

Maria-Mercè Marçal explica que quan a l'escola estudiava literatura, aviat va adonar-se'n que no hi havia cap d'escriptora, fins que finalment i després de molt esperar, va aparèixer la primera, es deia Espronceda. Aviat va descobrir que tampoc ho era.

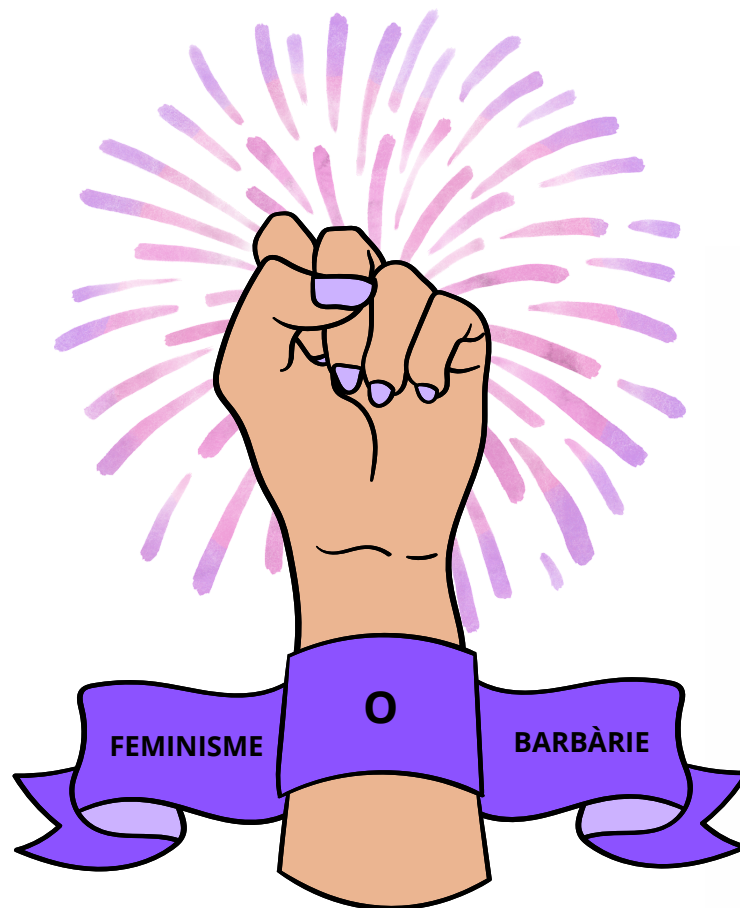
Avui, també, si passegem per les biblioteques, per les diferents seccions, si resseguim amb la mirada les grans obres literàries tristament comprovarem com encara és possible, tot i que sigui cada cop més difícil, fer obres de referència sense mencionar cap dona. Un exemple triat a l'atzar: Clàssics per a la vida de Nuccio Ordine només inclou el nom d'una autora, Yourcenar, entre quaranta-set autors.

Podem seguir mirant el món sense tenir en compte l'altra meitat de la humanitat? Rotundament no. Hem començat a treballar de valent des de fa relativament poc temps, per això tenim cura i ampliem la secció de feminismes de la biblioteca i us proposem tot un seguit de títols imprescindibles.

Però volem anar més enllà, i que un dia sigui impossible passejar per qualsevol secció, com ara teatre, pensament o música, sense trobar-hi una autora per cada autor. No serà una tasca fàcil, hi ha un problema cultural greu de visibilitat i transmissió, però hi són, i poc a poc les anem recuperant de l'oblit.

Estem segurs/res que en aquest llistat trobareu títols per eixamplar la mirada, per no deixar la meitat de la humanitat sense veu i perquè tenim una missió: ens hem entestat en què la biblioteca sigui feminista o desaparegui, la nostra consigna és:

Feminisme o barbàrie



LA FEMENINA



Pg. dels Almogàvers, 49
Tel. 93 720 51 74
bibliodelsud@ajsabadell.cat

FEMINISME O BARBÀRIE

14 OBRES DE FICCIÓ I CONEIXEMENTS ESCRITS PER DONES QUE SÓN IMPRESCINDIBLES PER COPSAR LA MIRADA FEMINISTA



Mujeres y poder: un manifiesto

Beard, Mary

On han quedat les veus femenines de la nostra història? Irònica i de lectura àgil, la classicista Mary Beard, proposa repensar els organismes de poder i com aquests han afectat i continuen afectant a les dones.



Listas, guapas, limpias

Pacheco, Anna

Una novel·la que conjuga la consciència de classe amb el feminisme i on, a partir d'una frase que indicava el triomf de la dona a la vida, destripa les condicions de la nostra societat.



Els homes m'expliquen coses

Solnit, Rebecca

A partir d'una experiència personal l'autora proposa parlar de perquè els homes insisteixen a explicar coses a les dones i ho fa reflexionant sobre totes les desigualtats existents..



Hamnet

O'Farrell, Maggie

Una novel·la que parteix de la història familiar de Shakespeare i que conjuga realitat i ficció per donar llum a les figures que es deixen els marges per construir una història que el feminisme amplifica.



Escrivim el futur en tinta lila

Forcadell, Carme

Una nova col·lecció per donar veu a les dones catalanes del segle XXI: Som Revolució. En aquest moment ja hi ha quatre títols publicats de la mà de Barderi, Batallé, Forcadell i Olid. Escrivim el futur en tinta lila de Carme Forcadell és un testimoni únic i necessari de fins a quin punt el feminisme és essencial en tots els àmbits, també a la presó.



Teoria King Kong

Despentes, Virginie

Amb gran claredat i a partir de le seves vivències, l'escriptora ens parla, sense pèls a la llengua, de temes tan polèmics com el matrimoni, la maternitat, la prostitució i la pornografia



El cuento de la criada

Atwood, Margaret

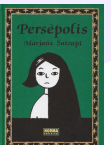
Un futur en el qual les dones estan subjugades i obligades (les que no són estèrils) a procrear nous ciutadans i on la vestimenta indica les diferents classes socials. Coneguda, encara més, gràcies a la sèrie.



Caliban i la bruixa : [dones, cos i acumulació primitiva]

Federici, Silvia

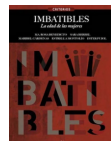
Aquesta obra de la gran militant feminista Silvia Federici és un estudi minuciós i dens on, a partir del fet històric de la caça de bruixes, s'amplia cap a les dinàmiques d'expropiació social sobre les dones. Imprescindible.



Persèpolis

Satrapi, Marjane

La revolució iraniana des dels ulls d'una nena. Malgrat que ja fa uns anys de la seva publicació creiem que és indispensable per entendre el significat de la llibertat en un altre context i des de la mirada femenina.



Imbatibles

Berbel, Sara [et.al]

Una obra coral que, a partir de l'experiència personal de cadascuna, pretén impugnar tots els prejudicis i obstacles de les dones a partir de la seva maduresa escrivint una nou present amb moltes més forteses.



La paraula més sexy és sí

Joy Machlus, Shaina

Va començar sent un fanzine i s'ha acabat convertint en un llibre. Una obra clara que parla de gènere, feminisme, orientació sexual i posa el punt de mira en el consentiment per acabar amb la cultura de la violació.



La mesura dels nostres dies

Delbo, Charlotte

Lligam entre ficció i realitat en un artefacte literari meravellós. L'escriptora dona veu a les dones que, com ella, van sortir del camps d'extermini i van haver de trobar i construir-se un lloc entre els vius.



A contrapelo: o perquè cal trencar el cercle de depilació, submissió i autoodi

Olid, Bel

Un manual pràctic que a partir d'una qüestió aparentment senzilla i innòcua com és al depilació observem un mandat de gènere gens innocent, i ens fa qüestionar la manera en com ens relacionem amb el nostre cos.



Elles parlen

Toews, Miriam

Una novel·la colpidora i emotiva. Parteix d'un fet real de la violació sistemàtica de dones en una colònia per teixir una història de sororitat i valentia a través del patiment sofert i les ganes de viure.

