

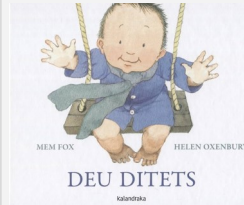


Wolfsgruber, Linda. **El regalo rojo**. Il·lustr. Gino Alberti. Pijama.



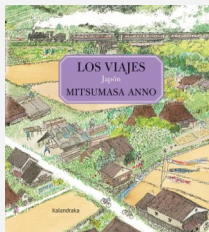
Què és un regal? Què sentim quan el rebem? I quan el donem? Més enllà de l'emoció de desembolicar-lo, un regal és això, un regal. Aquest és el tema central d'aquest llibre il·lustrat: una capsa embolicada en paper vermell de la que desconeixem el seu contingut. Colors suaus, figures senzilles i una història emotiva sobre la generositat i la il·lusió.

Fox, Mem. **Deu ditets**. Il·lustr. Helen Oxenbury. Kalandraka.



Meravellós llibre per pre-lectors. Text curt i rimat i il·lustracions tendres i entranyables. A partir d'una proposta de conte per comptar es desplega una gran diversitat de protagonistes nadons de totes les parts del món que ens conviden al somriure i al joc de falda amb una estructura repetitiva i acumulativa.

Anno, Mitsumasa. **Los viajes: Japón**. Kalandraka.



Los viajes és tota una col·lecció d'àlbums sense mots, un llibre joc pels amants dels detalls i un recorregut geogràfic pels paisatges urbans i rurals del Japó, país d'on és originari l'autor. En aquesta ocasió ens convida a emprendre un viatge il·lustrat per descobrir-nos la cultura, la gent i el relleu que el van fascinar

des de ben petit.

Voleu fer-hi una ullada: [enllaç](#)

Busquets, Marta. **L'abella Flora i el prat de les cinc flors**. Il·lustr. Lisa Landwehr. ING Edicions.



Les abelles són una font de vida, gràcies a la seva funció les flors poden reproduir-se i donar fruits. La Flora, protagonista d'aquest conte, és una abella que viu amb les seves companyes de rusc, un incendi les foragitarà del seu camp i hauran de començar de bell nou en un prat on hi creixen únicament cinc flors.

Voleu fer-hi una ullada: [enllaç](#)

Wechterowicz, Przemysław. **L'estrella del cel**. Il·lustr. Marcin Minor; trad. Xavier Farré. Thule.



Una història que transcorre en un bosc, enmig de la foscor un munt de guspiretes de llum criden l'atenció d'un liró. Una estrella queda penjada de la branca d'un arbust i una amistat és a punt de començar. Acrílic, aquarel·la, tinta i un fons ple de

detalls, color i textures.

Balzola, Asun. **Munia y la luna**. Galimatazo.



Reedició del clàssic de 1981 que va obtenir el Premi Apelles Mestres. D'històries de llunes i infants se n'han escrit moltes i de molta qualitat: *La venjança de la lluna*, *La lluna d'en Joan*. Asun Balzola il·lustra i escriu una història calmada i bonica sobre una nena que al

anar al riu a recollir aigua s'endú un trosset de reflex de lluna a casa. Aquarel·les de tons suaus, un conte per abans d'anar a dormir.

Paronuzzi, Fred. **Xxxt!: les onomatopeies de cada dia**.

Il·lustr. Mariana Ruiz. Takatuka.



Quan pensem en onomatopeies ens venen al cap de forma immediata els còmics, però el nostre dia a dia és ple d'elles des del ring del despertador al shhhh de l'aigua de la dutxa. Xxxt és un llibre d'allò més curiós. Juguem a imitar sons amb la veu? Som-hi!

Ipcar, Dahlov. **Una granja en el fondo del mar**. Silonia.



Del mateix autor de *El gato en la noche* ens arriba aquest viatge submarí que ens dur a conèixer la vida d'un granger-peix que té cura del seu hort i els seus peixos que viuen en harmonia fins que la sobreexplotació d'una pesca insostenible l'obligarà a fer les maletes i buscar un nou lloc on viure.