

Guia de lectura

ELS MÉS LLEGITS

DE L'ESTIU



SUMARI

Pròleg	3
Novel·les	4
Novel·les per a joves	14
Còmics	20

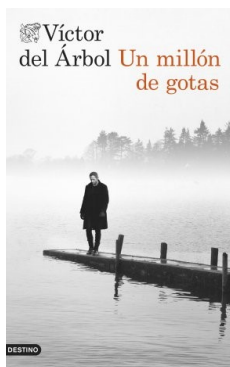
PRÒLEG

Ha arribat l'estiu i amb el bon temps i, per descomptat, amb les vacances, ens ve molt de gust llegir. Llegir a la platja mentre prenem el sol, a la terrassa quan cau el sol i comença a refrescar una miqueta o al llit abans d'anar a dormir.

Per tal que no us quedeu sense lectura us hem fet un selecció dels llibres de ficció que més èxit han tingut a la nostra biblioteca els darrers cinc anys. Hem consultat les llistes dels llibres més prestats dels mesos de juliol, agost i setembre dels darrers anys i n'hem seleccionat els més llegits. Hi trobareu novel·les de tots els gèneres, còmics i novel·les per a joves.

Aquest estiu endinseu-vos en la lectura absorbent, submergiu-vos en un llibre i passeu les vacances acompanyats d'un bon llibre!





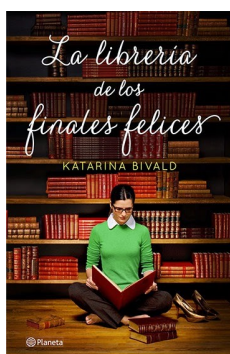
UN MILLÓN DE GOTAS

Víctor del Árbol

Gonzalo Gil és un advocat que viu una vida que li resulta aliena, amb una carrera malaguanyada que mira d'esquivar la constant manipulació del seu omnipresent sogre, un personatge poderós amb un ombra molt allargada. Però una cosa sacsejarà aquesta monotonia: la seva germana Laura, de la qual feia anys que no en sabia res, s'ha suïcidat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(c694a3ff3b077d76910920a6a1593ab4_img.jpg\) leBiblio](#)



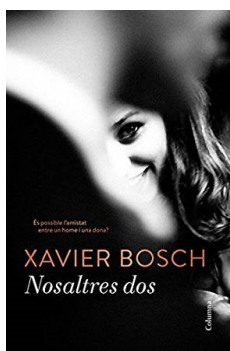
LA LIBRERÍA DE LOS FINALES FELICES

Katarina Bivald

Després de dos anys intercanviant cartes i passió pels llibres, la Sara decideix viatjar a un poblet d'Iowa per a conèixer a la seva anciana amiga Amy, però quan hi arriba, aquesta ha mort, deixant una vella caseta i milers de llibres. Sola en aquest llunyà racó, l'Amy descobreix que hi ha un llibre destinat a canviar la vida de cadascun dels habitants del poble.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(fe3aebe81acea8d45108cd2768939da7_img.jpg\) leBiblio](#)



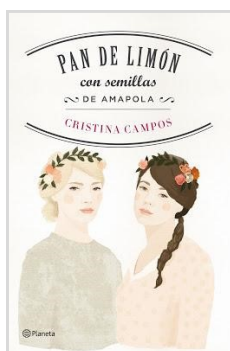
NOSALTRES DOS

Xavier Bosch

El Kim i la Laura es coneixen a la universitat. Vénen de mons molt diferents. Ell, seductor i despreocupat, és fill d'un hotelier del passeig de Gràcia de Barcelona. Ella, de Banyoles, és senzilla, idealista i sap que la vida es basa en els detalls. Junts riuen, es diverteixen i, units pel vincle de l'amistat, superen els esculls del destí.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(cbd8541a32dfc32f356f5c6c994b0a21_img.jpg\) leBiblio](#)

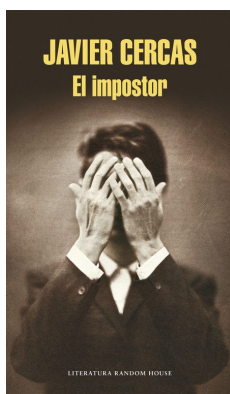


PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA

Cristina Campos

Durant l'hivern del 2010, en un petit poble de l'interior de Mallorca, l'Anna i la Marina es retroben, després de quinze anys, per vendre un molí i un forn de pa que han heretat d'una desconeguda. Són dues germanes amb trajectòries molt diferents. L'Anna es va casar i no ha sortit mai de l'illa; i la Marina treballa de metge per una ONG. Contra tot pronòstic, la Marina es quedarà amb el forn de pa i intentarà esbrinar qui era la Lola Molí.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL IMPOSTOR

Javier Cercas

Enric Marco és un nonagenari barceloní que es va fer passar per supervivent dels camps nazis i que va ser desemmascarat l'any 2005, després de presidir durant tres anys l'associació espanyola dels supervivents, pronunciar centenars de conferències, concedir desenes d'entrevistes, rebre importants distincions i commoure fins a la llàgrima als parlamentaris espanyols reunits per retre homenatge als republicans deportats pel III Reich.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

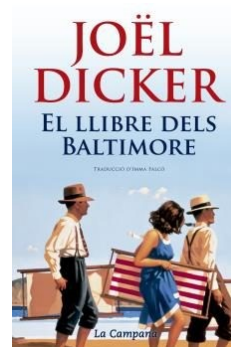
EL LLIBRE DELS BALTIMORE

Joël Dicker

Fins al dia del Drama hi havia dues famílies Goldman: els Goldman de Baltimore i els Goldman de Montclair. Els Goldman de Montclair, on neix en Marcus, són una família de classe mitjana normal i corrent, però els de Baltimore són molt diferents: tot els somriu, són uns triomfadors. Però un dia aquell món es fa miques per sempre més.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)

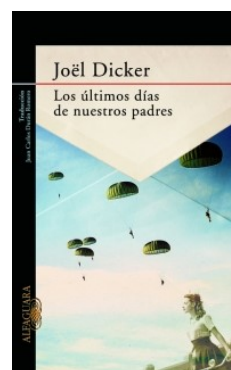


LOS ÚLTIMOS DÍAS DE NUESTROS PADRES

Joël Dicker

El 1940 Churchill té una idea que canviarà el curs de la guerra: crear una nova secció dels serveis secrets, l'Special Operations Executive (SOE), per dur a terme accions de sabotatge des de l'interior de les línies enemigues. Uns mesos més tard, el jove Paul-Émile deixa París i posa rumb a Londres amb l'esperança de poder unir-se a la Resistència. El SOE no trigarà a cridar-lo a files, juntament amb un grup de companys.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MISIÓN OLVIDO

María Dueñas

Blanca Perea, professora d'universitat, es veu obligada a canviar de rumb. El seu marit espera un fill d'una altra dona i ella decideix acceptar una feina a Califòrnia per posar distància. L'encàrrec consisteix en catalogar el llegat d'un professor que va morir en un estrany accident quan investigava la ubicació d'una missió franciscana del segle XVIII.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)



EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

María Dueñas

La Sira és filla d'una modista madrilenya. No coneix al seu pare, però un dia apareix. Compromès amb la dreia espanyola, tem per la seva vida i vol conèixer-la abans que el matin. Durant la cita, li entrega a Sira les joies de la família i uns diners amb els qual li aconsella que fugi al nord d'Àfrica abans que esclati la guerra.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)



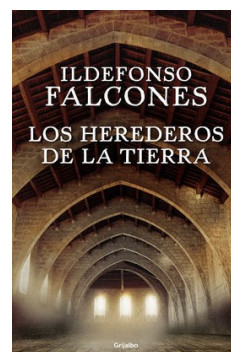
LOS HEREDEROS DE LA TIERRA

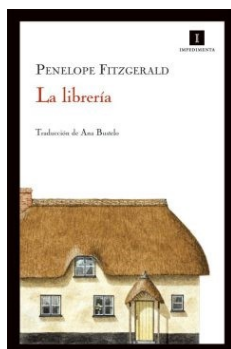
Ildefonso Falcones

Barcelona, 1387. Les campanes de l'església de Santa Maria del Mar segueixen sonant per tots els habitants del barri de la Ribera, però un d'ells escolta el seu repic amb especial atenció: Hugo Llor, fill d'un mariner, que amb només dotze anys treballa a les drassanes gràcies a la generositat d'un del prohoms més apreciats de la ciutat: Arnau Estanyol.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)





LA LIBRERÍA

Penelope Fitzgerald

Florence Green viu en un petit poble de Suffolk que el 1959 està literalment aïllat del món. Decideix obrir una petita llibreria. Però aviat toparà amb la resistència muda de les forces vives del poble que es conjuraran per a que la tanqui. Quan algú li suggereix que posi a la venda *Lolita* de Nabokov, es desencadena un terratrèmol subtil però devastador.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(10f8862fc183b400327470ea85afe9ae_img.jpg\) leBiblio](#)



CRÍMENES QUE NO OLVIDARÉ

Alicia Giménez Bartlett

Petra Delicado sap molt bé que el seu company, el subinspector Garzón, no destaca per la seva delicadesa ni per la seva diplomàcia. No té res a objectar a l'humor descarnat del seu col·lega tot i que, a vegades, les seves bromes la irriteren. Però han passat molts anys junt i la Petra s'ha avesat a l'ofici.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(104fbf564e2e5a8fbd84f31656d114c7_img.jpg\) leBiblio](#)



LOS BESOS EN EL PAN

Almudena Grandes

Què els pot arribar a passar als veïns d'un barri qualsevol en temps de crisi? Com resisteixen, a l'ull de l'huracà, parelles i persones soles, pares i fills, joves i ancians, els embats d'una crisi que amenaça en posar-ho tot del revés? Molts veïns, protagonistes d'aquesta novel·la coral, viuran moment agre-dolços d'una solidaritat inesperada, d'indignació i de ràbia, però també de tendresa i tenacitat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

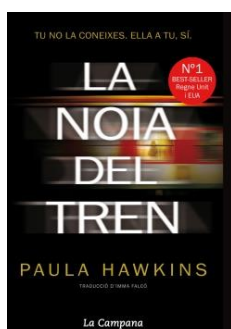


NOSALTRES EN LA NIT

Kent Haruf

La proposta que l'Addie Moore fa al seu veí Louis Waters —si li agradaria anar a casa seva per dormir amb ella— sacsejarà profundament les seves vides i les seves expectatives. Tots dos fa anys que són vidus i saben què és la soledat. De la distància i l'estranyesa dels primers moments, avancen cap a la intimitat i la complicitat. En la quietud de la nit parlen amb franquesa. Qui sap si passaran junts la resta de les seves vides.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA NOIA DEL TREN

Paula Hawkins

La Rachel agafa cada matí el mateix tren. Sap que cada dia s'atura en un semàfor vermell i que des d'allà veurà els jardins del darrere d'una renglera de cases. En una d'aquestes cases hi viu una parella que la Rachel no pot evitar mirar cada vegada. A ella li sembla que tenen una vida perfecta. Fins que un dia veu una escena que la deixa de pedra.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

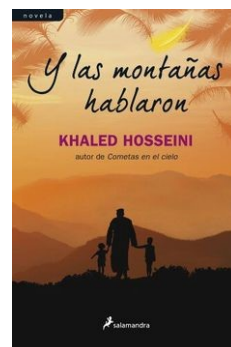
→ [També disponible a l' !\[\]\(cb27e8648a5eb2fbfe0b5a33721d875a_img.jpg\) leBiblio](#)

Y LAS MONTAÑAS HABLARON

Khaled Hosseini

La història arrenca en un remot i desolat poblet de l'Afganistan, on en Sabur i la seva segona esposa s'enfronten en condicions precàries a l'arribada d'un altre hivern implacable. Abdulà, el fill gran, de deu anys, ha tingut cura de la seva germana Pari des que era petita, i ara tots dos escolten captivats la trista història que el relata el seu pare, la nit abans d'iniciar un llarg viatge que els conduirà fins a Kabul.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



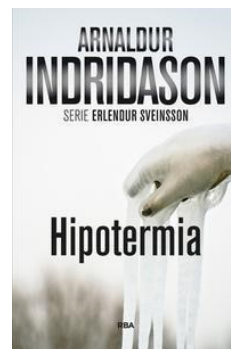
HIPOTERMIA

Arnaldur Indridason

Una dona obsessionada amb saber si existeix alguna cosa després de la mort apareix penjada. Un pare segueix buscant al seu fill desaparegut fa vint anys sense deixar rastre. Alhora que tanca els dos casos, l'inspector Sveinsson començarà a investigar la tragèdia que ha marcat tota la seva vida: la desaparició del seu propi germà.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(51514032c8ca341817228f39f1307b05_img.jpg\) eBiblio](#)



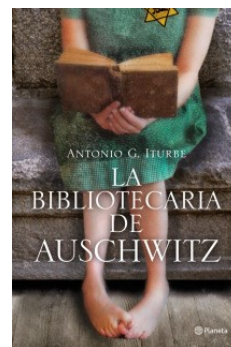
LA BIBLIOTECARIA DE AUSCHWITZ

Antonio Iturbe

Sobre el fang negre d'Auschwitz que tot s'ho empassa, Fredy Hirsch ha aixecat en secret una escola. En un lloc on els llibres estan prohibits, la jove Dita amaga sota el seu vestit els fràgils volums de la biblioteca pública més petita, recòndita i clandestina que mai hagi existit.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(683dba75afe26e28cd4de5730b776760_img.jpg\) eBiblio](#)



EL CIELO ES AZUL, LA TIERRA BLANCA

Hiromi Kawakami

La Tsukiko du una vida solitària. Considera que no està dotada per a l'amor. Fins que un dia troba en una taverna al seu vell mestre de japonès. Entre ells s'estableix un pacte tàcit per compartir la soledat. Kawakami ens explica una història d'amor molt especial: un apropament subtil, una bellesa íntima, tendresa i profunditat. Un descobriment.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(488d36215f31304317ffb20d512ebb61_img.jpg\) eBiblio](#)



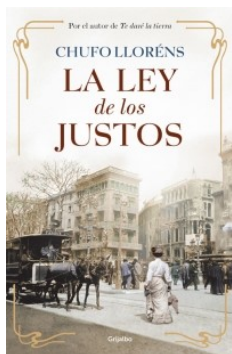
LA QUÍMICA SECRETA DE LOS ENCUENTROS

Marc Levy

"L'home més important de la teva vida acaba de passar per darrere teu. Per a trobar-lo hauràs de fer un llarg viatge i localitzar les sis persones que et conduiran fins a ell... Hi ha dues vides dins teu, Alice: la que coneixes i la que t'espera des de fa temps". Divertida, original, encisadora i meravellosa, *La química secreta de los encuentros* et captivarà.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





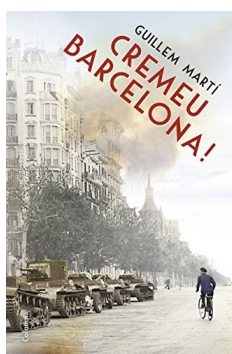
LA LEY DE LOS JUSTOS

Chufo Lloréns

Barcelona, finals del XIX. En una ciutat dividida entre burgesia i proletariat, sacsejada pels aires del progrés i la revolució, una parella d'orígens socials oposats haurà de lluitar contra tot l'establert per a poder viure el seu amor.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(17acf1afa8cdf0b67c53d4865a5ed469_img.jpg\) eBiblio](#)



CREMEU BARCELONA!

Guillem Martí

En una polsosa estació d'autobusos, a Ciutat de Mèxic, en Miquel espera l'arribada de la seva dona i de la seva filla, que no coneix. Mentre les espera rememora amb amargor els esdeveniments que l'han portat fins a aquest lloc. Els seus records el porten al gener del 39, dies abans que l'exèrcit rebel entrés a Barcelona.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(e9474ce1d70442456f8fe9c393ea149c_img.jpg\) eBiblio](#)

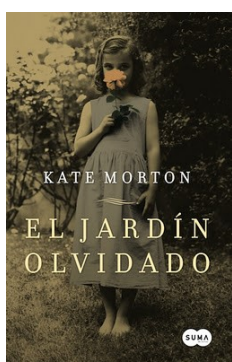


EL SECRETO DE LA MODELO EXTRAVIADA

Eduardo Mendoza

Anys enrere em vaig veure implicat en un assumpte desagradable. Havien assassinat a una model i em culpaven a mi. Ara tot allò ja és aigua passada. No obstant, un impuls m'ha fet tornar sobre les meves passes, recórrer els antics escenaris, buscar a les persones que van ser protagonistes d'aquell fosc cas, i resoldre'l per fi.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

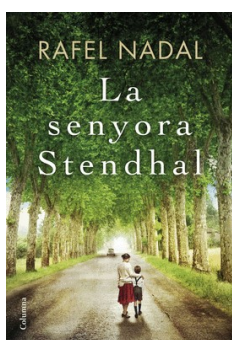


EL JARDÍN OLVIDADO

Kate Morton

Una nena desapareguda... Un terrible secret... Una misteriosa herència... Situacions que tres generacions d'una família hauran d'afrontar al llarg d'un segle per poder descobrir la veritat que s'oculta en el seu si.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA SENYORA STENDHAL

Rafel Nadal

Quan l'últim dia de la guerra una bala sega la vida de la Rossa, el destí d'en Lluç queda lligat per sempre al de la senyora Stendhal, que el criarà com si fos fill seu. La força de la mare adoptiva, la rebellia del jove i la saviesa de l'avi acompanyaran la mirada innocent del nen, fins que toparà amb l'ànsia de revenja dels vencedors decidits a passar comptes.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(1f07ca0166c20613cbdc4e6e7b561b81_img.jpg\) eBiblio](#)

DISPARA, YO YA ESTOY MUERTO

Julia Navarro

Una novel·la de personatges, la vida dels quals s'entrellaça amb els moments clau de la història, des de finals del segle XIX fins a mitjans del XX, i que recrea la vida en ciutats tan emblemàtiques com Sant Petersburg, París o Jerusalem.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)

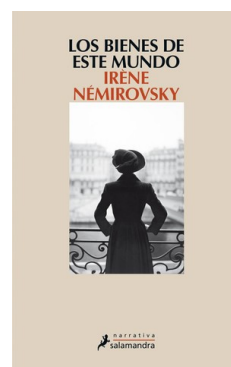


LOS BIENES DE ESTE MUNDO

Irène Némirovsky

Una família burgesa del nord de França després de l'ocupació alemanya. Fill dels propietaris d'una important fàbrica de paper, el jove Pierre Hardelet contravé els desitjos dels seus pares renunciant al seu compromís amb Simone, la rica hereva que li han triat. En Pierre s'ha enamorat de l'Agnès, que no té dot i pertany a una família de la petita burgesia.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA ESTRELLA DEL DIABLO

Jo Nesbo

Una onada de calor envaeix la ciutat d'Oslo. En un apartament proper al cementiri de Var Frelser, comencen a caure gotes del pis de dalt. Les gotes cauen directament a una olla amb patates. Un grumoll petits i foscos es formen immediatament a l'aigua bullent. Al mateix temps, el comissari Harry Hole està a casa seva borratxo, abandonat i acabat d'acomiar de la feina.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

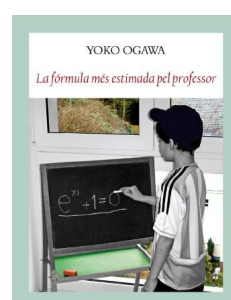


LA FÓRMULA MÁS ESTIMADA PEL PROFESSOR

Yoko Ogawa

Una mare soltera entra a treballar com a assistenta a casa d'un vell i sorrut professor de matemàtiques que va perdre en un accident de cotxe la memòria (millor dit, l'autonomia de la seva memòria, que només li dura 80 minuts). Apassionat pels números, el professor s'anirà encapritxant de l'assistenta i el seu fill de 10 anys, amb qui comparteix la passió pel beisbol, fins que s'estableix entre ells una veritable història d'amor i amistat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



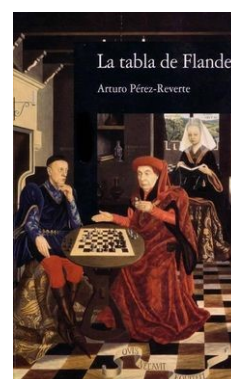
LA TABLA DE FLANDES

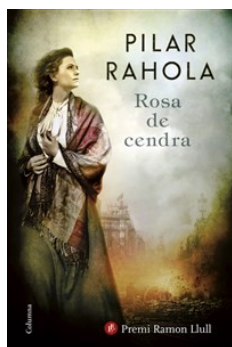
Arturo Pérez Reverte

A finals del segle XV un vell mestre flamenc introdueix en un dels seus quadres, en forma de partida d'escacs, la clau d'un secret que podria haver canviat la història d'Europa. Cinc segles més tard, una jove restauradora d'art, un antiquari homosexual i un excèntric jugador d'escacs uneixen les seves forces per mirar de resoldre l'enigma.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)





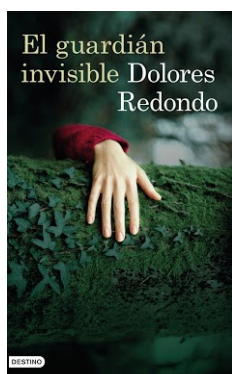
ROSA DE CENDRA

Pilar Rahola

L'Albert Corner i Espiga fa temps que va deixar enrere la guerra de Cuba. L'àvia Mariona li havia demanat que tornés viu i va complir la promesa. Però ja mai més no seria aquell soldat de lleva rebregat per la pobresa i la dissort, sinó un home nou, un supervivent. I amb l'instint de la supervivència va aconseguir acumular una fortuna.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(f80254b170d0ecdc443847276e625120_img.jpg\) eBiblio](#)



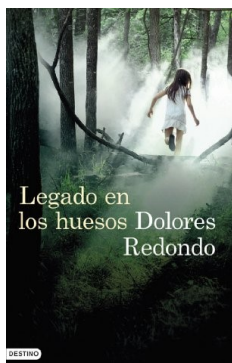
EL GUARDIÁN INVISIBLE

Dolores Redondo

Als marges del reu Baztan, a Navarra, apareix el cos nu d'una adolescent en unes circumstàncies que el posen en relació amb un assassinat ocorregut un mes enrere. La inspectora Amaia Salazar serà l'encarregada de dirigir una investigació que la durà a Elizondo, el poble d'on és originària i d'on ha mirat de fugir-ne tota la vida.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(07e95c4c760ed8b72579d140ce510c89_img.jpg\) eBiblio](#)



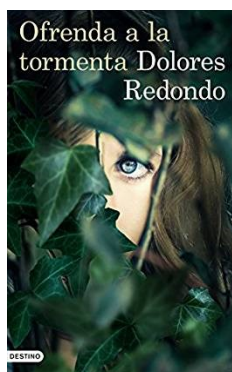
LEGADO EN LOS HUESOS

Dolores Redondo

El judici contra el padrastre de la jove Johana Márquez està a punt de començar. Hi assisteix una embarassada Amaia Salazar que un any abans havia resolt els crims que van sembrar el pànic a la vall del Baztan. De cop i volta, el jutge anuncia que el judici s'ha de cancel·lar: l'acusat s'acaba de suïcidar als lavabos del jutjat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(8b489669e5348baffa74b0cc87030268_img.jpg\) eBiblio](#)



OFRENDA A LA TORMENTA

Dolores Redondo

Ha passat un mes des que la inspectora Amaia Salazar va recuperar al seu fill i detenir-ne al culpable. Però tot i que donen per morta a Rosario, Amaia sent que no ha passat el perill. La mort sobtada d'una nena a Elizondo resulta sospitosa: el bebè té unes marques al rostre i, a més, el seu pare intenta endur-se el cadàver.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(8a9ca97fc4a7737b36ddfa4d17ebca8c_img.jpg\) eBiblio](#)



TODO ESTO TE DARÉ

Dolores Redondo

Álvaro pateix un accident que acabarà amb la seva vida. Quan Manuel, el seu marit, arriba a Galícia per reconèixer el cadàver, descobreix que la investigació s'ha tancat massa ràpid. El rebuig de la seva poderosa família política l'impulsa a fugir però el reté l'al·legat que Nogueira, una guàrdia civil jubilat, esgrimeix contra la família de l'Álvaro.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(0642e584f5339bf18fd0c448f916a29d_img.jpg\) eBiblio](#)

LA PLAÇA DEL DIAMANT

Mercè Rodoreda

La vida de Natàlia es capgira quan coneix en Quimet: el seu nom canviarà i passarà a dir-se Colometa, i la seva petita vida personal es barrejarà amb els grans esdeveniments col·lectius que sacsegen la societat catalana del primer terç del segle XX. Colometa en viu les conseqüències, sola i amb els seus dos fills, fins que, en un procés d'alliberament del passat i de reconciliació amb el present, recupera la seva pròpia identitat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



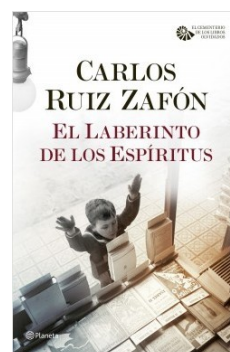
EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS

Carlos Ruiz Zafón

A la Barcelona de finals dels 50, Daniel Sempere ja no és aquell nen que va descobrir un llibre que li canviaria la vida entre els passadissos del Cementiri dels Llibres Oblidats. El misteri de la mort de la seva mare Isabella ha obert un abisme dins seu del qual la seva dona Bea i el seu fidel amic Fermín intenten salvar-lo.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)



ARGELAGUES

Gemma Ruiz

Narració de la vida de tres dones de diverses generacions al llarg del segle XX, entre Castellterçol i Sabadell. L'esforç per adaptar-se als efectes de la industrialització, el pas de la vida a pagès a la vida urbana, i sobretot els canvis en la vida diària familiar. Els fets i les veus reivindiquen el paper de la dona en l'evolució de la societat catalana del segle XX.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)



MALDITO KARMA

David Safier

La presentadora de televisió Kim Lange està en el millor moment de la seva carrera quan mor aixafada pel lavabo d'una estació espacial russa. És aleshores que Kim s'assabenta que ha acumulat mal karma al llarg de tota la seva existència. Aviat descobrirà quin és el seu càstig: és en un forat a terra, té dues antenes i sis potes... és una formiga!

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)

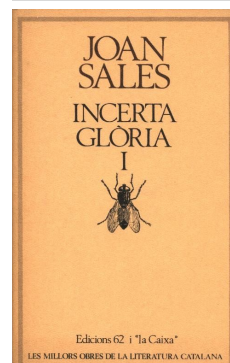


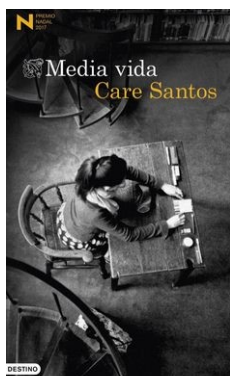
INCERTA GLÒRIA

Joan Sales

Dominada per tres amics joves, que van fer la guerra junts, les dues primeres parts recorren a la forma epistolar i ens presenten la vida al front d'Aragó -cartes de Lluís al seu germà-, i a la rereguarda: escrits de Trini, la companya de Lluís. En canvi, les dues darreres són les memòries de Cruells, el tercer amic, un sacerdot, però amb un salt cronològic important on es reflecteix la Barcelona de postguerra fins a arribar a finals dels seixanta.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





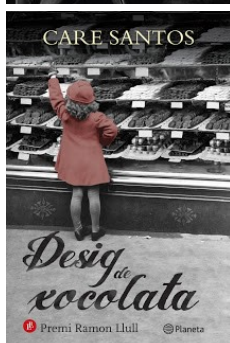
MEDIA VIDA

Care Santos

En ple estiu de l'any 1950 cinc noies adolescents internes en una escola de monges juguen a "acció o veritat". Dues d'elles, les bessones Viñó, estan a punt de començar una nova vida, plena d'interrogants, lluny d'allà. L'ocasió és especial, però cap d'elles espera que aquella nit es converteixi en un punt d'inflexió per a algú altre i per a elles mateixes.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#) [eBiblio](#)



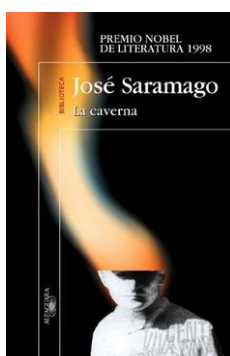
DESIG DE XOCOLATA

Care Santos

Desig de xocolata és la història de tres dones unides en el temps per la seva passió per la xocolata. És un recorregut per la història d'aquest plaer exquisit des de la seva arribada a Europa fins a la sofisticació dels nostres dies.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#) [eBiblio](#)



LA CAVERNA

Jose Saramago

Una petita terrisseria, regentada per una família que comprèn que ha deixat de ser necessària al món, davant d'un centre comercial gegant. Un món en un ràpid procés d'extinció, un altre que creix i es multiplica com un joc de miralls on no sembla haver-hi límits per a la il·lusió enganyosa.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

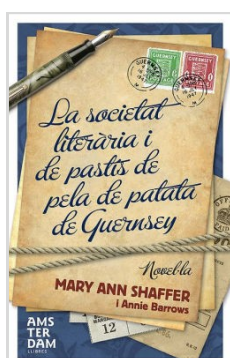


TU NO ERES COMO OTRAS MADRES

Angelika Schrobsdorff

Aquesta és la vibrant història d'una dona singular i assedegada d'independència als bojos anys vint, nascuda en una família de la burgesia jueva de Berlín però lliure dels prejudicis del seu temps. L'Else serà mare de tres fills, fidel a les dues promeses que es va fer de jove: viure la vida intensament i tenir un fill amb cada home que l'estimés. La seva història és la història d'una època que s'estrancarà amb la Segona Guerra Mundial.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA SOCIETAT LITERÀRIA I DE PASTÍS DE PELA DE PATATA DE GUERNSEY

Mary Ann Shaffer; Annie Barrows

1946, Londres. L'escriptora o columnista Juliet Ashton cerca un tema per a la seva propera novel·la. Per mitjà de la carta d'un habitant de l'illa de Guernsey, entra en contacte amb els membres d'una curiosa societat literària nascuda durant l'ocupació nazi.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#) [eBiblio](#)

SI NO PUC VOLAR

Estel Solé

L'Ànnia té gairebé quaranta anys. La seva vida és un desgavell. Després de divorciar-se a causa dels seus problemes d'infertilitat, s'instal·la a casa del seu avi; l'únic home amb qui realment pot conviure. En una de les caixes del trasllat descobreix un secret molt ben guardat: la mentida més gran que el seu exmarit li ha amagat fins ara.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(8942d28dc4da2a769efbb41dc37c5a1c_img.jpg\) eBiblio](#)



ELS VELLs AMICS

Sílvia Soler

Cinc estudiants de Belles Arts viatgen a París per visitar la gran exposició que es va fer sobre Gauguin al Grand Palais a finals dels anys vuitanta. Aquell viatge, de només quatre dies, els durarà tota la vida. En Marc, la Lúdia, en Mateu, l'Ada i en Santi teixiran, a partir d'aleshores, una amistat que sembla indestructible.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(51c8b64a0f70f0b96d4cbd0a65299579_img.jpg\) eBiblio](#)



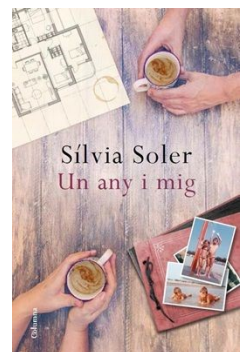
UN ANY I MIG

Sílvia Soler

Un any i mig a la vida d'una família contemporània, amb uns pares acabats de jubilar i quatre germans, tres dels quals, per motius diversos, han de marxar de casa a buscar-se la vida. El gran és arquitecte i viu al Canadà, la segona, cuinera, viu a París, la tercera, oceanògrafa, viu a Mallorca, i el més jove, surfer, és l'únic que viu amb els pares.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(7a46e95487f33e1626db2421f41f660d_img.jpg\) eBiblio](#)



ALLÒ QUE VA PASSAR A CARDÓS

Ramon Solsona

Un guàrdia civil és assassinat a la vall de Cardós una nit de neu del 1965. Les causes i les conseqüències del crim travessen un territori sacsejat per les obres d'un gran complex hidroelèctric. La vida dels habitants de la vall es transforma. Hi ha conflictes de convivència, corrupteles i el rerefons de la dictadura. Un assassinat ho lliga tot.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(b497a8cd79663760ecbeacac3790e300_img.jpg\) eBiblio](#)



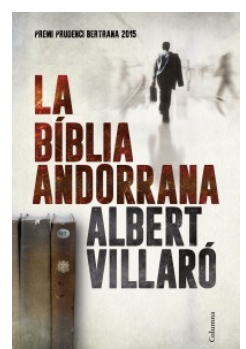
LA BÍBLIA ANDORRANA

Albert Vilaró

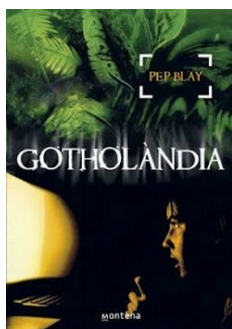
A l'Andreu Boix, oficial de la policia andorrana, li han matat un banquer. Hi ha molts nervis. Hi ha un mar de rumors, i no n'hi ha cap que sigui bo. El Principat, a contracor, s'ha convertit en l'escenari d'una sorda batalla entre serveis d'intel·ligència rivals (o potser no tan rivals) que compren, venen, inventen o roben informacions sensibles.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(8a136c80da518f72f990c231b144441e_img.jpg\) eBiblio](#)



NOVEL·LES PER A JOVES



GOTHOLÀNDIA

Pep Blay

L'Albert el Piles està enganxat als videojocs i no llegeix mai. La seva mare l'envia a passar l'estiu a casa de l'oncle Fric, un poeta que viu perdut en un poble deshabitat, perquè amb ell aprengui a estimar els llibres. Però el Piles s'ha endut la consola d'amagat i mentre l'oncle dorm s'entreté amb el seu joc preferit, Gotholàndia, un univers on conviuen mites i llegendes de tots els temps.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

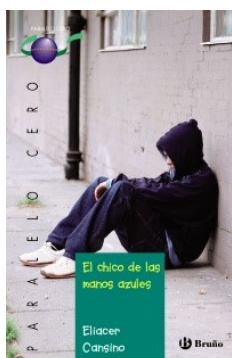


¡BUENOS DÍAS, PRINCESA!

Bluejeans

En Raul s'ha convertit en un atractiu jove i en un líder nat; la Valeria desprèn simpatia per tots cantons, tot i que no ha vençut del tot la seva timidesa; l'Eli és la que més s'ha transformat de tots; la Maria vigila i somia darrere les seves ulleres de pasta de color blau; en Bruno no aconsegueix oblidar el que sent tot i que voldria ser correspost; i l'Ester és la nora que tota mare voldria, tot i que no és tan innocent com tothom es pensa.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

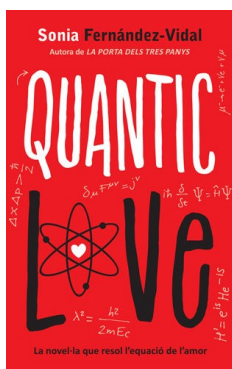


EL CHICO DE LAS MANOS AZULES

Eliacer Cansino

El jove Franz arriba casualment a Espanya, acompanyat de l'Illia, després de fugir de l'horror de la guerra en el seu país d'origen. L'espera una terra desconeguda, i no és fàcil adaptar-se a un ambient que res té a veure amb la seva vida anterior. La misèria i els contratemps faran aflorar els pitjors i els millors sentiments... Una història de superació, de lluita, de recuperació de la dignitat perduda.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

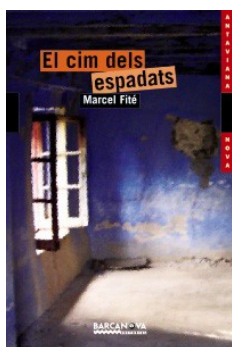


QUANTIC LOVE

Sònia Fernández-Vidal

Al CERN, el centre d'investigació més avançat del món, entre experiments de viatges en el temps i de tele transportació, la jove Laila s'enfronta al misteri més gran que existeix: com triar entre dos amors. D'una banda, l'Alessio, un atractiu periodista, i de l'altra, en Brian, un cerebral científic que amaga un gran secret.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL CIM DELS ESPADATS

Marcel Fité

Les vacances d'en Roc, l'Agustí i la Marta estan envoltades de misteri, perquè al Cim dels Espadats -una muntanya esquerpa i gairebé inaccessible- hi passen coses molt estranyes. L'entorn és dens i selvàtic, quasi màgic. Al capdamunt de tot hi ha una casa, que amaga una pila de secrets relacionats amb la guerra i amb la història del poblet on ells estiuegen.

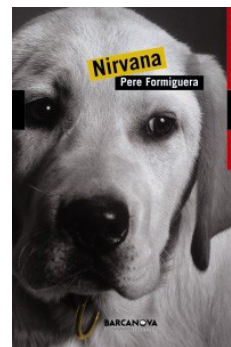
→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

NIRVANA

Pere Formiguera

Quan l'Hipòlit Pinyol, ateu convençut, mor en un desgraciat accident, descobreix que, de totes les religions del món, només el budisme l'havia encertat amb allò de l'espiritualitat, i que, si vol assolir el nirvana, haurà de sotmetre's a les lleis de la reencarnació. En principi, el procés per arribar-hi no li va semblar gaire complicat, però un seguit de reencarnacions desafortunades i hilarants li van fer comprendre que allò anava per llarg...

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DÓNDE LOS ÁRBOLES CANTAN

Laura Gallego García

Viana, l'única filla del duc de Rocagrisa, està promesa amb el jove Robian de Castelmar des que tots dos eren petits. Els dos s'estimen i es casen una primavera. No obstant això, durant les festes del solstici d'hivern, un esquerp muntanyenc adverteix al rei de Nortia i als seus cavallers de l'amenaça dels bàrbars de les estepes...

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

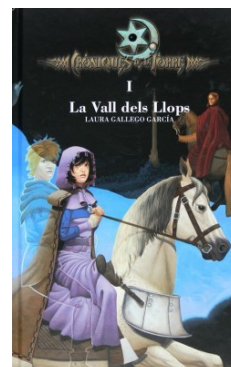


LA VALL DELS LLOPS

Laura Gallego García

Li van posar Dana i va créixer al costat dels seus germans i germanes com una més de la família. No la van tractar mai de manera especial i, tanmateix, tots podien veure que era diferent. Silenciosa com un gat, amb prou feines parlava. La seva vida va canviar per sempre el dia que el Mestre se la va endur a la Torre, en plena Vall dels Llops. Allà tindrà accés als secrets de la màgia més ancestral.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DIUMENGE AL MATÍ, AL PEU DEL SALZE

Dolors García

Una colla d'antics companys de classe són convocats per Facebook a la mateixa casa rural on van estar de colònies de fi de curs cinc anys enrere. Durant un cap de setmana viuran plegats, aïllats de la resta del món, amb l'objectiu de desenterrar la capsa que llavors van omplir amb una sèrie d'objectes que simbolitzaven el passat i el futur.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)



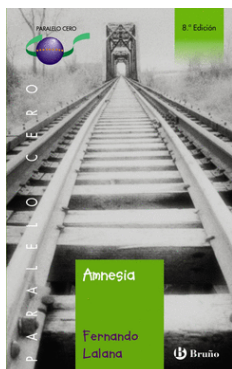
GOODBYE BERLÍN

Wolfgang Herrndorf

Amb la seva mare ingressada a la clínica de desintoxicació i el seu pare de "viatge de negoci" amb la seva secretària, en Maik sembla condemnat a passar sol i avorrit les vacances. Però apareix en Tschick amb un Lada blau robat. Tschick és un company de classe d'origen rus amb problemes d'integració. Entre el dos nois sorgirà una amistat a prova de bombes quan escapen junts a Berlín amb el cotxe robat i inicien un viatge ple d'increïbles peripècies.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



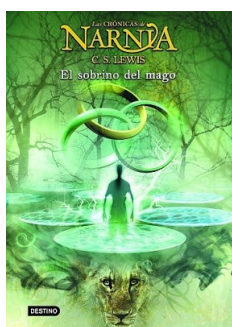


AMNESIA

Fernando Lalana

Un jove acaba de despertar a l'habitació d'un hospital. Es veu que han intentat matar-lo i que algú acaba d'ingressar al seu compte bancari dues-centes cinquanta mil lliures esterlines. Descobrirà que ha de pujar a un tren a l'estació de Canfranc per emprendre el viatge més estrany i terrible de la seva vida. Però, de moment, no sap que hi fa allà. No sap què li ha passat. I no sap qui és.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

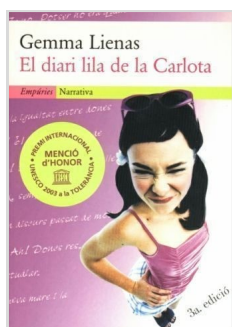


EL SOBRINO DEL MAGO (LAS CRÓNICAS DE NARNIA)

C. S. Lewis

Dos amics, víctimes del poder d'uns anells màgics, són llançats a un altre món en el qual una malvada bruixa intenta convertir-los en els seus esclaus. Però llavors apareix l'Aslan i crea Narnia, un món habitat per éssers mitològics, animals parlants i bruixes malèfiques.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL DIARI LILA DE LA CARLOTA

Gemma Lienas

La Carlota, encuriosida pel joc proposat per l'àvia, observa el món amb les "ulleres liles" i comprova com situacions quotidianes resulten injustes i discriminatòries. ¿Qui s'ha inventat que en qüestions amoroses els nois han de prendre la iniciativa? ¿Per què el físic de les noies és més important que el dels nois? I topa, també, amb l'horror de les xifres. El 70% dels pobres de la Terra són dones. El 65% dels analfabets de la Terra són dones.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

César Mallorquí

Una vegada vaig veure un fantasma. Sí, un espectre, una aparició... Aquesta història no és el que se sol denominar una novel·la de terror. Tot va començar amb un enigma: el misteri d'un objecte molt valuós que va estar perdut durant set dècades.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS 100: SOBREVIVIRÁS A LO DESCONOCIDO

Kass Morgan

Després d'una guerra nuclear que ha destruït la civilització, la humanitat a sobreviscut durant tres generacions en naus espacials que orbiten molt per sobre de l'atmosfera tòxica de la Terra. Ningú sap quan el planeta tornarà a ser habitable. Cent delinqüent juvenils, considerats prescindibles per la societat, són enviats a una perillosa missió: comprovar les condicions de la Terra. Podria ser una segona oportunitat... O una missió suïcida.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

UN MONSTRUO VIENE A VERME

Patrick Ness

Set minuts després de la mitjanit, en Conor desperta i es troba amb un monstre a la finestra. Però no és el monstre que ells s'esperava, el dels malsons que té gairebé totes les nits des que la seva mare va començar el llarg i dur tractament. No, aquest monstre és diferent, antic, i vol el més perillós de tot: la veritat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)



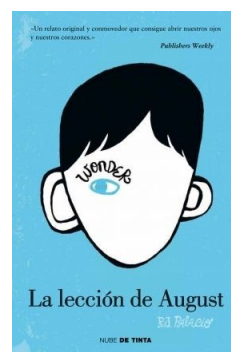
WONDER: LA LECCIÓN DE AUGUST

R. J. Palacio

August (Auggie) Pullman ha nascut amb una greu deformació a la cara i s'ha hagut de sotmetre a tantes operacions que no ha pogut anar mai a l'escola; fins ara, que té deu anys i està a punt de començar cinquè a l'escola Beecher. Imagineu-vos com de dur deu ser el nou quan tens una cara com l'August.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)



LA HISTORIA DE JULIAN

R. J. Palacio

Des del primer dia que es veuen, a les pàgines de *Wonder*, queda clar que l'Auggie i el Julian no seran mai amics, amb el Julian tractant l'Auggie com si tingués la pesta. Però, tot i que *Wonder* explicava la història de l'Auggie des de la perspectiva de sis personatges diferents, el punt de vista del Julian no el vam saber mai. Fins ara. Ara sabrem per què en Julian és tan desagradable amb l'Auggie? Té alguna possibilitat de redimir-se?

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL JUEGO DE CHRISTOPHER

R. J. Palacio

Eren molt amics des de petits, fins que el Christopher es va mudar a una altra ciutat amb la seva família. Fins aleshores havia fet costat a l'Auggie cada cop que s'havia d'operar o que passava algun tràngol. Hi era sempre. Alternant salts enrere amb el relat d'un dia del present especialment dur per al Christopher, *El juego de Christopher* explica la història de dos nois que s'adonen que, pels bons amics, val la pena fer un petit esforç extra.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CHARLOTTE TIENE LA PALABRA

R. J. Palacio

A través del relat de la Charlotte, la nena triada pel professor Culet per ensenyar l'escola a l'Auggie, veurem com viuen les noies que una part dels nens de la classe faci bullying a l'Auggie i al seu amic Jack Will, i també fins a quin punt els nostres prejudicis i l'afany de ser acceptats pels altres de vegades ens impedeixen ser nosaltres mateixos.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'eBiblio](#)





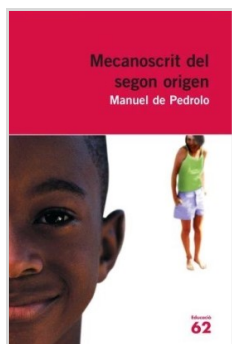
UN FILL

Alejandro Palomas

En Guillem és un nen introvertit, amb un somriure permanent, i és un àvid lector de tot allò que li cau a les mans. Té només una amiga. Fins aquí tot en ordre. Però rere aquesta aparença de tranquil·litat s'amaga un món fragilíssim, agafat amb pinces i amb un misteri per resoldre.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#)  [eBiblio](#)



MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN

Manuel de Pedrolo

Dos nois molt joves, l'Alba i en Dídac, són els únics supervivents en un planeta pràcticament destruït. En ells dos s'acaba un món i en comença un de nou, en què hauran de lluitar per preservar el coneixement que els ha deixat el passat i establir les pautes per construir un futur en el qual la humanitat no sigui una amenaça per a si mateixa.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#)  [eBiblio](#)



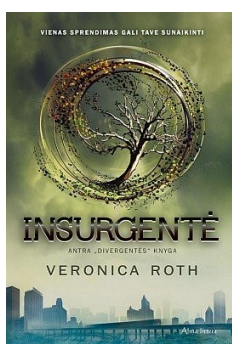
LA MERLA BLAVA

M. Carme Roca i Costa

Barcelona, 1715-1716. Caterina es veurà obligada a refugiar-se a casa dels seus oncles, ja que el rei Felip V ha ordenat construir la Ciutadella allà on hi havia el convent on vivia. Però l'oncle Jeroni l'assetja contínuament i la noia decideix fugir. La Merla Blava, una organització antiborbònica la confon amb l'espia Marianna de Copons.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#)  [eBiblio](#)

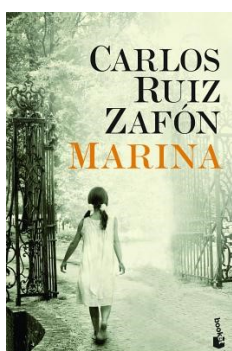


INSURGENTE

Veronica Roth

Una sola opció pot transformar-te, o et pot destruir, però sempre té conseqüències. Amb l'onada de disturbis en les diferents faccions, la Tris haurà d'assegurar-se de protegir als qui estima, mentre s'enfronta a inquietants preguntes sobre la culpabilitat, el perdó, la identitat, la lleialtat, la política i l'amor.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MARINA

Carlos Ruiz Zafón

A la Barcelona de 1980, Oscar Draï somia despert, enlluernat pels palaus modernistes propers a l'internat on estudia. En una de les seves escapades coneix a la Marina, una noia audaç que comparteix amb l'Oscar l'aventura d'endinsar-se a un enigma del passat de la ciutat. Un misteriós personatge de la postguerra ressorgeix per camins sinistres.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#)  [eBiblio](#)

EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA

Carlos Ruiz Zafón

La nova casa dels Carver està envoltada de misteri. Encara s'hi respira l'esperit de Jacob, el fill dels antics propietaris, que va morir ofegat. Les estranyes circumstàncies d'aquesta mort només es comencen a aclarir amb l'aparició d'un diabòlic personatge: el Príncep de la Boira, capaç de concedir qualsevol desig a canvi d'un alt preu.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ZONES INTERIORS

Jordi Sierra i Fabra

L'Alexandra, l'Alícia, la Irene i la Regina han organitzat un cap de setmana molt especial lluny de les seves famílies. Però les coses no surten com havien previst i una tempesta de neu els trastoca els plans i les deixa aïllades i soles- en una casa de muntanya.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

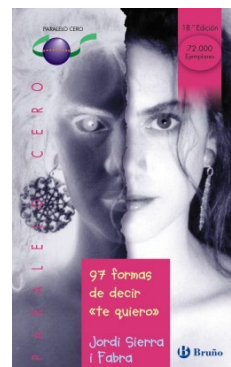


97 FORMAS DE DECIR TE QUIERO

Jordi Sierra i Fabra

En Cristóbal es queda de pedra quan la Daniela, una jove desconeguda, li revela que tots dos van morir vint anys enrere amb la promesa de reencarnar-se. Però encara queda més atònit quan investiga la terrible i fascinant història que li explica la Daniela. És llavors quan sorgeix el misteri, i també l'esperança que reneixi un gran amor. Tot i que encara queda una darrera clau per resoldre...

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

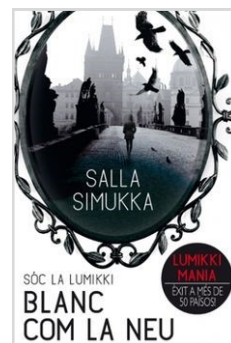


BLANC COM LA NEU

Salla Simukka

Tothom pensa que la Lumikki Andersson és morta. Ella, que encara pateix les seqüeles del tret que va rebre, ha fugit a Praga, on actua com una jove «motxillera» més, en meitat d'una increïble onada de calor. Un dia, en un cafè, una noia se li presenta i afirma ser la seva germanastra. La Lumikki es mostra escèptica, però sap que a la seva família hi ha olts secrets.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

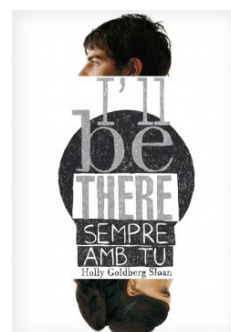


I'LL BE THERE = SEMPRE AMB TU

Holly G. Sloan

En Sam porta una vida nòmada i desordenada amb el seu pare -un home desequilibrat que viu de fer petits robatoris- i el seu germà petit, en Riddle, que és autista i depèn absolutament d'en Sam. L'Emily, en canvi, té una existència ordenada i còmoda en una ciutat de províncies i uns pares amables i atents. Quan tots dos es troben, i s'enamoren, el seu món es trasbalsa i comencen les complicacions.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



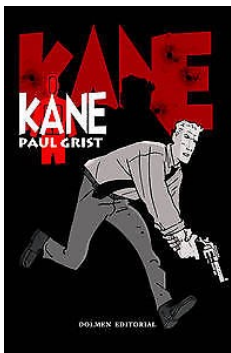


SÓC EL TEU PRÍNCEP BLAU, PERÒ ETS DALTÒNICA

Paco Caballero; Miki Esparbé; Mar Guixé

Aquesta no és la típica història d'amor de "noi coneix noia", sinó més aviat una de "noi troba noia que ja coneixia" acompanyada d'altres dosis d'amor explícit i sexe platònic... O era al revés?

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



KANE

Paul Grist

Kane és una de les principals obres independents nord-americanes que va marcar estil els anys 90 i que ha influït en molts artistes. Paul Grist ens explica la història d'un policia que es readmès al cos després d'una llarga temporada d'inhabilitació per haver matat al seu company, cosa que no fa cap gràcia a la resta dels seus col·legues.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA VOLÁTIL ¡MAMMA MIA!

Agustina Guerrero

Nou mesos d'embaràs protagonitzats per un dels personatges més populars del còmic contemporani. Estar embarassada, trobar-se amb un cos nou, nous dubtes i moltes, però que moltes pors. Alegria, desitjos, llàgrimes, vòmits, son, estries, ecografies, panxa... Un llibre que et submergirà en pàgines amniòtiques.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(41f41f3aab4beca85725e39ae53c27af_img.jpg\) LeBiblio](#)

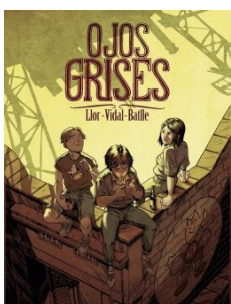


LOS ÚLTIMOS DÍAS

Dennis Hopeless; Javier Rodríguez; Natacha Bustos

Jessica Drew ha estat agent de SHIELD, Hydra i SWORD, ha format part dels Venjadors i ha exercit de detectiu, però res l'ha preparat per la bogeria inter-dimensional de l'univers Spiderman, una guerra entre tots els personatges dotats d'habilitats aracnoides al llarg d'incomptables mons paral·lels i la terrorífica família que mira d'acabar amb tots ells.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



OJOS GRISOS

Fernando Llar; Roger Vidal; Àlex Batlle

Al Poblenou de la Barcelona de finals dels vuitanta, en Lucho contempla l'assassinat atroç d'un dels quinquis del barri a mans d'un inspector de policia. Només ell i el seu amic Xavi han vist el que ha passat. Des d'aquest moment en Lucho viurà un camí cap a la madures mentre es debat entre ignorar el que ha passat o denunciar-ho.

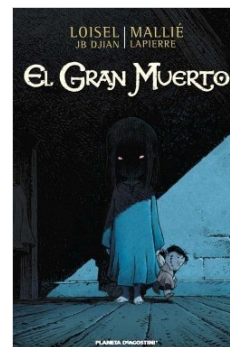
→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

EL GRAN MUERTO

Régis Loisel; Jean-Blaise Dijan; Mallié

El Gran Mort va arribar des del vostre món. Des de la seva arribada, els nostres avantpassats viuen en el caos. Però la seva presència va dur la pau entre els quatre clans. La set de poder és sempre un obstacle per a l'harmonia... Un punt de partida a un altre univers, a una altra línia d'espai-temps on la vida dels protagonistes trontolla. Les conseqüències de l'aventura que aquí es narra et sorprendran, a tu i a tota la humanitat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

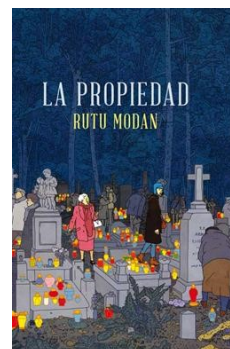


LA PROPIEDAD

Rutu Modan

Després de la mort del seu fill, Regina Segal viatja amb la seva néta Mica a Varsòvia amb l'esperança de reclamar una antiga propietat familiar perduda durant la II Guerra Mundial. A mesura que van recorrent la ciutat, la Regina es retrobarà amb el seu passat i la Mica comença a preguntar-se si potser les raons de la seva àvia per venir a Polònia no han estat unes altres de les que li ha fet creure.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

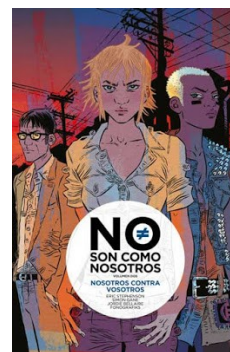


NOSOTROS CONTRA VOSOTROS

Eric Stephenson; Simon Gane

Un grup de joves amb poders descobreix que no és tan fàcil viure al marge de la societat que els envolta. Més encara quan no són l'únic grup amb habilitats especials i molt d'odi que hi ha.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



JO, RENÉ TARDI PRESONER DE GUERRA EN STALAG IIB

Jacques Tardi

El mecànic i jo havíem combatut. Havíem rebut l'ordre de destruir l'enemic. Havíem obèït... Si, havíem lluitat, però aquell 22 de maig de 1940, un dimecres, dotze dies després de l'ofensiva, a trenc d'alba, a la vora d'un bosc, ens havien atrapat.. Al meu pare l'havien ferit en aquesta mateixa zona, vint-i-cinc anys abans. Ara jo, amb vint-i-cinc anys d'edat, em sentia com qui rep un cop de maça al cap.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



YO, ASESINO

Antonio Altarriba; Keko

Enrique Rodríguez és professor d'Història de l'Art a la Universitat del País Basc i als 53 anys es troba al cim de la seva carrera. A més d'estar a punt de convertir-se en una figura destacada en el seu camp, i haver de lidiar amb les rivalitats dels seus col·legues de professió, cultiva una estranya afició a la qual li agradaria dedicar-s'hi a temps complet: l'assassinat com a forma d'art.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





PÁGINA NEGRA

Frank Giroug; Dennis Lapière; Ralph Meyer

Kerry és periodista i aspira a crear-se un nom descobrint i entrevistant Carson McNeal, escriptor d'èxit que guarda en secret el seu aspecte i la seva identitat. I gràcies a un detall de l'editorial, mentre investiga llegeix la seva propera novel·la, encara inacabada, on explica la història d'una refugiada del Líban anomenada Afa que surt de la presó, deixa enrere la droga i la prostitució i es planteja quin serà el seu futur.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

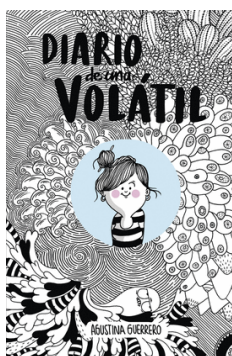


EL AMOR ES EL INFIERNO

Matt Groening

Una impressionant guia en tretze capítols en la qual es revela l'autèntica naturalesa de l'amor, des dels patètics balbuzeigs del començament fins al darrer cop de porta. *El amor es el infierno* conté una quantitat inimaginable d'informacions i secrets sobre el peculiar comportament amorós d'homes i dones escrit i dibuixat amb un realisme cru pet Matt Groening, creador de la popular sèrie de televisió *The Simpsons*.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

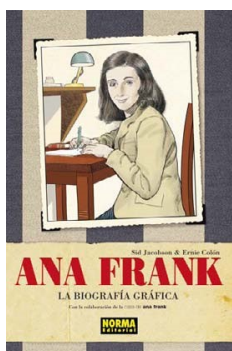


DIARIO DE UNA VOLÁTIL

Agustina Guerrero

Còmic a mode de diari d'una noia d'avui en dia i la seva relació amb el món. Coses que sents i no pots explicar, com un t'estimo així, de cop i volta. Coses que et fan vergonya, por o mandra, com estendre la roba. Coses que et fan somriure, riure, plorar... com un dilluns sense cafè ni amor. La Volátil, una dona de trenta anys amb samarreta de ratlles que veu el món molt a la seva manera.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ANA FRANK: LA BIOGRAFÍA GRÁFICA

Sid Jacobson; Ernie Colón

Sid Jacobson i Ernie Colón treballen amb cartes, fotografies i documents cedits pel museu d'Ana Frank a Amsterdam, per oferir-nos una versió que va més enllà del diari d'una jove que va viure en primera persona el drama de l'holocaust nazi. *Ana Frank. La biografia gràfica* explica tota la vida de la família Frank, des del naixement del pare, fins a la tràgica mort de la nostra protagonista al camp de concentració de Bergen-Belsen.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



VENCIDOS PERO VIVOS

Maximilien Le Roy; Loïc Locatelli

El commovedor testimoni d'una supervivent de Pinochet. A la dècada dels setanta, el cop d'estat de Pinochet va marcar el devanir de Xile. Durant aquests anys, Carmen Castillo, contagiada pel compromís polític d'Isabel Allende (filla del president derrocat per Pinochet), va participar en les accions de Movimiento de la Izquierda Revolucionaria, que intentava fer d'Amèrica Llatina un lloc més just, més bell i més poderós.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SPIDERMAN

Stan Lee; Steve Ditko; Jack Kirby

Una edició excel·lent en tres volums ja no només apareixen els episodis realitzats per Stan Lee i Steve Ditko, sinó que també inclou *Starengé Tales Annual 2* on Stan Lee, Jack Kirby i Steve Ditko ens ofereixen un episodi protagonitzat per la Torxa Humana i Spiderman. O el famós complement del *Fantastic Tous Annual 1*, en el qual Spiderman es troba amb els Quatre Fantàstics.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

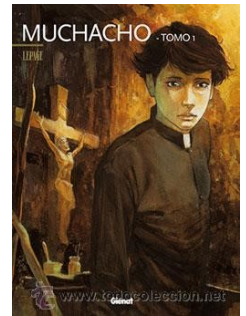


MUCHACHO

Lepage

Nicaragua serveix de rerefons a la peripècia vital d'un jove seminarista que acudeix a un poblet perdut de l'interior per pintar un fresc de la passió de Crist a l'església. Allà descobrirà que hi ha moltes maneres diferents d'entendre les escriptures, que en la pobresa no és fàcil escollir bàndol i que el desig i l'art tenen una connexió espiritual. Passió per la pintura, passió amorosa, passió revolucionària. La passió de *Muchacho*.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

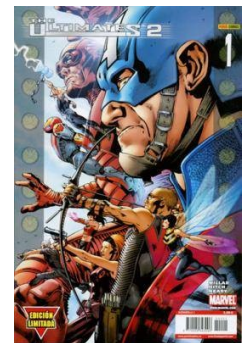


THE ULTIMATES

Mark Millar; Bryan Hitch

The Ultimates han tornat! Ha passat un any des que el grup va aturar la invasió alienígena, però les coses han anat a pitjor. Algú s'ha tornat boig des de l'última vegada que el vam veure. Només començar aquesta nova aventura hi trobarem a en Hulk, l'origen secret de Thor i una pila de convidats especials.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

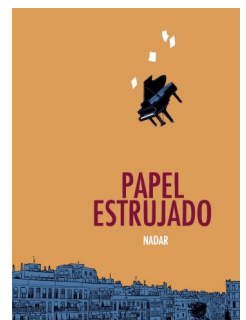


PAPEL ESTRUJADO

Nadar

Javi té setze anys, ha deixat l'institut i s'ha convertit en una mena de sicari ben remunerat a qui el mateixos estudiants encarreguen tot tipus de treballs: venjances, recuperar objectes robats, trencar algun nas... Però un dia, durant el transcurs d'una festa, li fan un encàrrec diferent. I la cosa surt malament...

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

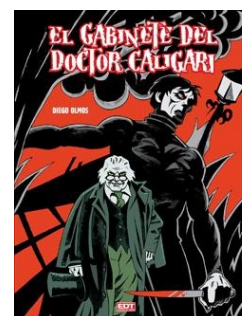


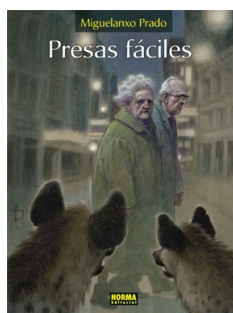
EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI

Diego Olmos

Diego Olmos és un dels autors espanyols més brillants d'aquesta dècada. En aquest volum recupera l'obra que el va donar a conèixer als anys 90: basada en la pel·lícula clàssica de l'expressionisme alemany, *El gabinete del doctor Caligari* es va convertir en un còmic de culte i ha tornat amb una revisió gràfica completa per part d'Olmos, que ha redibuixat moltes de les vinyetes i ha afegit parts inèdites, oferint un treball fascinant.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



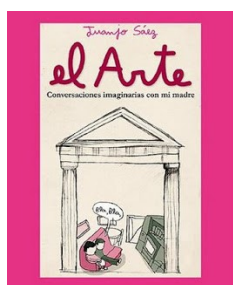


PRESAS FÁCILES

Miguelanxo Prado

10 de març de 2014. Juan Taboada, comercial del Banc Ovejero, apareix mort al seu domicili per presumpte enverinament. Fa tres dies, José Manuel de la Villa, conseller delegat de Bancamar, va ser atropellat. En un escenari on els alts càrrecs que han dut el país a la fallida són recompensats amb indemnitzacions milionàries, la inspectora Tabares i l'inspector Sotillo hauran de esbrinar quina relació tenen els crims amb la crisi financera.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL ARTE: CONVERSACIONES IMAGINARIAS CON MI MADRE

Juanjo Sáez

Com si fos un joc entre diversos gèneres narratius (l'assaig, l'autobiografia i la novel·la), Juanjo Sáez reconstrueix en aquest llibre alguns dels capítols més interessants de la Història de l'Art. I ho fa a través d'una conversa imaginada amb la seva mare, creant d'aquesta manera un estret vincle amb el lector, al qual convida a reflexionar sobre algunes obres d'art i sobre la figura mateixa de l'artista.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

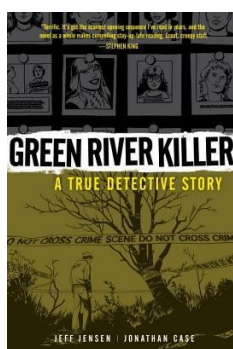


AQUEL VERANO

Mariko Tamaki; Jillian Tamaki

La Rose i els seus pares han estiuat sempre a Awago Beach. Es la seva escapada anual, el seu refugi. La seva amiga Windy, la germana petita que mai ha tingut, també hi ha anat. Però aquest estiu és diferent. Els pares de Rose no paren de discutir, i la Rose i la Windy s'han vist implicades en una tragèdia que amenaça el petit poble costaner. És un estiu de secrets i angoixes, però com a mínim es tenen l'una a l'altra.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

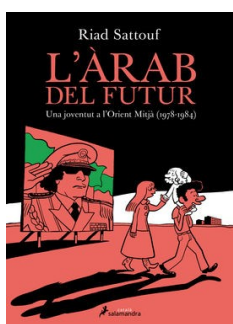


EL ASESINO DE GREEN RIVER

Jeff Jensen

El detectiu Tom Jensen va estar 20 anys preparant-se per preguntar-li a un monstre una sola pregunta. L'estiu de 2003 li va arribar la oportunitat. Gary Leon Ridgway, l'assassí de Green River, va matar més de 48 dones i adolescents. Durant 188 dies, el detectiu encarregat de trobar-lo va interrogar i pràcticament va viure amb l'assassí. Una oportunitat única per mirar d'entendre les raons d'aquest horrible comportament.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'ÀRAB DEL FUTUR

Riad Sattouf

Aquest llibre explica la història real d'un nen ros i de la seva família a la Líbia de Gaddafi i a la Síria de Hafiz al-Assad.

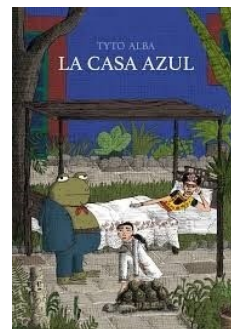
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LA CASA AZUL

Tyto Alba

Un dia ennuvolat de l'any 1989 a la Ciutat de Mèxic un individu es dirigeix a la Casa Museu Frida Kahlo. Es posa a ploure i corre a aixoplugar-se a una cantina propera. Allà es troba amb una anciana Chavela Vargas que, entre vapors etílics, comença a explicar-li la història de com va conèixer i com podria haver estat la seva relació amb Frida.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

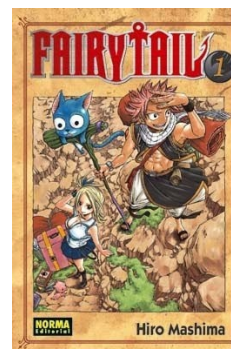


FAIRY TAIL

Hiro Mashima

Segons un viatger del temps, el fatídic 7 de juliol de l'any X791 es produirà un eclipsi, i deu mil dracs arribaran volant; l'única manera de plantar-los cara és el Canó E, obrint la porta Eclipsi, que portarà la destrucció total del món. S'agenollarà la raça humana, impotent davant la ferocitat inimaginable dels dracs?

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ANDANZAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA

Paco Roca

Paco Roca ens proposa un recopilatori de les seves col·laboracions quinzenals a la revista *El País Semanal*, que a més inclou una historieta inèdita de dotze pàgines. El creador valencià demostra la seva més accentuada vis còmica i capacitat d'observació posant el seu punt de mira a la vida quotidiana d'un home de quaranta anys que per fi ha aconseguit el seu somni infantil: quedar-se a casa tot el dia amb el pijama posat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MAUS

Art Spiegelman

Maus és la biografia de Vladek Spiegelman, un jueu polonès supervivent dels camps d'extermini nazis, explicada a través del seu fill Art, un dibuixant de còmics que vol deixar testimoni de la esfereïdora persecució que van patir milers de persones a l'Europa sotmesa per Hitler i de les conseqüències d'aquest patiment en la vida quotidiana de les generacions posteriors.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DEATH NOTE

Tsugumi Ohba

Light Yagami, un estudiant modèlic, s'avorreix sobiranament. Però quan troba un misteriós quadern, s'obren davant seu infinitat de possibilitats: amb el poder de la vida o la mort dels seus semblant a les seves mans, quin camí escollirà?

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





BIBLIOTECA CAN MILANS



Església, 6

08393 CALDES D'ESTRAC



937 913 025



b.caldese.cm@diba.cat



<http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>



<http://facebook.com/canmilans>