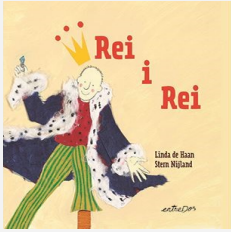




Haan, Linda de i Nijland, Stern . **Rei i rei** . EntreDos.



20 anys més tard de la seva primera publicació l'editorial EntreDos tradueix al català aquest conte de fades protagonitzat per un príncep no volia casar-se i una mare que cansada de regnar va decidir de cercar-li una parella. Les dues autores ho són de les il·lustracions i del text.

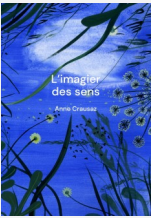
Voleu fer-ne un tastet: [aquí](#)

Marois, André. **Fem veure que...** Il·lustr. Gérard DuBois Libros del Zorro Rojo.



Guardonats, escriptor i il·lustrador, amb prestigiosos premis amb aquest llibre fan un homenatge a l'univers infantil del joc, a la imaginació sense límits on tot és possible i un hort per esdevenir un paisatge marcià, on podem ser reis i reines i enfrontar-nos a gegants. La proposta il·lustrativa és original, rica en frames, amb un estil vintage i un text a doble tinta.

Crausaz, Anne. **L'imagier des sens**. Askip.



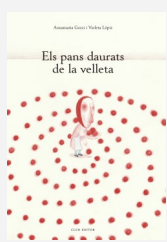
Il·lustracions i textos poètics que ens conviden a observar els quatre elements amb els cinc sentits. Cada element és un capítol presentat des de cadascun dels sentits per poder tastar-lo, veure'l, tocar-lo, olorar-lo i sentir-lo. Il·lustrat amb la tècnica de gouache Anne Crausaz ha creat un imatgiari, un llibre d'imatges perquè els infants aprenguin a reconèixer el món que els envolta d'una manera bonica, sensible, que va més enllà, convidant-los a imaginar. No us perdeu cap dels seus llibres son tots una obra d'art.

Lee, Ho Baek. **Una nit a fora**. Kókinos.



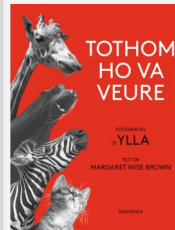
Guardonat com a Millor llibre il·lustrat per «The New York Times» aquesta és la història d'una conilleta, que com la Rínxols d'or va entrar a l'interior d'una casa per tastar-ne tots els raconets. Un conte tranquil, ple de detalls que cerca la complicitat entre el narrador i el lector que participa de la intimitat de la protagonista, observant cadascuna d'aquestes intrusions... La taula, el sofà, l'armari dels vestits. Una delícia de conte d'aquest escriptor i il·lustrador coreà.

Gozzi, Annamaria. **Els pans daurats de la velleta**. Violeta López; trad. Anna Casassas. Club Editor.



La mort truca a la porta d'una velleta quan tot just treu uns pans del forn, captivada per la olor que desprenen s'asseurà a taula i així la velleta podrà esgarrapar uns dies més de vida. Vet aquí una versió del conte de la velleta que va enganyar a la mort construït de manera molt encertada i amb una traducció que és una garantia d'èxit.

Ylla. **Tothom ho va veure**. Text Margaret Wise. Trad. Maria Lucchetti. Kalandraka.



Amb la voluntat d'oferir als infants llibres il·lustrats amb fotografies artístiques en blanc i negre la fotògrafa Ylla (Camilla Koffler) i l'escriptora Margaret Wise van escriure 4 llibres que gira al voltant de 4 històries protagonitzades per animals. Tothom ho va veure és el primer i data de 1944, un seguit d'animals expressen el seu desconcert davant d'un fet intrigant. Què és el que van veure?

Macurová, Katarína. **Com és que no plou?** Tramuntana.



Tornen les aventures de l'os Ernest. Imagineu-vos que passaria si la mànega del jardí ragés sense aturador... En aquesta ocasió el protagonista de *Com és que no fas flors?* s'oblidarà de tancar el reg distret amb el cistell de pomes que acaba de collir. Com se'n sortirà?

Booktràiler: [aquí](#)

