



NOMS PROPIS DE LA NOVEL·LA ÀRAB



Pròleg

La Biblioteca de Can Puiggener de Sabadell compta amb un fons àrab, un fons especialitzat que inclou documents sobre filosofia, religió, societat, gastronomia, art, història i literatura àrab, manuals de llengua, música folklòrica... dels països que formen part de la Lliga Àrab, amb l'excepció dels de la banya d'Àfrica.

Amb aquesta guia de lectura tenim l'objectiu modest però important de donar-vos a conèixer un bon nombre d'escriptors i escriptores de novel·la d'aquestes regions, dels quals tenim la sort de disposar d'obres a la xarxa de Biblioteques Públiques de la província de Barcelona que us podeu endur en préstec en qualsevol moment ja sigui en català, castellà, àrab o, fins i tot, anglès o francès.

Es tracta d'una selecció, ampliable, d'autors de països de la Lliga Àrab, que malauradament encara són poc coneguts, però que considerem que tenen prou entitat per ser descoberts i valorats. Per tal que pugueu endinsar-vos al seu món i percebre les tonalitats de les seves veus us llistem unes quantes novel·les de cadascun d'ells que en cap cas representen la seva bibliografia completa.

Totes les obres referenciades les podreu trobar a la Biblioteca de Can Puiggener o a d'altres biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals. Per tenir aquesta i d'altres informacions sobre cada novel·la, podeu clicar a sobre dels diferents idiomes i veure la corresponent entrada al catàleg Aladí.

Esperem que us serveixi per fer grans descobriments i per viatjar per aquestes latituds veïnes, amb qui compartim tant de present i encara més futur.

Us deixem amb aquesta primera presa de contacte amb els grans noms propis de la novel·la àrab.

Índex d'autors

◦ Abd al-Majid, Ibrahim	◦ Pàg. 4
◦ al-Ghitani, Jamal	◦ Pàg. 5
◦ al-Hakim, Tawfiq	◦ Pàg. 6
◦ al-Shaykh, Hanan	◦ Pàg. 7
◦ Amiry, Suad	◦ Pàg. 8
◦ Ashur, Radwa	◦ Pàg. 9
◦ Aswani, Ala	◦ Pàg. 10
◦ Bakr, Salwá	◦ Pàg. 11
◦ Barakat, Salim	◦ Pàg. 12
◦ Ben Jelloun, Tahar	◦ Pàg. 13
◦ Berrada, Mohammed	◦ Pàg. 14
◦ Binebine, Mahi	◦ Pàg. 15
◦ Blasim, Hassan	◦ Pàg. 16
◦ Boudjedra, Rachid	◦ Pàg. 17
◦ Chraïbi, Driss	◦ Pàg. 18
◦ El Hachmi, Najat	◦ Pàg. 19
◦ Haqqi, Yahyá	◦ Pàg. 20
◦ Husayn, Taha	◦ Pàg. 21
◦ Ibrahim, Sonallah	◦ Pàg. 22
◦ Idris 'Ali', Yusuf	◦ Pàg. 23
◦ Kanafānī, Ghassān	◦ Pàg. 24
◦ Khadra, Yasmina	◦ Pàg. 25
◦ Khamisi, Khalid	◦ Pàg. 26
◦ Khoury, Elias	◦ Pàg. 27
◦ Mahfuz, Naguib	◦ Pàg. 28
◦ Mamduh, Alia	◦ Pàg. 29
◦ Matar, Hisham	◦ Pàg. 30
◦ Mina, Hada	◦ Pàg. 31
◦ Sadawi, Nawal	◦ Pàg. 32
◦ Sammán, Ghada	◦ Pàg. 33
◦ Tayyeb, Saleh	◦ Pàg. 34
◦ Telmissani, May	◦ Pàg. 35
◦ Wassef, Nadia	◦ Pàg. 36
◦ Xukri, Mohammed	◦ Pàg. 37
◦ Zaoui, Amin	◦ Pàg. 38

Abd al-Majid, Ibrahim

Abdel Meguid, Ibrahim

(Egipte, 1946)

Novel·lista egipci, les seves obres més conegudes formen la trilogia d'Alexandria, la sèrie que inaugura amb *Nadie duerme en Alejandría*, la qual ens dona una visió autènticament egípcia de la ciutat, a través de vides entrelaçades que configuren un mosaic de la societat egípcia de l'època de la segona guerra mundial.

[La casa dels gessamins]

En àrab

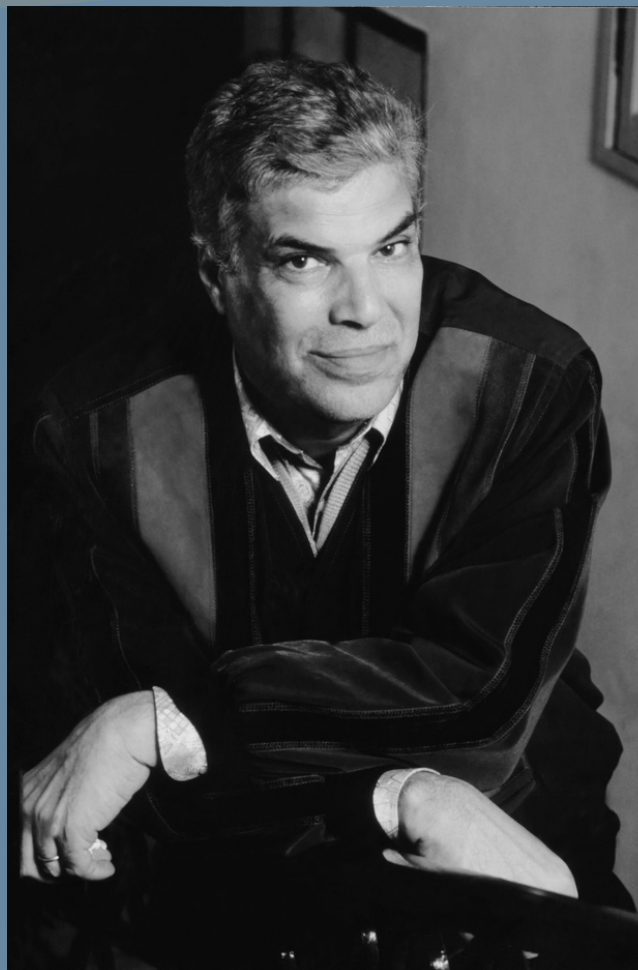
[Ningú no dorm a Alexandria] / *Nadie duerme en
Alejandría*

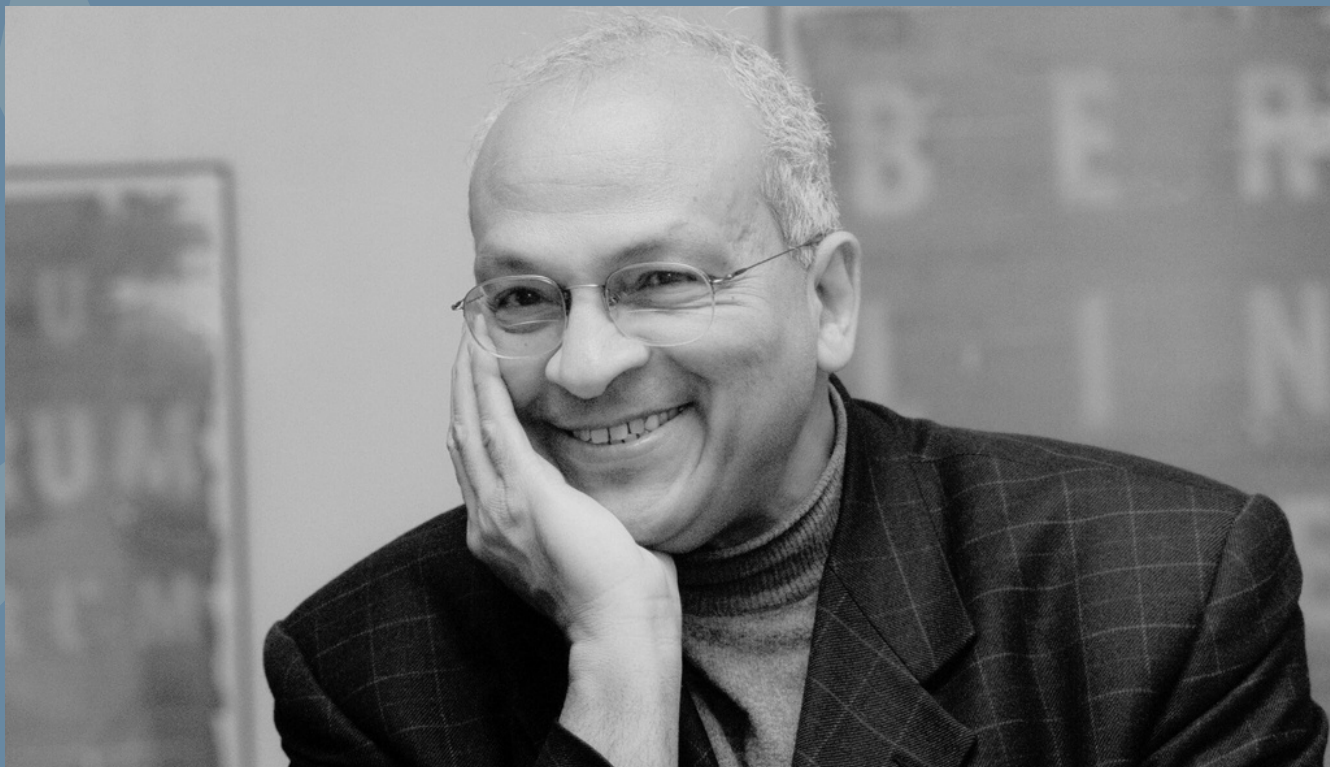
En àrab

En castellà

[Els ocells sempre]

En àrab





al-Ghitani, Jamal
al-Ghitani, Gamal
Ghitani, Jamal
Guitani, Gamal el

(Egipte, 1945-2015)

Periodista i novel·lista egipci de reconeguda trajectòria, mereixedor d'alguns dels premis més importants del seu país i a l'estranger, fou un ferm defensor de l'aspecte estètic de la literatura àrab.

[Els itineraris]

[El misteriós cas del barri Zaafarani]

La llamada de poniente

Zaini Bakarar

En àrab

En àrab

En castellà

En castellà

al-Hakim, Tawfiq el-Hakim, Tawfiq

(Egipte, 1898-1987)

En paral·lel a les seves feines en el camp del dret, al-Hakim va dedicar-se tota la vida a escriure prosa i teatre; se li reconeix el mèrit d'haver desenvolupat el teatre dramàtic àrab, reconegut per la crítica, però de vegades criticat com a "allunyat de la realitat" per escriptors de generacions posteriors. Fou, en alguns àmbits, una figura controvertida.

[Diari d'un fiscal rural] / *Diario de un fiscal rural*

En àrab

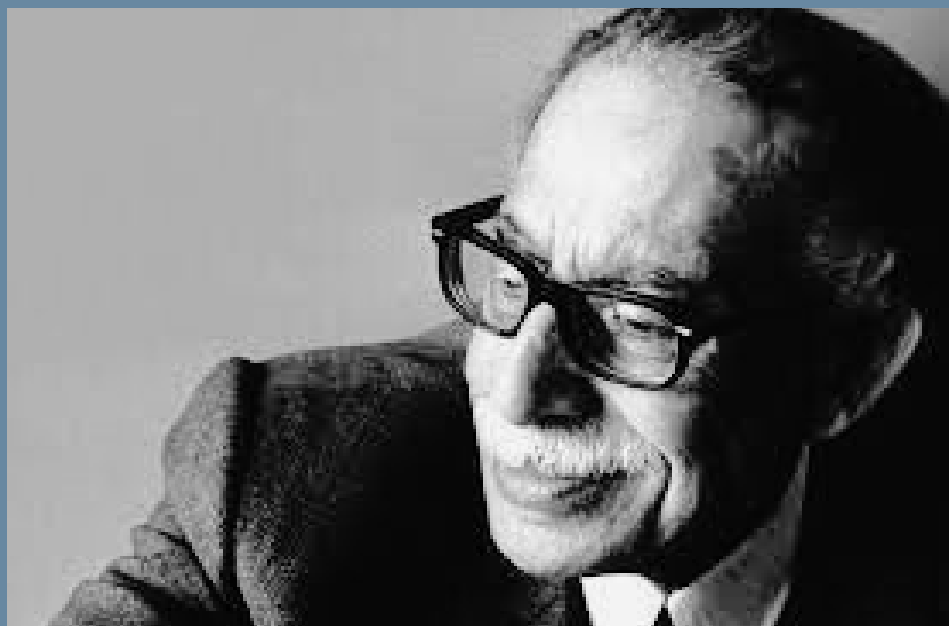
En castellà

[La gent de la caverna]

En àrab

[Shehrezade]

En àrab



al-Shaykh, Hanan

(Líban, 1945)



Hanan al-Shaykh, libanesa de naixement però resident a Anglaterra, conegué durant la seva infantesa la societat tradicional i patriarcal del seu país, potser per això les seves obres qüestionen aquesta estructura tradicional i debaten alhora que rebaten el rol que es dona a les dones en tots aquests països musulmans de l'Orient Mitjà. Malgrat que les seves obres estan traduïdes a una vintena de llengües, pateix la censura en els països àrabs més conservadors i en alguns d'ells estan prohibides. Gaudeix d'un gran reconeixement internacional.

Barriendo el sol de los tejados
La historia de Zahra
Esto es Londres
[Dones de sorra i mirra]

En castellà
En castellà
En castellà
En àrab

Amiry, Suad

(Palestina, 1951)



Arquitecta palestina, nascuda i criada entre Síria i Jordània, la Suad Amiry va esdevenir també escriptora tardanament, entre els anys 2001 i 2002, durant la segona Intifada, quan Israel va ocupar Ramala. Va ser llavors que va començar a escriure uns diaris, que més endavant publicaria amb el títol de *Sharon y mi suegra: diarios de guerra de Ramala*, que van tenir un gran èxit. Més endavant arribarien també les seves novel·les.

No hay sexo en Ramallah

En castellà

Ashur, Radwa

Ashour, Radwa

(Egipte 1946-2014)



Fou una escriptora, professora universitària i crítica literària, les obres de la qual abracen els assajos politicosocials, la teoria literària o a la narrativa històrica. La seva obra més emblemàtica és la *Trilogía de Granada*, el relat de l'auge i decadència de la civilització àrab a la península ibèrica.

[Trilogia de Granada] / *Granada* (trilogia)
[Tros europeu]

En àrab
En àrab

En castellà

Aswani, Ala Al Aswani, Alaa Al-Aswany, Alaa

(Egipte, 1957)



Ala Aswani, dentista, escriptor i intel·lectual egipci d'esquerrres, que va reclamar unes eleccions realment lliures mitjançant escrits a la premsa més o menys regulars. La seva novel·la *L'edifici Iaqubian* i la que la segueix, *Chicago*, d'estil clar i directe, han estat autèntics fenòmens editorials.

[*L'edifici Iaqubian*] / El edificio Yacobián

L'automòbil Club d'Egipte / El automóvil Club de Egipto

Chicago

Una república com si... / La república era esto

En àrab

En català

En castellà

En català

En castellà

En català

En castellà

En català

En castellà

Bakr, Salwá

(Egipte, 1957)

Esriptora i periodista, va començar a escriure durant els anys setanta, però no va ser fins a mitjans dels vuitanta que va autoeditar-se el primer volum de contes curts. Des de llavors ha publicat reculls de contes i novel·les.

[Els missatgers del Nil]

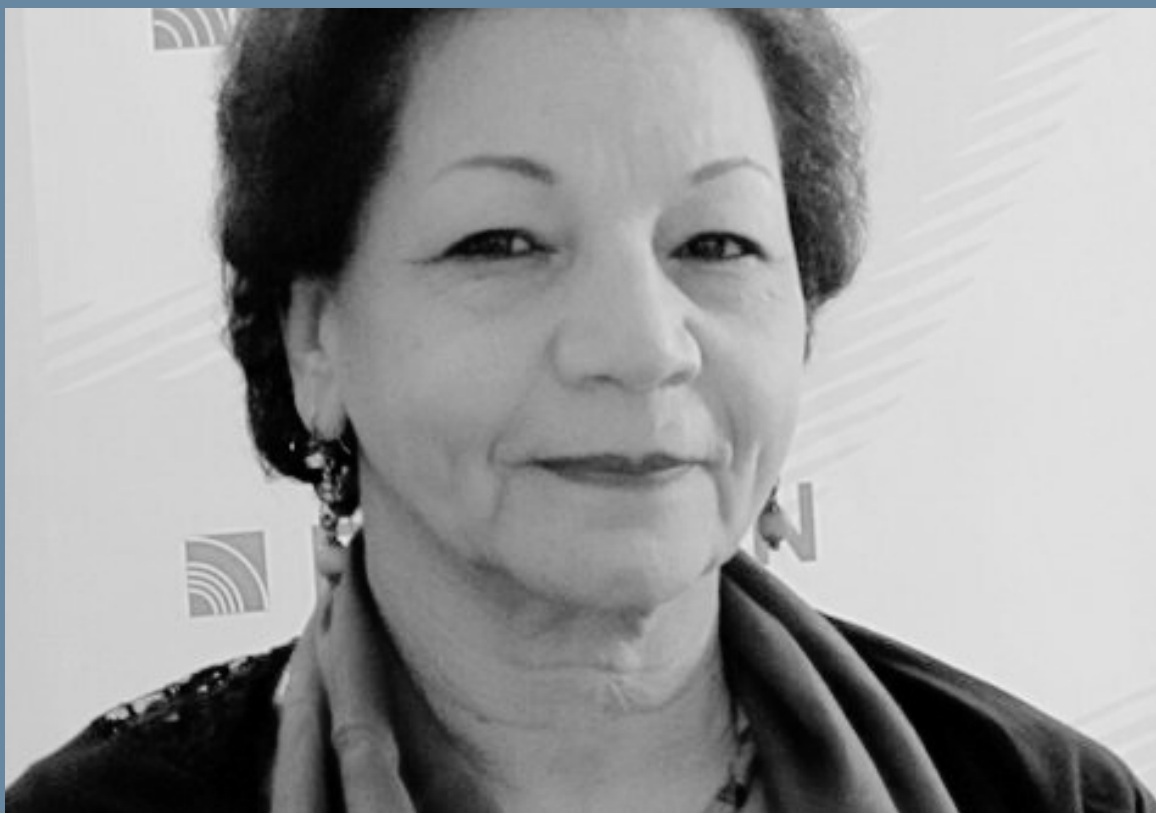
Las artimañas de los hombres y otras historias

El carro dorado

En àrab

En castellà

En castellà



Barakat, Salim

Berekat, Selîm

(Síria, 1951)

Novellista i poeta kurd, de veu i escriptura molt particulars, se'l considera un renovador de la literatura àrab, aportador de riquesa imaginativa. Stefan G. Meyer ha descrit el seu estil com el més proper per a qualsevol escriptor en àrab al realisme màgic de la literatura llatinoamericana. Al llarg de la seva obra indaga molt sobre la identitat kurda i la història i vicissituds del seu poble sense estat, mentre explora també les idiosincràsies de les cultures àrab, armènia i assíria entre altres. Actualment viu a Suècia.

La llagosta de ferro

Els savis de la foscor / Los sabios de la oscuridad

Les coves de Haidrahodahós / Las cuevas de Haydrahodahós

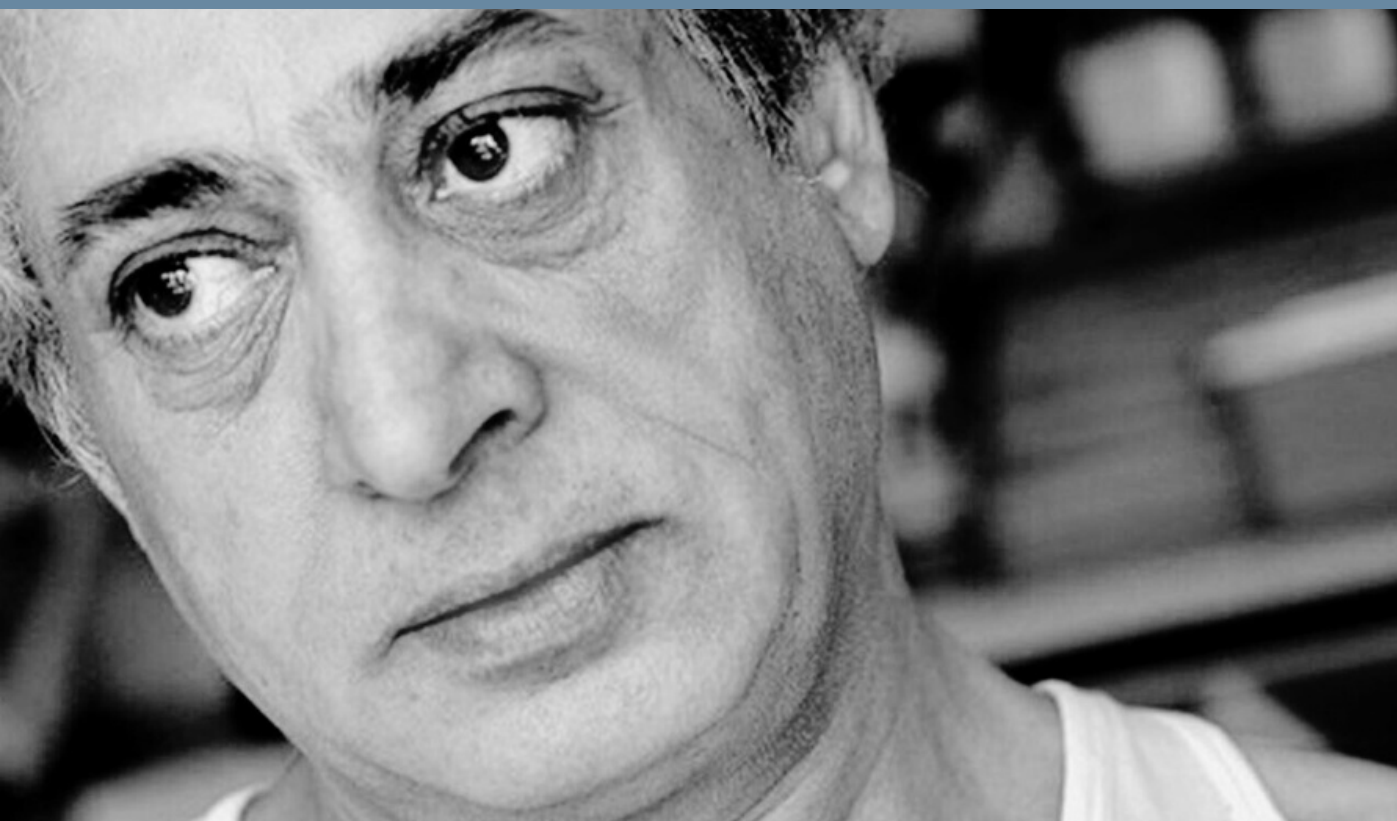
En català

En català

En català

En castellà

En castellà



Ben Jelloun, Tahar

(Marroc, 1944)

Novel·lista marroquí de naixement i resident a França (on es va afincar de jove per continuar estudiant i d'on ja no va marxar), utilitza el francès per escriure les seves obres, que abracen la narrativa, l'assaig i la poesia, passant per les col·laboracions en diversos mitjans de la premsa escrita internacional.

Va guanyar el Premi Goncourt el 1987 amb *La nit sagrada*, i és un dels escriptors francòfons més traduïts a altres llengües.



Una Absència enlluernadora de llum /

Cette aveuglante absence de lumière

[L'infant de sorra] / El niño de arena / L'enfant de sable

El insomnio / L'insomnie : roman

En català

En francès

En català

En àrab

En castellà

En francès

En castellà

En francès



Obres disponibles per a préstec digital

Berrada, Mohammed

(Marroc, 1938)



Autor de contes, novel·les i crítica literària, i traductor. Pertany al corrent nomenat “attajrib” per la crítica, un corrent literari que experimenta amb noves tècniques d'escriptura i utilitza variants dialectals de la llengua.

[El Joc de l'oblit] / *El juego del olvido*
[Vides contigües]

En àrab
En àrab

En castellà

Binebine, Mahi

(Marroc, 1959)



Pintor de renom, escultor i escriptor, Binebine, que també fou professor de matemàtiques, ha escrit novel·les amb un fort contingut autobiogràfic.

Los caballos de Dios
Carrer del perdó / Calle del perdón
Yo, bufón del rey

En castellà
En català
En castellà

En castellà

Blasim, Hassan

(Iraq, 1973)

Escriptor i director de cinema, va fugir de la persecució política que patia al seu país de naixement pel fet de ser kurd i va aconseguir la nacionalitat fimesa. Escriu en llengua àrab novel·les i relats de ficció, que sovint barregen realisme i fantasmagoria, alhora que contenen episodis macabres, còmics i pertorbadorament tràgics.

El loco de la plaza Libertad

En castellà



Boudjedra, Rachid

(Algèria, 1941)

Novel·lista, poeta, dramaturg, cineasta i crític literari, Boudjedra va escriure en francès fins al 1981, quan va decidir fer-ho exclusivament en àrab. El 1992, però, va tornar a a decantar-se pel francès i és en aquesta llengua que encara escriu.

Després de lluitar amb el FLN a favor de la independència del seu país respecte de França, les seves crítiques al règim dictatorial que es va imposar a Argèlia el van portar a un primer exili. Més endavant, la seva obra *El repudi* va aixecar tanta polseguera (ja que era molt dura al desafiar la tradició musulmana argelina), que la fatwa que van llençar contra ell el va forçar de nou a marxar. Se'l considera un dels grans intel·lectuals compromesos del món magrebí.

El repudio

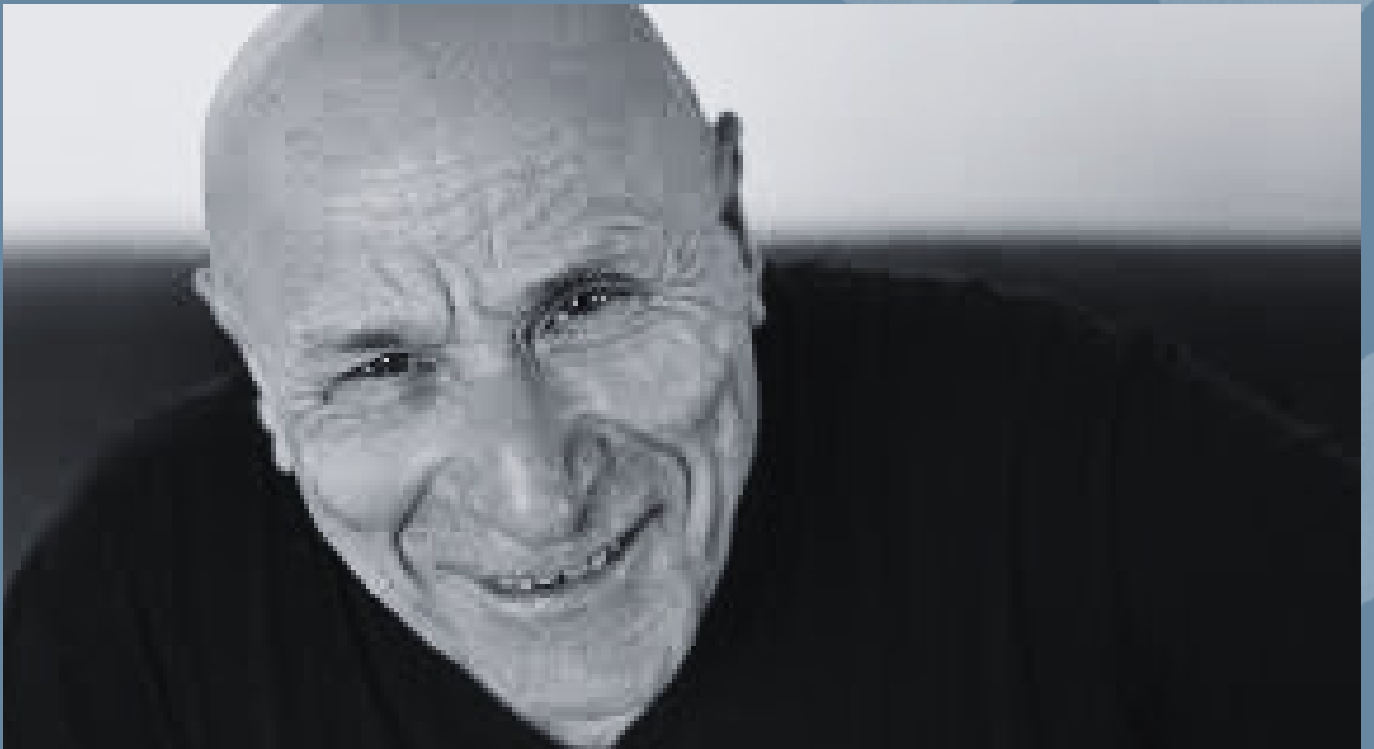
El caracol obstinado

Los campos de chumberas

En castellà

En castellà

En castellà



Chraïbi, Driss

(Marroc, 1926- França 2007)

És considerat un dels fundadors de l'escriptura magrebina en llengua francesa i un dels pares de la literatura marroquina moderna. La seva primera obra, *Passat simple*, va causar un gran escàndol al Marroc perquè denunciava la hipocresia, l'immobilisme i les conseqüències mutiladores de la tradició patriarcal.

El pasado simple / Le passé simple

La civilització... : la meva mare!... / La Civilisation : ma mère! ...

El hombre del libro / L'Homme du livre

En castellà

En català

En castellà

En francès

En francès

En francès



El Hachmi, Najat

(Marroc, 1979)

Nascuda al Marroc, però afincada a Catalunya des que va arribar aquí quan era petita amb la seva família, les novel·les d'El Hachmi han tingut una gran repercussió mediàtica i han rebut nombrosos premis. Tracten de les feminitats, dels contractos culturals, de les societats masclistes, dels anhels de llibertat,...

L'últim patriarca / El último patriarca

[En català](#)

[En castellà](#)

La filla estrangera / La hija extranjera

[En català](#)

[En castellà](#)

La caçadora de cossos / La cazadora de cuerpos

[En català](#)

[En castellà](#)

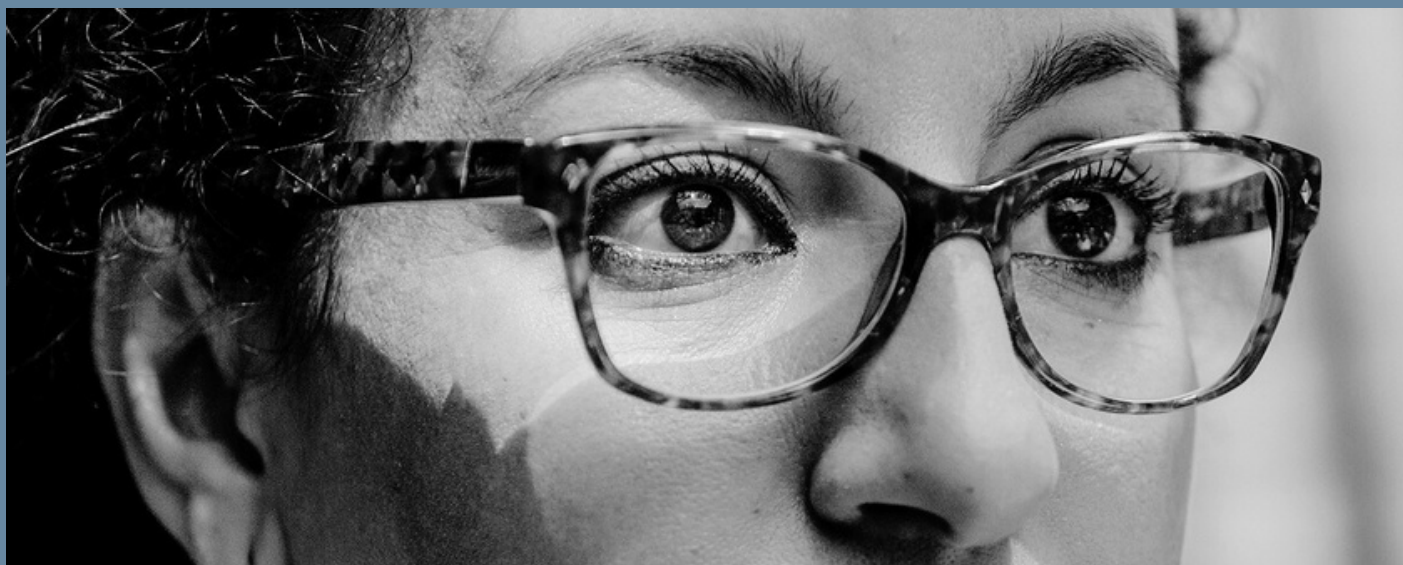
Dilluns ens estimaran / El lunes nos querrán

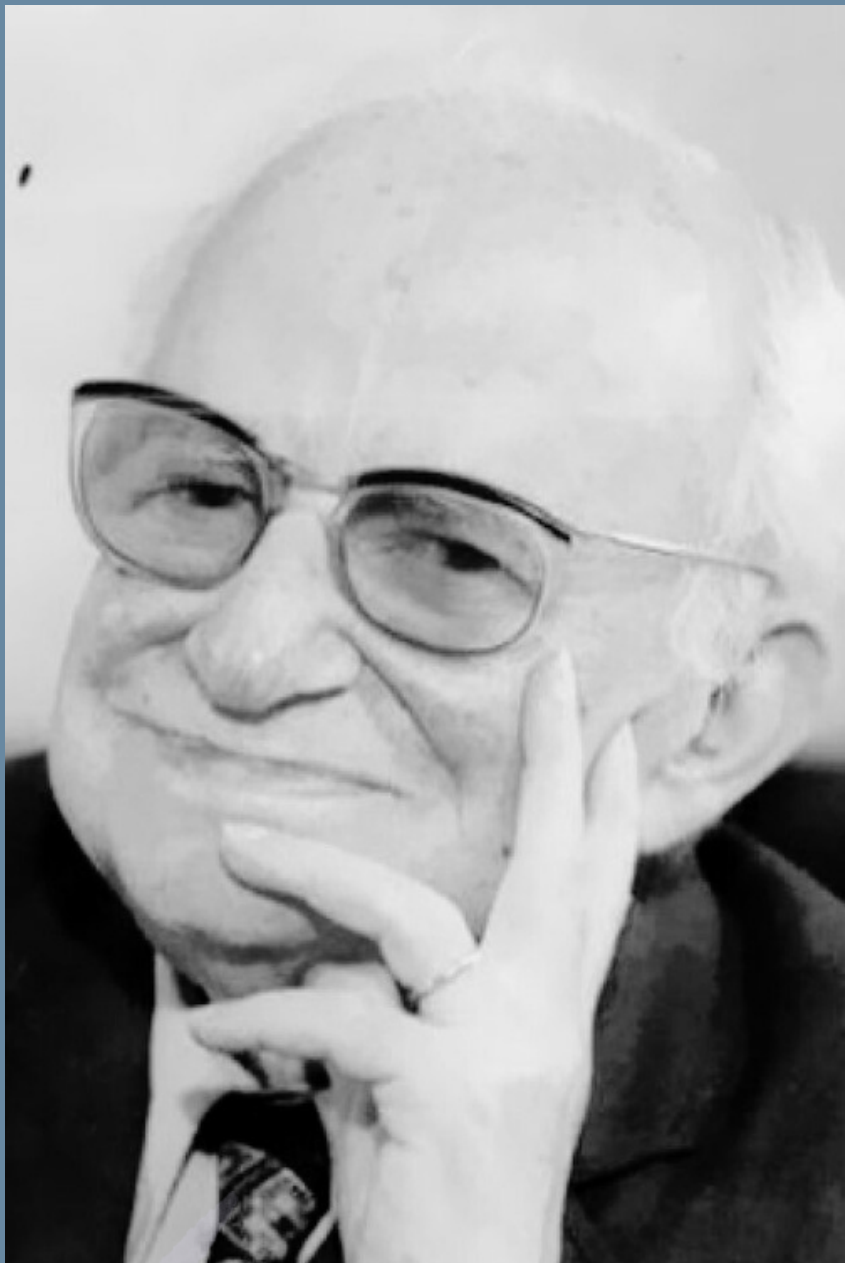
[En català](#)

[En castellà](#)



[Obres disponibles per a préstec digital](#)





Haqqi, Yahyá Haqqi, Yehia

(Egipte, 1905-1992)

Escriptor de vocació, va exercir d'advocat i diplomàtic bona part de la seva vida, mentre publicava articles, col·leccions de contes i una novel·la. Amb un gran domini del relat breu, experimentà tant en el contingut com en la forma.

[Despertar]

[El llum de la mare de Hasim]

[La làmpada d'Umm Hashim]

En àrab

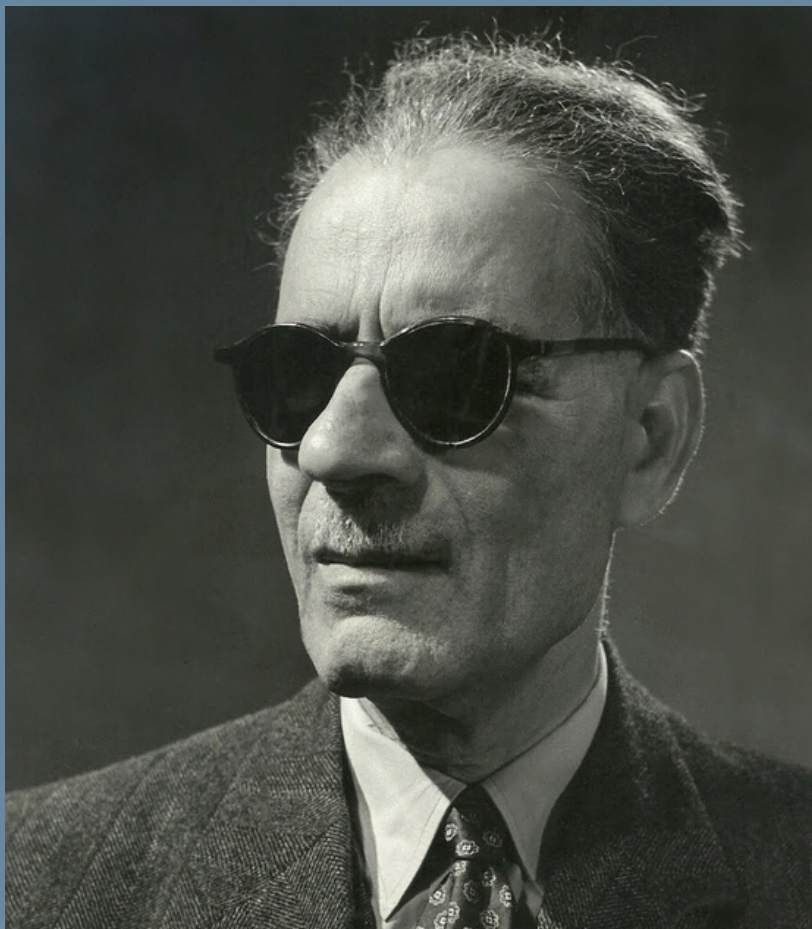
En àrab

En àrab

Husayn, Taha

Huseyn, Taha

(Egipte, 1889-1973)



Intel·lectual amb majúscules i figura cabdal de la renaixença egípcia, Taha Husayn defensava el nacionalisme cultural egipci, ja que creia que la civilització egípcia era oposada a la civilització àrab, i que Egipte, per progressar, havia de recuperar les seves arrels pre-islàmiques. La seva obra, la qual abraça la crítica, la ficció i l'assaig, se centra sobretot a analitzar la literatura àrab i la història de l'islam.

[Els dies] / *Los Días: memorias de infancia y juventud*

[Arbre de la misèria]

[Amb l'Abu Alà a la presó]

[Al marge de la vida]

En àrab

En àrab

En àrab

En àrab

En castellà

Ibrahim, Sonallah

(Egipte, 1938)

Integrant de la Generació dels seixanta, l'obra d'Ibrahim, sobretot de novel·la i relats curts, plasma la seva ideologia d'esquerres i la realitat social i política del país.

[L'ésser]

Mirades furtives

[El comité] / *El comité*

A escondidas

En àrab

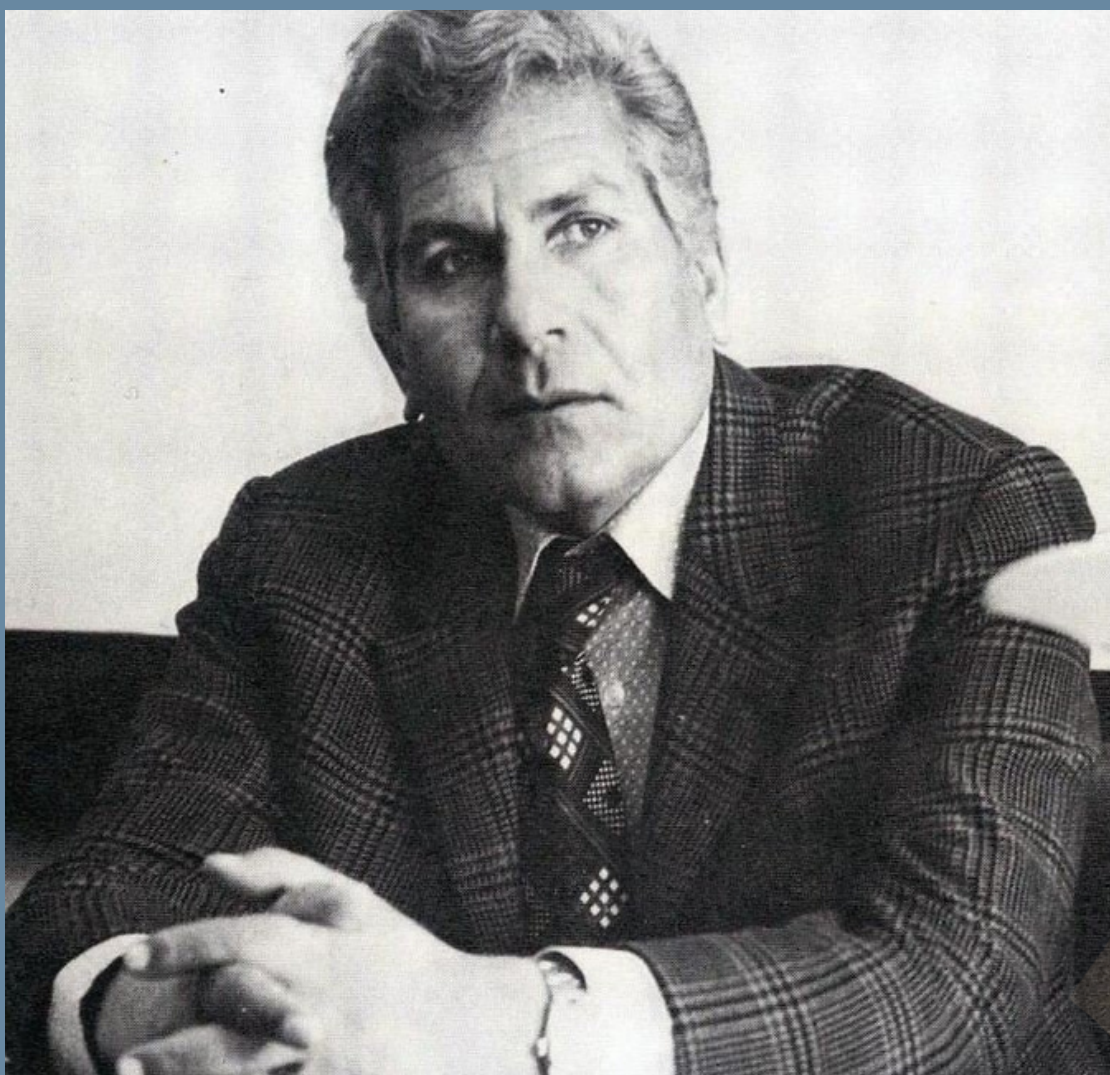
En català

En àrab

En castellà

En castellà





Idris 'Ali', Yusuf

(Egipte, 1927 - Regne Unit, 1991)

A les seves obres (ja fossin novel·les, contes o peces teatrals), Idris combinava dialectes amb l'estàndard àrab, així com diversos registres de la parla i argots, tot mostrant el folklore, les tradicions del país i la vivacitat sociològica. Amb estudis de medicina acabats, mai no va exercir perquè es dedicà al periodisme. Va inspirar-se en el món rural, que li va servir per parlar de la curiositat i inquietuds de la societat, però també per criticar-ne la intolerància i el tancament, per recolzar una llibertat de pensament, que el van portar a estar a la presó.

Una casa de carne

[Les nits més barates] / *Las noches más baratas*

Una cuestión de honor: relatos

[New York 80]

En castellà

En àrab

En castellà

En àrab

En castellà



Kanafānī, Ghassān

(Palestina, 1936- Líban, 1972)

Gran defensor de la causa palestina, fou cofundador del Front Popular d'Alliberament de Palestina i redactor en cap del diari Al-Hadf. Quan ja havia escrit sis novel·les, a més d'assajos i obres de teatre, fou assassinat per el Mossad israelià quan tan sols tenia 36 anys.

Homes sota el sol / [Homes al sol] / Hombres en el sol
Una trilogía palestina
Un mundo que no es nuestro

En català

En àrab

En castellà

En castellà

En castellà

Khadra, Yasmina

(Algèria, 1955)

Mohammed Moulessehoul va començar a utilitzar el pseudònim femení de Yasmina Khadra per evitar l'autocensura que s'havia imposat en les seves primeres obres, quan encara combinava el seu ofici dins de l'exèrcit amb l'escriptura en llengua francesa. Quan abandona definitivament l'exèrcit l'any 2000, revela la seva vertadera identitat, i això li suposa crítiques des de diversos fronts: la impostura del gènere, haver estat militar d'un exèrcit que ha massacrat, l'ús d'una llengua colonitzadora,... Poc després s'instal·la a França amb la seva família. Té una obra molt extensa.

La última noche del Rais

En castellà

Los ángeles mueren por nuestras heridas / Les Anges meurent de nos blessures

En castellà

En francès

El atentado / L'Attentat / The Attack

En castellà

En francès

En anglès

La sal de todos los olvidos / Le Sel de tous les oublis

En castellà

En francès

Dios no vive en la Habana / Dieu n'habite pas La Havane

En castellà

En francès

Les sirenas de Bagdad / Las sirenas de Bagdad / Les Sirènes de Bagdad

En català

En castellà

En francès



Obres disponibles per a préstec digital



Khamisi, Khalid Khamissi, Khaled Al

(Egipte, 1962)



Fill del poeta Abdelrahman Al Khamissi i de l'actriu Faten El Choubachi, morta quan ell era petit, Khalid va criar-se sobretot a casa del seu avi matern, en un ambient de conversa cultural i política. Després de cursar ciències polítiques, es mudà a França per seguir estudiant. Col·laborador en diaris, promotor i activista cultural, es convertí en escriptor de novel·la amb l'obra *Taxi*, que fou un èxit al mateix Egipte.

[Taxi] / *Taxi*
El arca de Noé

En àrab
En castellà

En castellà

En anglès

Khoury, Elias

(Líban, 1948)

Aquest escriptor, crític, dramaturg i periodista libanès, considerat un gran intel·lectual, fou des de ben jove simpatitzant de la causa palestina al seu país. Les seves novel·les combinen l'anàlisi de la naturalesa humana en els contextos conflictius libanesos o palestins.

[La porta del sol] / *La cova del sol* / *La cueva del sol*
Ialo / *Yalo*

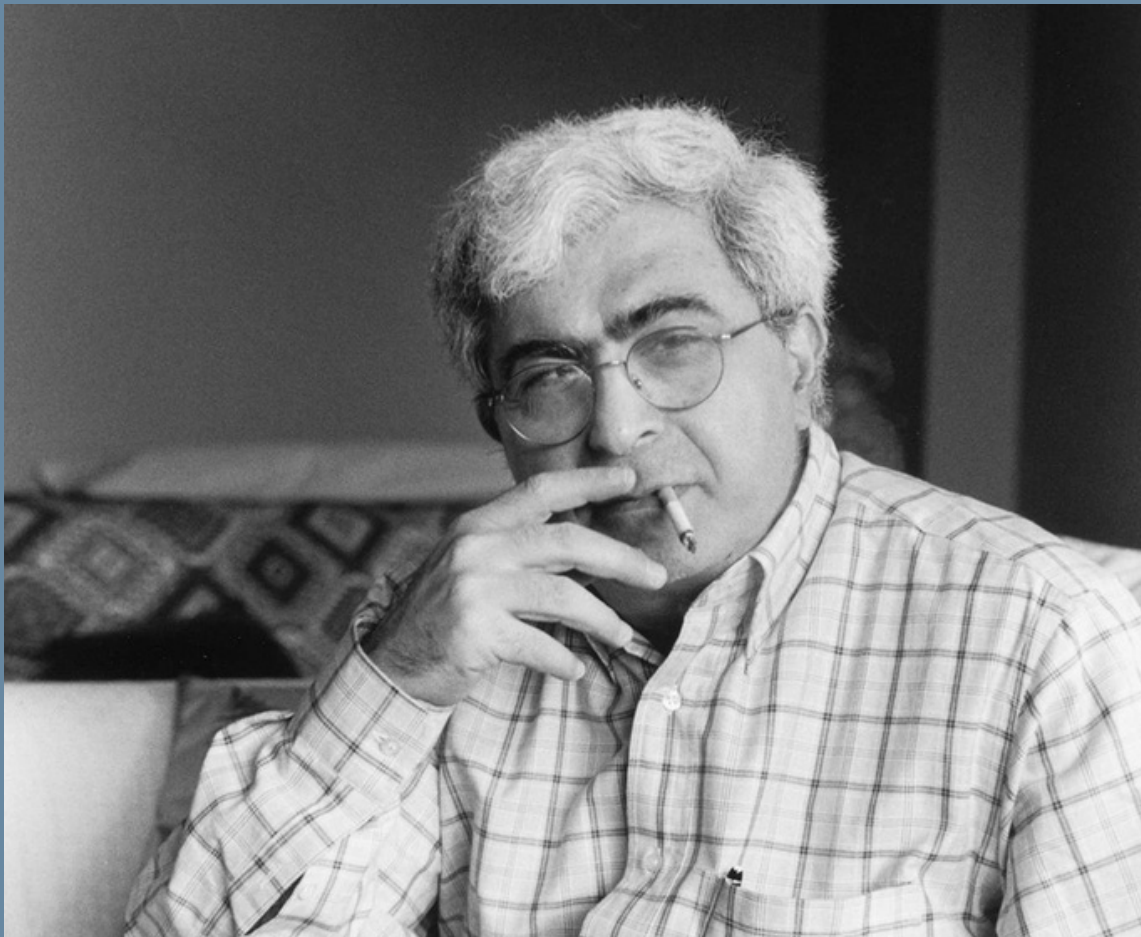
En àrab

En català

En castellà

En català

En castellà



Mahfuz, Naguib

Mahfuz, Najib

(Egipte, 1911 - 2006)



Premi Nobel de Literatura el 1988, l'escriptor egipci, és també un dels més reconeguts del món àrab de tots els temps, amb una carrera molt prolífica i variada, que abraça la novella, el conte, la dramaturgia, el periodisme, la poesia o l'escriptura cinematogràfica.

[Principi i fi] / *Principio y fin*

[Amor sota la pluja] / *Amor bajo la lluvia*

[El carreró dels miracles] / *El carreró dels miracles /
El callejón de los milagros*

[Entre dos palaus] / *Entre dos palaus / Entre dos palacios*

[Miramar] / *Miramar*

Un señor muy respetable

En àrab

En àrab

En àrab

En àrab

En àrab

En castellà

En castellà

En castellà

En català

En català

En català

En castellà

En castellà

En castellà

Mamduh, Alia

Mamdouh, Alia

(Iraq, 1944)



Psicòloga i escriptora, ha viscut al seu país, a Líbia, al Marroc, al Regne Unit i finalment, a França. Les seves obres, de to molt personal, parlen de la dona, de la realitat social, tracten el desterrament, la repressió, la tendència autoritària de certs règims, ... per això han generat controvèrsia en els més conservadors.

Boles de càmfora/Naftalina

[Companyia: notes marginals als novel·listes]

En català

En àrab

En castellà

Matar, Hisham

Matar, Hicham

(EUA, 1970)

Crescut entre Trípoli i el Caire (perquè el seu pare era un dissident del règim del coronel Gadafi i van haver-se d'exiliar), va estudiar arquitectura a Londres, moment en el qual el seu pare va ser detingut i mai més va saber-se'n res. Tot això quedà reflectit a *El regreso*, la seva biografia novel·lada, guanyadora del Premi Pulitzer el 2017. Ha viscut la major part de la seva vida adulta a Anglaterra i escriu en anglès.

Solo en el mundo

Historia de una desaparición

Al país dels homes

El regreso

Un mes en Siena

En castellà

En castellà

En català

En castellà

En castellà



Mina, Hanna

(Síria, 1924-2018)

Malgrat haver estat un autor prolífic d'una quarantena d'obres i ser considerat el pare de la novel·la al seu país, són poques les obres que han arribat traduïdes al nostre país. D'estil realista i amb el mar sovint com a coprotagonista, ha estat guanyador de diversos premis en llengua àrab.

[L'àncora]/ *El ancla*

[El sol en un dia de pluja]

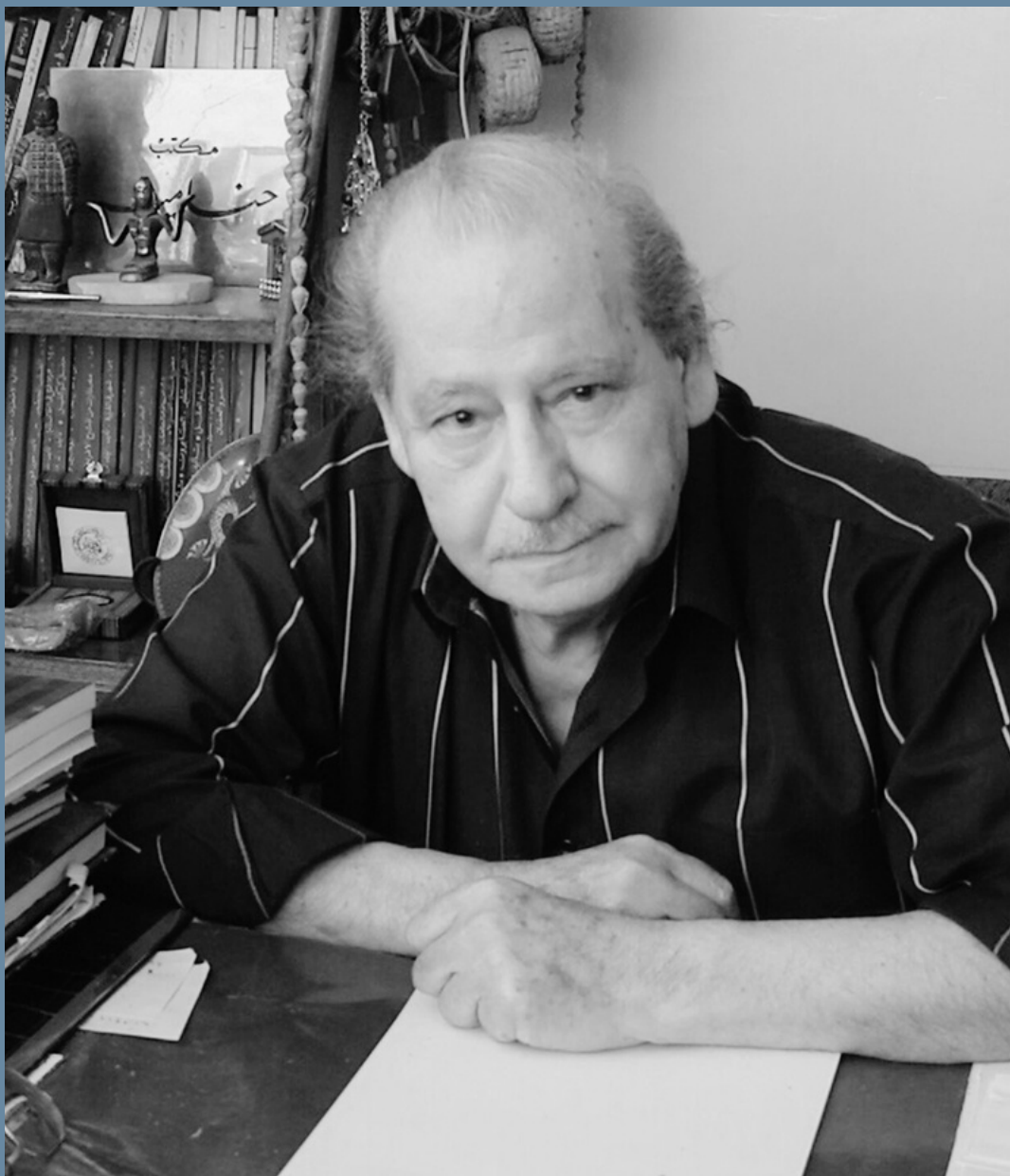
[La tragèdia de Dimitri]

En àrab

En àrab

En àrab

En castellà



al-Sa'dawi, Nawal

El Saadawi, Nawal

Sadawi, Nawal

(Egipte, 1931-2021)

Metgessa, escriptora, feminista i activista, les obres de Nawal al-Sa'dawi (novella, memòries, assaig) no defugen la política, la cultura, la sexualitat ni la religió; sovint s'hi troba la denúncia explícita de la situació de la dona en el món àrab. El seu reconeixement fou, sobretot, internacional.

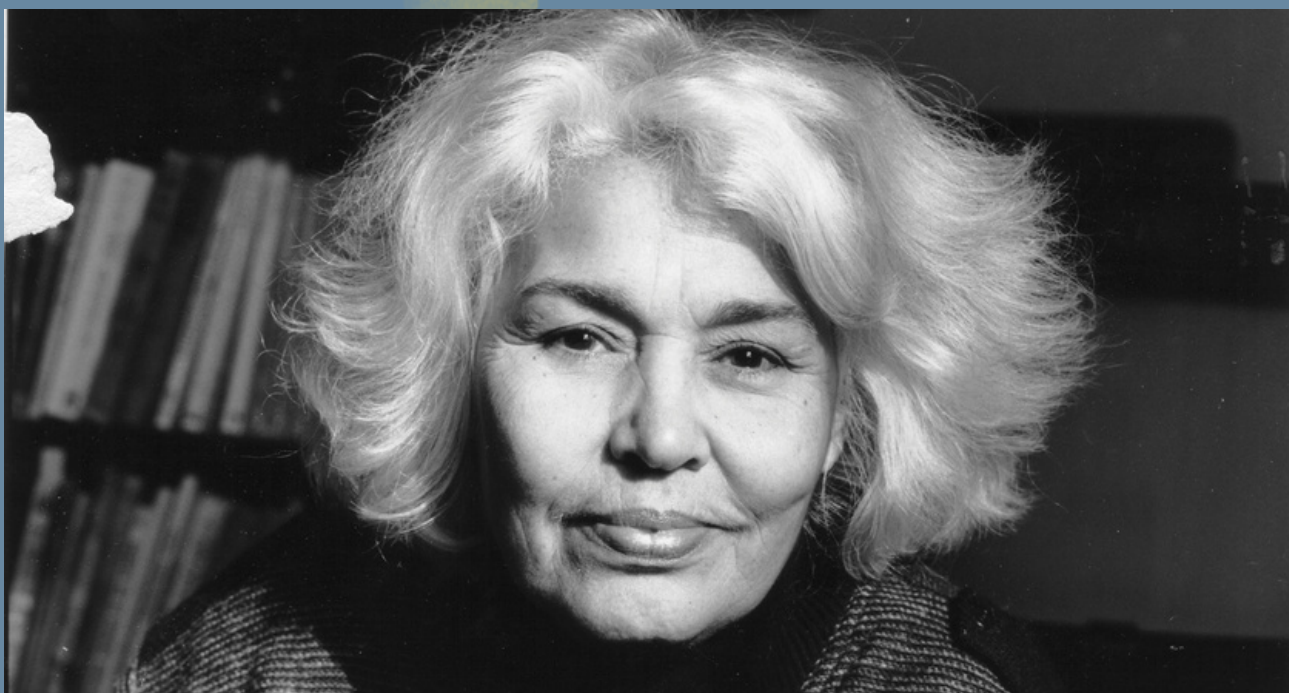
[Dona al punt zero]/ *Dona al punt zero* / *Mujer en punto cero*
[Dues dones en una]

En àrab

En català

En castellà

En àrab



Sammán, Ghada al-Samman, Ghada

(Síria, 1942)

Periodista i escriptora, ferma defensora d'un feminisme musulmà i d'un nacionalisme post-colonialista, la seva obra abraça diversos estils i gèneres, des de la novel·la fins a la poesia o els articles. És una de les veus femenines més llegides del món àrab.

[La Lluna quadrada] / *La luna cuadrada*

Beirut 75

[El cor únic de la gavina]

[Esgarrifança de llibertat]

En àrab

En castellà

En àrab

En àrab

En castellà



Tayyeb, Saleh Al-Tayyib Salih

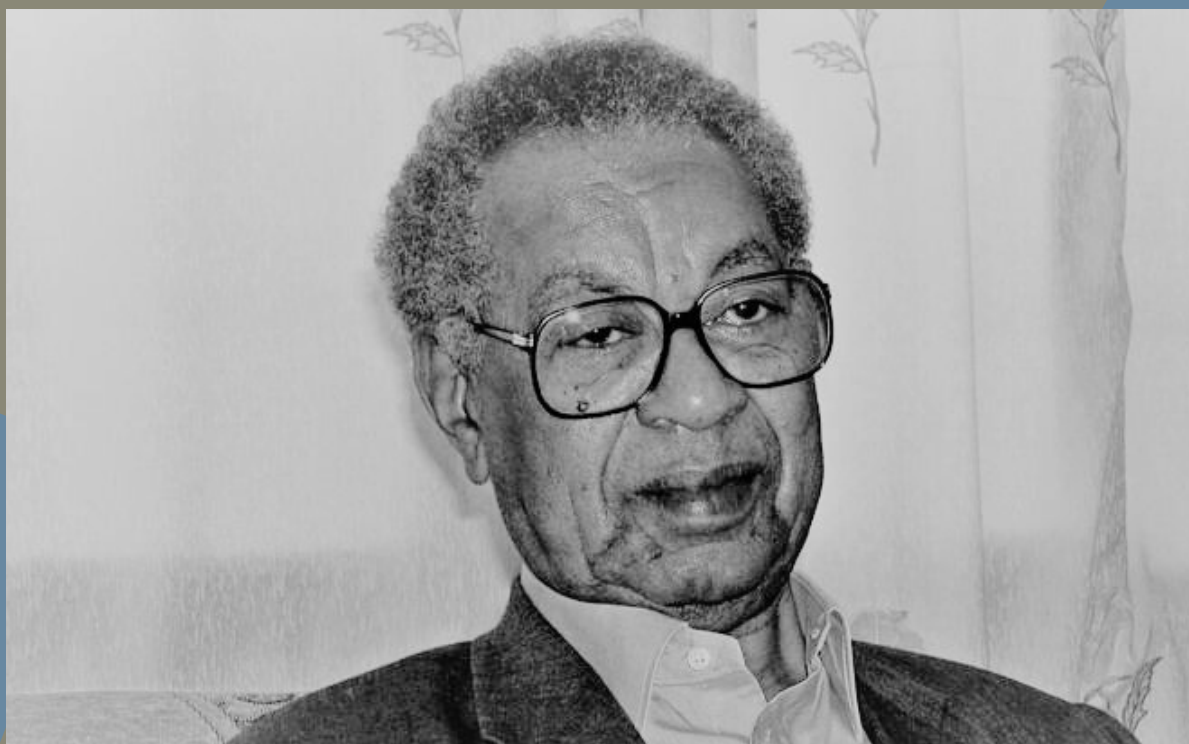
(Sudan, 1929-2009)

Resident durant gran part de la seva vida a Londres, la seva obra fou una amalgama de les cultures orientals i occidental que tan bé coneixia, així com un reflex dels estira-i-afluixa emocionals entre ambdues. El seu somni era que la literatura servís de pont per a aquesta comprensió mútua.

[Època de migració al nord] / *Tiempo de migrar al norte*
[Les noces de Zeyn]

En àrab
En àrab

En castellà



Telmissani, May

(1965, Egipte)

Aquesta escriptora egipcio-canadenca combina la pràctica de l'escriptura amb la feina de professora de cinema a la universitat d'Ottawa, on resideix. La seva primera obra, *Duniazard*, entre la novel·la i l'autobiografia, va obtenir un gran èxit arreu del món.

Duniazard

En català

En castellà



Wassef, Nadia

(Egipte, 1974)

A principis del nou mil·leni, aquesta jove es va convertir, juntament amb la seva germana i una amiga, en la fundadora de la llibreria Diwan d'El Caire, que va acabar convertint-se en un petit imperi amb més de deu sucursals. D'aquesta experiència neix la seva primera novel·la publicada al nostre país.

La libreria de El Cairo

En castellà



Obra disponible per a préstec digital



Xukri, Mohamed

Chukri, Mohammed

Shukri, Muhammad

Cikri, Muḥemmed

Choukri, Mohamed

(Marroc, 1935-2003)

Autor maleït durant molts anys al seu país, analfabet fins als vint anys, la seva és una obra tardana que utilitza un llenguatge ras i clar, directe, d'impacte; molt lligada a les seves vicissituds. Vital i humà, ens parla de la misèria, de la desolació de la zona del Rif, de la crueltat viscuda, de les dones, els prostíbuls, les drogues, l'alcohol... amb una visió tan personal, única i lúcida, que el fa imprescindible.

[El pa nu]/*El pa de cada dia / El pan a secas*

[El temps dels errors] / *El temps dels errors / Tiempo de errores*

[Cares] / *Amor i malediccions / Rostros, amores, maldiciones*

La jaima

El loco de las rosas

Zoco Chico

En àrab

En català

En castellà

En àrab

En català

En castellà

En àrab

En català

En castellà

En castellà

En castellà

En castellà



Zaoui, Amin

(Algèria, 1956)

Excriptor bilingüe en àrab i francès de novel·les i assaig, al seu país va ser considerat durant molt de temps el novel·lista “de les dones”, ja que en moltes de les seves obres tracta l'estructura social subjacent que permet la dominació masculina.

La sumisión

La razzia

En castellà

En castellà



Índex d'autors per països

- **ALGÈLIA**

- Khadra, Yasmina
- Boudjedra, Rachid
- Zaoui, Amin

- **EGIPTE**

- Abd al-Majid, Ibrahim
- al-Ghitani, Jamal
- al-Hakim, Tawfiq
- Ashur, Radwa
- Aswani, Ala
- Bakr, Salwá
- Haqqi, Yahyá
- Husayn, Taha
- Ibrahim, Sonallah
- Idris 'Ali', Yusuf
- Khamisi, Khalid
- Mahfuz, Naguib
- Sadawi, Nawal
- Telmissani, May
- Wassef, Nadia

- **IRAQ**

- Blasim, Hassan
- Mamduh, Alia

- **LÍBAN**

- Khoury, Elias
- al-Shaykh, Hanan

- **LÍBIA**

- Matar, Hisham

- **MARROC**

- Ben Jelloun, Tahar
- Berrada, Mohammed
- Binebine, Mahi
- Chraïbi, Driss
- El Hachmi, Najat
- Xukri, Mohammed

- **PALESTINA**

- Amiry, Suad
- Kanafānī, Ghassān

- **SÍRIA**

- Barakat, Salim
- Mina, Hada
- Sammán, Ghada

- **SUDAN**

- Tayyeb, Saleh

Biblioteca de Can Puiggener
Plaça del Primer de Maig, s/n
08208 Sabadell

Tel 93 716 51 50

Whatsapp 682 607 822

bibliocanpuiggener@ajsabadell.cat

