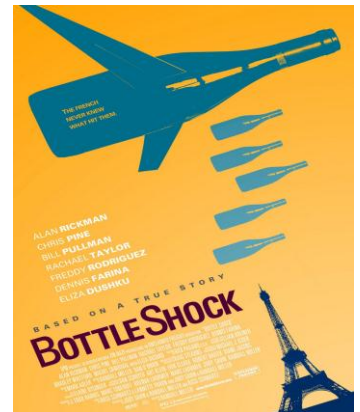


## INTRODUCCIÓ

El cinema, com el vi, té un procés d'elaboració llarg i complex, en el qual podem trobar alguns paral·lelismes. Des de la preproducció de les vinyes, passant per la verema dels diferents actius que formen l'equip de realització i la barreja de varietats que aconseguiran fer realitat la producció d'un film. Les posteriors fases d'elaboració del vi com la fermentació o el trafigament es poden comparar a la postproducció de la pel·lícula i el premsant de la part solida pot donar lloc a escenes addicionals per completar el projecte.

Una segona fermentació equivaldria al temps d'espera per estrenar el film i l'embotellament ens portaria a l'ultima fase del procés d'elaboració, la sortida del producte per al seu consum, en una sala de cine, en una vinacoteca o al menjador de casa.

Tant les pel·lícules com els vins els podem classificar en diferents generes i categories. Poden ser clàssics, d'estiu, de culte, extravagants amb un punt fresc i original,... Però al final deixem-nos portar per l'explosió de sensacions que ens ofereix la combinació de cinema i vi, un viatge pels nostres sentits.



## CURTMETRATGES

**El vino, cultura universal.** Es una coproducció de la Fundación Dinastia Vivanco, dirigida per Jorge Mazo Casaus i interpretada per Cesar Novaljos i Iratxe Pascual. Ens explica que després d'un cap de setmana romàntic en parella a La Rioja, a la tornada una ampolla de vi els canviarà els plans.

**Un año de vino.** Una producció de Verve Creative Group i dirigida per Ramses Rivera ens proposa una visió al procés de maduració del raïm al llarg d'un any.



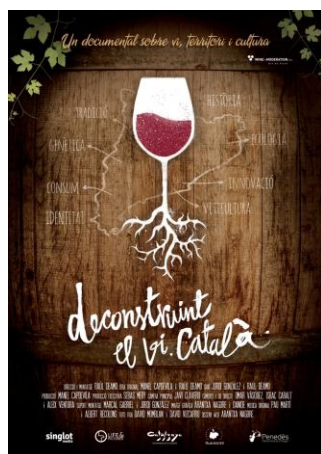
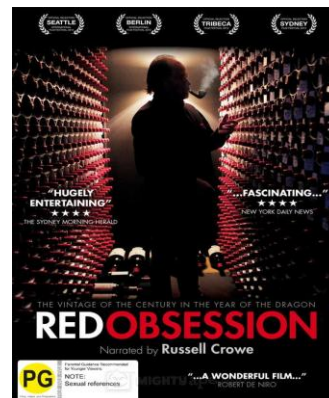
**El hombre más famoso del mundo.** Ens narra la historia d'en Javier, un jove enòleg creador dels millors vins de la historia. Amb l'èxit, el jove desapareix. Una periodista intentarà trobar-lo. Dirigida per Rubén Barbosa i protagonitzada per Katia Klein i Elias Gonzalez, fa una aproximació als vins i l'enoturisme d'Extremadura.

**Vins de tramuntana.** Dirigida per Isaki Lacuesta i interpretada per Mark Schardan i Txe Arana, ens apropa la visió del director dels vins gironins a través d'una historia de ficció ambientada a l'Empordà.

## DOCUMENTALS

Hi ha una gran quantitat de documentals que ens mostren diferents llocs, estils, i formes de preparar i tractar el vi. En destacarem dos que ens mostren dues realitats actuals en dos espais geogràfics distints.

**Red Obsession ( 2013 )**. Dirigit i escrit per Warwick Ross i David Roach, aquest documental ens narra, amb la veu de Russell Crowe, una realitat recent en la poderosa indústria del vi i ens porta a mirar cap a la Xina, on els nous rics han fet pujar els preus dels vins de Bordeus fins a límits insospitats. Bordeus, amb un gran nom dins el món del vi, pot patir una davallada en la seva posició a causa d'aquesta estratègia mercantil.



**Deconstruint el vi català**. Dirigit per Raül Deamo i escrit per Jordi Gonzalez i Raül Deamo, ens fa un recorregut per la Catalunya vinícola acompanyat de les reflexions de diverses personalitats del món del vi. Ens parla de història, territori, ecologia, singularitat genètica, consum de proximitat,... A mig camí entre el documental i el reportatge aquest documental pretén redescobrir una beguda que forma part de la cultura i l'identitat d'un poble.

“ Un país que no coneix els seus vins té un problema d'identitat”  
Manuel Vázquez Montalbán

1a edició

# Most

**Penedès Festival  
Internacional de Cinema  
del Vi i el Cava**

Del 10 al 13  
de novembre de 2011



Most Festival es un esdeveniment d'abast internacional que recull la millor producció audiovisual relacionada amb la cultura de la vinya, el vi i el cava. Situat al Penedès, una comarca amb una llarga tradició vinícola i diversos atractius enoturístics, el festival vol difondre les arts i les cultures vinícoles a través de la creació audiovisual, així com acostar-se a l'enologia des de totes les vessants possibles, potenciant valors com la qualitat, la diversitat o la implicació amb el territori.

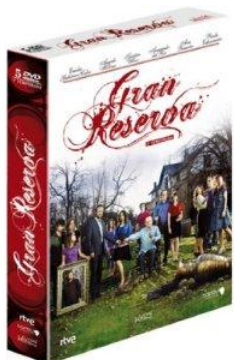
## SERIES DE TELEVISIÓ

**Falcon Crest.** Sèrie creada per Earl Hammer Jr, va ser emesa per la CBS des de desembre de 1981 fins al maig de 1990. En total es van realitzar 227 episodis repartits en nou temporades seguides. Narra les històries d'una família de viticultors californians, els Gioberti de la finca de Falcon Crest i la seva confrontació entre ells, pel control de la totalitat de la propietat, i la seva lluita contra els Agretti en la fictícia vall de Tuscany ( en realitat la vall de Napa, propera a San Francisco ), pel control de l'industria del vi a la comarca. Destacar entre els protagonistes Jane Wyman com la malvada Àngela Gioberti Channing, que va aparèixer a les nou temporades sempre acompanyada del seu fidel majordom Chu-li, que també va aparèixer en totes les temporades, i que sense ser un personatge de gran rellevància, va ser un dels més reconeguts.



A Catalunya es va produir **Nissaga de Poder**, una telenovel·la emesa per TV3 entre els anys 1996 al 1998, realitzant-se 476 episodis repartits en tres temporades. Va ser creada per Josep Maria Benet i Jornet i Jordi Arcarazo i protagonitzada, entre altres, per Emma Vilarasau, Jordi Dauder i Eduard Farelo. L'argument gira entorn de dos germans, Eulalia i Mateu Montsolis, que són els propietaris d'unes caves situades a la comarca del Penedès, les Caves Montsolis, i la seva relació incestuosa de la qual va néixer un fill, Eduard. Va ser una de les series més populars de TV3.

**Gran Reserva.** Es una sèrie espanyola estrenada l'any 2010 i durant tres temporades i 42 capítols ha estat una de les millors i més guardonades series produïdes a l'estat Espanyol. Es una combinació de generes, entre el melodrama i el thriller. Ens presenta un confrontament que gira al voltant de tres famílies de bodeguers de La Rioja: la família Cortázar, que consideren el vi com un negoci lucratiu; la família Reverte, que veuen les vinyes i les terres com una forma de vida; i, per últim, la família Miranda, que volen recuperar temps passats millors. Entre els seus protagonistes destaquen Emilio Gutiérrez Caba, Àngela Molina y Tristan Ulloa. Les seves audiències, sobretot en la primera temporada, van ser molt bones, encara que van anar minvant any rere any. L'èxit de la sèrie va comportar que, un cop acabada la tercera temporada, es realitzés una precuela televisiva de títol **Gran Reserva. El origen** que estava ambientada 45 anys abans dels fets de la primera temporada.



Dos llibres ens parlen de la relació entre el cinema i el vi:

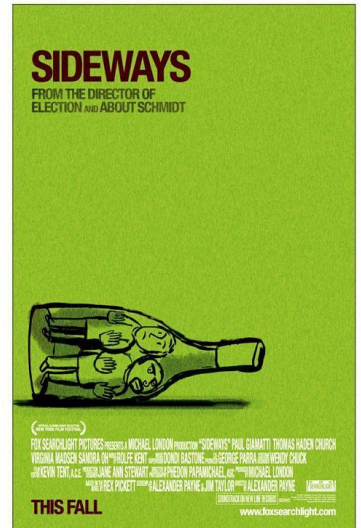
- **El Cine del Vino** de Bernardo Sánchez Salas, que ens apropa la relació entre el vi i el cinema des de la seva visió particular i a través d'una gran quantitat de films com El prisionero de Zenda o Entre Copas.
- **Vinos de Cine** de Emilio Gutiérrez Caba ens proposa el maridatge de 31 interpretacions dels seus actors preferits amb 31 vins que el seu caràcter recorda al del personatge.

CINEMA

<p><b>ENTRE COPAS</b>                  Títol Original: Sideways                  País: USA                  Any: 2004                  Actors: Paul Giamatti, Thomas Haden Church, Virginia Madsen, Sandra Oh</p>	<p>Director: Alexander Payne                  Guió: Alexander Payne, Jim Taylor                  Música: Rolfe Kent                    Guanyadora del Globus d'Or i Oscar l'any 2005 al millor guio adaptat.</p>
---	--

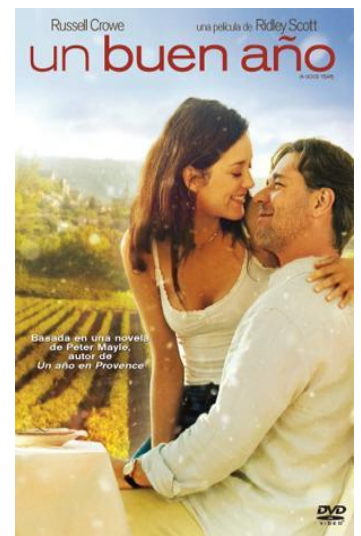
En Miles s'ha divorciat fa dos anys i el seu llibre i la seva carrera com escriptor no acaba de funcionar. Es passa les nits degustant vins i ofegant penes. Una setmana abans que el seu amic Jack contragui matrimoni, es llançaran a un viatge per carretera al voltant de les diferents localitats vinícoles de Santa Bàrbara, en Miles per degustar vins, jugar a golf i menjar en restaurants i en Jack per disfrutar dels últims dies de llibertat i seduir a alguna dona. Però el que no saben es que aquest viatge redefinirà les prioritats de la vida d'aquests personatges.

" Entre Copas es una de esas escasas ocasiones que nos brinda el cine contemporáneo en la que nos damos cuenta de que con buenos diálogos e intérpretes se resuelve el 99% de una película " Josep Parera.



<p><b>UN BUEN AÑO</b>                  Títol Original: A good year                  País: USA                  Any: 2006                  Actors: Rusell Crowe, Albert Finney, Marion Cotillard</p>	<p>Director: Ridley Scott                  Guió: Marc Klein                  Música: Marc Streitenfeld</p>
---	--

Max Skinner es un executiu financer afincat a Londres que es creu amb el dret de dominar tot el que te al davant. Un dia es veu obligat a viatjar fins a la zona de la Provença per vendre una petita vinya que ha heretat del seu tiet. En Max s'embarca, de males maneres, en un viatge que li canviarà completament la seva existència i que resultarà un moment de la seva vida que el farà replantejar el seu present i també el seu futur.



**Bibliografia i referències**

- Gran Enciclopèdia Catalana
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
- <http://www.mostfestival.cat/>
- <http://www.verema.com/>
- Edición Limitada
- Imágenes de Actualidad
- [www.deconstruintelvicatala.cat](http://www.deconstruintelvicatala.cat)
- El Cine del Vino
- Vinos de Cine