



Callender, Kacen. **En King i les libèl·lules**. Trad. Marc Donat. L'Altra Tribu.



Guardonat amb múltiples premis aquest llibre explica la història d'en King un noi de dotze anys que viu en un poblet de Louisiana. Quan en Khalid, el seu germà gran, mor en King haurà d'aprendre a viure sense ell. Un relat tendre i esperançador que posa sobre la taula temes com el dol, la pèrdua i les relacions LGBTQ+.

Aquestes son les primeres pàgines: [enllaç](#)

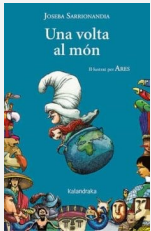
Cabeza, Anna. **El Misteri de la mòmia desapareguda (Germanes Crostó, agència d'investigació, V. 5)**. Il·lustr. Toni Batllori. Bambú Editorial.



Les germanes Crostó són diversió assegurada. En aquest cinquè volum viuran una aventura a Egipte, viatjaran en un creuer pel riu Nil i hauran de resoldre un misteri d'allò més enrevessat, això sí, sense despenjar-se ni una miqueta. I és que les germanes Crostó no poden viure unes vacances normals doncs tenen un imant per l'acció i els misteris.

L'autora t'explica aquesta nova aventura: [clica aquí](#)

Sarrionandia, Joseba. **Una volta al món**. Il·lustr. Ares. Kalandraka.



En ocasions les històries reals poden arribar a ser més emocionants que la ficció mateixa. Això és el que pensa una nena que cansada d'històries boniques demana a l'àvia, que és professora d'història a la universitat, una història de debò. Preparats per escoltar el viatge que Magalhães i Elcano van fer al segle XVI? Doncs vinga, Aquesta és la història de la primera volta al món...

Vols fer-li una ullada: [clica aquí](#)

Garcia, Oriol. **Contes desconcertants**. Il·lustr. Mercè Galí. Combel.



Aquest és un recull de 5 contes que giren al voltant d'una anècdota o un episodi de la història de la música. Com a tota bona història hi ha una part de realitat i una part de fantasia. Amb aquesta premissa l'autor ens convida a escoltar, aprendre i jugar a descobrir què és una veritat com un temple i què és una mentida podrida. L'Oriol Garcia és

músic i docent i treballa paral·lelament fent tallers a escoles i instituts.

Baas, Thomas. **Cartes d'amor de 0 a 10**. Trad. Marina Espasa. Blackie Books.



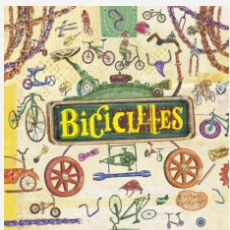
Thomas Baas ha creat un còmic a partir de la novel·la de Susie Morgenstern que ens relata la història de l'Ernest, un nen amb una vida més aviat trista i avorrida i la Victòria, una noia extravertida i divertida que capgirarà la vida de l'Ernest. La traductora és una garantia i les il·lustracions s'adiuen perfectament amb el to de la història. Una versió molt aconseguida.

Sánchez, Agustín. **Sé tortuga**. Il·lustr. Anna Baquero. Edebé.



El Premi Edebé 2023 és una faula sobre la tolerància, l'amistat i la família. Pel gall Casildo la música és la seva vida, així que quan li ofereixen una feina de professor de cant no s'ho pensa dues vegades. Però resulta que les alumnes son ni més ni menys que les Wonderful, un grup de tortugues nonagenàries que desitgen guanyar el concurs de cant de Nadal. Ho aconseguiran? Lectura amable amb capítols curts, bons espais i lletra clara.

Ratajczyk, Bartosz. **Bicicletes**. traducció: Laura Vaqué Thule.



Un llibre informatiu sobre el món de la bicicleta: tipus, història, mecànica, equipament necessari per fer ruta. Un munt d'informació interessant presentada amb una proposta gràfica molt atractiva.

Faure, Guillemette. **No et deixis comprar! guia del bon consumidor**. Il·lustr. Adrienne Barman; trad. Lluïsa Moreno. Cruïlla.



Un còmic divulgatiu sobre el consum. Amb un to d'humor *No et deixis comprar* explica tots els *intrínquils* del món de la publicitat: aparadors llaminers, joc de preus, publicitat enganyosa o com la disposició dels articles ens incita a comprar compulsivament.