

TASTETS DE **CULTURA ACTIVA**

Especial
Música i Dansa



VIVIM LA MÚSICA

Recursos per tothom

A les biblioteques tenim molta música i us l'ofereim a través de diversos canals, per triar i remenar

LLISTES DE REPRODUCCIÓ DE SPOTIFY DE DIVERSES BIBLIOTEQUES

Amb l'objectiu de fer difusió de les seves col·leccions musicals i difondre els músics locals, algunes biblioteques que compten amb una especialització o centre d'interès vinculats a la música tenen un compte a través de Spotify: <https://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/ca/canal/spotify>

NAXOS MUSIC LIBRARY

Naxos és un recurs electrònic amb un ampli repertori musical de tots els gèneres, però molt especialment de la música clàssica amb les millors versions editorials del mercat.

Hi trobareu més de 106.000 CD i 1.500.000 talls musicals que es van actualitzant mensualment amb noves incorporacions, per cada disc es pot veure la imatge de la portada, el llistat de talls, entre d'altres informacions que ens ajuden a conèixer millor la peça en qüestió. Per accedir a Naxos, cliqueu al recurs des de la biblioteca virtual i accedireu des de l'Ebiblio <https://bibliotecavirtual.diba.cat/musica-en-linia-naxos>

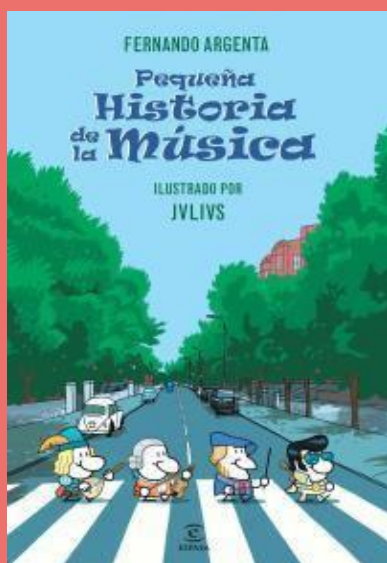
ARXIUS DE JAZZ

A l'eBiblio hi trobaràs hores i hores de sessions de programes de ràdio, concerts i festivals dels grans intèrprets del jazz com Sonny Rollins, Ella Fitzgerald o Nat Adderley, entre molts altres [eBiblio → Música → Jazz]



PÚBLIC INFANTIL

Recomanacions amb molt de ritme



Pequeña historia de la música– Fernando Argenta

Nos encanta LA MÚSICA y nos parecería raro vivir en un mundo donde no existiera, pero ¿sabemos cómo empezó todo?, ¿que la música que ahora tanto nos gusta está influida por todas las músicas anteriores, casi desde la Antigüedad? Lo aprenderás con este libro; aprenderás tantas cosas que, después de leerlo, escucharás a tus grupos preferidos de otra manera. Aprenderás nombres de instrumentos, aprenderás de dónde proceden las notas de la escala musical y que el silencio forma también parte de la música.

El trobareu a l'eBiblio

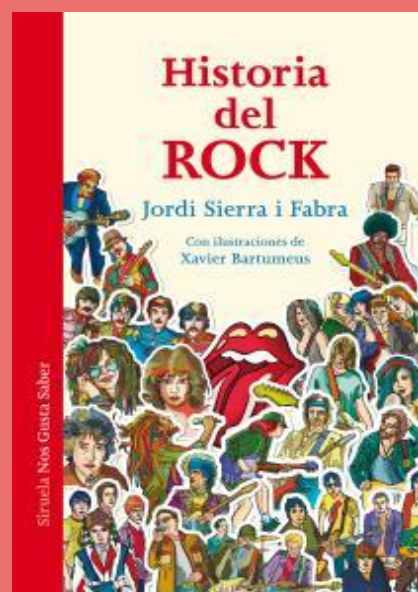
<https://catalunya.ebiblio.es/opac/?id=00477762>

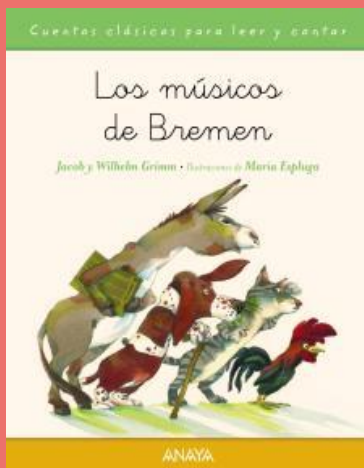
Historia del Rock. La música que *cambió el mundo–* Jordi Sierra i Fabra

¿Cómo nacieron el rock'n roll, el rythm and blues, el brit pop, el heavy metal y el country...? ¿Cómo surgió la música de masas gracias a fenómenos como Elvis Presley, los Beatles, los Rolling Stones, Bob Dylan, Queen, Kiss o Madonna, entre tantos otros genios que han hecho la historia del rock? ¿Cómo transformó el mundo de la música el walkman o el MP3? ¿Cómo se organizaron los primeros macroconciertos? ¿Cómo ha cambiado el papel de las discográficas en el mercado musical? *Historia del rock* es un viaje apasionante, con magníficas ilustraciones a color de Xavier Bartumeus

El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00131384>





Els músics de Bremen - Jacob Grimm

Hi havia una vegada un ase que ja no servia per treballar. Abans que el seu amo es desfés d'ell, es va escapar a la ciutat de Bremen per fer-se músic. Pel camí, es va trobar amb un gos, un gat i un gall que van decidir acompanyar-lo. Van aconseguir els quatre animals ser músics?

El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00531797>

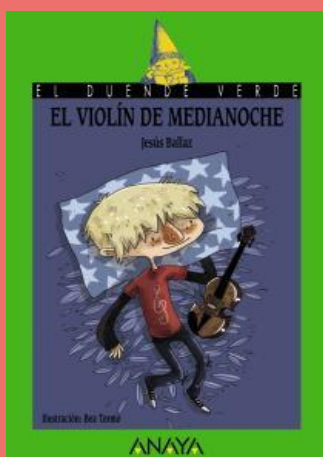
El flautista d'Hamelin - Jacob und Wilhelm Grimm

El 1284 la ciutat d'Hamelin estava plena de rates. Un bon dia va aparèixer un desconegut que va oferir els seus serveis als habitants del poble. A canvi d'una recompensa, ell es lliuraria de totes les rates. Llavors, el desconegut flautista va començar a tocar la seva flauta, i mica en mica totes les rates van sortir dels seus caus i amagatalls i van caminar cap el so de la flauta. Les rates van començar a seguir el flautista i sortir de la ciutat.



El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00309992>

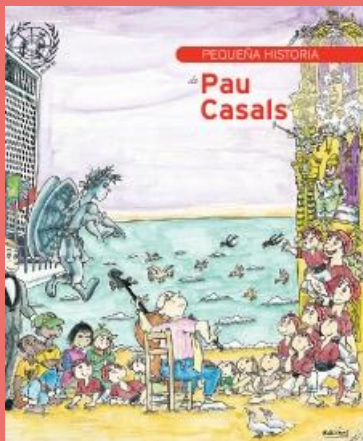


El violín de medianoche - Jesús Ballaz

Andrei i el seu pare han arribat a Espanya il·legalment en busca d'una vida millor i amb la idea de poder estudiar música, atès que en el seu país no tenen aquesta oportunitat. Les coses no surten bé, i el pare d'Andrei torna al seu país en busca de la resta de la família pensant que junts podran superar millor aquesta situació. Durant aquest temps, Andrei ha de viure en un parc i es consola tocant el violí cada nit. Els veïns de la localitat es van aficionant a la seva música, i gràcies a això li ofereixen el que sempre havia desitjat: estudiar amb un gran professor.

El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00137775>



Pequeña historia de Pau Casals - Gumí, Albert

Aquesta petita història explica la biografia del genial violoncel·lista Pau Casals, des del seu naixement al Vendrell (Tarragona) fins el seu exili i mort a Puerto Rico, passant per les seves millors interpretacions i la seva implicació en la defensa dels Drets Humans, incloent el seu cèlebre discurs a la seu de la ONU.

El trobareu a l'eBiblio

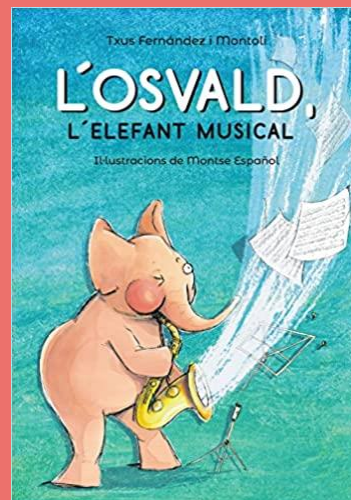
<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00164120>

L'Osvald l'elefant musical - Txus Fernández

L'Osvald és un petit elefant que vol dedicar-se a la música, i per això decideix anar a la Gran Ciutat i matricular-se al Conservatori. Però el pobre Osvald s'adona que no és apte per tocar el piano, ni la flauta travessera, ni el timbal, ni el bongo..., i ni tan sols el tambor! El primer dia al Conservatori resulta un desastre. Tanmateix, quan està a punt de marxar, descobreix que no és tan maldestre com pensa.

El trobareu a l' eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00309992>



BIOGRAFIES

Les millors biografies que trobaràs al eBiblio



El dolor de la belleza – Roger Mas

Roger Mas no és un cantautor qualsevol. O, més ben dit, és un cantautor que s'ha acostat a Verdaguer i a Goethe i que ha escrit unes lletres meravelloses sobre el seu país, ple d'obagues, follets, rierols i una natura gens anodina que brolla amb una intensitat inusual. Aquest llibre ens presenta el creador Roger Mas sense filtres, en directe: tindrem les seves lletres més aplaudides, perquè el fans puguin acostar-s'hi des d'un altre punt de vista; els seus pensaments i la seva visió del món, de Solsona al cel, i del cel al terròs. Poesia i prosa d'una ment que no deixat mai de pensar-se i de repensar un món, que és inacabable.

El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00108539>

Freddie Mercury. Una biografía – Alfonso Casas

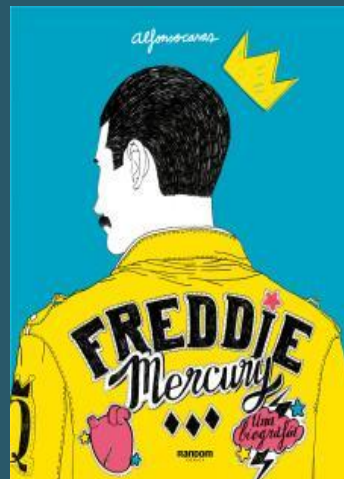
La biografía ilustrada del líder de Queen, uno de los mitos más poderosos del siglo XX, escrita e ilustrada por Alfonso Casas.

¿Quién no ha cantado a pleno pulmón «I Want To Break Free»? ¿O dramatizado con total entrega «Bohemian Rhapsody»?

Detrás de estas canciones, que forman parte de la historia de la música y de nuestra historia personal, hay un nombre propio: Freddie Mercury. Con su bigote, su chaqueta amarilla y su voz inconfundible, el líder de Queen es un icono para una generación, que bailó sus pegadizas melodías y lloró su muerte en 1991.

Pero ¿quién fue Freddie? ¿Cuál es su historia? En esta biografía ilustrada, Alfonso Casas acompaña a Freddie Mercury desde Tanzania, donde nació, hasta Reino Unido, donde murió y se hizo inmortal cantando «Su carisma sobre el escenario, su impresionante rango vocal y sus icónicos looks rompieron con el modelo clásico de estrella del rock, dejando claro que una persona puede salirse de lo establecido y aun así -o precisamente por eso- seguir triunfando.

Porque donde otros eran simplemente excéntricos, Freddie Mercury era libre. Show Must Go On».



El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00180269>



Maria del Mar Bonet, intensament– Jordi Bianciotto i Clapés

Ara que celebrem els 50 anys de Maria del Mar Bonet dalt dels escenaris, ara que l'artista mallorquina brilla més que mai com a referent cultural universal del nostre país, Jordi Bianciotto l'acompanya en un emocionant recorregut al llarg de la seva vida i la seva carrera. Un relat escrit amb la col·laboració i la implicació de la cantant, fruit de moltes hores de conversa i concebut sense nostàlgia, amb la mirada alçada al futur, amb tot el coratge i la sensibilitat de qui ha guiat els somnis de diverses generacions amb la seva veu.

Recorrerem en primera persona els seus inicis a Palma i l'arribada a Barcelona, el pas per Els Setze Jutges i la integració en la Nova Cançó. Viatjarem a l'origen de cançons d'abast popular com ara «Què volen aquesta gent», «Mercè» i «L'àguila negra», i seguirem amb detall la seva evolució com a artista inquieta, sempre disposada al repte i l'aventura, que l'ha portada a treballar amb músics d'arreu de la Mediterrània i d'altres mars i oceans. Des de Mallorca al món. Amb elegància i discreció; amb la seguretat de qui ha triat sempre el seu camí a través de la llengua, la música, el paisatge i l'emoció; de l'artesanía i de l'art:

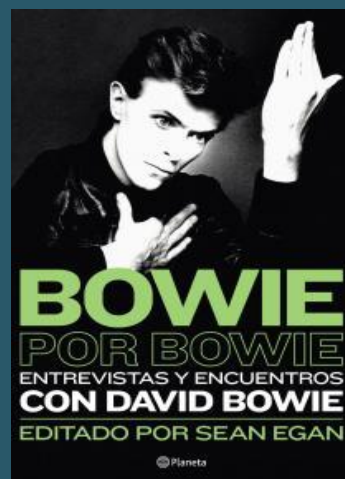
Maria del Mar Bonet, intensament.

El trobareu a l'eBiblio <https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00131290>

Bowie por Bowie Entrevistas y encuentros con David Bowie - Sean Egan

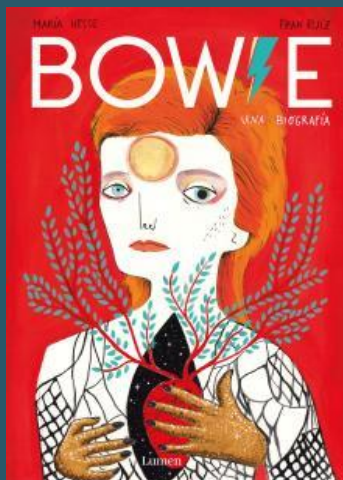
Bowie por Bowie reúne las mejores entrevistas que ofreció David Bowie a lo largo de sus casi cincuenta años de carrera. Con más de treinta reportajes en los que Bowie se expraya en profundidad, este volumen es lo más cercano a una autobiografía relatada en tiempo real de una leyenda del rock y el pop. Ziggy Stardust, Aladdin Sane, el cantante de soul plástico, El Delgado Duque Blanco, el glam rock, la sexualidad, las drogas, sus colaboraciones con Lou Reed e Iggy Pop, los excesos que desembocarían en el extraordinario período musical de Berlín, la experimentación permanente, el éxito masivo en los años ochenta, la actuación en cine y teatro, la moda, las artes visuales, la polémica banda Tin Machine, el esplendor creativo de mitad de los noventa: odiseas que lo llevarían a convertirse, sin duda, en uno de los músicos más influyentes del siglo XX y el XXI, que hizo de la reinención su bandera creativa.

Sean Egan, editor de este volumen, recopiló el material y seleccionó entrevistas famosas de *Melody Maker*, *Rolling Stone*, *Mojo*, *New Musical Express*, algunas desconocidas y hasta una inédita que revelan la enorme trascendencia de la obra y la figura de David Bowie.



El trobareu al eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00164928>



Bowie Una biografía- María Hesse

No muestro lealtad a ningún estilo. Simplemente escogeré aquel que me permita transmitir lo que quiero en ese momento.

David Bowie es mucho más que un cantante que vendió ciento treinta y seis millones de discos, mucho más que un artista que experimentó con multitud de estilos y definió la cultura pop. Como dijo su biógrafo David Buckley, «cambió más vidas que ninguna otra figura pública». Con su perturbador alter ego, Ziggy Stardust, y canciones como «Starman» o «Space Oddity», desafió las reglas de la música y se convirtió en icono de su generación y referente de las generaciones presentes y futuras.

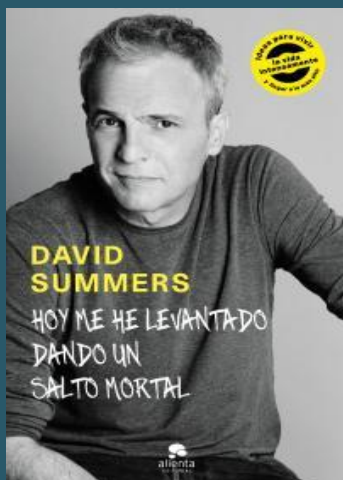
Su larga carrera artística está íntimamente ligada a su biografía personal. Este libro se adentra en todos los aspectos de su vida, en sus enigmas y anécdotas. Como un jeroglífico, Bowie es un misterio que todos queremos desvelar, y nadie mejor que María Hesse, la autora del fenómeno Frida, para acometer este desafío. Hoy Bowie sigue fascinando más que nunca.

A María Hesse siempre le han gustado los niños y la ilustración. En el año 2004 se diplomó en Magisterio de Educación Primaria, especializada en Educación Especial, en la Facultad de Ciencias Educación de la Universidad de Sevilla. Sin embargo, después de unos años trabajando como docente, comprendió que la ilustración era una pieza muy importante en su vida, así que se matriculó en la Escuela de Arte de San Telmo (Málaga) y desde entonces se desempaña como ilustradora. Tras su primer álbum ilustrado, *Frida Kahlo. Una biografía*, llega Bowie, la biografía del camaleón de la música.

El trobareu asl eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00141989>





Hoy me he levantado dando un salto mortal. Ideas para vivir la vida intensamente y llegar a lo más alto. - David Summers Rodríguez

No es sencillo ser el líder de una exitosa banda de pop-rock y, menos aún, lograr mantenerse en lo más alto durante más de tres décadas. David Summers, líder del grupo Hombres G, lo ha conseguido. Un camino difícil que no sólo ha forjado la personalidad de uno de los cantantes y compositores más venerados del panorama musical, sino que le ha dado una lección vital que ahora quiere compartir a través de estas páginas.

Éste no es un libro autobiográfico ni de autoayuda. Es un testimonio real, contado en primera persona, sobre cómo triunfar tanto en lo profesional como en lo personal. A través de ocho capítulos repletos de anécdotas, Summers revela las claves para tener éxito en el trabajo, construir tu propia marca, ser creativo, aprender del fracaso y, cómo no, conseguir llegar a lo más alto.

Con una narración sincera y sin filtros que dará mucho que hablar, el vocalista dedica unas líneas nada amables a los políticos y a los medios de comunicación, y saca a la luz historias hasta ahora desconocidas de Hombres G, sus difíciles inicios o la verdadera relación que hay entre ellos.

Aquí también conoceremos al verdadero Summers; al padre de dos niños e hijo de un importante cineasta español que ha sido su máxima inspiración durante toda su vida. El artista se abre en canal y muestra su forma de entender la vida, en la que el amor, la creatividad, el arte y la importancia del presente tienen todo el protagonismo.

Sin duda, un libro que no dejará indiferente a nadie, dedicado no sólo a los fans del grupo, sino a todo aquel que quiera convertirse en la mejor versión de sí mismo.

El trobareu al eBiblio <https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00137050>



REVISTES

Revistes de música



440 Clàssica & Jazz

Revista especialitzada en música antiga, clàssica, contemporània i òpera del nostre país. S'edita en format paper i digital, amb una periodicitat bimestral.

La trobareu al eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00466399>

Enderrock

Revista musical de referència de l'escena catalana. Actualitat del pop i rock, discos, concerts, monogràfics. Amb una periodicitat mensual.

La trobareu al eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00466402>



Revista Musical Catalana

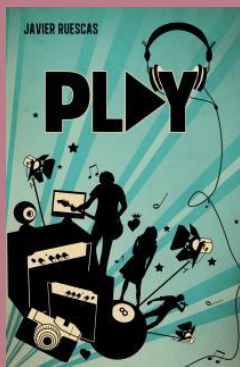
La Revista Musical Catalana ofereix un seguiment de la realitat musical en clau catalana, en l'àmbit nacional i internacional, i de la trajectòria dels músics catalans arreu. La periodicitat és quadrimestral.

La trobareu al eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00466394>

JUVENIL

Novel·les amb harmonia



Play (Play 1) - Javier Ruescas

¿Qué serías capaz de hacer por amor? ¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar para alcanzar la fama?

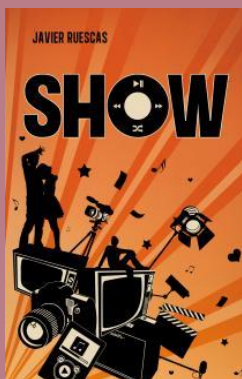
Nadie diría que Leo y Aarón son hermanos. El primero es presumido y ambicioso; el segundo, tímido y reservado. Pero ambos desean algo. Mientras Leo sueña con hacerse famoso a toda costa, Aarón no deja de pensar en cómo puede recuperar a su novia, quien, tras ganar un concurso y convertirse en una estrella mundial, se ha vuelto inaccesible.

Un día, husmeando en el ordenador de su hermano, Leo descubre que Aarón tiene un talento desbordante para la música, y que ha compuesto y grabado varios temas que no tienen nada que envidiarles a los hits más populares del momento. Sin meditar las consecuencias, Leo decide darlos a conocer por internet y muy pronto el fenómeno Play Serafin -el nombre que le ha puesto al canal de YouTube- estalla por toda la red.

El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00531672>

També disponible a ebiblio Play 2 i Play 3





T'estaré esperant - Aina Li

El líder d'un grup de música vol amagar la seva relació amb una noia que s'està rehabilitant per consum de drogues i s'inventa una història a les xarxes en què involucra la Lexi, una fan del grup amb qui casualment es va fer una fotografia després d'un concert. La Lexi accepta fer-se passar per la seva nòvia, tot i que, tal com anirà descobrint, el món de la fama no és ben bé com l'havia imaginat...En l'enganyós món de la fama, hi haurà lloc per a l'amor?

El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00121157>

Camí a la glòria - Angie Thomas

La Bri té setze anys i un somni: convertir-se en una de les grans raperes de tots els temps. O, si més no, poder sortir del seu barri algun dia. Com a filla d'una llegenda del rap que va morir massa aviat, la Bri té un gran repte al davant. Però ara que la seva mare ha perdut inesperadament la feina, els bancs d'aliments, els deutes i els avisos de desnonament han passat a formar part de la vida de la Bri, tant com els ritmes i les rimes.

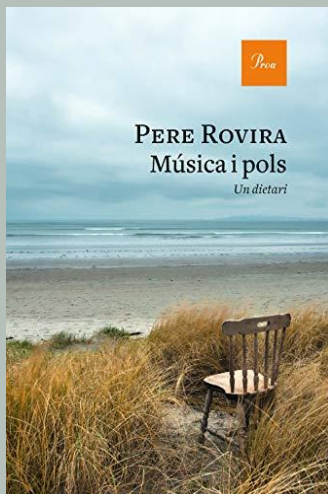
El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00418900>



ESPAIS DE LECTURA

Novel·les



Música i pols - Pere Rovira

A *Música i pols* hi trobarem una visió íntima del món, amb reflexions sobre l'amor i les edats, sobre la sort, sobre l'art d'envellir, la soledat i la companyia, sobre el coratge de viure contra la tristesa. La literatura, la música i la política són també temes importants d'aquest llibre agosaradament sincer. Tot plegat transmès amb una escriptura transparent, amb frases que el lector voldrà subratllar perquè hi trobarà, com en un mirall, reflexos del seu cor, de les seves preguntes, del seu neguit i de la seva felicitat. Després de *La finestra de Vermeer*, un llibre aplaudit per la crítica i els lectors, presentem la nova entrega del dietari de Pere Rovira.

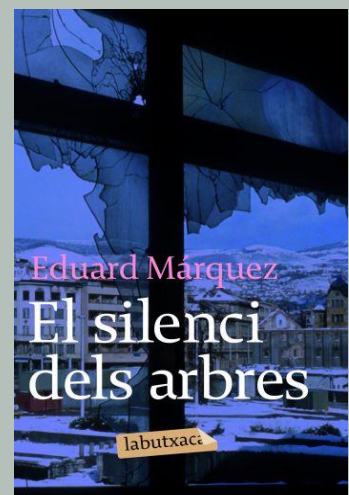
El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00405248>

El silenci dels arbres - Eduard Márquez

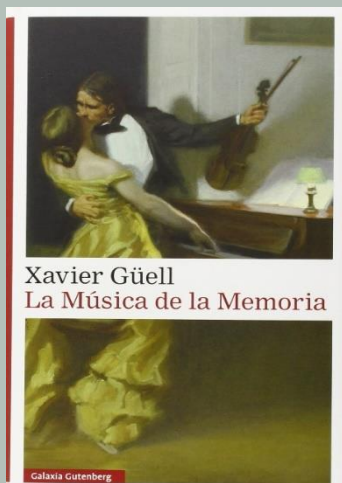
El violinista Andreas Hymer arriba a una ciutat assetjada per fer un concert i recuperar l'Amela Jensen. Allí, a més a més, gràcies a l'Ernest Bolsi, que, desafiant les bombes, fa de guia al museu de música buit, trobarà explicacions i respostes que li serviran per acceptar el seu passat i entendre la misteriosa desaparició de la seva mare, la Sophie Kesner. Les històries entrelaçades d'aquests quatre personatges alternen amb les cartes que els visitants del museu escriuen als familiars i amics per posar-los al corrent de la seva situació. Com si es tractés del cor d'una tragèdia, les seves veus plasmen les emocions, la capacitat de supervivència i de lluita, la misèria quotidiana dels qui han d'enfrontar-se a la mort amb l'única arma que els queda: la voluntat de viure.

El silenci dels arbres és una novel·la que ens explica com la bellesa pot sobreviure a la guerra, com en situacions extremes les persones són capaces de produir el més abjecte però també el més noble. Amb l'estil sobri i el líptic que caracteritza la seva obra, Eduard Márquez ha fet una relectura contemporània del mite d'Orfeu: una bella paràbola sobre el poder de la música i la força de l'amor.



El trobareu a l'eBiblio

<https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00167865>



La música de la Memoria - Xavier Güell

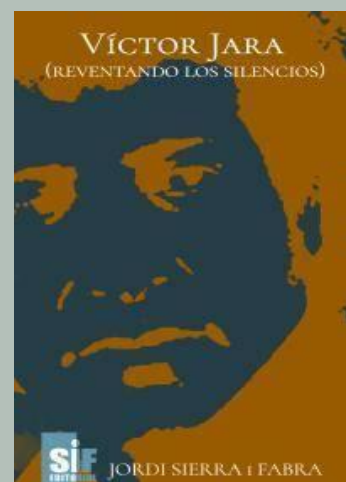
La Música de la Memoria es una novela que relata la confesión en primera persona de Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Liszt, Wagner y Mahler. Sus testimonios de vida y creación se van trenzando en un arco que sigue con palpito apasionado el transcurso de todo el siglo XIX hasta llegar a los albores del xx. Es el tiempo del Romanticismo, donde la vida y la muerte, el amor y la soledad, la alegría y la desesperación de sus protagonistas se revuelven en un todo convulso, creando situaciones que pudieron todas ellas haber sido ciertas.

Escrita por el director de orquesta y promotor musical Xavier Güell, gran conocedor de la vida y la obra de los compositores que protagonizan el libro, *La Música de la Memoria* permite a los amantes de la música y a los lectores en general conocer íntimamente a siete de los mayores genios musicales de todos los tiempos. Y al mismo tiempo plantea interrogantes fascinantes y decisivos: ¿quién fue la "amada inmortal" de Beethoven? ¿Fue Schubert homosexual? ¿Por qué Schumann aceptó el amor de su mujer Clara por Johannes Brahms? ¿Por qué Liszt acabó en el seno de la Iglesia Católica? ¿Quiso Mahler quemar su Décima Sinfonía? Como dijo Oscar Wilde, "la música es el arte más cercano a las lágrimas y a la memoria".

El trobareu a l'eBiblio <https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00119365>

Víctor Jara (reventando los silencios) - Jordi Sierra i Fabra

El 16 de Setiembre de 1973, moría el cantautor Victor Jara en un pabellón deportivo de Santiago de Chile, donde se encarcelaron a miles de prisioneros durante el golpe de estado del general Pinochet, auspiciado por EE.UU. Tras masacrarle las manos a golpe de culata, le dispararon más de 30 balas. Solo pretendía cantar. Desde su publicación en 1998, este libro ha recordado a las nuevas generaciones, que un día existió y que lo asesinaron por el simple hecho de cantar unas canciones por y para el pueblo.



El trobareu a l'eBiblio <https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00533399>



CONCERTS

Concerts i documentals



EL GRAN TEATRE DEL LICEU

El Gran Teatre del Liceu, a través del seu canal YouTube Liceu Opera Barcelona, ofereix una selecció de fragments d'òperes, concerts, recitals i dansa de la seva programació habitual. Per als més petits us recomanem el Petit Liceu, on trobareu espectacles per a infants com ara *La flauta màgica*, el carnaval dels animals o els músics de Bremen, entre molts altres.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL96865ECCC1F75C19>

DOCUMENTALS A YOUTUBE

Documental sobre el procés de creació de l'àlbum *Wish you where here* (1975), de Pink Floyd, un dels treballs emblemàtics de la música rock. A més, els integrants de la banda anglesa ens parlen sobre la formació d'un dels grans grups de rock, sobre la sortida del grup de la seva peça angular, Syd Barret, i sobre el paper de l'artista en la creació de la seva pròpia obra davant dels interessos de les discogràfiques.

<https://www.youtube.com/watch?v=eEz4ziW8a04>

The Clash: Westway To The Worl. En aquest documental, que va guanyar el Grammy de 2003, el director Don Letts narra en detall la carrera del grup britànic de punk The Clash; una de les bandes més influents de la història del rock i la més important del punk. En els seus 80 minuts ens trobarem entrevistes als seus membres i molt metratge de música en directe.

<https://www.youtube.com/watch?v=0CgBPn-S1Qk>

CONCERTS

The Ramones Live at the Raimbow. Londres, 31 desembre de 1977.

Joey, Dee Dee, Johnny i Tommy Ramone en un concert ple d'energia. L'essència del punk rock sense concessions, directe i "adrenalític" dels novaïorquesos. Aquesta gravació de 26 minuts conté la meitat de les 28 cançons que els novaïorquesos van tocar sense interrupcions. El 1979, el concert es va gravar en disc i el seu resultat, *It's Alive*, és considerat com el millor àlbum en viu del punk.

<https://www.youtube.com/watch?v=Sp3zaeOyL7Q>

The Clash. Concert en el Capitol theatre de Passaic, Nova Jersey, el 3 d'agost de 1980. Només tres mesos després de la publicació de *London calling*, The Clash havia arribat al punt més alt de la seva popularitat i, com no podia ser d'altra manera, també al punt d'inflexió de la seva existència. Aquesta gira americana va suposar el principi de la fi del grup, però ens va deixar uns directes plens de potència i compromís amb el rock i la rebel·lia

<https://www.youtube.com/watch?v=CLKI6FIBH0U>



SENTIR LA MÚSICA

Així senten la música!

Directors d'orquestra, músics, cantants, compositors...Així senten la Música!

"Un pintor pinta sus cuadros sobre lienzos. Pero los músicos pintan sus cuadros en el silencio."

Leopold Stokowski



"Una cosa buena acerca de la música, cuando te golpea, no sientes ningún dolor."

Bob Marley

"La música es una revelación mayor que toda la sabiduría y la filosofía."

Ludwig van Beethoven

"No seré una estrella de rock. Seré una leyenda."

Freddie Mercury

"Cuando compones música, cuando escribes o simplemente cuando creas, es imprescindible que cojas tu idea y tengas sexo salvaje con ella, sin protección."

Lady Gaga



"La música no se canta, se respira"

Alejandro Sanz



Si no puedo cantar, tengo la impresión de que ya no existo. Es absolutamente real. Siento que ya no estoy físicamente aquí.

Montserrat Caballé

"El rock es una piscina, el jazz es todo un océano". **Carlos Santana.**

CURIOSITATS

Curiositats sorprenents de cantants i grups de música

La setmana que **Kurt Cobain** va morir, 68 joves fans es van suïcidar imitant al seu ídol.

La cançó de *Fuck you* de **Cee Lo Green** va ser escrita realment per **Bruno Mars**.

La cantant amb els millors ingressos és **Katy Perry** amb 135 milions de dòlars a l'any, seguida per **Taylor Swift** amb 80 milions de dòlars.



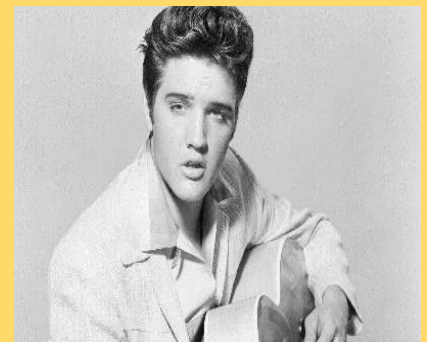
El vídeo amb més reproduccions a YouTube és *Gangnam Style* de **PSY**.

El primer videoclip va ser *Bohemian Rhapsody* de **Queen** l'any 1975.

Una de les últimes fotos de **John Lennon** és una en què surt el seu assassí.

A **Britney Spears** li van oferir la cançó de *Umbrella* que va fer famosa **Rihanna** però ella la va rebutjar.

El vídeo amb més reproduccions a YouTube de música electrònica és *Party Rock Anthem* de **LMFAO** amb una mica més de 700 milions de visites.



L'Elvis Presley no va escriure cap de les seves cançons.

<https://adolescents.naciodigital.cat/noticia/33216/10/curiositats/sobre/cantants/grups/et/sorprendran>

RECOMANACIONS

I tu què escoltes?

El personal de les dues Biblioteques de les Franqueses us recomanen cd's i llibres de música que més els agraden.

Voleu compartir els grups, bandes sonores o artistes que més us agraden? Animeu-vos i compartiu les bandes sonores de la vostra vida!! Envia'ns un Whatsapp amb la teva recomanació: una foto del cd i el teu nom al número de telèfon 670 312 515 i la publicarem a les xarxes de la Biblioteca!

Mireia Saperas

Tècnic Auxiliar Servei Biblioteca Municipal.



Instrumental, memorias de música, medicina y locura. - James Rhodes

A *Instrumental* James Rhodes explica de forma autobiogràfica episodis molt crus de la seva vida: abús sexual quan era un nen, drogodependència, varis intents de suïcidi i internament psiquiàtric. Si alguna cosa el va ajudar a tirar endavant va ser la música, sobretot escoltar a Bach repetides vegades. Aquest llibre posa de manifest el poder terapèutic de la música.

Actualment és un dels grans concertistes de piano i renovador de la música clàssica. Personalment us recomano que us acosteu a la seva obra, és una lectura molt commovedora i molt crua que de segur que no us deixarà indiferents.

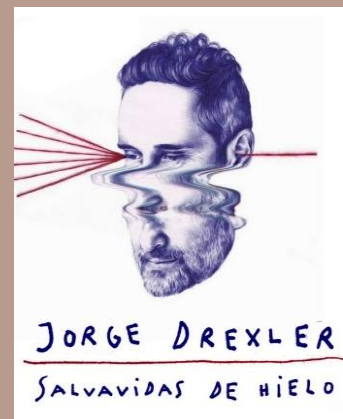
Salvavidas de hielo - Jorge Drexler

De Drexler m'agrada molt tota la seva discografia, i se'm fa difícil escollir un cd concret. Les cançons d'aquest cantautor són molt tendres i em posen de molt bon humor.

Per aquesta quarantena recomano especialment l'àlbum *Salvavidas de hielo*, sobretot la cançó *Telefonia*. Aquesta cançó és un elogi a les telecomunicacions i penso que ara és un bon moment per recuperar-la, ja que aquests dies de confinament ens està anant molt bé estar connectats i una mica més propers.

<https://open.spotify.com/album/74pqEADm5hA6Y73XGIIJL>

<https://open.spotify.com/album/3wYcE0a2LSxxQF2Rk3Drw0>



Assisa Louah

Tècnic Auxiliar Servei Biblioteca Municipal



Stars: the best of 1992-2002 - The Cranberries

Aquest grup de rock alternatiu irlandès es va fer molt famós a la dècada dels 90. Una de les cançons més famoses és *Zombie*, que explica la cruesa d'un dels atemptats terroristes del IRA, però la que us vull recomanar expressament és *Dreams*.

Una cançó amb un toc nostàlgic però que transmet també molta emotivitat i positivisme amb la veu de la solista Dolores O'Riordan, que va morir prematurament al 2018. Espero que us agradi tant com a mi!

<https://open.spotify.com/artist/7t0rwkOPGIDPEhaOcVtOt9>

<https://open.spotify.com/album/1JXjYl5WVr3wFgV3DMIHMI?highlight=spotify:track:5iJ3ZTfEXjqxIU1BrgKhEe>

Inma Ramírez

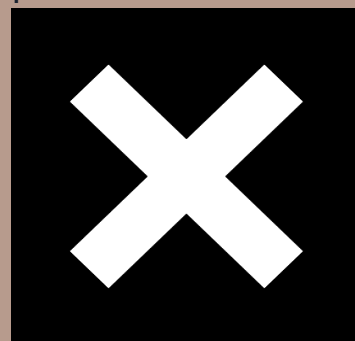
Tècnic Auxiliar Servei Biblioteca Municipal

The XX, XX. - Young Turks

Aquest primer disc de la banda indie pop del sud-est de Londres va ser guanyador del Premi Mercury l'any 2010, el guardó musical més prestigiós del Regne Unit. És un àlbum íntim, minimalista, obscur i intens, de sons austers però de veu dolça i delicada melangia. Música encisadora i quasi hipnòtica per somiar amb els ulls oberts.

Us convido a descobrir, també, del mateix grup, *Coexist*, subtil i fràgil, i *I see you*, molt més electrònic i de caràcter més festiu.

<https://open.spotify.com/album/2nXJkqkS1tIKlyhBcFMmwz>



La gran esfera. La casa azul. - Elephant

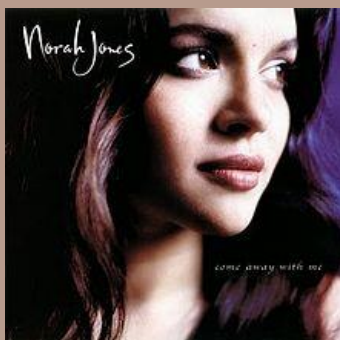
Aquest és el cinquè àlbum del carismàtic grup electropop i indie pop *La casa azul*, liderat per Guille Milkyway. Amb el tema d'obertura "Podria ser peor" s'inicia aquest àlbum atípic però natural, encomanadís i divertit, de melodia alegre i optimista. Ningú diria que aquesta electrizant eufòria té un rerefons d'angoixa existencial i de desamor. *La gran esfera* no podria ser millor.

<https://open.spotify.com/album/5f1cJH6cg1uxKKkQDPOfvh>

<https://open.spotify.com/album/5f1cJH6cg1uxKKkQDPOfvh?highlight=spotify:track:7Eh2mdfhNMLRm7BFSS4uWU>

Angi Granja

Tècnic Auxiliar Servei Biblioteca Municipal



Come Away with Me - Norah Jones

Come Away with Me es un àlbum pop acústic que presenta la cantant i pianista d' Estats Units **Norah Jones** amb el recolzament d'un gran repertori de músics de jazz. Amb aquest àlbum va guanyar 8 guardons en la 45a edició dels Grammy, entre els quals va destacar el de millor cançó, amb el tema "Don't know why", millor artista revelació i millor àlbum pop. M'agrada escoltar aquest Cd quan busco moments de tranquil·litat, em dona pau.

També és la música de fons perfecte quan organitzo un sopar a casa amb els meus amics.

<https://open.spotify.com/album/1JvoMzqg04nC29gam4Qaiq>

<https://open.spotify.com/album/1JvoMzqg04nC29gam4Qaiq?highlight=spotify:track:6ybViy2qrO9sli41EgRJgx>

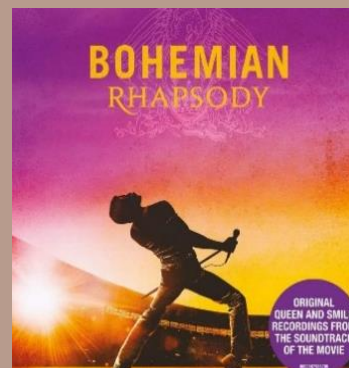
Bohemian Rhapsody - Queen

Del grup **Queen** podríem dir moltes coses: grup de rock britànic format al 1970 pel cantant Freddie Mercury, el guitarrista Brian May, el baixista John Deacon i el bateria Roger Taylor. És un dels principals grups de música del segle xx i és considerat un dels millors de la història, sent alhora un dels majors influents de la música actual. Per a mi Freddie Mercury era un geni a nivell vocal. I a la meva vessant més rockera Queen és un dels meus grups de rock preferits, potser per influència paterna, ja que la seva música ha estat sempre present a casa des de ben petita.

Us recomano el nou àlbum **Bohemian Rhapsody**, recopilació que han dut a terme gràcies a l'estrena de la recent pel·lícula amb el mateix nom, i destacaria la cançó "Don't stop me now", la melodia m'obliga a aixecar-me i ballar!

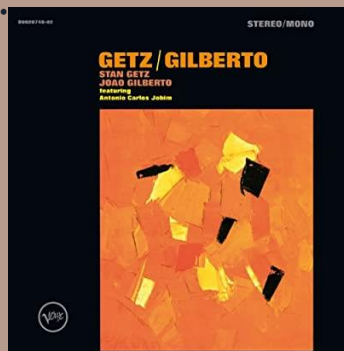
<https://open.spotify.com/album/6i6folBtxKV28WX3msQ4FE>

<https://open.spotify.com/album/2yuTRGlackbcReLUXOYBqU?highlight=spotify:track:5T8EDUDqKcs6OSOWesfqG7>



Ángel Luceño

Tècnic Auxiliar Servei Biblioteca Municipal



Getz/Gilberto - Stan Getz i Joao Gilberto

Us vull recomanar el disc *Getz/Gilberto*, publicat l'any 1964 i que és el resultat dels dos dies de treball conjunt (13 i 14 de març de 1963) de tres dels més grans músics de la història del jazz: Joao Gilberto, Stan Getz i Antonio Carlos Jobim; acompanyats per Astrud Gilberto, **Milton Banana** i **Sebastião Neto**.

Aquest disc va significar la consagració de la música de Joao Gilberto, de qui un dels gurus del jazz, Miles Davis, va dir que "sonaria bé fins i tot si estigués llegint la guia telefònica". Malgrat els problemes que van sorgir durant la gravació i gràcies a la presència de Tom Jobim que, a més d'escriure part de les cançons, fer els arranjaments i tocar el piano, va haver de lidiar amb el sempre difícil caràcter de Gilberto, que no va parar d'insultar i criticar a Stan Getz (en portuguès, això sí), el resultat va ser un dels discos més importants de la història del jazz i, sense dubtes la millor presentació mundial de la *bossa nova*. El disc inclou meravelles com "Desafinado", "The girl from Ipanema" i "Corcovado", autèntiques joies de la corona de la *bossa nova*.

Aconsellable per a qualsevol moment del dia i per a qualsevol situació, serà perfecte per al moment del retrobament.

<https://open.spotify.com/album/2W6Hvrtg2Zpc9dW4aBDbdP>

Laura Vilchez

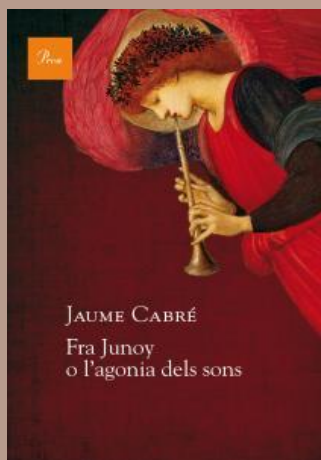
Tècnic Auxiliar Servei Biblioteca Municipal

Studio Ghibli - Piano Station

M'encanta escoltar les bandes sonores de les meves pel·lícules preferides. Tot i que és difícil triar-ne una en concret, en aquest cas vull recomanar una selecció de versions per a piano de peces aparegudes a pel·lícules del popular estudi d'animació japonès Ghibli. Em transmeten molta serenor, una pau indescriptible, i m'agradaria destacar especialment el tema musical "Path of the Wind", que m'acompanya des de fa anys.



https://open.spotify.com/album/26igQH9elqGzbDFdGVzSiz?si=CazrDR0JSkq8M_59AfmKYw



Fra Junoy o l'agonia dels sons - Jaume Cabré

om ens explica la sinopsi del llibre: "La música és una de les més grans riqueses espirituals de fra Junoy, la seva illa íntima, personal i creativa".

La trama gira al voltant d'un frare que es deleix per la música, part fonamental de la seva vida. Les autoritats eclesiàstiques veuen amb recel aquesta passió, i el traslladen a exercir de confessor a un monestir de monges de clausura conegut per la seva estricta observança de l'austeritat més absoluta.

El protagonista, privat de la música i del seu estimat orgue, i en conflicte amb les asfixiants directrius de la mare superiora, acaba entrant en una confrontació que desemboca en un judici eclesiàstic.

Una novel·la en la qual la música (i, per extensió, les arts) té un paper cabdal, i que ens permet assistir a l'enfrontament entre l'humanisme i l'obscurantisme

El trobareu a l'eBiblio <https://catalunya.ebiblio.es/opac?id=00097032>

Meli Alcaide

Tècnic Auxiliar Servei Biblioteca Municipal

Destino – Antonio Orozco

Cantant i compositor espanyol. Ens fa gaudir de la seva música des de l'any 2000 amb un gènere musical que va entre el pop rock, pop llatí i balada, acompanyat de la seva veu i la guitarra.

Amb més d' 1.500.000 discos venuts, 9 discos de platí i un disc d'or.

Ha obtingut premis com el Premio Ondas al Mejor Directo i un premio Tu música amb la cançó *Devúelveme la vida*.

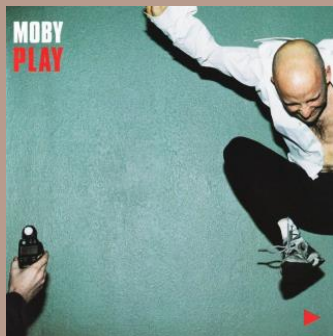
Unes lletres i una veu que et pessigollen l'ànima! Em resulta molt difícil recomanar una sola cançó de l'artista que escolto des dels seus inicis i m'ha acompanyat en moltes etapes de la meua vida.

Us recomano la cançó *Mi héroe*, que es troba dins l'àlbum **Destino**, i que aporta un missatge d'esperança en aquests moments difícils...



<https://open.spotify.com/album/7ntYRtlyF3vFEDORFx91VS>

<https://open.spotify.com/album/7ntYRtlyF3vFEDORFx91VS?highlight=spotify:track:01SoeJJ3ICXaWLBp1jnWk8>



MOBY- Play

Richard Melville és un compositor de música electrònica d'EEUU.

Artísticament és conegut per **Moby**, nom que va adoptar pel famós llibre escrit pel seu tiet-besavi Herman Melville, *Moby-Dick*.

Durant els anys 90 creava música techno, però al 1999 va crear el seu àlbum **Play**, venent 12 milions de còpies per tot el món.

Per els més nostàlgics, us recomano el tema *Porcelain*, un dels més coneguts de l'artista i que va formar part de la bso de la pel·lícula protagonitzada per Leonardo DiCaprio, *The Beach*. Després de tants anys i no em canso d'escoltar-la...!

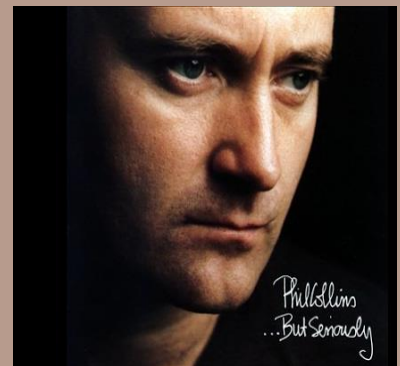
<https://open.spotify.com/album/1xB1tmm50ZhXwrNs89u7Jx>

Cristina Sánchez

Directora del Servei Biblioteca Municipal

...But Seriously - Phil Collins

Quan recordo la música de la meua infància, recordo el tocadiscs i alguns vinils al seu costat, i entre tots ells, aquest *...But Seriously* de Phil Collins. Ens hem de remuntar a finals de la dècada dels 80, al 1989 quan apareix aquest àlbum que conté cançons com *Another day in paradise* i *Do you remember*. Anys després el vaig aconseguir en CD i és d'aquells àlbums bàsics per a dies rúfols, reconforta l'ànima, sempre és un plaer. 60 minuts de pura música pop.



<https://open.spotify.com/album/2sS9l8uc3d3UsK9unJyrD8?autoplay=true&v=L>



També us recomano *Going Back* (2010) el seu comiat musical, tot un homenatge a la música que el va fer créixer, recreant peces clau de la discogràfica Motown, especialitzada sobretot en música negra. Gairebé 90 minuts de covers de soul.

<https://open.spotify.com/album/5HgotyRoL2KtJEIB8fBToi?highlight=spotify:track:69o5zbKcj2uKisfvnoDGpK>

DANSA

El Mercat de les Flors

El Mercat de les Flors de Barcelona, sumant-se a la iniciativa #JoEmQuedoAcasa i a través de la seva proposta #NoEtDesballis, ens ofereix una variada programació online de dansa contemporània formada per alguns dels espectacles que s'han pogut veure a La casa de la dansa durant les darreres temporades, tant de companyies locals com internacionals, i als que s'afegeixen reflexions i retrats de prestigiosos coreògrafs internacionals.

El tret de sortida va ser el passat 21 de març amb *Three times rebel*, de la coreògrafa Marina Mascarell, una obra que explora la desigualtat de gènere. A aquesta, va continuar *Sweet tyranny*, de Pere Faura, un espectacle que parteix de coreografies de pel·lícules musicals de les dècades de 1970 i 1980 tan conegudes com les de *Grease* o *Dirty Dancing* per transcendir, així, el clixé que representen. Properament, el Mercat de les Flors posarà a la nostra disposició peces de Roberto Oliván, Mal Pelo, Àngels Margarit o Sònia Sánchez, entre d'altres. No deixeu de consultar els següents enllaços per estar al dia d'aquests espectacles:

<https://mercatflors.cat/menu-9-16-17-18-i-19-dabril/>

<https://mercatflors.cat/menu-10-20-21-i-22-dabril/>

<https://mercatflors.cat/menu-11-23-24-25-i-26-dabril/>

<https://mercatflors.cat/menu-12-27-28-i-29-dabril/>

<https://mercatflors.cat/menu-13-30-dabril-1-2-i-3-de-maig/>



LA DANSA EN EL CINEMA

Pel·lícules i documentals

A continuació us mostrem algunes pel·lícules i documentals de la Dansa en el cinema.

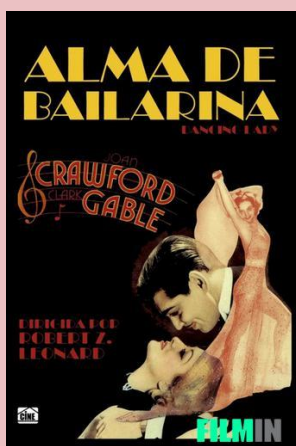
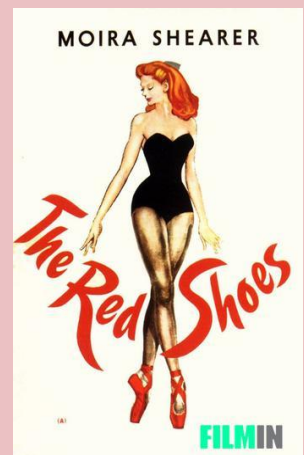


GINGER & FRED - Fellini, Federico

Un programa de televisión reúne en Roma a los veteranos bailarines Amelia y Pippo, una pareja de bailarines que habían saltado a la fama gracias a su perfecta imitación de Ginger Rogers y Fred Astaire, para presentar un número musical en el que imitan a la pareja inmortal. El regreso de la pareja resultará bastante traumático para ambos.

THE RED SHOES - Powell, Michael Pressburger, Emeric

Una joven bailarina de ballet se debate entre dos hombres, un compositor y un autoritario empresario. "Las Zapatillas Rojas" es uno de los grandes títulos del genial equipo que formaron Michael Powell y Emeric Pressburguer. Lejos del modelo implantado por el cine americano, ofrecieron una visión renovada y espectacular del género. Consiguieron los Oscar a la Mejor Dirección Artística en Color y a la Mejor Banda Sonora de Film Dramático.



ALMA DE BAILARINA - Leonard, Robert

Adaptación de la famosa novela de James Warner Bellah que cuenta con un reparto de lujo protagonizado por Joan Crawford, Clark Gable y Fred Astaire. Janie, una bailarina de un tugurio de Manhattan, es atrapada en una redada y llevada a la cárcel. De allí la saca Pat Gallagher, un amigo de la alta sociedad, que logra introducirla en una superproducción de Broadway, que le servirá de trampolín para alcanzar el estrellato.

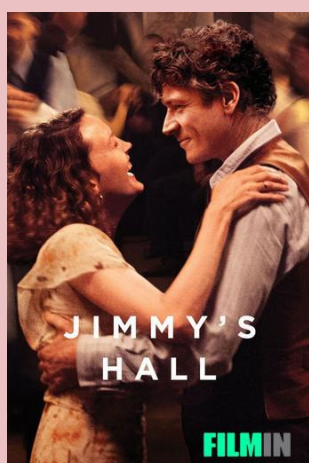


BAILAR CON UN EXTRAÑO - Newell, Mike

Una página de la crónica negra británica convertida en un melodrama en tono sórdido de atmósfera y empaque narrativo adecuados. Ruth Ellis trabaja en un club nocturno londinense, allí conoce a David Blakeley, un rico y atractivo piloto de carreras con el que inicia un romance. Pero pronto las diferencias sociales entre los dos se irán haciendo más evidentes, hasta que David decide dejarla para encontrar a alguien de su misma clase.

BAILAR EN LA OSCURIDAD - Trier, Lars von

Selma es una inmigrante checa y madre soltera que trabaja en una fábrica situada en un pequeño pueblo de Estados Unidos. Su única salvación es su pasión por la música, especialmente las canciones y los números de baile basados en los musicales clásicos de Hollywood. Selma esconde un triste secreto: está perdiendo la vista y su hijo padecerá el mismo mal si ella no puede conseguir el suficiente dinero para la operación. Cuando un vecino desesperado acusa falsamente a Selma de robarle sus ahorros, el drama de su vida se precipita a un trágico final.



JIMMY'S HALL - Loach, Ken

En 1921, el pecado de Jimmy Gralton fue construir un salón de baile en un cruce de caminos rurales en una Irlanda al borde de la guerra civil. El Pearse-Connolly Hall era un lugar donde los jóvenes podían venir a aprender, a discutir, a soñar... pero sobre todo para bailar y divertirse. Mientras la popularidad de la sala crecía, su reputación socialista y de espíritu libre atrajo la atención de la iglesia y los políticos, que obligaron a Jimmy a cerrar la sala y huir. Una década más tarde, en el apogeo de la Gran Depresión, Jimmy vuelve a casa desde los EE.UU. para cuidar de su madre e intentar vivir una vida tranquila. La sala se encuentra abandonada y vacía, y a pesar de las súplicas de los jóvenes locales, permanece cerrada. Sin embargo, mientras Jimmy se reintegra en la comunidad y descubre la creciente pobreza y opresión cultural, el líder y activista en su interior resurge. Pronto tomará la decisión de reabrir la sala y afrontar lo que pueda suceder.



AQUÍ Y AHORA - León, Paz

Lara es una bailarina de danza contemporánea, insegura de su talento, pero que vive para bailar. Su vida se complica cuando le ofrecen una beca para ser parte de una compañía de danza en Berlín. Este sueño por el que ha trabajado tanto se convierte en un conflicto interno que la obliga a entender que seguir su pasión significa dejar atrás los espacios y la gente que hacen de su país su casa.

BOBBI JENE - Lind, Elvira

"Bobbi Jene" és una història d'amor que reflecteix els dilemes i les inevitables conseqüències de l'ambició. És una pel·lícula sobre la lluita d'una dona per ser independent, que intenta sortir endavant amb el seu art en el competitiu món de la dansa. Després de 10 anys de fama amb la reconeguda companyia de dansa israeliana Batsheva, la ballarina nord-americana Bobbi Jene Smith pren la decisió de la seva vida tornant als Estats Units. Però allunyar-se de les relacions personals més profundes resulta més difícil del que mai havia esperat, ja que es veu obligada a deixar enrere a la seva mentora, als coreògrafs i a l'amor de la seva vida, per abraçar aquest futur incert que li suposa el seu retorn a casa. L'enfoc cru i íntim de la directora Elvira Lind obre el món de la dansa moderna i exposa la cruïlla emocional on s'entrecreuen l'art, el romanç i la determinació.



DANCING DREAMS - Linsel, Anna Hoffman, Rainer

Un extraordinari documental protagonitzat per un grapat de futurs Billy Elliot, imprescindible per a tots els amants de la dansa i el cinema. L'any 2008, la famosa ballarina i coreògrafa Pina Bausch selecciona 40 adolescents que no havien sentit parlar mai d'ella per formar part de l'espectacle KONTAKTHOF. Durant els 10 mesos d'assajos fins a la nit de l'estrena, els joves ballarins descobreixen el geni de Bausch i els seus propis cossos.

LA CULTURA A PROP TEU
ACCEDEIX I CONSULTA !
WWW.EBIBLIO.CAT
WWW.BIBLIOTECAVIRTUAL.CAT

Guia elaborada pel Servei de Biblioteca Municipal



**PATRONAT MUNICIPAL
DE CULTURA, EDUCACIÓ,
INFÀNCIA I JOVENTUT**
Les Franqueses del Vallès

