

novel·la | literatura | teatre | assaig literari | poesia | biografies | lectura fàcil |
novel·la en llengua estrangera | estudis literaris

NOVEL·LA

TEMÀTICA VARIADA

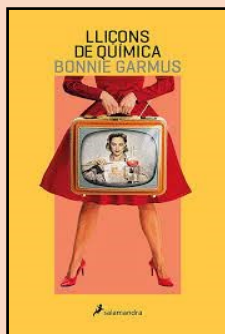
US RECOMANEM

Garmus, Bonnie. **Lliçons de química.** N Gar

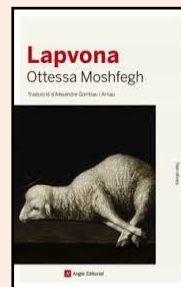
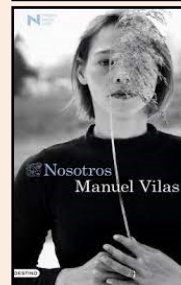
L'Elizabeth Zott té una ment privilegiada. És química i treballa en un institut de recerca de Califòrnia. Tot i ser unes de les millors, l'entorn masculinitzat que té a la feina no li posa les coses fàcils.

Amb el temps, la vida la porta a ser una mare soltera i a presentar un programa de cuina revolucionari a la TV on mostra els seus coneixements de química aplicats a la cuina. La seva popularitat però provocarà l'aparició de nous enemics ja que no només revolucionarà el concepte de cuinar sinó que donarà un gir de 360 graus a la manera de pensar de les dones.

L'autora planteja d'una manera brillant la difícil qüestió sobre la igualtat de gènere.



- Coll, Pep. **La llarga migdiada de Déu.** N Col
Donati, Alba. **La librería en la colina.** N Don
Fernández, Victoria. **Syrah i les filles de la viña.** N Fer
Hoffmann, Ada. **Els caiguts.** N Hof
Harrison Query, Matt. **Mi esposa y yo compramos un rancho.** N Har
Rushdie, Salman. **Ciudad Victoria.** N Rus
Sanderson, Brandon. **Trenza del mar esmeralda.** N San
Valenti, Lena. **Guardiana de fuego.** N Val



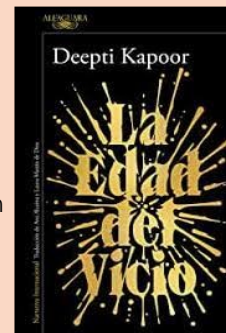
US RECOMANEM

Kapoor, Deepti. **La edad del vicio.** N Kap

El vehicle d'un milionari provoca un accident matant cinc persones però dins el cotxe només hi ha al volant un criat commocionat que no sap què li ha passat ni tot el que vindrà després.

L'autora ens trasllada a Nova Delhi on la vida d'en Sunny, un ric hereu, la del seu criat Ajay i la de la seva amant, la periodista Neda, es veuran entrelaçades.

Un relat ple de cobdícia, violència i venjança que pot acabar destruint la vida de tots tres. És una mostra de la corrupció i les desigualtats de la Índia contemporània.



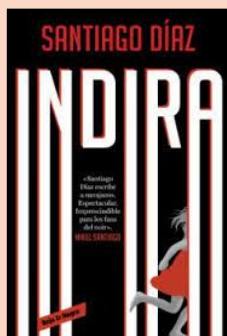
POLICÍACA

US RECOMANEM

Díaz, Santiago. **Indira.**

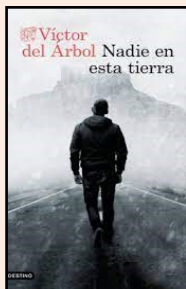
N Dia

Amb la requalificació d'uns terrenys i l'inici d'unes obres apareixen uns cadàvers. La Inspectora Ramos es topa de nou amb un cas complicat però no es troba en el seu millor moment: el matrimoni amb l'advocat Alejandro Rivero trontolla i la mala relació amb el pare de la seva filla la turmenta cada dia.



A mesura que avança la investigació del cas, aquest s'anirà complicant i la inspectora topirà amb foscos assumptes de drogues, venjances i maltractaments.

Aquesta tercera part està plena de capítols curts amb un ritme trepidant, el ritme que ens té acostumats l'autor en els seus dos llibres anteriors, i amb un final que no deixarà a ningú indiferent.



NARRATIVA, POESIA I TEATRE

Cusk, Rachel. **La feina d'una vida.**

N 841 Cus

VV.AA. **La poesía de los arboles.**

P 80 Poe

Palau i Fabre, Josep. **Homenatge a Picasso.**

T 833 Pal



US RECOMANEM

Lippincott, Rachel. **Chica conoce a chica.** N Lip

És el primer any a la universitat de Pittsburgh per la Molly i per l'Alex.

Molly és tímida i li costa obrir-se al món però està decidida a deixar la seva etapa de l'institut i fer nous amics, anar a festes i perquè no...convidar a sortir a la Cora.



L'Alex és una noia caòtica i seductora. Fuig del seu poble, de la seva família i de la seva novia que li demana més compromís en la seva relació.

La Molly i l'Alex es coneixen en una festa i des de llavors sorgirà una amistat que les durà a viure experiències úniques a la universitat.

