

Guia de lectura

NOVEL·LA NEGRA DE PROXIMITAT



PRÒLEG

La novel·la negra o la novel·la policíaca és un dels gèneres literaris que més èxit té entre els lectors de tot el món. Són molt conegudes les sagues de detectius creades per autors nòrdics, i també és sabut que va ser als Estats Units on va sorgir per primera vegada l'adjectiu “negre” per identificar els llibres d'aquest gènere.

Però, cal que ens en anem tan lluny per trobar una novel·la negra trepidant i plena de misteris? Doncs és clar que no! En aquesta guia de lectura hi ha cinquanta títols d'autors espanyols i catalans. Es tracta de cinquanta novel·les que volen reflectir el panorama de la novel·la policíaca contemporània a casa nostra. Hi trobareu títols tan en català com en castellà.

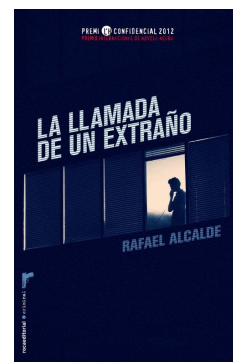


LA LLAMADA DE UN EXTRAÑO

Rafael Alcalde

Si no pots evitar les seves trucades, et desesperaràs. Si aquell estrany està disposat a recompensar-te, t'hi pots aficionar. Si decideix castigar-te, serà massa tard per rectificar. Resa perquè no et truqui en López. Una novel·la negra formalment atrevida: totalment dialogada. Ni una descripció, ni una acotació, ni un narrador. Els protagonistes estan des-emparrats. **Premi de Novel·la Negra L'H Confidencial 2012.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



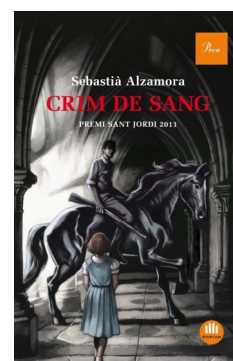
CRIM DE SANG

Sebastià Alzamora

Barcelona, estiu de 1936. Als inicis de la guerra civil, en plena persecució i matança de religiosos per part de nuclis anarcosindicalistes, un sacerdot marista i un nen de set o vuit anys apareixen assassinats en circumstàncies molt estranyes. El comissari Gregori Muñoz obre una investigació per esbrinar la identitat de l'assassí. **Premi Sant Jordi 2011.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'eBiblio](#)



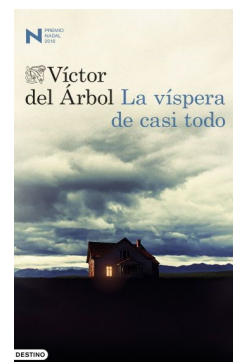
LA VÍSPERA DE CASI TODO

Víctor del Árbol

Germinal Ibarra és un policia desencantat turmentat per la seva pròpia consciència. Fa tres anys va decidir traslladar la seva melancolia a una comissaria de La Corunya. Però el refugi i l'anonimat que ell creia haver aconseguit salta pels aires quan una nit és reclamant per una dona ingressada a l'hospital amb fortes contusions. **Premi Nadal 2016.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'eBiblio](#)



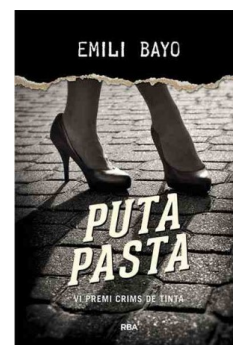
PUTA PASTA

Emili Bayo

El Marc està escurat, la seva empresa de serveis lingüístics està en fallida tècnica, l'exdona encara el burxa... De manera que, quan la bella i perillosa Verònica li proposa de robar a casa del diputat Bernal, hi accedeix. Serà fàcil, li diu. I, al capdavall, ja no li queda res per perdre. Però s'equivoca. S'equivoca, i molt. **VI Premi Crims de Tinta.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'eBiblio](#)

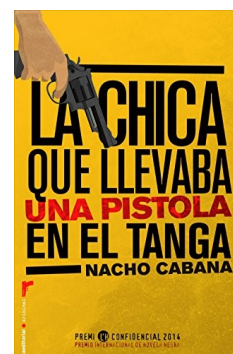


LA CHICA QUE LLEVABA UNA PISTOLA EN EL TANGA

Nacho Cabana

A Madrid, dos skinheads ataquen a un matrimoni romanès i maten a la seva filla. Violeta i Carlos, agents de la comissaria de Leganitos, detenen els agressors i segueixen una pista fins a un bordell de Múrcia, i en concret, fins a Maria, la germana gran de la nena romana. A Mèxic DF, Pedro, que treballa de taxista i obté comissions dels clubs on porta als seus clients, acaba involucrat en el cas. **Premi de novel·la negra L'H Confidencial 2014.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



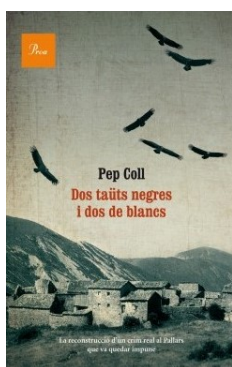


CORONA DE FLORES

Javier Calvo Perales

Barcelona, 1877. La ciutat agonitza sota un núvol de fums químics i tremola davant l'amenaça de l'Assassí de l'Esperança. Els encarregats de desvetllar el misteri que s'amaga darrera de la onada d'assassinats són l'inspector Semproni de Paula, diminut, paranoic i violent, i Menelau Roca, anatomista agorafòbic amb fotofòbia i un passat de bogeria homicida...

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



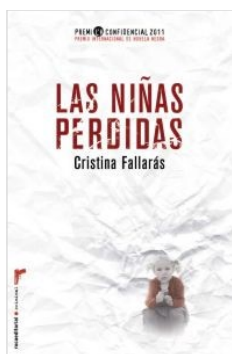
DOS TAÜTS NEGRES I DOS DE BLANCS

Pep Coll

La matança d'una família de masovers a Carreu l'any 1943 va commocionar les masies i els pobles veïns d'aquest racó del Pallars Jussà. La notícia de l'assassinat múltiple no va arribar gaire més lluny. En una època en què calia donar la imatge que la "nueva España" era un paradís de pau, la censura va fer callar la premsa. **Premi Amat-Piniella 2015.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'](#)  [leBiblio](#)



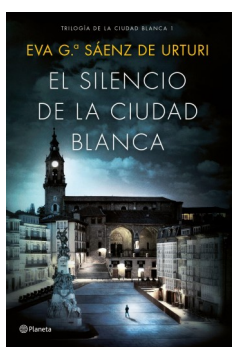
LAS NIÑAS PERDIDAS

Cristina Fallarás

Existeix una altra Barcelona. Una ciutat canalla, en la que es mou la detectiu Victoria González. Els inferns barcelonins es donaran a conèixer quan rebi un encàrrec anònim: trobar dues germanes de sis i vuit anys que han desaparegut. **Premi de novel·la negra l'H Confidencial 2011, Premi Internacional Dashiell Hammet 2012.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'](#)  [leBiblio](#)



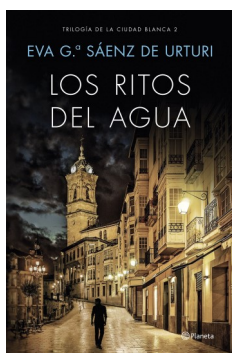
EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA

Eva García Sáenz

Tasio Ortiz de Zárate, el brillant arqueòleg condemnat pels assassinats que van aterrir la ciutat de Vitòria fa dues dècades, està a punt de sortir de la presó quan els crims es reprenen de nou. El jove inspector Unai López de Ayala -àlies Kraken-, expert en perfils criminals, està obsessionat en prevenir aquests crims abans que es produeixin.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'](#)  [leBiblio](#)



LOS RITOS DEL AGUA

Eva García Sáenz

Ana Belén Liaño, la primera nòvia de Kraken, apareix assassinada. La dona estava embarrassada i fou executada segons un ritual de fa 2.600 anys: cremada, penjada i submergida en un calder de l'Edat del Bronze. 1992, Unai i els seus tres millors amics treballen en la reconstrucció d'un poblat cantàbric. Allà coneixen a una enigmàtica dibuixant...

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'](#)  [leBiblio](#)

MI QUERIDO ASESINO EN SERIE

Alicia Giménez Bartlett

El nou cas de la inspectora Petra Delicado comença quan troben el cos d'una dona d'uns cinquanta anys assassinada d'una manera brutal a casa seva. Damunt del cadàver hi ha una carta d'amor anònima que reivindica l'assassinat, justificant-lo per l'abandonament del presumpte assassí per part de la víctima.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(a870788d6ed9b8fd294b7654a8c8526b_img.jpg\) eBiblio](#)



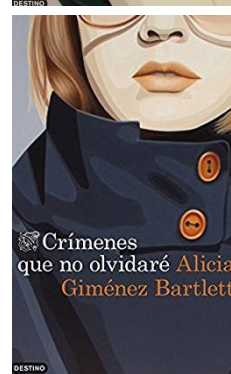
CRÍMENES QUE NO OLVIDARÉ

Alicia Giménez Bartlett

Petra Delicado sap molt bé que el seu company, el subinspector Garzón, no destaca per la seva diplomàcia. Han passat anys junts i la Petra s'ha avesat a l'ofici. Però la presència recurrents de la criminalitat acaba deixant la seva empremta en la vida familiar de la protagonista. **Premi Pepe Carvalho de Novel·la Negra 2015.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(9c2e8d1b5bd77cb5c9f83b7a9cff79fd_img.jpg\) eBiblio](#)



NADIE QUIERE SABER

Alicia Giménez Bartlett

La inspectora Petra Delicado i el subinspector Fermín Garzón en el cas de la mort d'un empresari barceloní modèlic, que la policia va tancar en fals cinc anys enrere. Tots dos s'hauran d'endinsar en els aspectes més inconfessables de la vida professional del difunt, i amb l'ajuda de l'única imputada del cas, un jove prostituta espantada, accediran a la pista italiana d'una trama més complicada del que sembla.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS CIERVOS LLEGAN SIN AVISAR

Berna González Harbour

A vegades, l'única manera d'avançar és retrocedir. És l'aparent paradoxa a la que s'enfronta la Carmen, una economista a l'atur que veu com tot al seu voltant s'enfonsa. Davant d'un present descoratjador, la Carmen decideix mirar enrere i resoldre un enigma enterrat en el passat. Va ser ella testimoni d'un accident mortal o realment no es tractava d'un fet fortuït?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



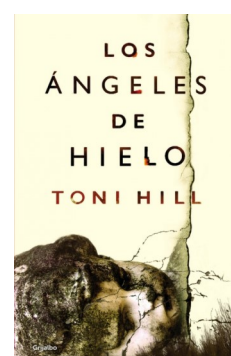
LOS ÁNGELES DE HIELO

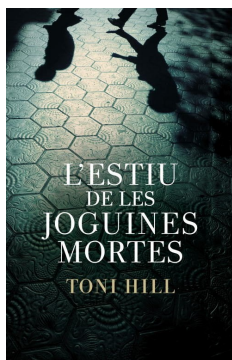
Toni Hill

Barcelona, 1916. En Frederic Mayol ha deixat enrere una vida còmoda a Viena i la traumàtica participació en una guerra que assola Europa. Psiquiatre i seguidor de les teories psicoanalítiques, s'enfronta al seu càrrec en un sanatori ubicat en un tranquil poble de pescadors. Però la clínica i els seus voltants no són tan idíl·lics com ell es pensava.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(b78e2d0769ad682766c36e077fde3d60_img.jpg\) eBiblio](#)





L'ESTIU DE LES JOGUINES MORTES

Toni Hill

Fa setmanes que l'inspector Héctor Salgado està apartat del servei quan, extraoficialment, se li assigna un cas delicat. L'aparent suïcidi d'un jove es va complicant a mesura que en Salgado s'endinsa en un món de privilegis i abusos de poder. L'Héctor s'hi enfrontarà però també haurà d'encarar-se amb el seu passat més fosc.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1_img.jpg\) LeBiblio](#)

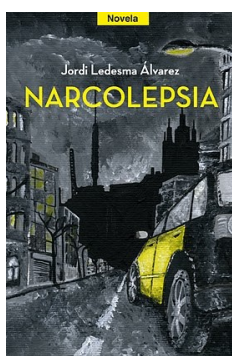


ENTRE TRAGO Y TRAGO

Julián Ibáñez

Maza, un tipus dur, regenta El Oasis, un club de mala mort en una carretera de la Manxa. La seva vida transcorre monòtonament, entre partides i petits tripijocs, fins que apareix María, una gitana que l'hipnotitza, el fascina i que, com una bomba de rellotgeria, farà esclatar un complex entramat d'amors ocults, obsessions irracionals, sexe, diners, robaris i salts al buit del que ningú en sortirà sa i estalvi.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

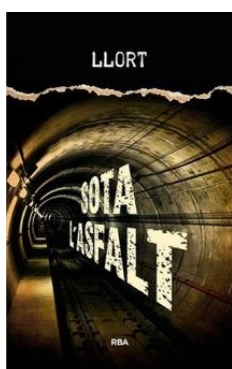


NARCOLEPSIA

Jordi Ledesma Álvarez

Julio Perla Díaz va néixer a la Barceloneta a finals dels 70, i pateix narcolèpsia. Des de jove, la seva vida transcorre als carrers, jugant mentre és testimoni de com es trafica amb drogues a cada cantonada. Fins que el 1989, un incident en una manifestació contra el desallotjament dels veïns per adaptar el barri a la "nova Barcelona" prèvia als Jocs Olímpics, li canvia la vida convertint-lo en Julio el Perla.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

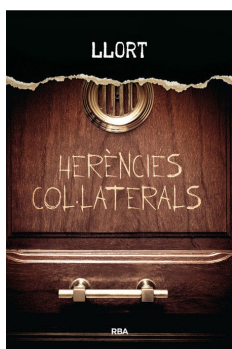


SOTA L'ASFALT

Llort

A Barcelona, cada dia, més d'un milió d'usuaris recorren els cent vint-i-tres quilòmetres de vies de la xarxa de metro. Un d'aquests és el Marçal, un noi de vint-i-set anys que un dijous al vespre surt de casa decidit a trobar el seu pare. La nit serà llarga. La recerca, intensa. Les amistats, perilloses. Què pot arribar a ocultar la gruixuda capa d'asfalt que ens aïlla de la foscor del subsòl? Què hi ha de cert i de llegenda en el laberint de túnels?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HERÈNCIES COL·LATERALS

Llort

L'advocat Ernest Claramunt ha arribat a un acord amb la Francesca Puigmajor, una velleja de gairebé vuitanta anys: li pagarà una pensió vitalícia i, a canvi, el magnífic pis de l'Eixample on ella viu passarà a ser de la família Claramunt després de la seva mort. Sens dubte, una transacció molt rendible. Llàstima que la vida no respongui mai amb generositat als plans que projectem.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SI QUAN ET DONEN PER MORT UN DIA TORNES

Llort

Sona el timbre. Quins sentiments remouen la mare quan obre la porta i reconeix el fill, que va desaparèixer fa anys? Com reacciona, ara que no li vol explicar on ha estat, amb qui? Ara que calla què li va passar. Per què l'Agustí ha estat catorze anys i mig desaparegut? I per què ha tornat? I, sobretot, què l'obliga a callar?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) eBiblio](#)

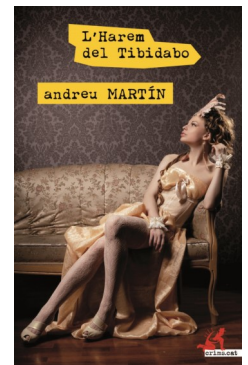


L'HAREM DEL TIBIDABO

Andreu Martín

Allà a l'avinguda del Tibidabo, per on circula el vell Tramvia Blau entre mansions modernistes imponents, es troba l'Harem, un prostíbul ben exclusiu que ja en temps del franquisme havia estat molt popular. El Mili Santamarta, personatge histriònic i únic hereu de la nissaga familiar i regent del club, rep la terrible notícia de la troballa del cos de la seva mare, assassinada amb dos trets a la nuca.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LES ESCOPINADES DELS ESCARABATS NO ARRIBEN AL SETÈ SOTERRANI DEL PEDESTAL ON S'AIXECA LA MEVA ESTÀTUA

Andreu Martín

L'assassinat brutal a Barcelona de dos socis d'una assessoria financera desencadena una gran operació policial que compromet Germán Rojo, un personatge poderós que es creu intocable. Però té un punt feble: la Melba, una jove que li demostrarà que fins i tot els escarabats lluiten a mort quan es tracta de sobreviure o de venjar-se.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

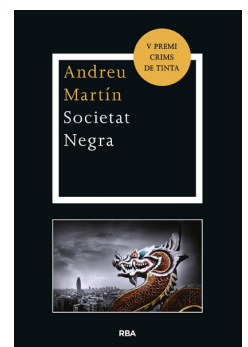


SOCIETAT NEGRA

Andreu Martín

Al carrer Güell de Barcelona, sobre un Lexus, troben un cap de dona tallat. I la resta del cos no triga a aparèixer, arrossegat per un Seat Toledo. Les primeres investigacions dels Mossos d'Esquadra apunten a un cas relacionat amb els grups juvenils violents. Però al voltant de la botiga de roba a l'engròs del senyor Soong, al carrer Trafalgar, passen moltes coses. Ben aviat comença a haver-hi veus que assenyalen les tríades xineses.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SECRETO DE LA MODELO EXTRAVIADA

Eduardo Mendoza

Anys enrere em vaig veure embolicat en un assumpte lleig. Havien assassinat a una model i em culpaven a mi. Ara tot això ja és aigua passada. Però tot i així, un impuls m'ha fet tornar enrere i recórrer els antics escenaris, buscar a les persones que van ser protagonistes d'aquell fosc cas, i resoldre'l per fi.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





EL ENREDO DE LA BOLSA Y LA VIDA

Eduardo Mendoza

L'anònim detectiu de *El misterio de la cripta embrujada*, *El laberinto de las aceitunas* i *La aventura del tocador de señoras* torna a l'acció en temps de crisi. Contra la seva voluntat, torna a exercir en la Barcelona actual en una carrera contrarellotge per desarticular una acció terrorista abans que intervinguin els serveis de seguretat de l'Estat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(de95854c7ee024cfadc48187bbb781b2_img.jpg\) eBiblio](#)



PUERTO ESCONDIDO

María Oruña

Oliver, un jove londinenc amb una peculiar situació familiar, hereta una casa colonial a peu de platja al poblet de Suances, Cantàbria. Durant les obres de remodelació es descobreix, al soterrani, el cadàver d'un nadó acompanyat d'un objecte completament anacrònic. Després es comencen a produir diversos assassinats per tota Cantàbria.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(e3275251d0893157c3584e20c81dc3ba_img.jpg\) eBiblio](#)



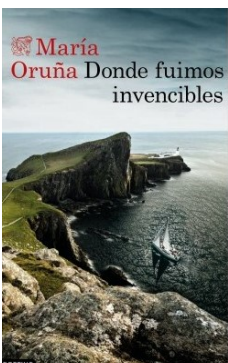
UN LUGAR A DONDE IR

María Oruña

Han passat alguns mesos des que Suances fou testimoni de diversos assassinats. Però quan semblava que tot tornava a la normalitat, apareix el cadàver d'una jove a La Mota de Trespalcions, un lloc recòndit on hi ha unes ruïnes medievals. Valentina Redondo i el seu equip investiguen a contrarellotge, alhora que Oliver Gordon busca sense descans al seu germà.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(166772600a13ad0a433053f90fe45649_img.jpg\) eBiblio](#)



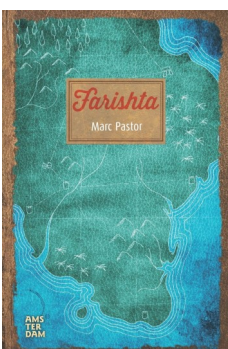
DONDE FUIMOS INVENCIBLES

María Oruña

L'estiu s'està acabant i la tinent Valentina Redondo està comptant els dies que falten per començar les vacances. Però passa una cosa insòlita al centre del poble costaner de Suances: el jardiner de l'antic Palacio del Amo ha aparegut mort damunt de la gespa d'aquesta enigmàtica propietat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(aceb1790ece33f2eac474d4a9431c6d6_img.jpg\) eBiblio](#)



FARISHTA

Marc Pastor

La Farishta, desinhibida i valenta, ja ha trobat la feina de la seva vida. Som al 1993, i la companyia russa lefremov-Strugatski l'ha contractada per atendre les famílies riques que viuen en un complex d'illes privat a la Polinèsia francesa. En aquell aparent paradís es veurà atrapada en un seguit d'esdeveniments inquietants.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(4a60014e8c124e85ae27c7d200855f3f_img.jpg\) eBiblio](#)

L'ANY DE LA PLAGA

Marc Pastor

El Víctor Negro és un treballador social que coordina l'atenció a gent gran sense gaires recursos. Fa uns mesos que l'ha deixat la nòvia, i encara no ho ha acabat de pair. Aquest mes d'agost que s'ha de quedar a Barcelona, una sèrie d'esdeveniments insòlits faran que comenci a desviar l'atenció dels drames personals.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) eBiblio](#)



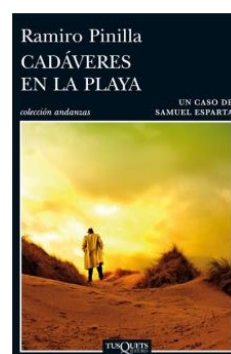
CADÁVERES EN LA PLAYA

Ramiro Pinilla

Samuel Esparta rep la visita de Juana Ezquiaga, una senyora que el vol contractar per a que investigui la desaparició, temps enrere, del que fou el seu amor de joventut. La Juana sap que els corrents marins estan erosionant la platja, i que poden emergir els cadàvers que amaga el mar. Durant la guerra, els falangistes van obrir en aquella platja una fosa comuna.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(4b7a79268f6ba26c1471d4232fffa85a_img.jpg\) eBiblio](#)



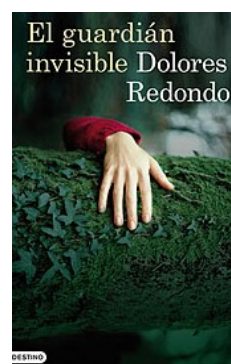
EL GUARDIÁN INVISIBLE

Dolores Redondo

Als marges del riu Baztan, a la vall de Navarra, apareix el cos d'una adolescent en unes circumstàncies que el posen en relació amb un assassinat ocorregut a prop fa un mes. La inspectora Amaia Salazar serà l'encarregada de dirigir una investigació que la tornarà a Elizondo, la petita ciutat on va néixer i de la que ha intentat fugir tota la vida.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(1f56542a42e2413e44a2b2023033aa2e_img.jpg\) eBiblio](#)



LEGADO EN LOS HUESOS

Dolores Redondo

El judici contra el padrastre de Johana Márquez està a punt de començar. Amaia Salazar, la inspectora que fa un any va resoldre els crims de basajaun, hi assisteix. Jasón Medina, imitant el modus operandi del basajaun, va assassinar a Joahana. De cop i volta, el jutge anuncia que el judici s'ha de cancel·lar: l'acusat s'ha suïcidat als lavabos del jutjat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(4186b6ce3a1c83eabb297c1bfd00309c_img.jpg\) eBiblio](#)



OFRENDA A LA TORMENTA

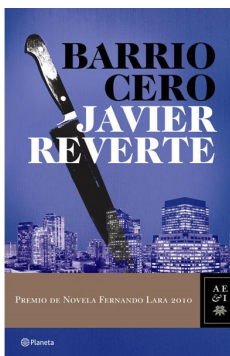
Dolores Redondo

Ha passat un mes des que la inspectora Amaia Salazar va recuperar al seu fill i va detenir al culpable. Però malgrat tot, l'Amaia sent que encara no està lliure de perill, un neguit que només en Jonan comprèn. La mort sobtada d'una nena a Elizondo és sospitosa: el nadó té unes marques de pressió digital al rostre i el pare intenta endur-se el cadàver.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(b96b3a660a85c4a0498f921ce823c64a_img.jpg\) eBiblio](#)



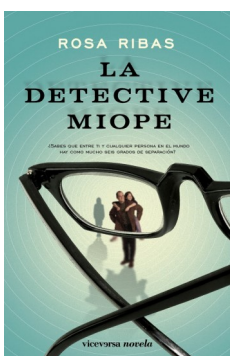


BARRIO CERO

Javier Reverte

Paquita Romero, que ha deixat de patir maltractaments perquè el seu marit ha mort en un accident, es convertirà en l'heroïna de Barrio Cero acabant amb el traficant de drogues que tenia enganxat al seu fill i a altres nois del barri. **Premi de Novel·la Fernando Lara 2010.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA DETECTIVE MIOPE

Rosa Ribas

Irene Ricart ha perdut el marit, la filla, la xaveta i, gairebé, la vista. I tot i així es pren la vida amb un sentit de l'humor que l'ajuda a seguir viva, a aguantar el temps necessari per trobar l'assassí de la seva família. I sap com fer-ho, ho ha llegit en el titular de portada d'una revista: "Saps que entre tu i qualsevol persona en el món hi ha com a molt sis graus de separació?"

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

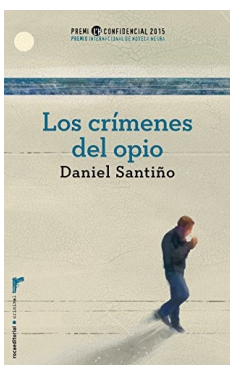


EL CIELO HA VUELTO

Clara Sánchez

Patricia és una jove i exitosa model de passarel·la. En un vol de feina coneix a la Viviana, la qual l'adverteix que vagi en compte perquè hi ha algú del seu entorn que la vol morta. Descreguda i gens supersticiosa, la Patricia decideix no fer cas a aquesta recomanació. Fins que una sèrie d'accidents fortuïts la porten a buscar a la Viviana per trobar l'explicació a tots aquests esdeveniments. **Premi Planeta 2013.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS CRÍMENES DEL OPIO

Daniel Santiaño

Desembre de 2012. A l'Hospitalet de Llobregat es troben unes restes humanes disposades en una macabra escenografia. La unitat de crims violents dels Mossos d'Esquadra es veurà immersa en una investigació sense precedents i amb la pressió d'un seguiment mediàtic internacional. **Premi de novel·la negra L'H Confidencial 2015.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'eBiblio](#)



L'OMBRA DEL SABRE

Jordi Sierra i Fabra

Barcelona, anys 60. Un bassal de sang a terra i un forat de bala al clatell. Però la policia no troba cap casquet, és obra d'un professional. Hilari Soler, l'investigador insubornable, l'home honest que incomoda superiors i companys, s'encarrega del cas: la víctima era el xofer d'un dels generals retirats més destacats del règim.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'eBiblio](#)

LA MARCA DEL MERIDIANO

Lorenzo Silva

Un guàrdia civil retirat apareix penjat d'un pont, assassinat de manera humiliant. La investigació que ha de fer el seu vell amic i deixeble, el brigada Bevilacqua, obrirà la caixa de Pandora: corrupció policial, delinqüents sense escrúpols i un home quixotesch que buscarà en el deure i en l'amor impossible la redempció d'una vida fracturada. **Premi Planeta 2012.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MATÈRIA GRISA

Teresa Solana

Un mafiós il·letrat que vol desviar els ingressos a Panamà; un assassinat el dia d'un concert de Beyoncé; una jubilada que compensa la precarietat llogant part del seu pis a turistes; una intèrpret neorural amb clients de sang freda i gallet calent... Escenes quotidianes que descriuen una proximitat que fa por. **Premi Roc Boronat 2017.**

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'eBiblio](#)



LA NIT DE DAMBALLAH

Jordi Solé

Matinada, Zona Franca de Barcelona. Per la ràdio del cotxe del policia Lluís Artigas avisen d'un 10.48: "algú l'ha palmat". La víctima resulta ser una noia nigeriana, brutalment assassinada seguint el que fa tota la fila de ser un ritual vudú. Artigas, un agent cremat i sota sospita d'haver-se deixat corrompre, empenirà una inesperada recerca dels responsables d'aquest crim.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



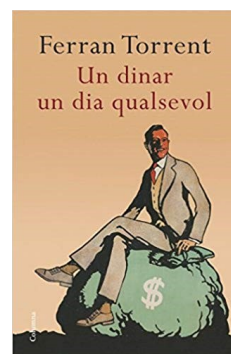
UN DINAR UN DIA QUALSEVOL

Ferran Torrent

Personatges reals, com ara Paco Roig, barrejats amb d'altres de ficticis, com un periodista que vol descobrir la veritat del modus operandi a la ciutat de València.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l'eBiblio](#)

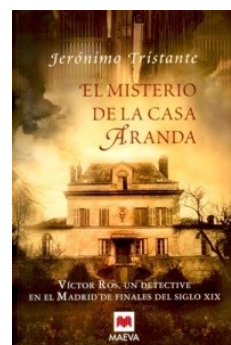


EL MISTERIO DE LA CASA ARANDA

Jerónimo Tristante

Madrid, 1880. Aurora, recent casada amb Blas Aranda, ha intentat matar el seu marit després de llegir un paràgraf de *La Divina Comèdia* de Dante. És la tercera vegada que es produeix un fet similar en aquesta casa, cosa que confirma els rumors que diuen que hi ha una maledicció a la casa Aranda. Víctor Ros, un ex-delinqüent convertit en subinspector de la policia, mirarà de treure l'entrellat a aquest misteri.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



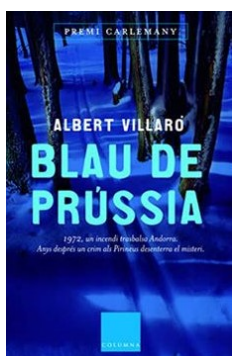


TORN DE NIT **Agustí Vehí**

La petició d'un informe a càrrec de l'excel·lentíssim alcalde de Vilaclara és el tret de sortida que posa en marxa l'engranatge del torn de nit del cos policial d'aquesta vila de l'Empordà: un seguiment nocturn ple de tasques que, en el decurs d'una setmana, nit rere nit, s'entrellacen entre si, trencant la tranquil·litat de la població i posant-la potes enlaire.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

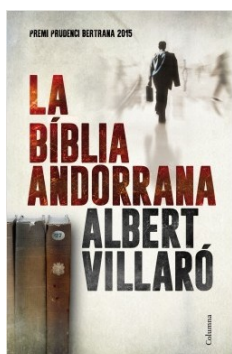
↳ [També disponible a l' !\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) eBiblio](#)



BLAU DE PRÚSSIA **Albert Villaró**

Andreu Boix, conegut com a Andreu el vidu, és un oficial de la policia judicial andorrana que intenta superar el sentiment de culpa per l'accident de cotxe que va tenir fa tres anys i que va suposar la mort de la seva dona. **XIII Premi Carlemany de Novella, 2006**.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

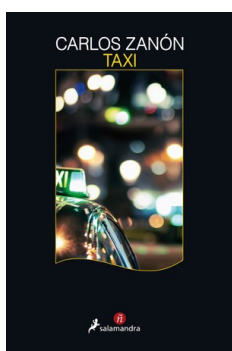


LA BÍBLIA ANDORRANA **Albert Villaró**

A l'Andreu Boix, oficial de la policia andorrana, li han matat un banquer. Hi ha molts nervis. Hi ha un mar de rumors, i no n'hi ha cap que sigui bo. El Principat, a contracor, s'ha convertit en l'escenari d'una sorda batalla entre serveis d'intel·ligència rivals que compren, venen, inventen o roben informacions sensibles. **Premi Prudenci Bertrana 2015**.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(4f6bf54ae7e4144a72d78316053e412d_img.jpg\) eBiblio](#)

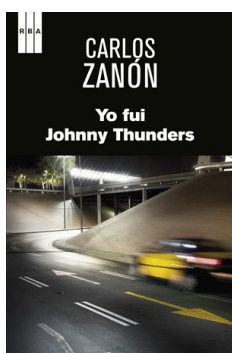


TAXI **Carlos Zanón**

"Hem de parlar", li diu la Lola al seu marit durant l'esmorzar. Ell respon que ho faran a la nit, quan acabi la seva jornada al taxi. Sandino, però, dubta si tornar a casa o no perquè tem que la Lola el deixi. Durant set dies i sis nits, recorrerà els carrers i barris de Barcelona, sense rumb, a criteri del client, fugint de si mateix.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

↳ [També disponible a l' !\[\]\(5a351309c3b87e4420622c1f0e57efc0_img.jpg\) eBiblio](#)



YO FUI JOHNNY THUNDERS **Carlos Zanón**

Francis, Mr. Frankie, decideix tornar al seu barri. Va marxar-hi perseguint un somni de rock'n'roll que el va dur a acariciar una fama tòxica i efímera. Ara Francis torna per deixar enrere la misèria i les drogues. Però el seu barri és una ruïna per on deambulen el seu pare, la seva mig germana, la seva primera nòvia i algun altre amic. En Francis vol començar de nou. El problema són les dreceres i la impossibilitat d'oblidar qui va ser.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BIBLIOTECA CAN MILANS

📍 Església, 6

08393 CALDES D'ESTRAC

☎ 937 913 025

✉ b.caldese.cm@diba.cat

🌐 <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>

📘 <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques Municipals
#DibaOberta