

Guia de lectura

CRÒNIQUES DES

DE L'ARC IRIS



SUMARI

Pròleg	3
Novel·les	4
Còmics i juvenil	12
Pel·lícules	13
No ficció	16

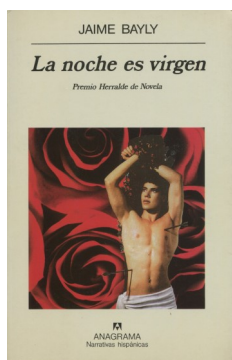
PRÒLEG

Les biblioteques, com a serveis públics, una de les tasques que hem de dur a terme és la de formar i informar als ciutadans. En aquesta ocasió volem aportar el nostre granet de sorra a l'hora de trencar els tabús i prejudicis que encara avui en dia han d'enfrontar gais, lesbianes, transsexuals i bisexuals. I és que al cap i a la fi, tots som persones independentment de les nostres opcions sexuals i de gènere.

Per elaborar aquesta guia hem buscat a la nostra col·lecció pel·lícules i llibres de ficció i de no ficció, per a adults i per a joves, relacionats amb l'homosexualitat i/o opcions de gènere. Les històries de ficció, d'una banda, ens ajuden a fer un exercici d'empatia envers a les persones que al llarg de la història, i encara en l'actualitat, han hagut de patir la incomprensió i la intolerància per la seva condició sexual. I els llibres de no ficció, per l'altra, ens serveixen de guia per poder viure amb naturalitat qual-sevol opció sexual; així com per conèixer el testimoni d'homes i dones gais, lesbianes, bisexuals o transsexuals.

En qualsevol cas, des de la biblioteca Can Milans volem fer un al·legat en favor de la llibertat sexual i en contra de la homofòbia i les actituds intolerants envers les persones, sigui quina sigui la seva condició sexual o opció de gènere.





LA NOCHE ES VIRGEN

Jaime Bayly

Gabriel Barrios viu a Lima i s'escapa de tant en tant a Miami. Cada cop que viatja a aquella ciutat, després d'una orgia de compra de calçotets Calvin Klein que no troba al seu país, sempre acaba amb ganes de tornar. Perquè en Gabriel és un amoral fill de la burgesia, el noi famós de la tele, l'únic que es va atrevir a titllar de boig al president de la república. I també és bastant gai, cosa gens fàcil de portar a la masclista societat peruana.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



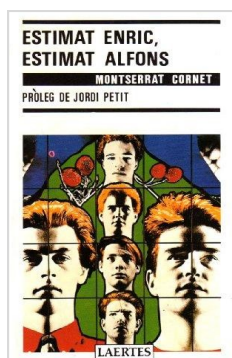
LA CASA DE LES MINIATURES

Jessie Burton

L'any 1686, Nella Oortman, de només divuit anys, comença una nova vida: s'ha casat amb l'illustre comerciant Johannes Brandt, un home distant, més gran que ella. Amb el temps, la Nella descobrirà de manera insospitada perills ocults i històries passades que posaran en dubte les seves creences sobre l'amor i el destí.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l' !\[\]\(758ebdf4629c903da74c2e079717ae32_img.jpg\) leBiblio](#)

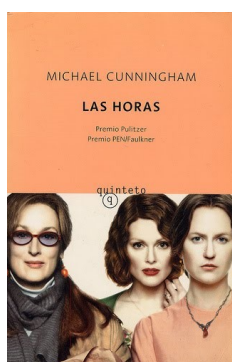


ESTIMAT ENRIC, ESTIMAT ALFONS

Montserrat Cornet i Planells

Estimat Enric, estimat Alfons és una història d'ahir actual encara. Com poden dos homes organitzar una vida en comú? Com podien estimar-se dos nois a la Barcelona dels anys vint? Aquesta novel·la de Montserrat Cornet té la virtut d'evocar una societat i un temps en què l'homosexualitat era la pitjor vergonya social.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

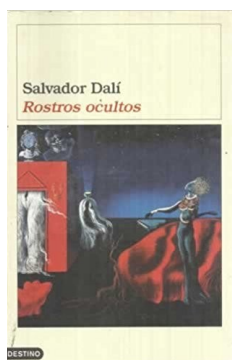


LAS HORAS

Michael Cunningham

Un matí del 1923 Virginia Woolf es desperta amb la idea que es convertirà en *La Senyora Dalloway*. Als anys noranta, a Nova York, Clarissa Vaughan està enamorada del seu millor amic, en Richard, gai i malalt de SIDA. I el 1949, Laura Brown prepara un pastís d'aniversari per al seu marit. Com la protagonista de l'obra de Virginia Woolf, les tres dones es debaten entre la soledat, la desesperança i l'amor a la vida.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ROSTROS OCULTOS

Salvador Dalí

Redactada el 1943, aquesta és l'única incursió de Dalí en la novel·la. *Rostros ocultos* està ambientada en l'agitada Europa dels anys trenta, i protagonitzada per un grup d'aristòcrates que viuen immersos en el remolí d'una societat decadent i viciosa, avantsala de l'ascens del feixisme i de l'esclat de la devastadora guerra.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

BEATRIZ Y LOS CUERPOS CELESTES

Lucía Etxebarria

Tres dones: Cat, lesbiana convençuda; Mònica, devora-homes compulsiva i Beatriz, que considera que l'amor no té gènere. Tres moments de la vida d'una dona i dues ciutats, Edimburg i Madrid, per una novel·la única sobre l'amor als amics, a la família i als amants.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



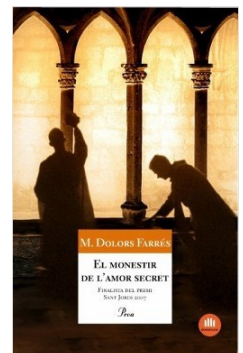
EL MONESTIR DE L'AMOR SECRET

Maria Dolors Farrés

Any 1378. En un monestir d'Osona coincideixen dos monjos joves, intel·ligents i cultes: el metge Galzeran de Monsingle i el traductor i copista Berenguer de Vallclara. Provenen tots dos de famílies benestants i tots dos fugen d'un passat que volen mantenir ocult. Han de treballar plegats i, sense poder evitar-ho, neix entre ells una gran atracció amorosa.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'leBiblio](#)

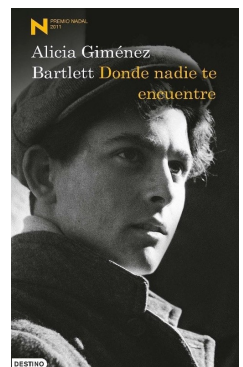


DONDE NADIE TE ENCUENTRE

Alicia Giménez Bartlett

Un psiquiatre de La Sorbona especialitzat en ments criminals viatja a la Barcelona de l'any 1956. Vol realitzar un estudi sobre el cas de Teresa Pla Meseguer, anomenada La Pastora, una dona acusada de vint-i-nou crims. Es tracta del maquis més buscat per la Guàrdia Civil, i s'ha convertit en una llegenda perquè segueix lliure. Només un periodista barceloní sembla tenir les claus d'aquest personatge.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

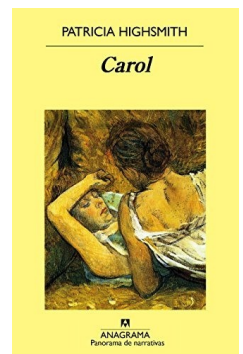


CAROL

Patricia Highsmith

Therese, una jove que treballa eventualment com a venedora, es troba fortuïtament amb Carol, una elegant i sofisticada dona, recentment divorciada, que entra a la botiga a comprar una nina per a la seva filla. Aquest encontre canviarà per sempre la vida de Therese, sumida des d'aquest moment en una apassionada fascinació per la desconeguda.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



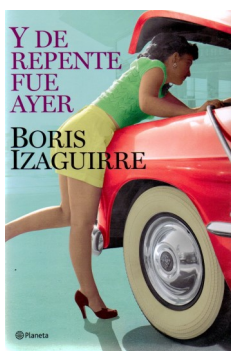
LA LÍNEA DE LA BELLEZA

Alan Hollinghurst

En Nick té vint anys. Està escrivint la seva tesi sobre Henry James, i s'instal·la a la casa del seu millor amic Toby Fedden a Londres. El jove està fascinat per la bellesa d'en Toby, que és heterosexual, i per tots els Fedden, els seus diners, la seva classe, la seva cultura i un saber viure sense prejudicis. És l'estiu de 1983, i en Nick s'implicarà cada cop més a una Anglaterra de festes interminables i eufòria econòmica, on tot sembla possible.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



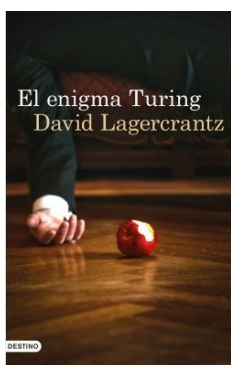


Y DE REPENTE FUE AYER

Boris Izaguirre

Història de dos amics, Óvalo i Efraín, que veuran com un huracà uneix els seus destins i els porta a transitar pels racons més foscos i aterridors d'un país, Cuba, que amb el temps aprendran a dominar utilitzant mètodes molt diversos. El bell i carismàtic Óvalo ho aconseguirà a través de la revolució política. El silenciós i malgirbat Efraín, en canvi, s'en-carregarà de dur a terme una revolució més subtil però, possiblement, més poderosa.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

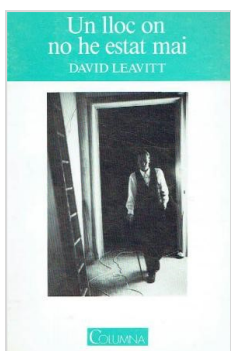


EL ENIGMA TURING

David Lagercrantz

8 de juny de 1954, ens trobem en plena Guerra Freda. Alan Turing, el visionari matemàtic, és trobat mort a la seva casa de Wilmslow, Anglaterra. Al costat del cos, una poma mig mossegada amb evidents restes de cianur que sembla haver estat la causa. La investigació del que sembla un clar cas de suïcidi li serà encarregada al jove inspector Leonard Corell, que ben aviat comença a tenir dubtes en el curs de les seves indagacions.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

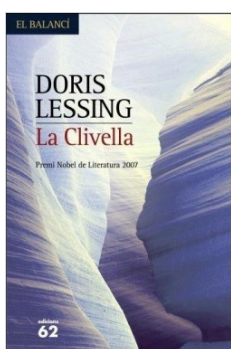


UN LLOC ON NO HE ESTAT MAI

David Leavitt

Amb la seva darrera obra, *Un lloc on no he estat mai*, David Leavitt fa un nou pas en la configuració del seu riquíssim món narratiu, alhora que demostra el seu talent innat per al relat. Valent-se d'un llenguatge directe i matisat d'una gran eficàcia, Leavitt torna a dissecar de forma magistral l'apassionant món dels sentiments i les relacions humanes en el marc de la societat contemporània.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

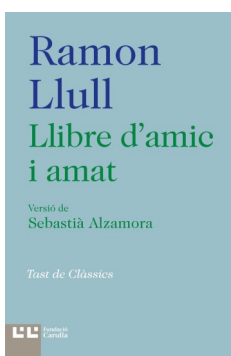


LA CLIVELLA

Doris Lessing

Un vell senador romà s'embarca en el que probablement serà la seva última temptativa: contar de nou la història de la creació de la humanitat. Explica la història de Les Clivelles, una antiga comunitat de dones que viuen en els confins d'una vall. Les Clivelles no tenen necessitat dels homes -controlen la natalitat. Però amb el naixement inesperat d'una criatura estranya -un nen-, l'harmonia d'aquesta comunitat asexual es veu amenaçada.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LLIBRE D'AMIC I AMAT

Ramon Llull

El *Llibre d'amic i amat* és un dels textos místics més importants de la literatura europea. És, així mateix, l'obra més coneguda de Ramon Llull. S'hi relata el procés d'unió entre el fidel cristià i Déu. La naturalesa superior d'aquesta unió fa que els homes no disposin de paraules apropiades per descriure-la. Per això els místics en parlen amb termes metafòrics. En els seus versicles això es concreta sobretot en la metàfora de l'amic i de l'amat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#)  [leBiblio](#)

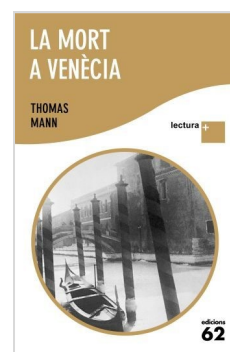
LA MORT A VENÈCIA

Thomas Mann

La decadent bellesa de Venècia, amb la seva aparença fantasmagòrica, captiven a un cèlebre escriptor alemany, Gustav Von Aschenbach, que hi arriba tot just passada la plenitud de la vida. Aviat el seu esperit equilibrat caurà en un abisme del qual no es recuperarà: s'enamorarà de la bellesa angelical d'un adolescent polonès.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'leBiblio](#)

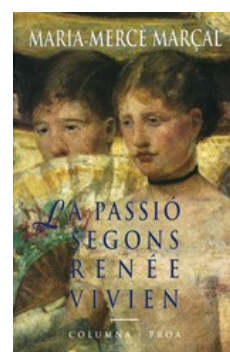


LA PASSIÓ SEGONS RENÉE VIVIEN

Maria Mercè Marçal

Un erudit francès als anys vint i una guionista de cinema a la dècada dels vuitanta, moguts per interessos ben diversos, segueixen, cadascú en la seva època, el rastre de Renée Vivien, poeta d'origen anglès i expressió francesa que va viure a París a principis de segle. Aquesta recerca es combina amb l'aparició d'un seguit de personatges que la van conèixer i que en rememoren la vida breu i intensa.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CALIFORNIA

Eduardo Mendicutti

“El juliol del 74, Franco s'estava començant a morir i jo passejava amb Frank Sinatra per Hollywood Boulevard...” Qui parla és Charly, un jove espanyol ansiós per gaudir del glamour californià, participa en pel·lícules porno i assisteix a festes exuberants. Anys més tard, Charly és Carlos, un home progressista i compromès, viu a Madrid, ocupa un lloc important en una gran empresa i manté una relació amb Àlex, un ambiciós broker.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



OTRA VIDA PARA VIVIRLA CONTIGO

Eduardo Mendicutti

Aquesta novel·la explica la relació entre un jove regidor de La Algaída (Cadis), brillant, combatiu i vitalista, i un madur escriptor que viu a Madrid. Una relació que sorgeix entre encontres i desencontres ocasionals, però que creix i es complica a través de missatges, correus electrònics, cartes i whatsapps, que els dos amants s'escriuen per estar segurs dels seus sentiments.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



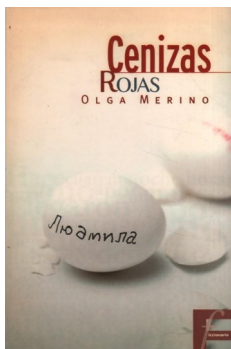
YO NO TENGO LA CULPA DE HABER NACIDO TAN SEXY

Eduardo Mendicutti

Rebecca de Windsor, una bellíssima dona dedicada amb gran èxit a l'espectacle, descobreix un dia davant del mirall que els anys passen i que el temps no perdona. Llavors empenen el camí de la santedat i decideix elevar-se per sobre de la resta de mortals i escalar els cims fins ara només destinats als místics. Però el que ningú sap és que durant 37 anys la Rebecca va ser Jesús López Soler, i ningú escapa de les trampes de la memòria.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



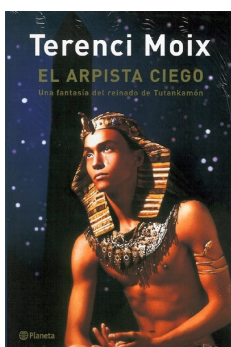


CENIZAS ROJAS

Olga Merino

Als 66 anys, Ginés Toyo Amezaga decideix abandonar Moscou per acabar els seus dies a Espanya, conscient que marxant ho perd tot. Des que la policia el va venir a buscar per a que identifiqués al seu amic Lenin, Ginés viu paralitzat per la por, esperant que en qualsevol moment passi l'inevitable. Per això ha comprat un bitllet d'anada cap a Espanya. Mai va demanar sortir del seu país, de manera que ningú pot impedir el seu retorn.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

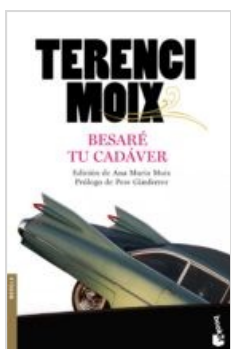


EL ARPISTA CIEGO

Terenci Moix

Només Terenci Moix podia unir el misteriós tema de la música a l'antic Egipte amb l'irreverent consagració de Tutankamon com a fetitxe eròtic. Aquesta narració, en la qual els homes alternen amb els déus i la realitat amb la fantasia, és una transgressió de la novel·la històrica tradicional. La història de tres adolescents (el músic cec, el seu amic flautista i el faraó) completada per una corrua de personatges que van teixint històries apassionants.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

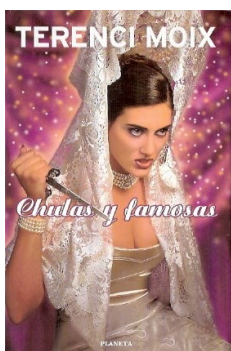


BESARÉ TU CADÁVER

Terenci Moix

Besaré tu cadáver i *Han matado a una rubia* són dues novelles negres que Terenci Moix va signar amb el pseudònim de Ray Sorel. Comparteixen l'existència d'un crim i d'algú a qui s'incrimina i que ha de buscar al culpable per evitar que el condemni. La diferència rau en la seva forma, més psicològica a *Besaré tu cadáver* i més d'acció a l'ús de la novel·la negra a *Han matado a una rubia*.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CHULAS Y FAMOSAS, O BIEN, LA VENGANZA DE ERÓSTRATO

Terenci Moix

Un esperpent profundament hispànic passat pel tamís de la comèdia més delirant del millor Hollywood. L'autor es converteix aquí en un personatge més. El tema principal és la percussió constant del grall de Miranda Boronat, milionària i famosa de la qual en fa ús Terenci Moix per construir el seu anatema contra la frivolitat i l'estupidesa.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GARRAS DE ASTRACÁN

Terenci Moix

Novel·la eminentment urbana, centrada en l'univers de la dona moderna al Madrid dels anys noranta. Les protagonistes són diverses dones que teixeixen les seves intrigues en ambients sofisticats i moderns. Tot en clau de comèdia, amb diàlegs espurnejants i vivaços, en un recorregut mordaç i fins i tot cruel de la realitat espanyola dominada per l'èxit fàcil, el culte al diner i la vacuïtat de les aparences.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

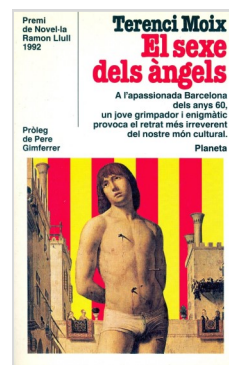
LLEONARD O EL SEXE DELS ÀNGELS

Terenci Moix

La Barcelona sacsejada per les commocions dels anys setanta acull la irrupció d'un personatge emblemàtic: el jove escriptor Leonard Pler, captivador infant terrible que deixa al seu pas molts misteris. Era un vulgar arribista devorat per l'ambició i el cinisme? O bé la víctima d'una cultura en crisi, i encara més cínica que ell?

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#)  [leBiblio](#)



LA MUJER SIN CABEZA

Vicente Molina Foix

La novel·la comença amb un cos, un cadàver que apareix en un poble de costa sense cap signe que l'identifiqui. No és un cos de dona, és cert, però tampoc és un cos d'home. És un cos impossible, un cos sense melic. La "dona sense cap" apareix al centre del llibre, el cap en una safata, el cos dins d'una estranya flor tèrmica, despul·lat, blanc, com si no fos en realitat un cos humà sinó una part de l'organisme de la monstruosa flor artificial.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UNA MARE

Alejandro Palomas

Falten unes hores per a la mitjanit. Per fi, després de diverses temptatives, Amalia ha aconseguit als 65 anys veure com el seu somni s'ha fet realitat: reunir tota la família per sopar la nit de Cap d'Any. *Una mare* explica la història de com l'Amalia entreteixeix una xarxa de fils invisibles amb la qual uneix i protegeix als seus.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'](#)  [leBiblio](#)

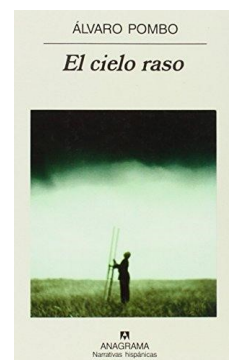


EL CIELO RASO

Álvaro Pombo

L'enigma d'una conversió, la desmesura tràgica de l'odi i un assassinat imprevist són algunes de les claus d'aquesta història en la que apareixen problemes vitals de la nostra època com la violència i la justícia, l'homosexualitat i la religió, la política i l'amor, la corrupció i la generositat, la culpa i l'alliberament de la culpa. Aquesta obra ens parla de les grans aventures de l'esperit, barrejant dramatisme i humor.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



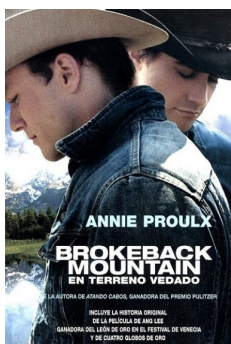
CONTRA NATURA

Álvaro Pombo

L'editor jubilat Javier Salazar viu confortablement al seu pis de Madrid. Té la sensació de trobar-se per fi compensat per la vida... Fins que una tarda de lectura interrompuda per donar un passeig, el condueix a un parc, a la trobada amb un noi malagueny, Ramón Durán, amb qui intercanviaran paraules i bromes.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





BROKEBACK MOUNTAIN: EN TERRENO VEDADO

Annie Proulx

En aquests onze relats protagonitzats per una extraordinària varietat de personatges, Annie Proulx, ens transmet amb una prosa lírica i a vagades truculenta, la seva visió de l'Amèrica profunda. El relat que dóna títol al llibre narra la història de dos vaquers que entaulen una relació més enllà de l'amistat. Amb els anys es converteix en una història d'amor que sobreviurà a tot. A tot menys a la intolerància.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL BESO DE LA MUJER ARAÑA

Manuel Puig

Durant la dictadura militar argentina, un activista polític i un homosexual comparteixen la cella en una presó de Buenos Aires. Per pal·liar la soledat i la por constant a la tortura, el dos presos conversen llargament. Mentre l'activista polític rememora el seu passat i fantasi-
ja sobre el seu futur, l'homosexual s'aferra a una realitat diferent, romàntica i somiadora.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'leBiblio](#)



TODO ESTO TE DARÉ

Dolores Redondo

Álvaro pateix un accident que acabarà amb la seva vida. Quan Manuel, el seu marit, arriba a Galícia per reconèixer el cadàver, descobreix que la investigació s'ha tancat massa ràpid. El rebuig de la seva poderosa família política l'impulsa a fugir però el reté l'al·legat que Nogueira, una guàrdia civil jubilat, esgrimeix contra la família de l'Álvaro.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'leBiblio](#)



UN BUEN DETECTIVE NO SE CASA JAMÁS

Marta Sanz

Zarco, un detectiu poc convencional, de quaranta anys i gai, ex marit de la Paula i després nòvio de l'Olmo –tan jove, tan seductor, i ara tan infidel– se'n va de viatge. Per oblidar i perquè l'oblidin. També per fugir de la compassió irònica de la seva ex dona. Es refugiarà al riurau que la riquíssima família de Marina Frankel, una antiga amiga, té als afores d'una ciutat de la costa mediterrània.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL DIOS DEL FARO

María Serralba

El Dios del faro narra la història d'Emilio García, un jove illenc l'anhel del qual és saber la veritat sobre el seu passat, cosa que el farà tornar als escenaris de la seva infància i a contactar amb aquelles persones que van tenir algun significat en la seva vida, entre elles, la Graciela, a la que anomena afectuosament "la seva fada irlandesa."

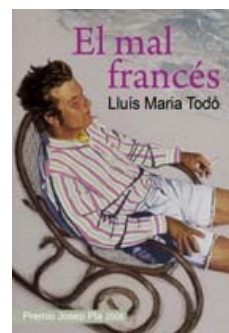
→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

EL MAL FRANCÈS

Lluís Maria Todó

El narrador de *El mal francès*, amb el mateix nom que l'autor del llibre, Lluís Maria Todó, sofreix un bloqueig creatiu mentre prepara la seva sisena novel·la. Per casualitat, troba els seus vells diaris del 1969, que va escriure amb 19 anys a la universitat de Pau, al sud de França, després d'haver deixat embarassada la seva nòvia a Barcelona. En aquest nou entorn va descobrir que era homosexual, fet que li va provocar temors i il·lusions.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GRÀCIES PER LA PROPINA

Ferran Torrent

Una peculiar família llibertària en què dos oncles aparentment solters fan de pare i mare, una escola repressora, una església i unes forces de l'ordre omnipresents, uns bordells plàcids i uns cafès plens d'escalfor són alguns dels escenaris i personatges d'aquesta novel·la de Ferran Torrent.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'leBiblio](#)



EL LUSTRE DE LA PERLA

Sara Waters

La jove Nancy Astley venia ostres en una petita ciutat portuària a la costa de Kent fins que un dia va arribar una companyia de varietats on cantava un jove encantador. La Nancy es va deixar seduir per la seva veu i la seva gràcia, i va descobrir que en realitat era també una joveneta, com ella. Però aquest només va ser el primer pas d'una llarga educació sentimental.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SECRETOS DE ALCOBA DE LOS GRANDES CHEFS

Irvine Welsh

Torna a la càrrega l'escriptor escocès, aquest cop amb una novel·la allunyada del grup de ionquis que el va convertir en un dels creadors més transgressors del panorama literari mundial (*Trainspotting*). Valent-se d'un inspector de restaurants bipolar, príncep de dia i ogre de nit, amplia el seu univers intel·lectual i recrea una ficció brutal en el panorama culinari, tan de moda darrerament.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ORLANDO

Virginia Woolf

Orlando és un text peculiar i tremendament original: la biografia d'un home que es transforma en dona i l'existència del qual comprèn des de l'època isabelina (mitjan segle XVI) fins l'onze d'octubre de 1928, sense que la protagonista passi dels trenta cinc anys. Tot i que viu, respira, estima i pateix, Orlando existeix en una mena món paral·lel a la realitat i Woolf aconsegueix que el lector se situï amb ell/ella i accepti les seves peculiaritats.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

→ [També disponible a l'leBiblio](#)



CÒMICS I JUVENIL

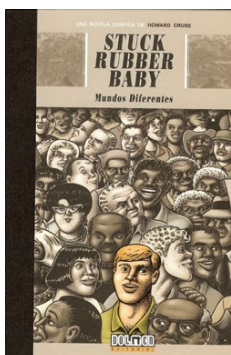


TRANSITO

Ian Bermúdez Raventós; David Cantero

Transito parla de poder ser trans de la manera que es vulgui. Una novel·la gràfica que convida a reflexionar, a riure, a dialogar i que amplia el ventall multicolor de referents trans. El relat ficciona l'experiència de l'Ian i incorpora una sèrie de personatges que donen testimoni de com és possible viure el gènere i la sexualitat de forma fluida i de la diversitat de cossos que poden existir més enllà del binomi dona-home.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

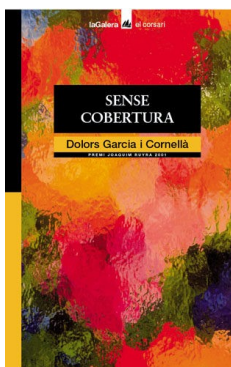


STUCK RUBBER BABY: MUNDOS DIFERENTES

Howard Cruse

Ens trobem als anys 60, al sud dels Estats Units, quan Kennedy era president i les lluites pels drets civils estaven a l'ordre del dia. El protagonista és Toland Polk, un jove blanc sense rumb rodejat per l'olla a pressió del racisme i la segregació que, per si això fos poc, a sobre és gai, tot i que es negui a admetre-ho. A través dels encontres amb tots tipus de persones, en Toland es veurà obligat a assumir qui és i en quin món on viu.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

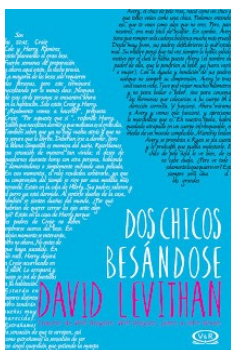


SENSE COBERTURA

Dolors García i Cornellà

L'Isard viu en un marc familiar marcat per l'abandonament del pare quan els tres germans eren molt petits. Malgrat això, l'Isard és un noi vital, dinàmic i optimista que té projectes de futur en els quals hi té molt a veure en Sendal, el seu millor amic. Poc a poc, descobreix la seva homosexualitat i ens mostra, d'una manera molt dramàtica i decidida alhora, els camins que segueix per assumir-la i compartir-la.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DOS CHICOS BESÁNDOSE

David Levithan

Craig i Harry tenen disset anys, un passat en comú i un objectiu actual: batre el rècord del petó més llarg de la història. I, de passada, demostrar que dos noi fent-se un petó és una cosa completament normal.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'ART DE SER NORMAL

Lisa Williamson

En el seu primer dia de curs, en Leo només té un objectiu: passar desapercebut i que ningú s'assabenti del seu passat. Però les coses es compliquen: la noia més guapa de la classe s'enamora d'ell i, a més a més, comença a fer-se amic d'en David, el raret de la classe. Els secrets, però, són difícils de guardar...

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

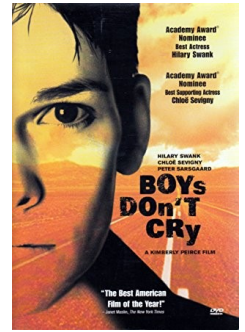
↳ [També disponible a l'leBiblio](#)

BOYS DON'T CRY

Dir. Kimberly Peirce

Teena Brandon sempre ha desitjat ser un noi. De manera que un dia decideix tallar-se els cabells, ocultar els seus pits sota un fort embenat, i canviar l'ordre del seu nom, passant-se a dir Brandon Teena.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

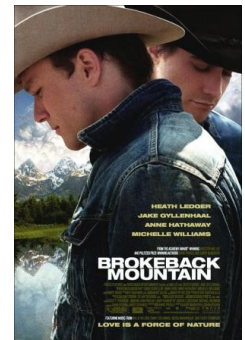


BROKEBACK MOUNTAIN

Dir. Ang Lee

Estiu de 1963. Dos vaquers, Ennis del Mar i Jack Twist, es coneixen mentre fan cua per ser contractats pel ranxer Joe Aguirre. Els dos aspiren a aconseguir una feina estable, casar-se i formar una família. Quan Aguirre els envia a tenir cura del bestiar a la muntanya Brokeback, sorgeix entre els dos un sentiment que deriva en una relació íntima. Quan acaba l'estiu, han d'abandonar Brokeback i seguir camins separats.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

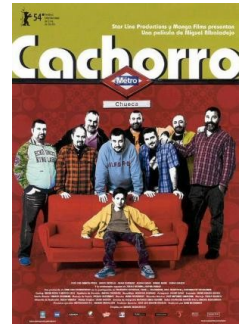


CACHORRO

Dir. Miguel Albaladejo

Quan Violeta marxa de viatge a l'Índia amb el seu nòvio, deixa el seu fill d'11 anys amb el seu germà Pedro, un atractiu dentista homosexual, desinhibit en les seves relacions. Pedro intentarà canviar el seu comportament perquè el seu nebot no percebi el desenfrenat ritme de vida que porta. Poc a poc, s'establirà entre ells una relació tendra i afectuosa, cosa absolutament desconeguda per a Pedro.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CAROL

Dir. Todd Haynes

Nova York, anys 50. Therese Belivet, una jove dependenta d'una botiga de Manhattan que somia amb una vida millor, coneix un dia a Carol Aird, una dona elegant i sofisticada que està atrapada en un matrimoni infeliç. Entre elles sorgeix una atracció immediata, cada cop més intensa i profunda, que canviarà les seves vides per sempre.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA CHICA DANESA

Dir. Tom Hooper

Drama basat en la història real d'una parella d'artistes danesos, Einar i Gerda Wegener. La vida d'aquest matrimoni va donar un tomb quan Einar va substituir a la model femenina que la seva dona Gerda havia de pintar. Quan els retrats resulten ser un èxit, ella anima al seu marit a adoptar una aparença femenina. El que començà com un joc va dur a l'Einar a una metamorfosi inesperada.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



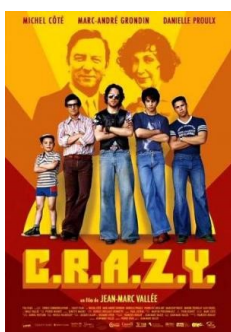


LOS CHICOS ESTÁN BIEN

Dir. Lisa Cholodenko

Nic i Jules són una parella de lesbianes que viuen amb els seus dos fills adolescents: Joni i Laser, ambdós fruit de la inseminació artificial. El que obsessiona als dos nois és conèixer al seu pare biològic, un tal Paul, que va donar la seva esperma a una clínica quan era jove. Recent complerts els 18 anys, Joni s'acull al dret de sol·licitar informació sobre el seu pare i decideix trucar-lo.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



C. R. A. Z. Y.

Dir. Jean-Marc Vallée

Drama familiar. Quan Zach entra a l'adolescència i descobreix que és diferent als demés, reprimirà les seves tendències més profundes per no perdre l'amor del seu pare. Entre 1960 i 1980, viu envoltat dels seus germans, de Pink Floyd i els Rolling Stones, els porros fumats d'amagat, les grans i petites discussions... Però, sobretot, en Zach busca poder mantenir la relació amb el seu pare.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

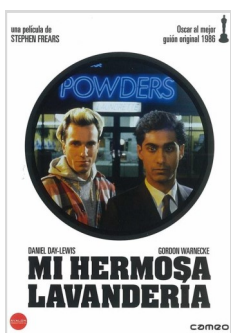


LAS HORAS

Dir. Stephen Daldry

Història de tres dones que miren de trobar-li sentit a la vida. Als any 20, a Londres, Virginia Woolf, comença a escriure la seva gran novel·la: *Mrs. Dalloway*. Als 50, a Laura Brown la lectura de *Mrs. Dalloway* li és tan reveladora que considera la possibilitat de fer un canvi radical de vida. I al Nova York actual, Clarissa Vaughan està enamorada del seu amic Richard, un brillant poeta gai malalt de SIDA.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MI HERMOSA LAVANDERÍA

Dir. Stephen Frears

Omar, un jove anglès d'origen paquistanès, comença a dirigir la bugaderia del seu oncle amb l'ajuda de Johnny, un antic company de classe, el típic hooligan anglès que no vol treballar i es dedica a amenaçar a immigrants. D'aquesta manera Omar i Johnny reprenen l'amistat que els unia quan eren estudiants. La seva relació d'amants profundament enamorats escandalitza a les seves respectives famílies.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



THE IMITATION GAME

Dir. Morten Tyldum

Biopic sobre el matemàtic britànic Alan Turing, famós per haver desxifrat els codis secrets dels nazis continguts en la màquina Enigma, cosa que va determinar el destí de la Segona Guerra Mundial en favor dels Aliats. Lluny de ser admirat com un heroi, Turing fou acusat i jutjat per la seva condició d'homosexual el 1952.

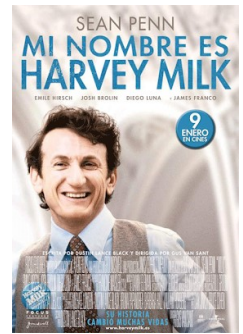
→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MI NOMBRE ES HARVEY MILK

Dir. Gus Van Sant

Harvey Milk, el primer polític obertament homosexual en ocupar un càrrec públic als Estats Units, fou assassinat un any després de ser elegit. Als 40 anys, cansat d'amagar-se, Milk surt de l'armari i se'n va a viure a Califòrnia. Allà, obre un negoci que es converteix en el punt de trobada dels homosexuals del barri. Milk esdevé el seu portaveu i, per tal de defensar els seus drets, no dubta a enfrontar-se a empresaris, sindicats i polítics.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

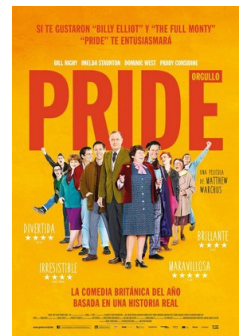


PRIDE (ORGULLO)

Dir. Matthew Warchus

L'estiu de 1984 el Sindicat Nacional de Miners convoca una vaga. Durant la manifestació de l'orgull gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. Llavors es posen en contacte amb els miners directament i van a un poblet de Gales. Així comença la curiosa història de dues comunitats que s'uneixen per una causa comuna.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

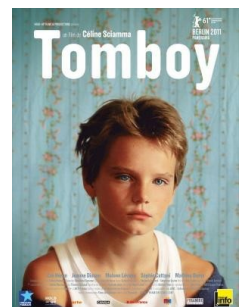


TOMBOY

Dir. Céline Sciamma

Després d'instal·lar-se amb la seva família a un barri dels afores de París, Laure, una nena de deu anys, aprofita el seu aspecte i el seu tall de cabell per fer-se passar per un noi. En el seu paper de "Michael", es veurà immersa en situacions compromeses; i Lisa, una noia del seu nou grup d'amics, se sent atreta per ella.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TORMENTA DE VERANO

Dir. Marco Kreuzpaintner

Tobi i Achim són amics des de fa anys. Un és timoner i l'altre remer de l'equip de rem. Tots dos esperen amb impaciència disputar la gran regata de la regió. Quan Achim flirteja amb Sandra seriosament, Tobi s'adona que els seus sentiments per Achim són més profunds del que vol admetre. Se sent confós i incòmode. Quan arriba a la regata un equip de joves homosexuals, en Tobi es veurà obligat a replantejar-se els seus prejudicis.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



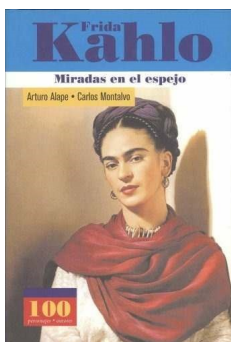
LA VIDA DE ADÈLE

Dir. Abdellatif Kechiche

Adèle té 15 anys i sap que el més normal és sortir amb nois, però té dubtes sobre la seva sexualitat. Una nit coneix i s'enamora inesperadament d'Emma, una jove amb el cabell blau. L'atracció que desperta en ella una dona que li mostra el camí del desig i la maduresa, farà que Adèle hagi de patir els judicis i prejudicis de familiars i amics.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



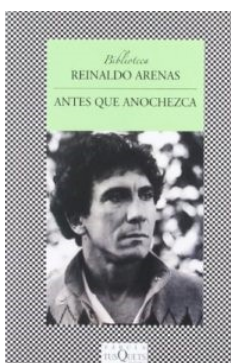


FRIDA KAHLO: MIRADAS EN EL ESPEJO

Arturo Alape; Carlos Montalvo Pérez

Frida Kahlo és la pintora mexicana i llatinoamericana més important de tots els temps. Ella construeix la seva visió de l'art involucrada en la seva pròpia vida, simbolitzant en diverses mirades com en un mirall mig centenar d'autoretrats i dibuixos. En ells, expressa amb profunditat la problemàtica femenina, sense precedents en la història de l'art universal. Una dona que va estimar a homes i dones per igual.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ANTES QUE ANOCHEZCA

Reinaldo Arenas

El 7 de desembre de 1990 l'escriptor cubà Reinaldo Arenas, en fase terminal de la SIDA, se suïcidava a Nova York deixant aquest impactant testimoni personal i polític. Arenas reunia, en efecte, les tres condicions per convertir-lo en un pària de la Cuba castrista: escriptor, homosexual i dissident. Dels baixos fons de La Habana fins a les dificultats de la vida a l'exili, la vida d'Arenas fou una continua peripècia vital i intel·lectual.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MI ÚLTIMO SUSPIRO

Luis Buñuel

Aquestes memòries són el fruit de divuit anys de feina i amistat entre Luis Buñuel i Jean-Claude Carrière. Junts van fer sis obres mestres del cinema: *Diario de una camarera*, *Belle de jour*, *La Vía Láctea*, *El discreto encanto de la burguesía*, *El fantasma de la libertad* i *Ese oscuro objeto del deseo*. *Mi último suspiro* recull la veu i les pròpies paraules de Luis Buñuel, i ens dona una particular visió del seu món més personal.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

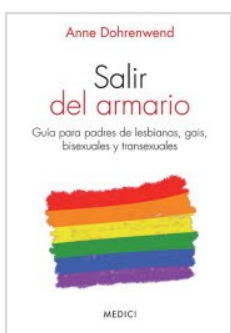


TRUMAN CAPOTE

Gerald Clarke

Fascinant biografia de Truman Capote, un dels grans i més polèmics talents de la literatura nord-americana. Va escriure llibres com *A sang freda* i *Esmorzar a Tiffany's* i es va convertir en una de les figures imprescindibles dels grans xous televisius. Histriònic i maliciós, inestable, exquisit, Truman Capote fou tot un personatge i ja en vida va aconseguir convertir-se en tot un mite.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SALIR DEL ARMARIO

Anne Dohrenwend

Salir del armario és una guia per comprendre i acceptar la orientació sexual d'un fill o d'una filla i mantenir un diàleg constructiu. Es tracten les pors que els pares senten respecte a coses com: què dir i què no dir; com tractar qüestions com els prejudicis i la intolerància; quines qüestions legals han d'afrontar les persones LGBT; com entendre la homofòbia; i el més important, com comunicar que, sigui quina sigui la opció sexual o de gènere, els pares no deixaran d'estimar els seus fills.

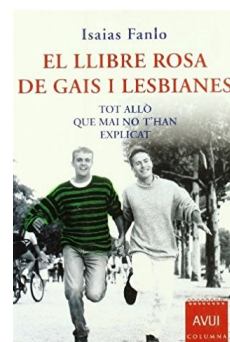
→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

EL LLIBRE ROSA DE GAIS I LESBIANES

Isaias Fanlo

Aquest llibre és una eina imprescindible per a tots aquells que són gais o lesbianes i tenen qualsevol tipus de dubte. Per als pares i mares de gais i lesbianes, que es pregunten què pot passar pel cap dels seus fills o filles. Per als amics i les amigues. Per tothom.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

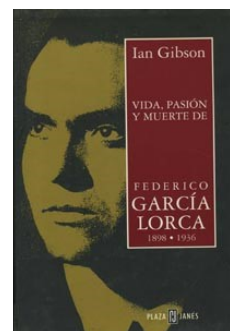


VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Ian Gibson

Aquesta biografia sobre Lorca, mundialment aclamada, ens ofereix les claus d'un dels genis més apassionants i més estimats del segle XX, un revolucionari sense carnet, que va cantar al dret de l'individu, a la seva pròpia vida, al seu propi erotisme, a la seva llibertat. Estar al costat dels marginats el va condemnar a mort i, per molt anys que passin, la seva obra segueix més vigent que mai.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DIARI D'UN ADOLESCENT GAI

Iñigo Lamarca

Aquest llibre constitueix una reivindicació del dret a viure amb total normalitat la seva condició. El llibre comença amb el conflictiu despertar sexual d'un nen a qui li van imposar les normes pròpies del model heterosexual. A l'adolescència aquest conflicte es converteix en un infern. L'autor s'ha servit de trossos del seu diari personal per donar testimoni de la seva experiència. Lamarca és homosexual, sí. Però no es només homosexual.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GLOBAL GAY

Frédéric Martel

A partir d'una investigació internacional, aquest llibre dibuixa una veritable geopolítica de la qüestió gai. Estem assistint a Amèrica i Europa a un canvi de mentalitat radical: de la penalització de l'homosexualitat a la penalització de l'homofòbia. I és fàcil suposar que la resta del món coneixerà una evolució similar en els propers anys.

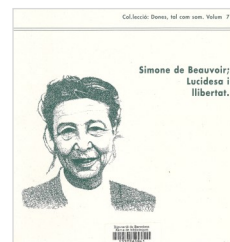
→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SIMONE DE BEAUVOIR: LUCIDESA I LLIBERTAT

“Jo necessito una vida devoradora. He d'actuar, m'he de descontrolar, m'he de realitzar. Necessito un repte per satisfer, unes dificultats a vèncer, una obra a realitzar.” Amb aquestes paraules Simone de Beauvoir ens situa de manera clara al rovell del que va ser la seva filosofia de vida. Va ser una dona coratjosa, d'una consciència inesgotable i també voluptuosa. Amb ella no es pot ser neutral, ens desafia pel seu estil de vida i pel que escriu, ens convida a estimar-la, a odiar-la o a fer les dues coses alhora.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





BIBLIOTECA CAN MILANS

-  Església, 6
08393 CALDES D'ESTRAC
-  937 913 025
-  b.caldese.cm@diba.cat
-  <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>
-  <http://facebook.com/canmilans>