



✧ NOVEL·LA ✧

BAGUNYÀ, Borja. Els angles morts.

Quan el seu rival s'emporta la plaça de catedràtic que tant desitjava, en Morella s'adona que necessita una idea per posar-se a escriure i fer avançar la seva carrera estancada. Durant la guàrdia de la Nit de Nadal, la Sesé, la seva dona, una ginecòloga saturnina, viu una experiència per a la qual no estava preparada. I mentrestant, l'Olof, l'ultranebot, fill d'un germà genial i inaguantable, arriba a Barcelona per passar-hi uns mesos.

DALMAU, Alba. Amor i no.

Una parella jove se separa. S'havien conegut a Roma i allà havien viscut la seva història d'amor, que ara acaba. O potser no. Potser pot haver-hi amor després de l'amor. Ell, Yngve, trobarà la seva vocació en el món artístic. Ella, Carme, viurà vinculada al món de l'òpera. L'un i l'altre es necessitaran al llarg dels anys i trobaran maneres de ser-hi presents, de comunicar-se i de veure's.

FORADADA, Mercè. L'amor quiet.

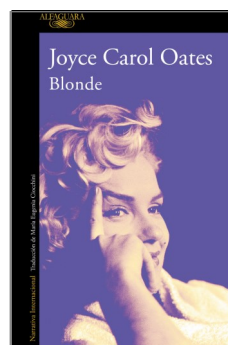
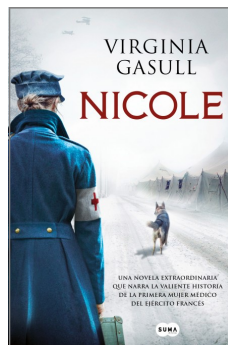
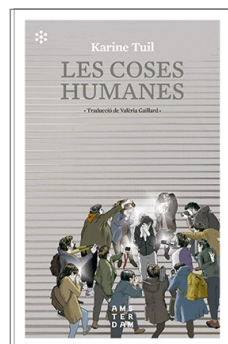
Una caixa tancada, que passa de mans a mans, conté un tresor que ara veu la llum: les cartes que es van intercanviar una parella d'enamorats, María Simón i Alejandro Morillo, durant el primer terç del segle XX, escrites a cavall de Barcelona, Puigcerdà i Lamalou-les-Bains. Basant-se en aquests documents, Mercè Foradada, neta de la María i l'Alejandro, elabora una obra que retrata d'una manera fidel i des d'una posició privilegiada la vida real de l'alta burgesia barcelonina, amb les seves grandeses i misèries, a partir de la quotidianitat de la vida familiar al passeig de Gràcia i de la devoció per l'amor dins d'un ordre.

GASULL, Virginia. Nicole.

Al estallar la Primera Guerra Mundial, la doctora Nicole Mangin recibe por error una orden de alistamiento en la que la confunden con un hombre. En vez de revelar su verdadera identidad, se presenta y se convierte en la única mujer que sirve como médico en el ejército francés a lo largo de todo el conflicto.

OATES, Joyce Carol. Blonde.

«Socorro, siento que la Vida se acerca.» Marilyn Monroe era puro fuego, sexualidad a flor de piel, romances turbulentos, pero también era una mujer frágil, asustada y repleta de inseguridades que buscaba en otros -en el Ex Deportista, en el Dramaturgo o en el Presidente- ese amor que ella misma se negaba.



O'FARREL, Maggie. Hamnet.

Un dia d'estiu de l'any 1596, una nena de Stratford-upon-Avon, un poble a prop de Londres, torna de l'escola cansada, amb febre, mal de cap i poques ganes de jugar amb el seu germà bessó, el Hamnet. Angoixat, ell busca per tota la casa algú que pugui ajudarlos, però no hi troba ningú. La mare, un esperit lliure i excèntric, és al jardí on cultiva plantes medicinals, a més d'un quilòmetre de distància, vigilant els ruscos d'abelles. El pare és a Londres, treballant al teatre, i la germana gran i l'àvia han anat al poble a comprar. Cap és conscient de la tragèdia que s'està desfermant a casa seva.

TUIL, Karine. Les coses humanes.

Els Farel són una família poderosa. En Jean és un veterà periodista polític, prestigiós i temut. La Claire, una assagista compromesa amb la causa feminista. El seu fill Alexandre, educat en les millors escoles i universitats, està preparat per ocupar el seu propi lloc en l'elit. Però, de sobte, després d'una nit de festa, tot canvia. El noi brillant que té el món als seus peus és denunciat per violació. L'escàndol està servit, i una tempesta judicial i mediàtica de conseqüències insospitades esfondrarà unes vides aparentment perfectes.

SMITH, Ali. Primavera.

La primavera. En Richard plora la pèrdua de la seva amiga, la Paddy. Ella entenia el món molt millor que ell i ara no sap com s'ho farà sense ella. La Florence i la Brittany s'han trobat en les condicions més estranyes. Tots viatgen cap al nord, a la profunditat d'Escòcia, on potser trobaran el bri verd més fi que començarà a trencar la roca.

VILLATORO, Vicenç. La casa dels avis.

¿Què fa que algú decideixi anar-se'n del lloc on ha viscut sempre i que algú altre vulgui morir allà on va néixer? *La casa dels avis* explora la història dels avis materns de l'autor, des de la casa familiar de Canet, que va ser enderrocada, fins a la Terrassa obrera i convulsa de la guerra i la postguerra. Eren un manyà i una nuadora, catalanistes i republicans, que van viure l'exaltació de la República, la derrota de la guerra i l'experiència de l'exili, la presó i el silenci del franquisme. La seva història és la dels que es queden, i la seva casa és el símbol de la persistència i l'arrelament a la terra.

LACKBERG, Camilla. Ales de plata

La Faye gaudeix del poder i l'estatus que sempre havia desitjat. Revenge, la seva empresa de cosmètics, és una corporació d'èxit internacional, i ella viu una vida exuberant a Itàlia amb la seva filla, envoltada dels luxes que s'ha guanyat amb el seu esforç. Però quan la nova sucursal de Revenge és a punt d'implantar-se als Estats Units, una amenaça s'abraona sobre l'empresa i Faye torna a Estocolm per prendre, un cop més, les regnes del seu destí.

BENNETT, Brit. La meitat evanescent.

La Stella i la Desiree, dues bessones idèntiques, decideixen fugir de Mallard, una comunitat negra de Louisiana que, generació rere generació i mitjançant matrimonis mixtos, intenten fer cada vegada més clar el color de la seva pell. Al cap d'uns anys una d'elles viu a Califòrnia fent-se passar per blanca, mentre que l'altra ha tornat a Mallard amb la seva filla, fosca com el carbó. Tot i la distància i les mentides que les separen, les seves vides i les de les seves filles es tornaran a crear.

HARPMAN, Jacqueline. Jo, que no he conegut els homes.

Quaranta dones estan engabiades i privades d'intimitat en un soterrani, sota la vigilància externa d'un grup d'homes armats. Entre elles hi ha una jove sense nom que no recorda el passat i s'alimenta dels records que li transmeten les altres dones, nostàlgiques de la seva vida anterior.

Un dia, després del so d'una sirena misteriosa, les dones aconsegueixen sortir a l'exterior, a un món despoblat i desconegut on hauran de reinventar-se i d'enfrontar-se a un nou repte, desafiant i ple d'incògnites: la llibertat.

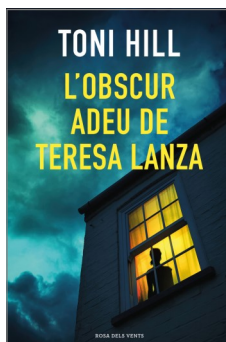
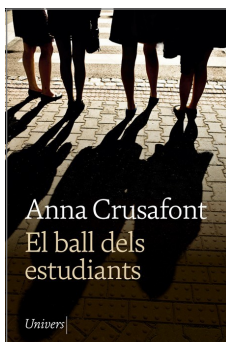
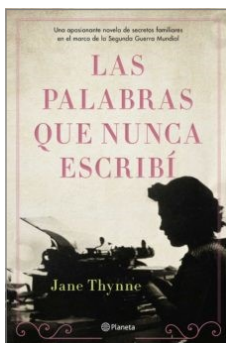
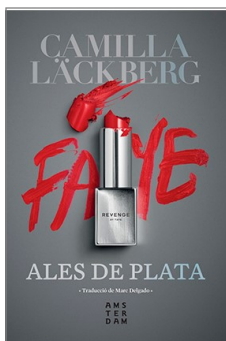
LUCERO, José Antonio. La vida en un minuto.

En el invierno de 1943, Madrid se despereza entre las ruinas de la guerra. En los suburbios de la ciudad, Daniel esconde su verdadera identidad y, con ella, su pasado en el conflicto. En el otro Madrid, el de los cafés de tertulia y los escaparates de la calle Serrano, Julieta empieza estudiar letras en la universidad y siente la necesidad de separarse del futuro que su familia siempre había prefijado para ella.

HIL, Toni. L'obscur adeu de la Teresa Lanza.

Existeixen pocs llocs tan plàcids com aquest enclavament proper a Barcelona, d'avingudes amples, jardins cuidats i cases amb piscina. Un entorn idíl·lic on, en aparença, no passa mai res. Fins que un matí el dia desperta envaït per una plaga d'esqueles ben estranyes. Enganxats als arbres, clavats a les tanques, els cartells mostren la foto d'una noia, una creu negra i una pregunta escrita a mà:

"Qui va matar la Teresa Lanza?".



HIGGINS CLARK, Mary. No llores por un beso.

La periodista Gina Kane recibe un correo electrónico de una tal «CRyan» describiendo la «terrible experiencia» que vivió mientras trabajaba en la famosa cadena de noticias REL News. «Y no me pasó solo a mí», afirma. Gina intenta ponerse en contacto con Ryan, pero, cuando esta no responde a sus mensajes, descubre que la joven ha muerto en un trágico (y extraño) accidente.

THYNNE, Jane. Las palabras que nunca escribí.

Nueva York, en la actualidad: por capricho, la joven Juno Lambert compra una máquina de escribir Underwood de 1931 que perteneció a la célebre periodista Cordelia Capel. Dentro de su estuche descubre una novela inacabada que la lleva a viajar al otro lado del atlántico para llenar los vacíos que encuentra en la historia de Cordelia y de su hermana, y con la esperanza de descubrir el secreto que dividió a las hermanas en medio de la agitación del amor, el espionaje y la guerra.

CRUSAFONT, Anna. El ball dels estudiants.

El ball dels estudiants ressegueix la vida de quatre amigues: -la Salut, la Clara, l'Àngela i la Rosa- i un moment transcendent, el ball del 12 de maig de l'any 1956, una data que havia de marcar-les per sempre. El temps ha passat i, tot i la promesa de tornar-se a trobar, ja no són les noies d'aquell any 1956, han crescut i s'han convertit en persones diferents, sovint amb vides que les allunyen d'aquelles que havien estat anys enrere.

MONZONIS, Robert. Amor d'lu.

A través de les pàgines d'aquest llibre veurem l'evolució de la personalitat d'un infant fins que arriba a l'edat adulta, fent-nos partícips dels seus dubtes existencials, com també de la seva necessitat d'estimar, que no sempre encaixa amb les normes i costums de la nostra societat.

CRAVEN, M.W. Verano negro.

Jared se encuentra cumpliendo cadena perpetua por el brutal asesinato de su hija Elizabeth. Su cuerpo nunca fue hallado y Keaton fue condenado en gran parte por el testimonio del detective Washington Poe. Cuando una joven mujer se presenta a las puertas de una remota comisaría de policía con evidencias irrefutables de que ella es Elizabeth Keaton, Poe se encontrará con el dilema de una investigación que bien podría costarle mucho más que su propia carrera profesional.

Segueix-nos!

