

ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
VEXIL·LOLOGIA

ACV

Època 3. Núm 1 · Abril 2021

Vexil·la Catalana



Quines banderes hi havia a l'assalt al Capitol?

I a més... Novetats catalanes i internacionals · Entrevista al president de la FIAV, **Zeljko Heimer** · Vexi-notícies

Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

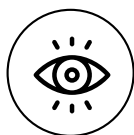
Publicacions

Qui dia passa any empeny, i n'hem empès uns quants! Setze, per ser precisos, però **Vexil·la Catalana reneix i torna a sortir en format digital**. Tornem amb força, volem crear opinió i debat.

Comencem amb un tema que ens incomoda molt: una part del **Reglament de Símbols dels Ens Locals de Catalunya**. Per ser més exactes, els capítols que tracten de les banderes.

Aquest reglament el va inspirar un heraldista, i naturalment l'aigua va al molí de l'heraldica i deixa de banda la vexil·logia. Els articles sobre heraldica són nou. Els de vexil·logia, quatre.

Article 35. *La bandera no ha d'incorporar mai l'escut, sinó els seus elements més representatius, com ara els esmalts i/o les càrregues. Tampoc no ha d'incorporar els seus acompanyaments.*



Un municipi no penjarà mai una bandera que no se sent seva ni el representa.

A les ciutats mitjanes o grans, és possible que hi hagi persones que entenguin d'heraldica i sàpiguen que els esmalts són els colors i les càrregues els elements dins d'un escut. Però a Catalunya tenim pobles molt petits que també volen tenir una bandera, i els pot passar com a un poble de la comarca de les Garrigues, que ens van trucar molt amoïnats perquè tenien una bandera blanca i negra, i és que tenien un escut de plata i sable...

Podem continuar lligant l'escut a la bandera?

Sempre hem anat als ajuntaments que ens han demanat el disseny d'una bandera, no tenim mandra, i llavors els avisem que nosaltres la dissenyem però que després marxem; en canvi, ells la veuran 365 dies l'any. **En el moment que es dissenya una bandera, en surt més d'un model, i de vegades algun poble ha fet un referèndum i ha triat la que més li ha agradat** –Olesa de Bonesvalls n'és un exemple–.

El perquè de tot plegat

Un municipi no penjarà mai una bandera que no se sent seva ni el representa.

Article 37.2. *Els ens locals no poden enarborar com a pròpia una altra bandera que no sigui la seva oficial, degudament inscrita i publicada, de conformitat amb aquest Reglament.*

De debò que diu això? No podem enarborar banderes sense passar pel sedàs d'un reglament clarament heraldista? Això fa que les últimes banderes aprovades consisteixin a haver passat l'escut a un drap.

No és que ara que tornem al cap d'un temps prolongat ens fixen en aquesta qüestió; ja ho dèiem l'any 1984 a la presentació del número 1 del Vexil·la Catalana:



English translation

Editorial

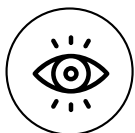
Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions



On és la imaginació catalana en el disseny de banderes?

Les banderes municipals històriques que no compleixen la llei no estan aprovades, com la de Mataró, ciutat en la qual s'utilitza la bandera de la província marítima de 1845 i aprovada pel ple municipal el 1985. És una de les referències del mataronins; surt a les grans diades com Les Santes o Sant Jordi.

«...són els propis municipis els què, previ informe, l'adopten després de triar entre possibles dissenys, en una de les seves reunions plenàries... per un altra banda, i si volguéssim imposar només ho faríem pel que fa als nostres coneixements, però entenem que tota comunitat té dret a triar el disseny i model que lliurament prefereixi».

Això ens porta a un altre tema. **Les banderes municipals històriques que no compleixen la llei no estan aprovades**, com la de Mataró, ciutat en la qual s'utilitza la bandera de la província marítima de 1845 i aprovada pel ple municipal el 1985. És una de les referències del mataronins; surt a les grans diades com Les Santes o Sant Jordi. Sabadell n'és un altre exemple, ja que

té una bandera aprovada el 1928 però que mai ha estat presentada per a l'aprovació de la Generalitat. És una bandera que compleix el reglament. A *Coneix Sabadell*, una revista editada per l'Ajuntament, hi ha publicat un article en un web titulat «Escut, topònim i bandera» i que és molt interessant.

El decret vigent 139/2007 de 26 de juny, pel qual es regula la denominació dels símbols i el registre del ens locals de Catalunya, substitueix el reglament de símbols de 1991; en aquest reglament hi ha 9 articles sobre l'escut, del 25 al 33, i 4 sobre la bandera, del 34 al 37. És evident la importància que es dona a un tema i a un altre.

On és la imaginació catalana en el disseny de banderes? En tenim un exemple en els estendards i penons de les corals, amb la bandera de la Unió Catalanista de 1903 dissenyada per Alexandre de Riquer, la bandera de Sant Boi de Llobregat, Palafolls, el gallardet de la Federació Catalana de Vela, Vilanova del Camí, Xerta, Llançà i Olesa de Montserrat, entre d'altres, dissenyades per l'Associació Catalana de Vexil·lologia.

Al nostre país trobem a tot arreu ressonàncies vexil·lògiques: el Cant de la Senyera, l'himne de l'Orfeó Català, una estrofa d'Els Segadors. Sembla increïble, però, intuïm el perquè de tot plegat? el perquè del fet que segueixin minoritzant les banderes a la Direcció General de l'Ens Local de Catalunya? **Esperem que un dia o altre es despertin d'aquest somni heràldic.**

Anna Galan · ACV



PS: Més endavant parlarem de les definicions oficials de les banderes. Molt difícil per als fabricants!



Editorial

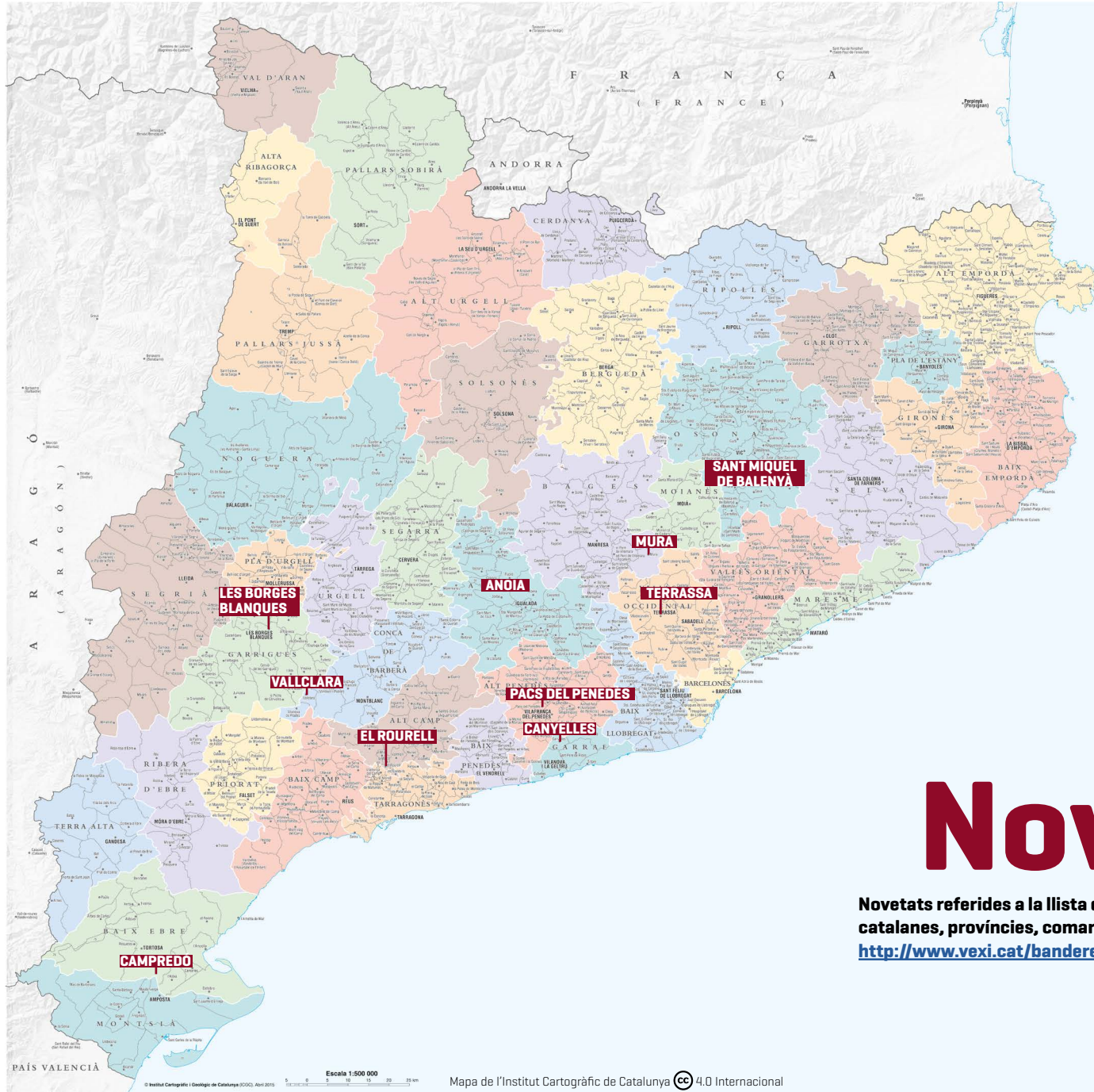
Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

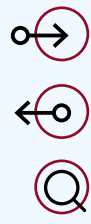
Publicacions



Novetats

Novetats referides a la llista de banderes de les entitats territorials catalanes, províncies, comarques, municipis i EMDs de la web de l'ACV.
<http://www.vexi.cat/banderes-catalanes/territorials/>

Sebastià Herreros · ACV



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

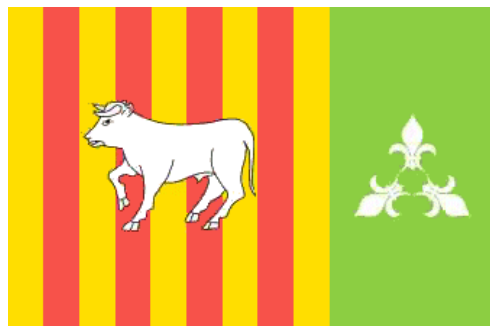
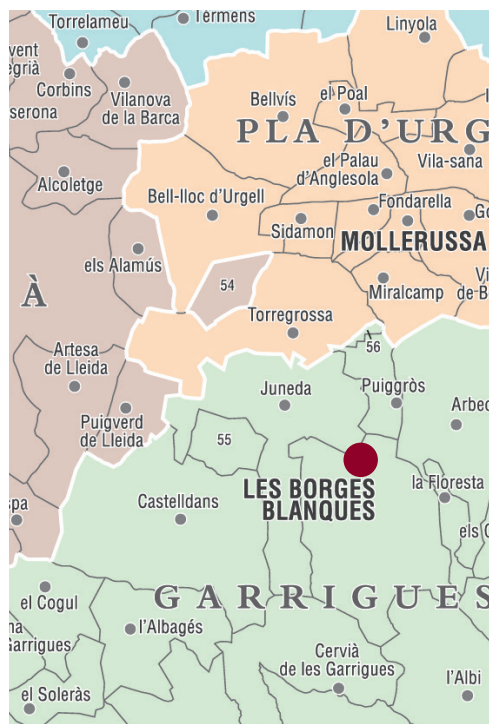
Publicacions

Municipi de LES BORGES BLANQUES

Àmbit territorial: Lleida

Comarca: Les Garrigues

<https://www.lesborgesblanques.cat>



Bandera

Aprovació municipal: 29.11.2018

DOGC, núm. 7843 – 29.03.2019

RESOLUCIÓ PRE/776/2019, de 26 de març, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera del municipi de les Borges Blanques.

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg [2x3], groga, amb quatre pals vermells del mateix gruix en els dos primers terços verticals, amb el bou blanc de l'escut, passant cap a l'asta, d'alçària 9/23 de la del drap i llargària 6/17 de la del mateix drap, sobreposat al centre d'aquesta primera part; i verd clar, en el tercer terç vertical, amb tres flors de lis blanques, cadascuna d'alçària 3/17 de la del drap i amplària 1/9 de la llargària del mateix drap, juxtaposades pels extrems laterals inferiors i amb la flor de lis més elevada apuntant al centre de la vora superior d'aquest terç, tot el conjunt al centre del mateix terç.»



Escut

Aprovació: 22.02.2018

DOGC, núm. 7568 – 28.02.2018

Descripció:

«Escut caironat: d'or, quatre pals de gules; ressaltant sobre el tot un bou d'argent sobremuntat per un ram de tres branques de sinople flordelisades d'argent. Per timbre, una corona de ciutat.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

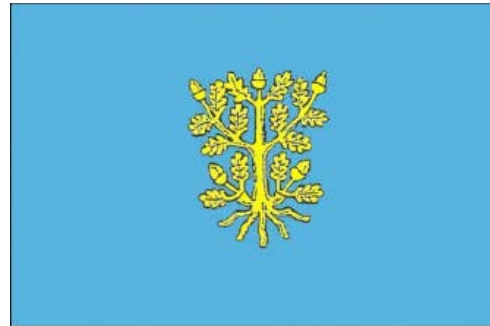
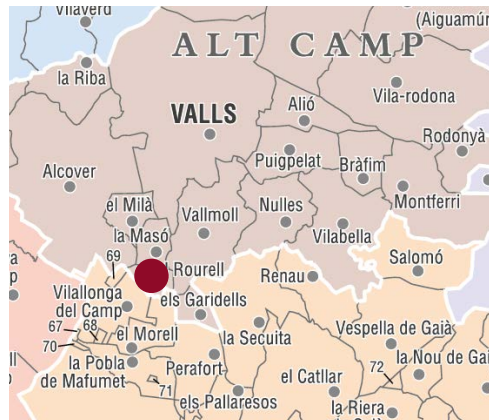
Publicacions

Municipi del ROURELL

Àmbit territorial: Tarragona

Comarca: Alt Camp

<http://www.rourell.altanet.org>



Bandera

Aprovació municipal: 26.11.2018

DOGC, núm. 7843 - 29.03.2019

RESOLUCIÓ PRE/775/2019, de 26 de març, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera del municipi del Rourell.

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg, blau clar, amb el roure fruitat i arrencat groc de l'escut, d'alçària 7/12 de la del drap i amplària 2/7 de la llargària del mateix drap, al centre.»



Escut

Aprovació: 26.07.2016

DOGC, núm. 7179 - 8.08.2016

Descripció:

«Escut caironat: d'atzur, un roure d'or. Per timbre, una corona de poble.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

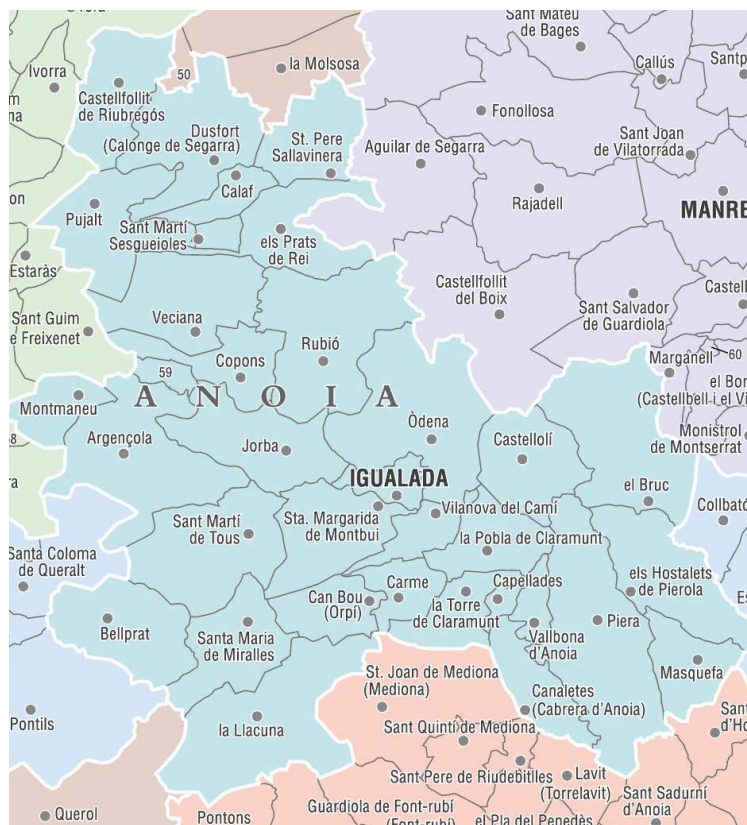
Associacions

Publicacions

Comarca de L'ANOIA

Àmbit territorial: Barcelona

<http://www.anoia.cat>



Bandera

Aprovació Consell Comarcal: 29.01.2019

DOGC, núm. 7905 – 27.06.2019

RESOLUCIÓ PRE/1706/2019, de 20 de juny, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera de la comarca de l'Anoia.

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg, blau clar, amb una faixa oncada de mitja, tres i mitja crestes, blanca, de gruix 2/15 de l'alçària del drap, al centre, i amb una bordura componada de 36 peces quadrades, grogues i vermelles, d'alçària 1/8 de la del drap.»



Escut

Aprovació: 12.01.2018

DOGC, núm. 7540 – 22.01.2018

Descripció:

«Escut caironat: d'atzur, una faixa oncada d'argent, acompanyada al cap d'un molí paperer d'or i a la punta d'una pell també d'or; la bordura componada d'or i de gules. Per timbre una corona mural de comarca.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Municipi de TERRASSA

Àmbit territorial: Barcelona

Comarca: Vallès Occidental

<https://www.terrassa.cat>



Bandera

Aprovació municipal: 26.04.2019

DOGC, núm. 8030 – 24.12.2019

RESOLUCIÓ PRE/3567/2019, de 20 de desembre, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera del municipi de Terrassa.

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg, bicolor vertical vermella i groga, amb el castell blanc de l'escut, de porta i finestres negres, d'alçària 3/4 de la del drap i amplitud 3/8 de la llargària del mateix drap, al centre de la part vermella; i amb 4 pals vermells a la part groga.»

Aquesta bandera substitueix a la que des de 1968 havia adoptat l'Ajuntament de Terrassa, on els pals en situen a l'asta i ocupen 1/3 de la longitud de la bandera.



Escut

Aprovació: 27.07.1988

DOGC, núm. 1029 – 10.08.1988

Descripció:

«Escut caironat partit: 1r de gules, un castell d'argent tancat de sable; 2n d'or, 4 pals de gules. Per timbre, una corona mural de ciutat.»

Més informació a:

Bandera de 2019

- <https://www.terrassa.cat/es/bandera-terrassa>

- <http://www.diarideterrassa.es/terrassa/2019/06/28/ondea-nueva-bandera-terrassa/115206.html>

Més informació a:

Bandera de 1968

- <https://www.terrassa.cat/ca/simbologia>
- <https://www.naciodigital.cat/latorredelpalau/noticia/28606/bandera-terrassa/amb/armes/dels/reis/cata>

Article relatiu al penó de Terrassa – Blog de Joaquim Verdaguer

<http://joaquinverdaguier.blogspot.com/2012/06/el-peno-de-la-ciutat.html>



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

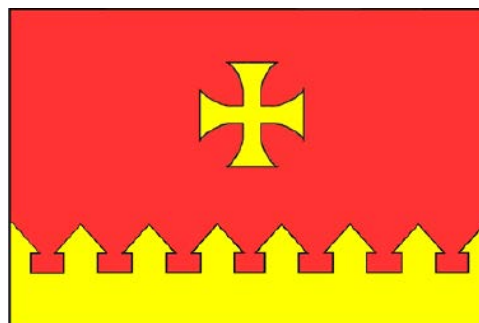
Publicacions

Municipi de MURA

Àmbit territorial: Barcelona

Comarca: Bages

<https://www.mura.cat>



Bandera

Aprovació municipal: 26.09.2019

DOGC, núm. 8062 - 12.02.2020

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg, vermella, amb la faixa groga merletada de l'escut de mig, sis i mig merlets, d'alçària 1/3 de la del drap, situada en el tercer terç horitzontal; i amb la creu grega patent corbada groga de l'escut, d'alçària i amplària 1/3 de l'alçària del mateix drap, centrada en el primer i segon terços horitzontals.»



Escut

Aprovació: 12.04.2019

DOGC, núm. 7856 - 17.04.2019

Descripció:

«Escut caironat: de gules, una faixa merletada a la catalana d'or, acompanyada al cap d'una creu grega patent corbada d'or. Per timbre, una corona de marquès.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Municipi de CANYELLES

Àmbit territorial: Barcelona

Comarca: Garraf

<https://www.canyelles.cat>



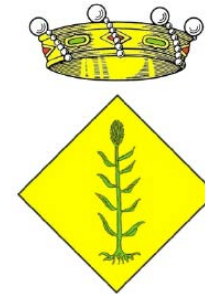
Bandera

Aprovació municipal: 28.04.2020

DOGC, núm. 8237 – 30.09.2020

RESOLUCIÓ PRE/2330/2020, de 22 de setembre, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera del municipi de Canyelles.

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg, groga, amb la canya arrencada, fullada i florada verd fosc de l'escut, d'alçària 4/5 de la del drap i amplària 1/6 de la llargària del mateix drap, al centre».



Escut

Aprovació: 11.02.2014

DOGC, núm. 6569 – 25.02.2014

Descripció:

«Escut caironat: d'or, una canya de sinople. Per timbre, una corona de baró.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Municipi de VALLCLARA

Àmbit territorial: Tarragona

Comarca: Conca de Barberà

<http://www.vallclara.altanet.org>



Bandera

Aprovació municipal: 15.05.2020

DOGC, núm. 8237 – 30.09.2020

RESOLUCIÓ PRE/2328/2020, de 22 de setembre, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera del municipi de Vallclara.

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg, bicolor vertical groc i vermell, amb l'agnus Dei contornat i regardant blanc, nimbat d'or i portant la banderola vermella amb la creu plena blanca i l'asta creuada blanca de l'escut, carregat al centre de la bandera sobre la divisòria dels dos colors, d'alçària 7/10 de la del drap i amplària 6/16 de la llargària del mateix drap.»



Escut

Aprovació: 22.05.2019

DOGC, núm. 7884 – 28.05.2019

«Escut caironat partit: 1r d'or; 2n de gules; ressaltant sobre la partició un agnus Dei regardant, d'argent, nimbat d'or i portant la banderola de gules amb la creu plena d'argent i l'asta creuada d'argent. Per timbre una corona de poble.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

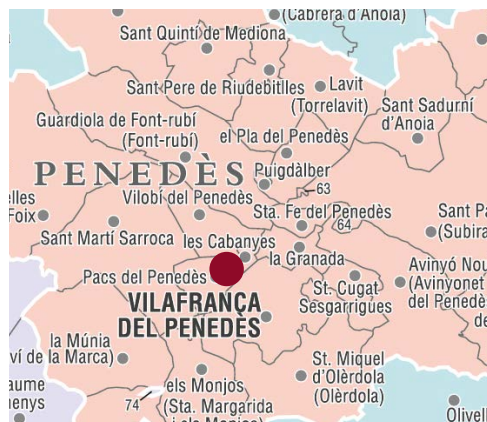
Publicacions

Municipi de PACS DEL PENEDÈS

Àmbit territorial: Barcelona

Comarca: Alt Penedès

<http://pacsdelpenedes.cat>



Bandera

Aprovació municipal: 17.09.2018

DOGC, núm. 8151 - 10.06.2020

RESOLUCIÓ PRE/1248/2020, de 5 de juny, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera del municipi de Pacs del Penedès.

«Bandera apaïxada, de proporcions dos d'alt per tres d'ample, blanca, amb la ploma negra amb la punta a baix, en banda, per damunt de la palma vermella, amb la punta a dalt, en barra, posades en sautor i ambdues enfilant la corona de llorer verd clar, de l'escut; tot el conjunt d'alçària 8/20 de la del drap i amplària 3/10 de la llargària del mateix drap, situat a 1/10 de la vora superior i a 1/6 de la de l'asta; i amb una faixa groga, d'alçària 7/20 de la del drap, amb 4 faixes vermelles, a la vora inferior.»



Escut

Aprovació: 15.03.1984

DOGC, núm. 436 - 23.05.1984

Descripció:

«Escut caironat: d'argent, una ploma d'ocell per a escriure de sable i una palma de gules passades en sautor enfilant una corona de llorer de sinople; el peu d'or, 4 pals de gules. Per timbre una corona mural de poble.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

EMD de CAMPREDÓ

Àmbit territorial: Tarragona

Comarca: Baix Ebre

Municipi: Tortosa

<https://www.campredo.cat/index.php/ca>



Bandera

Aprovació per la Junta de Veïns: 27.09.2017

DOGC, núm. 8237 - 30.09.2020

RESOLUCIÓ PRE/2329/2020, de 22 de setembre, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera de l'Entitat Municipal Descentralitzada de Campredó.

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres d'ample [2x3], blanca, amb tres faixes, vermella la superior, verd clar la central i blau fosc la inferior, cadascuna de gruix 1/6 de l'alçària del drap, posades, la primera a 5/36 de la vora superior, la segona equidistant de les vores superior i inferior, i la tercera a 5/36 de la vora inferior; i amb un pal blanc, d'amplària 2/9 de la llargària del drap, a la vora del vol.»



Escut

Aprovació: 15.04.2016

DOGC, núm. 7110 - 29.04.2016

Descripció:

«Escut caironat: d'argent, una torre oberta de sinople, acompanyada al cap d'una creu grega, patent de gules i a la punta d'una faixa onçada d'atzur.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

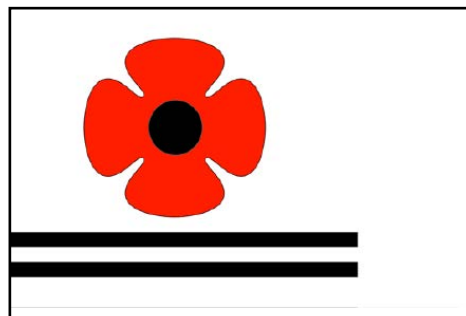
EMD de SANT MIQUEL DE BALENYÀ

Àmbit territorial: Barcelona

Comarca: Osona

Municipi: Seva

<https://www.smbalenya.cat>



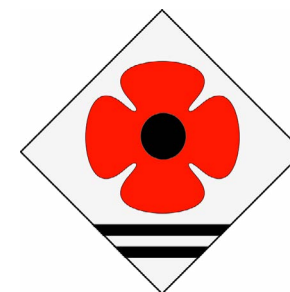
Bandera

Aprovació per la Junta de Veïns: 27.10.2020

DOGC, núm. 8345 - 19.2.2021

RESOLUCIÓ PRE/403/2021, de 12 de febrer, per la qual es dona conformitat a l'adopció de la bandera de l'Entitat Municipal Descentralitzada de Sant Miquel de Balenyà.

«Bandera apaïsada, de proporcions dos d'alt per tres de llarg, blanca, amb el gallaret de quatre pètals vermells, botonat de negre, d'alçària i amplària 3/5 de l'alçària del drap, posat a 1/10 de la vora superior i a 1/6 de la de l'asta; amb dues faixes iguals negres, cadascuna de gruix 1/20 de l'alçària del drap, la de dalt, posada a 1/20 del pètal inferior del gallaret, i la segona, a 1/10 de la vora inferior del drap; i amb un pal blanc de gruix 2/9 de la llargària del drap, a la vora del vol.»



Escut

Aprovació: 28.11.2016

DOGC, núm. 4266 - 14.12.2016

Descripció:

«Escut caironat: d'argent, un gallaret de gules botonat de sable acompanyat a la punta d'un geminat en faixa de sable.»



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Novetats internacionals

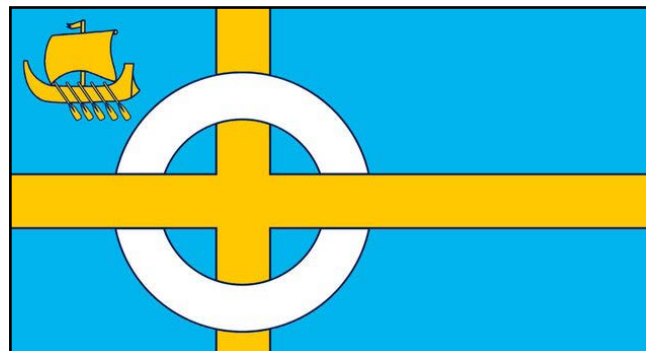
ILLA D'SKYE

Illa principal de les Hèbrides Interiors.
Escòcia, UK.

Inauguració oficial: 24 agost 2020

Proporcions: 3:5

Colors: Pantone Blue 2915, Gold 123,
White, Blue 282



La bandera d'Skye presenta una creu escandinava groga entrellaçada amb un cercle blanc creant la imatge d'una creu cèltica.

El camp blau clar és un joc sobre el nom de Skye [sky = cel]. També fa referència al color del cel brillant de l'illa.

El cantó conté un "birlinn" de cinc remes, el tradicional vaixell de fusta hèbrid, que evoca la història marítima de Skye i del Regne de les Illes. Els remes representen les cinc ales de l'illa: les penínsules de Trotternish, Waternish, Duirinish, Minginish i Sleat, totes juntes.

El dissenyador de la bandera és Calum Alasdair Munro, alumne de 9 anys a l'escola Bun-sgoil Chille Mhoire, al nord de Skye. La seva bandera va assolir més del 42% dels 7.167 vots emesos em una enquesta organitzada per West Higland Free Press.

Enllaços vexil·lològics:

<https://www.crwflags.com/fotw/flags/gb-sskye.html>

<https://www.flaginstitute.org/wp/flags/skye/>

<https://www.flaginstitute.org/wp/2020/08/official-skye-flag-raised/>

Enquesta / Competició

<https://www.flaginstitute.org/wp/2019/11/skye-flag-competition/>

<https://www.bbc.com/news/uk-scotland-highlands-islands-51558612>

<https://www.youtube.com/watch?v=3Ay-kIFsCpM>

Diaris

[BBC News](#)

[STV News](#)

[The National](#)

[The Scotsman](#)

Trobareu **més informació** dels símbols de les Illes Hèbrides a FOTW.

<https://www.crwflags.com/fotw/flags/gb-heb.html>



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

MISSISSIPPI, EUA.

Proporcions: 5:8**Dissenyador:** Rocky Vaughan, amb el suport de disseny proporcionat per Sue Anna Joe, Kara Giles i Dominique Pugh**MDAH:**<https://www.mdah.ms.gov/msflag><https://www.mdah.ms.gov/flagpoll-top2>**Trobareu més informació a la web del FOTW.**<https://www.crwflags.com/fotw/flags/us-ms.html>

La nova bandera Magnòlia està ancorada al camp central per una flor de magnòlia neta i moderna, un símbol utilitzat durant molt de temps per representar el nostre estat i l'hospitalitat dels nostres ciutadans. La Nova Magnòlia també representa el sentit d'esperança i renaixement de Mississipí, ja que la Magnòlia sovint floreix més d'una vegada i té una llarga temporada de floració. El New Magnolia és elegant i actualitzat per representar la progressió cap endavant de l'Estat de Mississipí.

El cercle de vint estrelles representa a Mississipí com el vintè estat dels Estats Units d'Amèrica i està ancorat per l'estrella d'or de cinc punts, que es troba sola. Aquesta estrella representa els primers pobles, les tribus indígenes natives americanes de la terra que es convertirien en Mississipí.

El color blau al camp principal de la bandera es fa ressò del blau de la bandera nord-americana, que representa vigilància, justícia, perseverança, mentre que les bandes de vermell representen resistència i valor. Les línies daurades i els estams daurats de la Nova Magnòlia són un cap d'ullet a la rica història cultural de Mississipí, concretament a les arts visuals, la literatura, la música i les arts escèniques que s'originen al nostre estat.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

MISSISSIPPI, EUA.

Antecedents

Fins el 30 de juny de 2020 l'Estat de Mississippi tenia la bandera similar a la adoptada en 1894.



El 30 de juny de 2020, l'Estat de Mississippi va derogar les seccions del codi estatal que establien la bandera estatal, essencialment abolint la bandera estatal.

El 28 de juny, el legislador estatal va aprovar un projecte de llei que derogava les seccions del codi estatal i el governador Tate Reeves el va signar el 30 de juny. La llei també estipulava que un comitè designat hauria de dissenyar una bandera de reemplaçament, que haurà de ser confirmada per un referèndum estatal al novembre, que no inclogui cap

representació de banderes confederades i que inclogui les paraules «En Déu confiem». A partir del 30 de juny de 2020, l'Estat de Mississipi no té oficialment cap bandera.

<https://www.nytimes.com/2020/07/10/us/mississippi-confederate-flag.html>

Al Senat es va canviar la bandera estatal per una similar a la bandera del bicentenari.

<https://www.rollcall.com/2020/06/30/mississippi-flag-confederate-emblem-removed-senate-building/?fbclid=IwAR0ZnHLn7MluNizKRRC1zWHKtTCMA4aTuxMNCAR-MICtKW1UNTIe03M8Dz8>



Bandera del bicentenari. FOTW: image located by Pete Loeser, 23 March 2019

La Comissió de redisseny de la bandera de l'Estat de Mississippi va anar reduint els models seleccionats fins a 5 i després a 2 finalistes denominades «The Great River Flag» i «The New Magnolia». La votació va donar per vencedora a la New Magnolia per prop del 60% dels vots.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Les banderes vistes a l'assalt del Capitoli



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions



Els partidaris de Trump a la Union Station Columbus Circle al llarg del primer carrer de l'avinguda Massachusetts, NE, Washington DC, dimecres al matí, 6 de gener de 2021.

Fotografies: Elvert Barnes from Silver Spring MD, USA - 01.Before.SenatePark. WDC.6January2021. © BY 2.0. BY SA 2.0.

El 6 de gener de 2021 passarà a la història com el dia que els seguidors de l'aleshores president dels Estats Units, Donald Trump, van assaltar violentament l'edifici del Capitoli, seu del Congrés nord-americà.

Una de les coses que més va cridar l'atenció en aquest assalt va ser les desenes de banderes i ensenyes de tot tipus que portaven els manifestants. Aquestes banderes han servit per evidenciar quina classe d'ideologia s'amaga entre els partidaris de Trump.

Jo mateix vaig fer un fil a twitter [\[https://twitter.com/ferrer_marc/status/1346962218391269378?s=20\]](https://twitter.com/ferrer_marc/status/1346962218391269378?s=20), on vaig identificar més de 120 banderes, les quals les podríem classificar en vuit grans grups:

1. Banderes històriques, tant de la revolució americana [1765-1783] com de la guerra civil americana [1861-1865]
2. Adaptacions de les banderes històriques i amb referències a la Constitució dels EUA
3. Banderes oficials dels estats que formen els EUA
4. Banderes militars dels EUA
5. Banderes de països internacionals
6. Banderes religioses

7. Banderes *idolatrant* Donald Trump
8. Banderes polítiques d'extrema dreta, supremacistes, homòfobes, de teories conspiratives

De tot plegat, en fem una selecció de les que més van cridar l'atenció a les xarxes socials.

1. Banderes històriques, tant de la revolució americana [1765-1783] com de la guerra civil americana [1861-1865]

Dins el primer grup podem destacar per la seva importància la **bandera oficial dels Estats Units d'Amèrica des de 1777**, i coneguda com *The Star-Spangled Banner*, –la bandera de les estrelles espurnejant–, també anomenada com la bandera de les barres i estrelles. Té 13 franges vermelles i blanques distribuïdes de forma alterna, en representació de les Tretze Colònies britàniques que van proclamar la seva independència l'any 1776. A la banda esquerra blava, actualment hi ha 50 estels que representen els estats que formen els EUA. Si inicialment, al 1777, la bandera només tenia 13 estels, ara actualment en té 50. Les dues darreres actualitzacions va ser al 1910, amb 48 estels –quan es



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

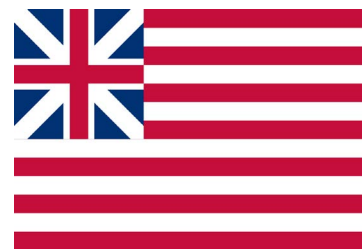
Publicacions



① La bandera oficial dels Estats Units d'Àmerica des de 1777, *The Star-Spangled Banner*.



② La primera versió de la bandera nord-americana, amb 13 franges i 13 estels, és l'anomenada Betsy Ross.



③ La *Grand Union Flag* considerada la primera bandera nacional dels EUA hissada el 1775.

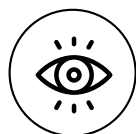


④ La *Bedford Flag*, considerada la bandera més antiga dels EUA, ensenya heràldica de la milícia de Bedford

va afegir Arizona-, i al 1960 -quan es van afegir Alaska i Hawaii-. ①

Però la bandera dels EUA també va ser onejada pels seguidors de Trump cap per avall. Un error? No. Segons el Codi Oficial de la Bandera dels EUA de 1923, **penjar-la a l'inrevés és un senyal que hi ha perill extrem per a la vida o la propietat**. Per tant, també tenia una clara càrrega simbòlica.

La **primera versió de la bandera nord-americana**, amb 13 franges i 13 estels, és l'anomenada Betsy Ross que pren el nom d'una costurera que hauria confeccionat la primera bandera dels Estats Units el 1776. Però és una **bandera considerada polèmica**. Aquesta bandera històrica ha estat adoptada per alguns grups



La bandera dels EUA també va ser onejada pels seguidors de Trump cap per avall. Un error? No.

supremacistes blancs perquè va onejar durant l'època de l'esclavitud. L'any 2019 Nike la va retirar d'una de les seves sabatilles per les crítiques d'organitzacions antiracistes i dels drets civils. ②

Prèviament a la Betsy Ross, també trobem una bandera que van servir per identificar els colons que lluitaven contra els britànics, i també onejades pels seguidors de Trump.

La **Grand Union Flag considerada la primera bandera nacional dels EUA** hissada el 1775. 13 franges representatives de les tretze colònies i la bandera del Regne de Gran Bretanya. ③

Però tan antiga com la Grand Union Flag trobem la **Bedford Flag, considerada la bandera més antiga dels EUA**, ensenya heràldica de la milícia de Bedford que van lluitar contra els britànics a les batalles de Lexington i Concord de 1775. Porta el lema en llatí «*Vince Aut Morire*»: *Guanyar o morir*. ④

Gadsden flag, dissenyada pel general Christopher Gadsden el 1775 (d'aquí el nom), durant la Guerra d'Independència dels EUA, com a símbol de la jove nació americana, que es defensa quan és atacada com la serp cascavell que porta. A la serp l'acompanya el lema *Don't tread on me* [No em trepitgis]. **Actualment als EUA la fan servir els que rebutgen la intervenció**



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions



⑤ *Gadsden flag, dissenyada pel general Christopher Gadsden el 1775, durant la Guerra d'Independència dels EUA.*



⑥ *Moultrie Flag o també coneguda com la bandera de la llibertat.*

AN APPEAL TO HEAVEN



⑦ *La Pine Tree flag fa en referència a un episodi de la revolució americana.*



⑧ *La Taunton Flag. És la bandera britànica aixecada pels colons a Taunton, Massachusetts, el 1774 en la lluita per la independència de les colònies.*



⑨ *La Bennington flag, associada a la Batalla de Bennington de 1777. Porta el n°76 referència a 1776 any de la Declaració d'Independència dels EUA.*

de l'Estat en la societat per considerar que vulnera drets individuals i llibertats civils. Des d'anarquistes fins Trumpistes. ⑤

Moultrie Flag o també coneguda com la bandera de la llibertat, va ser utilitzada el 1775 per les tropes de Carolina del Sud que lluitaven contra els anglesos a les ordres del coronel Moultrie. És blava i porta una mitja lluna blanca i la paraula LIBERTY. Actualment amb una palma és la bandera oficial de l'Estat de Carolina del Sud. ⑥

La **Pine Tree flag** fa en referència a un episodi de la revolució americana. La Gran Bretanya necessitava fusta pels seus vaixells i va començar a tallar els arbres de les colònies nord-americanes. Els colons però ho van veure com un atac a la seva subsistència. La defensa dels arbres va donar lloc a la revolta de Pine Tree de 1772, acte de desobediència dels colons de New Hampshire contra l'autoritat britànica. I els revoltats van fer servir banderes amb un pi, com a símbol de resistència i la llegenda «*An Appeal to heaven*» (una crida al cel) frase del filòsof John Locke. «Quan algú, estigui privat del seu dret, i no pugui apel·lar a la terra [al govern], te el dret d'apel·lar al cel [A Déu]. ⑦

La **Taunton Flag**. És la bandera britànica aixecada pels colons a Taunton, Massachusetts, el 1774 en la lluita per la independència de les colònies, amb les paraules «*Libertat i Unió*». És també bandera oficial de Taunton i de Weymouth Township. ⑧

L'anomenada **Bennington flag**, associada a la Batalla de Bennington de 1777. Porta el n°76 referència a 1776 any de la Declaració d'Independència dels EUA. Els estels són de set puntes i les franges blanc i vermell estan invertides, si ho comparem amb la bandera actual nord-americana. ⑨



Editorial

Novetats

A fons

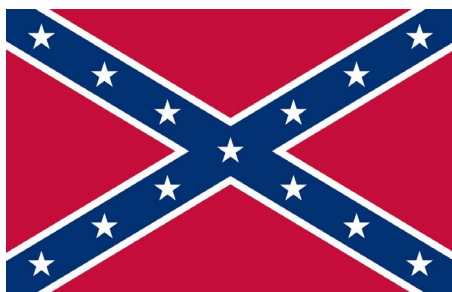
Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

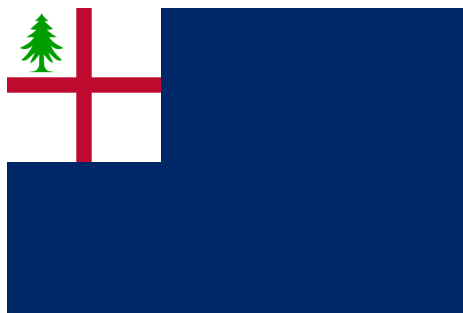


10 La bandera de la milícia de Culpeper, formada a Virgínia el 1775, i que van lluitar a la batalla de Great Bridge.



12 La bandera confederada, sudista o rebel, usada pels Estats Confederats d'Amèrica, estats del sud que van voler separar-se dels estats del nord, provocant una guerra civil entre 1861 i 1865.

La bandera de la milícia de Culpeper, formada a Virgínia el 1775, i que van lluitar a la batalla de Great Bridge. Porta la ja vista serp cascavell en posició defensiva de la Gadsden flag i les llegendes en anglès «Llibertat o mort» i «No em trepitgis» 10.



11 La Bunker Hill flag utilitzada pels milicians de New England a la batalla de Bunker Hill [Massachusetts] de 1775.

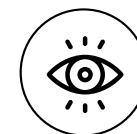


12 La primera bandera pròpiament dels Estats Confederats d'Amèrica és la Stars and Bars de 1861.

La Bunker Hill flag utilitzada pels milicians de New England a la batalla de Bunker Hill [Massachusetts] de 1775. Té un camp blau i amb la creu de Sant Jordi al cantó i la imatge d'un pi a l'angle superior esquerra 11.

Dins el camp de les banderes de la guerra civil, va destacar l'anomenada **bandera confederada**, sudista o rebel, usada pels Estats Confederats d'Amèrica, estats del sud que van voler separar-se dels estats del nord, perquè entre altres qüestions estaven a favor de l'esclavitud, provocant una guerra civil entre 1861 i 1865. Aquesta bandera també coneguda com a **Dixie flag**, ja que Dixieland és el sobrenom pels estats que van compondre els Estats Confederats. Com aquests estats defensaven l'esclavitud **els militants del Ku Klux Klan la utilitzen com a símbol de la supremacia de la raça blanca**. En honor a la veritat, cal dir que aquesta bandera **també és una ensenya de la música country i el moviment rockabilly, que no la consideren un símbol racista ni xenòfob**, sinó més aviat un reconeixement a la música i la cultura del sud dels Estats Units. I també cal dir que mai la bandera dels Estats Confederats d'Amèrica, sinó que és una mescla de la bandera de guerra i l'ensenya naval 12.

La primera bandera pròpiament dels Estats Confederats d'Amèrica és la **Stars and Bars de 1861**. La versió original de la bandera presentava un cercle de set estrelles blanques al cantó blau marí, que representaven els set estats del sud que originalment formaven la Confederació, i posteriorment va ser ampliat el cercle amb tretze estels 13.



Dins el camp de les banderes de la guerra civil, va destacar l'anomenada **bandera confederada, sudista o rebel**.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

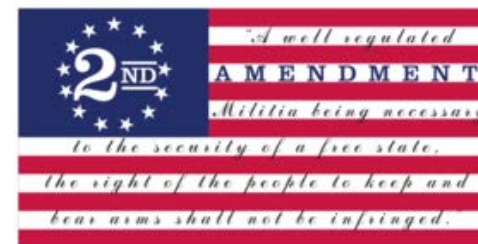
2. Adaptacions de les banderes històriques i amb referències a la Constitució dels EUA

Variante de la Betsy Ross, però en colors negre i vermell, amb l'any de la fundació dels EUA, el 1776 i el lema, «We the People», frase inicial del Preàmbul de la Constitució dels EUA. ①

Una versió de la bandera Betsy Ross amb el nº2 al cantó, en referència a la Segona Esmena de la Constitució dels EUA que protegeix el dret de posseir i portar armes. Entre les barres porta escrit el text de la Segona Esmena. ②

Variante del lema de la segona esmena, porta també inscrit 2a amendment, 1789 any de la Constitució, i el lema de «Homeland Security», la nova seguretat nacional eixos principals de l'estratègia dels EUA contra el terrorisme. Una calavera al mig amb dues armes creuades. ③

Bandera amb el lema: «Come and take it», «vine a agafar-ho». El lema va ser utilitzat el 1835 a la batalla de la colònia Gonzales durant la Revolució de Texas, on allà va onejar una bandera amb un canó, única arma disponible per a la seva defensa. Però si la bandera de 1835 tenia un canó, com a símbol de desafiament, la versió del segle XXI té el fusell AR-15 (denominat M16 per l'exèrcit USA). La bandera «Come and Take it» és onejada pels defensors del dret a portar armes. ④



① ② Variants de la Betsy Ross



③ Variante del lema de la segona esmena.



④ A dalt, la Gonzales Flag A baix, la versió del segle XXI, amb un fusell AR-15



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

3. banderes oficials dels estats que formen els EUA

Els Estats Units d'Amèrica conformen una federació que està formada per cinquanta estats, algunes àrees insulars al Pacífic, i estats associats com Puerto Rico. El 6 de gener es van veure pràcticament les 50 banderes dels cinquanta estats. Tot i així, vull destacar-ne tres:

Bandera de dol de Puerto Rico. Realitzada per uns artistes durant la crisi de l'illa el 2016, volia simbolitzar un país en estat de dol per tots els efectes de la crisi. Puerto Rico és un estat lliurement associat als EUA i molts porto-riquenys són trumpistes. ①

L'Estat de Mississipí, però és la bandera adoptada el 1894 i oficial fins el 2020. ② És l'única bandera estatal dels Estats Units que incorpora la bandera de guerra de la Confederació, i per aquesta raó va ser abolida el juny de 2020 per omitir símbols confederats després del tiroteig de l'església de Charleston i l'assassinat de Floyd. Ara és un desafiament onejar-la. La bandera actual, oficial des del novembre del 2020 té una flor de magnòlia blanca i les paraules «In God We Trust».

La tercera bandera destacable en aquest grup és la de **l'Estat d'Arizona per la seva similitud amb la catalana,** i que en algunes imatges havia portat a la seva confusió. Té 13 raigs vermells i daurats a la meitat superior, representant les 13 colònies originals i els colors de la bandera d'Espanya en homenatge als descobridors espanyols. La meitat inferior és blau fosc, pel Riu Colorado. L'estrella de coure al centre simbolitza la indústria minera. ③



① Realitzada per uns artistes durant la crisi de l'illa el 2016, volia simbolitzar un país en estat de dol per tots els efectes de la crisi.



② És l'única bandera estatal dels Estats Units que incorpora la bandera de guerra de la Confederació i per aquesta raó va ser abolida el juny de 2020.



③ La bandera de l'Estat d'Arizona té similitud amb la catalana, i que en algunes imatges havia portat a la seva confusió.



La bandera actual de l'Estat de Mississipí, té una flor de magnòlia blanca i les paraules «In God We Trust»..



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions



Trump Supporters, en ruta cap al Capitoli dels Estats Units, a Union Station Columbus Circle i Delaware Avenue, NE, Washington DC dimecres al matí, 6 de gener de 2021.

Fotografia: Elvert Barnes from Silver Spring MD, USA. BY SA 2.0.



Washington DC dimecres al matí, 6 de gener de 2021. Fotografia: Tyler Merbler from USA. BY 2.0.



Washington DC dimecres al matí, 6 de gener de 2021. Fotografia: TapTheForwardAssist BY SA 4.0



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

4. Banderes militars

La **bandera dels Cos de Marines**, camp d'escarlata amb una àguila, un globus i una àncora centrats sobre un amb llegendada UNITED STATES MARINE CORPS. És bandera oficial d'aquest cos des de 1939. ①

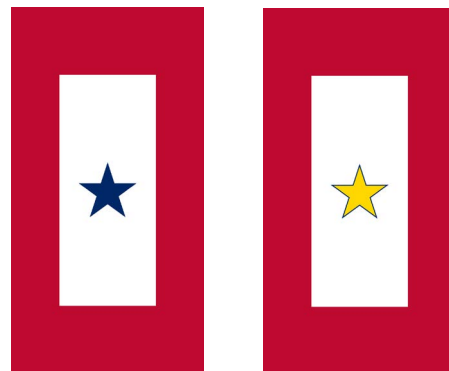
L'anomenada **Service Flag**, ensenya per «informar» que un familiar està servint a les Forces Armades. La «Service Flag» és bandera oficial i el seu ús està protocol·litzat i té dos dissenys: estel blau per tenir un membre de la família en servei militar actiu, i estel d'or, per la pèrdua d'un membre de la família en combat. La gent les penja a casa seva en homenatge al seu parent. ②

La **bandera de la National League of Families POW/MIA**, anomenada bandera POW. Les sigles POW: Prisoner Of War, i les sigles MIA: Missing In Action. Aquesta bandera porta la frase «You Are Not Forgotten» és bandera oficial des de 1990 i el seu ús també està protocol·litzat i és hissada també en el Capitoli i la Casa Blanca en dates assenyalades. Té una silueta d'un presoner de guerra davant d'una torre de guàrdia i filferro de pues en blanc sobre un camp negre. ③

La **Primer Navy Jack** va ser la bandera naval dels Estats Units del 1975 al 1976 i de nou del 2002 al 2019. Està inspirada en la South Carolina Naval Ensign hissada pels patriotes americans mariners el 1778 contra els britànics, amb la serp i el lema «Don't tread on me» [No em trepitgis]. Porta les 13 franges colònies que representa les 13 colònies alçades. L'ensenya naval té les franges blanques i la històrica les té blaves. ④



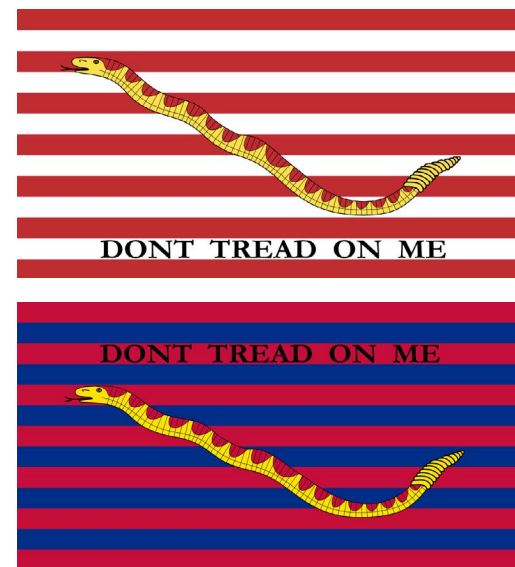
① La bandera dels Cos de Marines És bandera oficial d'aquest cos des de 1939.



② L'anomenada Service Flag, ensenya per «informar» que un familiar està servint a les Forces Armades.



③ Aquesta bandera porta la frase «You Are Not Forgotten» és bandera oficial des de 1990 i el seu ús també està protocol·litzat i és hissada.



④ La Primer Navy Jack va ser la bandera naval dels Estats Units del 1975 al 1976 i de nou del 2002 al 2019. L'ensenya naval té les franges blanques i la històrica les té blaves.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

5. Banderes de països internacionals

Destacaria quatre banderes pel seu simbolisme, tot i que no són oficials:

La del **Vietnam de Sud**, una bandera groga amb tres franges vermelles. Vietnam del Sud, va ser país entre 1948 i 1975, que va deixar d'existir després d'unificar-se amb Vietnam del Nord arran d'una guerra i intervenció dels EUA. La fan servir exiliats sudvietnamites als EUA i sectors americans anticomunistes. Des del juny de 2002, als Estats Units, diferents governs estatals, comtats i ciutats han reconegut la bandera groga com l'herència vietnamita i la bandera de la llibertat. La bandera està formada per un camo groc i tres barres horitzontals vermelles, que significa la unió en sang del nord, el centre i el sud. ①

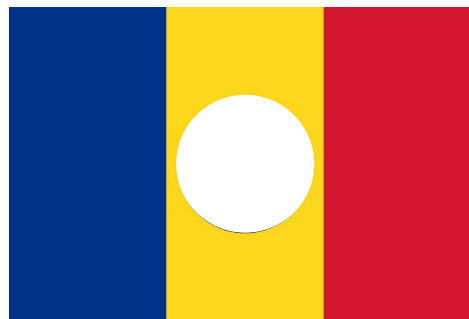
La **bandera de la Romania foradada**. Durant el règim comunista, la bandera oficial de Romania tenia un escut i quan va haver-hi la revolució contra Ceaușescu el 1989, els manifestants van tallar l'escut, lluint-la foradada, símbol que el comunisme havia caigut. ②

La **bandera de Veneçuela**. L'onejada pels seguidors de Trump porta set estrelles, bandera símbol de l'oposició antichavista, ja que Hugo Chávez va incorporar una vuitena estrella el 2006, per reivindicar la província de Guayana dins el seu projecte de república bolivariana socialista. ③

La **bandera de l'Iran**, però en la versió anterior a la revolució islàmica de 1979, amb el sol, el lleó i l'espasa no pas amb el mot Allà estil·litzat. És actualment la bandera dels opositors al règim islàmic. ④



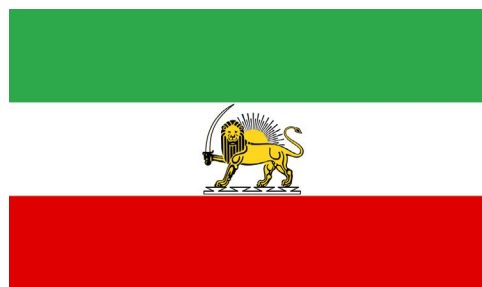
① Des del juny de 2002, als Estats Units, diferents governs estatals, comtats i ciutats han reconegut la bandera groga com l'herència vietnamita i la bandera de la llibertat.



② Quan va haver-hi la revolució contra Ceaușescu el 1989, els manifestants van tallar l'escut, lluint-la foradada, símbol que el comunisme havia caigut.



③ L'onejada pels seguidors de Trump porta set estrelles, bandera símbol de l'oposició antichavista.



④ La bandera de l'Iran, però en la versió anterior a la revolució islàmica de 1979. És actualment la bandera dels opositors al règim islàmic.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

I finalment destacaria una bandera oficial que potser xoca amb els seguidors més neonazis de Trump: **la bandera d'Israel**. De fons blanc, porta l'Estrella de David de color blau, i símbol del judaisme. L'estel de sis puntes està situat al centre, entre dues franges blaves horitzontals que representen el tallit, una peça de roba de la religió jueva. Trump també té seguidors jueus.

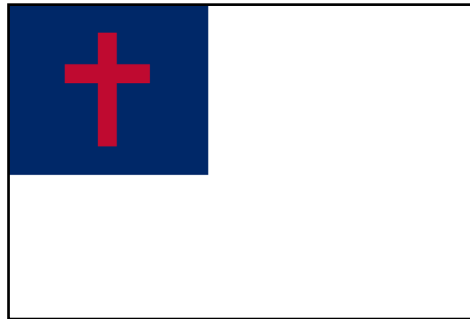
6. Banderes religioses

Bandera cristiana amb camp blanc i cantó blau amb una creu vermella a dins. Dissenyada per l'evangelista Charles Overton el 1897, i adoptada com a símbol pel **Consell Federal d'Esglésies Cristianes dels EUA**. La creu vermella significa fe cristiana, el blau el cel i el blanc pureza. ①

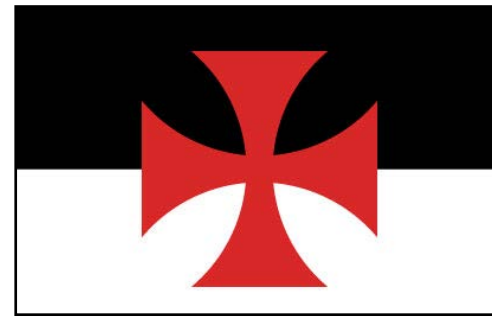
La **bandera dels templaris**, aquella ordre cristiana que entre els segles XI i XIII va lluitar per conquerir les terres de Palestina en mans dels musulmans. Grups ultracristians la reivindiquen pel seu discurs islamòfob. ②



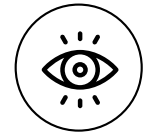
Washington DC dimecres al matí, 6 de gener de 2021. A la dreta, la bandera d'Israel. Fotografia: Tyler Merbler from USA. CC BY 2.0.



① La creu vermella significa fe cristiana, el blau el cel i el blanc pureza.



② Grups ultracristians reivindiquen la bandera dels templaris pel seu discurs islamòfob



Grups ultracristians reivindiquen la bandera templària amb un discurs islamòfob.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Bandera evocació amb el fill de Déu: Jesus, dins el símbol en forma de peix usat al cristianisme primitiu per identificar-se entre els creients. Peix en grec és ΙΧΘΥΣ i és també l'acròstic de «Jesús fill de Déu Salvador», d'aquí el símbol del peix. ①

La **bandera del moviment Messianisme de Habad Lubavitx**, una corrent del judaisme que creuen que l'arribada del Messies és imminent. De color groc porta una corona blava. Dins el judaisme hi ha la creença comuna que el Messies és descendent del rei David i, d'aquí la corona. En vermell porta inscrit la paraula Messies en hebreu [mashiach]. ②

7. Banderes idolatrant Donald Trump

D'aquest tipus també n'hi havia un fotimer, però destacament un parell, la del líder Trump com Rambo o Rocky, en dues icones de l'actor Sylvester Stallone, contra el comunisme, *of course!* ③



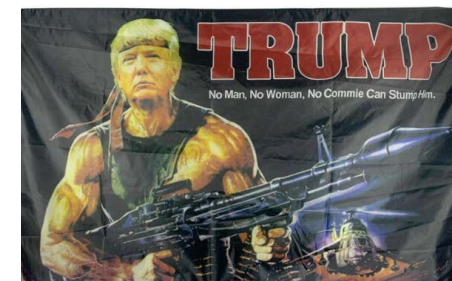
① *Bandera evocació amb el fill de Déu: Jesus, dins el símbol en forma de peix usat al cristianisme primitiu per identificar-se entre els creients.*



② *La bandera del moviment Messianisme de Habad Lubavitx, una corrent del judaisme que creuen que l'arribada del Messies és imminent.*



Moltes banderes idolatrant Trump van omplir Washington DC.



Washington DC dimecres al matí, 6 de gener de 2021. Fotografia: Tyler Merbler from USA. © BY 2.0.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

8. banderes polítiques d'extrema dreta, supremacistes, homòfobes, de teories conspiratives.

Bandera de QAnon, amb la Q com símbol. QAnon és un moviment afíns a l'extrema dreta estatunidenca i que denuncien una teoria conspirativa d'una trama secreta organitzada per un suposat «Estat profund» contra Donald Trump i els seus seguidors. ①

Una variant de QAnon porta un conill blanc. ② L'expressió «seguir al conill blanc» té el seu origen en el conte Alicia al País de les meravelles que ens convida a traspassar els límits de la realitat, i per això cal seguir-lo. A Matrix també Neo fa referència a un conill, per seguir a algú o alguna cosa cegament i això portarà aventures inimaginables. I d'aquí la relació amb QAnon per creure que hi ha veritats amagades, com Donald Trump.

Bandera Blue Lives Matter, la bandera dels EUA amb línia blava.

③ És l'enssenya de la campanya «Blue Lives Matter», la vida dels blaus importa, en referència al blau de la policia. La línia blava és la separació de l'ordre del caos per part de la policia i també és una bandera utilitzada pels supremacistes blancs oposats a «Black Lives Matter».

Una variant d'aquesta bandera té 7 línies de colors en suport a tota la protecció: penitenciària, teleoperadors d'emergències; emergències mèdiques, infermeres, bombers, policies i militars. ④

Els del **Patriot Party**, un partit on els seus promotors exalten l'autoritarisme, l'anticomunisme, el militarisme i l'ultra nacionalisme nord-americà. ⑤



① ② QAnon és un moviment afíns a l'extrema dreta estatunidenca i que denuncien una teoria conspirativa.



③ És l'enssenya de la campanya «Blue Lives Matter», la vida dels blaus importa, en referència al blau de la policia.



⑤ Bandera del Patriot Party



④ Una variant d'aquesta bandera té 7 línies de colors en suport a tota la protecció



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Semblant a la Betsy Ross, però amb un 3 en romà. «**Three Percenters**» 3%, un grup paramilitars d'extrema dreta, a favor de possessió d'armes i que lluita contra els abusos del govern federal. El 3% fa referència a la idea [falsa] que només el 3% dels colons van lluitar activament contra els britànics el 1776. ①

La del **moviment Straight Pride** [orgull heterosexual] resposta masculista, homòfoba i transfòbica primer al «gay pride» i posteriorment a tot el col·lectiu LGBTIQ+. Porta els colors blau, per home i rosa per dona i els símbols de la feminitat, l'anomenat símbol de Venús, i la masculinitat, signe astrològic del planeta Mart ②

Bandera negra amb la inscripció en grec ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ, frase atribuïda al rei Leonides d'Esparta, a la batalla de les Termòpiles, què vol dir «vine i agafa-les», en referència a les armes. Aquest lema en anglès «Come and take it», ja hem vist que va ser utilitzat a la batalla de Gonzales de 1835, durant la Revolució de Texas. Porta un casc espartà i la creu grega anomenada «crua immissa quadrada», amb els braços acabats amb forma de cap de flor de lis. La pronunciació de ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ seria «Molon labé». ③

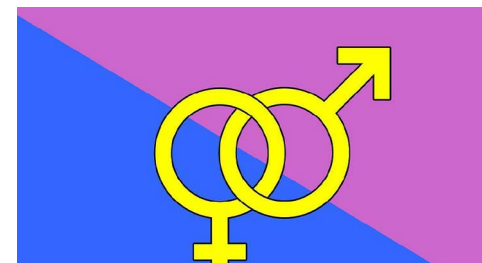
«**Unleash the Kraken**», allibereu el Kraken. El Kraken és un monstre marí de la mitologia escandinava. Fa referència a una frase dita durant la campanya electoral de les eleccions per l'advocada Sidney Powell, de l'equip de Trump: «Unleash the Kraken» que podríem traduir en català com «tirar de la manta», o una traducció més col·loquial en anglès seria «deixar anar tota la merda». Powell va pronunciar la frase per denunciar les maniobres i conspiracions que hi havien contra el president Trump. ④



① «**Three Percenters**» 3%, un grup paramilitars d'extrema dreta, a favor de possessió d'armes i que lluita contra els abusos del govern federal.



③ Bandera negra amb la inscripció en grec ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ



② Bandera del moviment Straight Pride.



④ Bandera del moviment «Unleash the Kraken», allibereu el Kraken.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Bandera dels partidaris de l'«America First». Eslògan nacionalista i xovinista, fet seu per Donald Trump per tal de justificar la seva política intervencionista i interior: molta inversió econòmica a l'interior dels EUA i poca d'exterior. ①

I ja per acabar, la **bandera del Kekistán.** ② El Kekistán és un paròdia nascuda el 2015 al fòrum d'internet 4chan, com a seguidors d'una antiga deïtat egípcia anomenada Kek. Aquesta «religió» va aparèixer, quan supremacistes blancs van adoptar el còmic de «Pepe the frog» [la granota Pepe] com a mascota pels seus memes racistes, xenòfobs i masclistes. El seu creador Matt Furie va condemnar aquesta apropiació, però ha fet fortuna com a símbol d'odi.

Però tornant a la bandera, el nom Kek es va originar com una variació de «lel», en si mateixa una variació de «lol» [riure molt en anglès]. I d'aquí va sorgir una «religió» de paròdia que adora a Pepe the Frog, de la similitud el terme de l'argot per riure, «kek», i que casualment té el nom de l'antiga divinitat egípcia que tenia cap de granota, i de aquí també el color verd la bandera. La deessa Kek era vista com el que passava abans de la llum, de manera que es coneixia com la portadora de llum.

Els partidaris de Kekistan insisteixen que és un moviment que va néixer de la paròdia i que defensa la total llibertat d'expressió, oposant-se a la censura, i en contra dels totalitarismes, creient en els drets de les persones. Similar discurs tenen partits d'extrema dreta per negar el seu discurs d'odi. La bandera del Kekistán la porten militants del supremacisme blanc. I per molts que alguns diguin que és un paròdia, és molt semblant a la bandera de guerra del III Reich, i amb això no es fa broma. La bandera del Kekistan, en comptes de la creu gammada té al centre el nom de KEK que es llegeix des dels quatre punts cardinals, i en comptes de la petita creu de ferro té el logo del fòrum 4chan.

Més informació a:

Fil Biel Casas
<https://twitter.com/bielcasas/status/1347564057017069568>

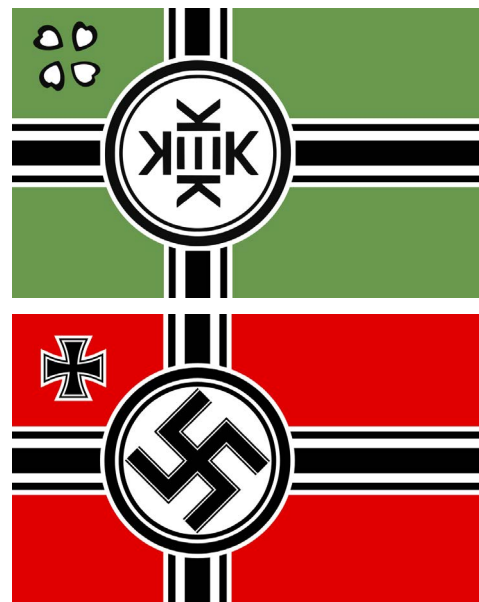
Més informació a:

Fil Marc Ferrer
https://twitter.com/ferrer_marc/status/1346962218391269378?s=20

Marc Ferrer i Murillo · ACV



① Bandera dels partidaris de l'«America First»



② La bandera del Kekistán la porten militants del supremacisme blanc. I per molts que alguns diguin que és un paròdia, és molt semblant a la bandera de guerra del III Reich, i amb això no es fa broma.



Editorial

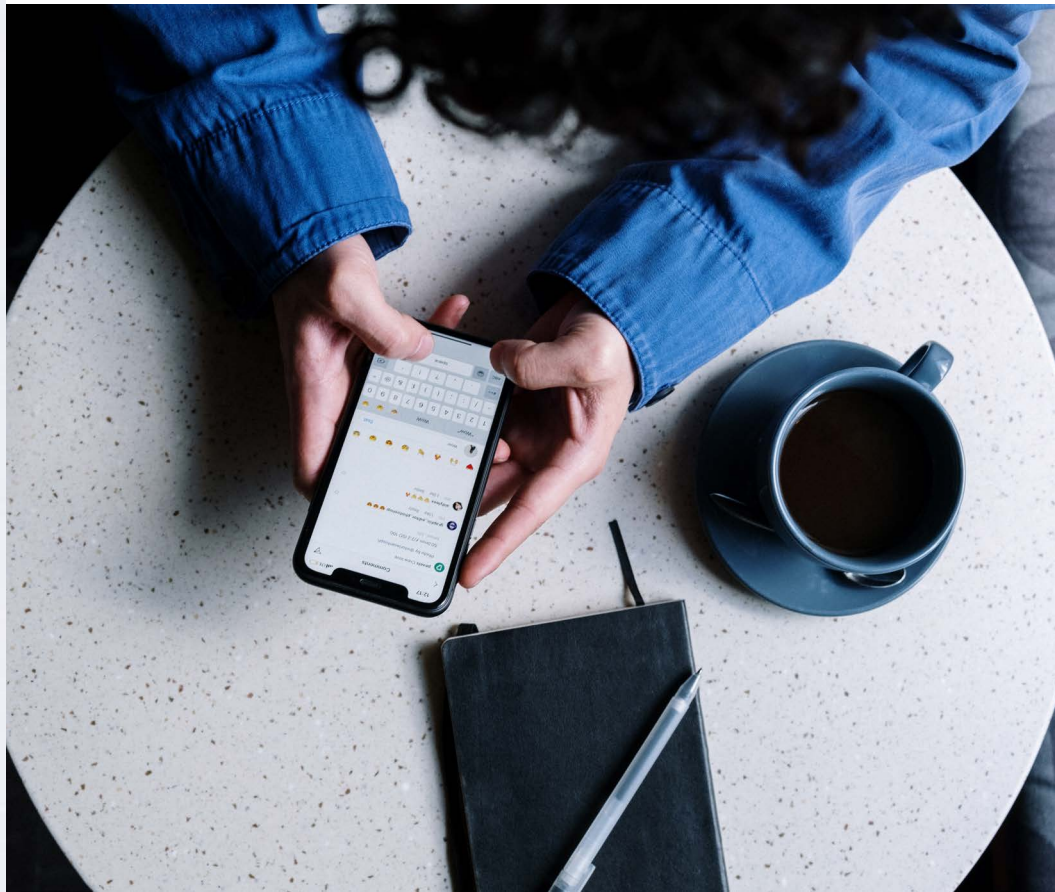
Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions



Vexi-emoji: Les banderes de les emoticones

Els emoji (del japonès, «pictograma») han esdevingut, en els darrers temps, un nou llenguatge universal gràcies a la seva presència generalitzada a les aplicacions en telèfons mòbils intel·ligents. Com se sap, són un reguitzell de pictogrames que permeten expressar fàcilment emocions, idees i conceptes de forma ràpida i massiva, tot i que no sempre el receptor entengui ben bé el mateix que el què l'emissor li vol transmetre.

El primer símbol emoji, un cor, s'incorporà el 1995 als avui prehistòrics aparells de buscapersones «Pocket-Bell». El 1997 es creà un primer paquet d'emojis monocroms, entre els quals encara no hi havia cap senyal vexil·lològic. La popularitat d'aquests símbols arribà definitivament el 1999 quan el dissenyador japonès



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

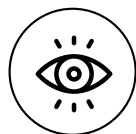
Shigetaka Kurita va crear els primers 176 emojis policroms i van fer-se compatibles amb diferents sistemes operatius. Gràcies a aquell èxit, el 2008, Apple va incorporar aquelles emoticones i d'altres de noves al seu sistema operatiu de l'iPhone incloent-hi, per fi, les dotze primeres banderes: les de Japó (dues versions), Corea del Sud, Xina, EUA, Regne Unit, França, Itàlia, Rússia, Espanya, Alemanya i l'escadada que anuncia la fi d'una cursa de motor sobre rodes. Dotze anys més tard (2020), la suma total de vexi-emojis existents arriba ja a 268.

Lògicament, l'èxit d'aquest creixement és degut a que, des de sempre, al món real i a la pantalla, l'ús de les banderes reafirmen la informació relacionada amb un determinat país o territori. A més, gràcies a la notable flexibilitat dels administradors a l'hora d'admetre nous vexi-emojis, en pocs anys, aquests pictogrames han permès de posar un petit focus a territoris pràcticament invisibles, gràcies a mostrar-ne la bandera (com les illes Mayotte, Wallis i Futuna, Cocos o Tokelau).

Més informació a:

<https://emojiflags.com>

<https://emojipedia.org/flags/>



El creixement del nombre de vexi-emojis és degut a que, des de sempre, al món real i a la pantalla, l'ús de les banderes reafirmen la informació relacionada amb un determinat país o territori.



Amb emoticones de bandera, la gent, la cultura, els atractius naturals, però també les empreses i els productes comercials que representen els seus colors, tenen, dins d'una sintètica imatge, una representació quasi perfecta. Actualment, la gestió dels emojis (incorporació, modificació o supressió) depèn d'UNICODE, un consorci format per grans empreses tecnològiques internacionals. Específicament, la inclusió predeterminada de banderes-emoji depèn que cadascuna tingui un codi ISO estatal. La inexistència d'aquests codis però, no han impedit que, gràcies a la influència de grups d'interès o de les pròpies empreses d'UNICODE, hi hagi altres vexi-emojis territorials no estatals amb codis IC (codi duaner internacional) que en permeten l'existència (com les Canàries, Gibraltar, les illes Jersey, Maldives o Saint Pierre et Michelon). Però nacions sense estat propi com Gal·les, Escòcia,

Anglaterra, Groenlàndia o Nova Caledònia tenen també vexi-emoji propi. Fins i tot, un continent sencer com l'Antàrtida, també en té. També hi ha vexi-emojis que enlloc de representar territoris, abanderaren actituds o intencions, com ara la bandera negra, la roja, la gai, la trans, la pirata o la d'arribada als circuits de curses automobilístiques. I aquesta vexil·lofilia a internet no s'atura: El 2016, UNICODE va prendre en consideració les demandes de nous vexi-emojis per al País Basc, Bretanya, Irlanda del Nord, els 50 estats dels EUA i... Catalunya! Una petició, aquesta darrera, feta per l'activista informàtic de Sofcatalà.org, Joan Montané. Pel moment, en cap de les sol·licituds no hi ha hagut encara cap resolució positiva al respecte.

Amb aquest ritme d'inclusió, tot fa pensar que més tard o més d'hora noves banderes emoji seguiran arribant a la xarxa i permetrà d'aquesta manera a l'ACV de saludar els seus amics i associats de la FIAV, clar i català, amb el seu propi vexi-emoji.

Joan-Marc Passada Casserres · ACV



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions



Cadascun dels 39 consells, basats en històriques regions medievals, llueix orgullòs el seu senyal identificatiu.



The queack brown fox: Una bandera per Leicestershire

El mes de novembre de 2020 es va obrir a Anglaterra el concurs que havia de permetre que Leicestershire –el darrer comtat anglès sense bandera pròpia–, es dotés d'un senyal identificatiu com la resta dels altres 39 consells, basats en històriques regions medievals. Cadascuna d'elles llueix orgullòs una bandera oficial, alguna de les quals és centenària, per bé que d'altres són més recents. Totes elles però, s'enorgulleixen de símbols heràldics mil·lenaris. El concurs, patrocinat per BBC-Leicester i avalat pel reconegut Flag Institute, es disposava a cloure cent anys d'entusiasta restauració dels antics símbols d'uns territoris, sintetitzant-los en format de bandera oficial, recollint així, la tradició i la modernitat.



Editorial

Novetats

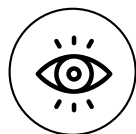
A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

L'equip gestor del concurs va seleccionar sis propostes finals que es van votar del 16 al 29 de novembre. Malauradament, la competició s'estroncà en plena votació, per l'exclusió d'una de les finalistes amb l'argument que «la bandera ja s'havia publicat anteriorment en un altre mitjà, incomplint així, les normes del concurs», un requisit mai no activat abans per a desqualificar un senyal pre-seleccionat. L'Associació de Comtats Britànics (ABC, en anglès) va reclamar un nou concurs, readmetent la bandera exclosa i exigint així que fos just i revertís amb un resultat unànim. L'ABC justificà la seva queixa recordant al jurat que 29 de les 39 banderes comtals actuals s'havien publicat prèviament abans de ser votades i oficialitzades. Segons el manual del Flag Institute: «Creació de banderes locals i comunitàries» la bandera exclosa del concurs hauria d'haver estat perfectament admesa ja que reunia tots els requisits, inclòs el dret de ser promocionada prèviament, «sempre que no tingués drets d'autor», com era el cas de la vetada finalista de Leicestershire.



**Cadascun
dels comptats
llueix orgullós
una bandera
oficial, alguna
de les quals
és centenària,
per bé que
d'altres són
més recents.**



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions



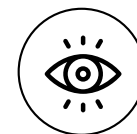
Aquesta bandera, promocionada des de 2014 per un grup d'entusiastes vexil·lòlegs, és una bandera 2:3 coneguda com la de «la guilla i la pentafòlia». Es tracta d'una bandera heràldica amb diferents formes, colors i imatges històriques del comtat, molt present en les gràfiques

corporatives de força associacions locals. Concretament, la bandera la formen dos camps dividits horitzontalment en zig-zag, vermell i blanc, amb una flor de cinc pètals a dalt i una guilleu corrents a baix. Els colors i la divisió serrada prové de l'escut de Simó de Montfort, duc normand

establert a Leicester. La pentafòlia podria ser una imatge parlant en referència a un noble emparentat amb Montfort, en Robert Beaumont anomenat també «Fitzpernel», en anglès «five leaves» o sia «cinc pètals», en heràldica, «cinquefoil». La guilla rabent recorda la tradicional, i per sort extinta, cacera de la guineu anglesa.

Actualment, la votació està bloquejada, sense data per una resolució definitiva. Mentrestant, «La guilla i la pentafòlia», amb l'ajuda de la polèmica i, per descomptat, del seu bon disseny fa que cada dia sigui més popular i pràcticament ja sigui, de facto, la bandera de tots els leicestersencs i leicesterencques.

Joan-Marc Passada Casserres · ACV



«La guilla i la pentafòlia», amb l'ajuda de la polèmica i, per descomptat, del seu bon disseny, cada dia és més popular.

Més informació a:

<https://www.bbc.co.uk>

<https://abcounties.com>

<https://www.flaginstitute.org/wp/flag-registry/?flagtype=County+Flag>



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Tots els vexil·lòlegs del món compartim una mateixa activitat cultural

Els vexil·lòlegs som gent més aviat tancats, podem investigar, escriure i jugar el solitud. A més, l'era telemàtica ens ha permès fer aquestes activitats encara més sols; tanmateix, també ens ha facilitat el contacte amb altres companys vexil·lòlegs d'arreu del món. En aquest apartat anirem informant-vos de les persones, associacions, activitats, congressos i demès, que ens facilitin les connexions amb els altres companys. Recordeu: Tots els vexil·lòlegs del món compartim una mateixa activitat cultural.

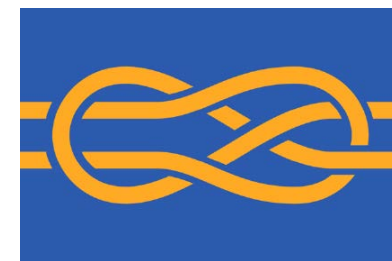
Començarem amb la mare de tots, la FIAV.

La Federació Internacional d'Associacions Vexil·lològiques

El camí més fàcil per conèixer la Federació Internacional d'Associacions Vexil·lològiques, FIAV, és entrant a la seva web: <http://fiav.org>
És una web totalment informativa on trobareu tota la informació que necessiteu:

- La **història de la FIAV** <http://fiav.org/what-is-fiav/>, amb un enllaç molt interessant del relat de **Whitney Smith**, promotor de l'estudi, on ens explica els orígens <http://fiav.org/the-origins-of-organized-vexillology/>
- Els **estatuts** vigents en la actualitat <http://fiav.org/constitution/>
- Els **52 exemplars del Info-FIAV**, on trobarem tota la informació de la vida de la FIAV <http://fiav.org/info-fiav/>
- La **informació** del les **51 membres actuals** <http://fiav.org/current-members/> amb totes les dades que ens permetran connectar amb ells. Així com la relació de les associacions que van ser membres <http://fiav.org/former-members/>
- La llista dels **29 Congressos Internacionals** celebrats fins 2019 i dels dos propers 2021 i 2023, ja aprovats per les assemblees generals <http://fiav.org/icv-list/>
- La llista de les **assemblees generals** <http://fiav.org/sessions-list-2/> i les associacions assistents http://fiav.org/wp-content/uploads/2020/01/FIAV_GA-Attendance-List.pdf
- **Altres informació** relativa al Consell, premis, i fins i tot de **l'himne de la FIAV** que en el congrés d'Estocolm del 2003 ens va obsequiar el compositor Harry Sernklef <https://open.spotify.com/artist/6EjxRk6ZUbu0wuZr2KbtPQ> <http://fiav.org/marcia-vexillum/>

En fi, una eina a nivell mundial per que entre tots puguem continuar nostra activitat personal i associativa en pro de la Vexil·lologia.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Željko Heimer

Željko Heimer és l'actual president de la FIAV –des de l'any 2019– i el president de l'Associació Heràldica i Vexil·lògica Croata –des del 2006–.

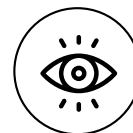
És enginyer i oficial militar i va obtenir un doctorat a la Universitat de Zagreb amb un tema vexil·lògic. Actiu en moltes associacions vexil·lògiques i heràldiques, en congressos participants, ha publicat diverses monografies i nombrosos articles en publicacions periòdiques acadèmiques i populars. Va rebre dos ordres de mèrit nacionals pel seu treball en vexil·lologia i el Fellow (2015) i el Laurate de la FIAV (2017).

«Encara ens queden metes per assolir»

Comencem la nostra ronda d'entrevistes amb l'actual president de la FIAV, Željko Heimer, president de la Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo, (Associació Croata d'Heràldica i Vexil·lologia) <http://hgzd.hr/hr/> i que des de 1996 ens mostra la seva activitat vexil·lògica a la seva web personal <http://zeljko-heimer-fame.from.hr/home.html>

Quan i com et vas començar a interessar en les banderes i la vexil·lologia?

Tal i com et dirien molts vexil·lòlegs (i suposo que el qüestionari mostrarà que la meua suposició és veritat), jo **he estat interessat en banderes tota la meua vida, almenys des de que jo recordo**. Vaig començar a mirar i «estudiar» banderes a les darreres pàgines dels atlas abans de que comencés a anar a l'escola i la meua mare ha conservat els meus dibuixos de banderes de quan jo tenia tot just 4 anys i mig! Quan en tenia 11 o 12 vaig aconseguir una traducció local del petit llibre del Whitney Smith «Banderes i escuts de tot el món». De totes formes, **vaig començar a estar involucrat en la vexil·lologia al començament dels anys 90**, quan vaig trobar altres persones de tot el món a internet que estaven interessades en l'estudi de banderes, primer a través de la llista de «Flags of the Word».



Tinc una profunda admiració per molts grans i seriosos estudiosos de la vexil·lologia.



Admires a algun vexil·lòleg en particular? Per què?

A més del **Whitney**, que ja he mencionat, del qual segurament no necessito explicar el perquè, tinc una profunda admiració per molts grans i seriosos estudiosos de la vexil·lologia. Mencionaria especialment a **Scott Guenter** com a científic model donant una metodologia i una visió àmplia a la vexil·lologia.



English translation

Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Es diu que els vexil·lòlegs són un entre un milió. Penses que realment sou una minoria i com ets sents al respecte?

Òbviament només un grapat de persones al món fa vexil·lologia com a activitat sistemàtica i escolàstica d'estudi de les banderes com a fenomen social. Tanmateix, des de la meua experiència hi ha **un gran nombre de persones** (encara que probablement una minoria) **que troben fascinants les banderes i volen saber més sobre elles**. Però no molts d'ells estan disposats a invertir el seu temps i treball dur aprofundint en el camp. I s'entén. No crec que hi hagi cap necessitat especial de sentir res pel fet que els vexil·lòlegs siguin escassos.

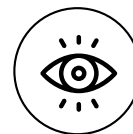
Tenint en compte les diferents revolucions que hem experimentat als segles XX i XXI, creus que la vexil·lologia has evolucionat com ho han fet altres camps d'estudi? A nivell tecnològic, humà, cultural...?

La vexil·lologia, com a estudi organitzat va aparèixer a finals dels anys 60. Sense dubte **ha fet grans passes i a ha evolucionat molt**, desenvolupat la seva metodologia, trobat la seva posició entre altres disciplines relacionades,

afegit organitzacions per tot el món en països a tots els continents excepte l'Antàrtida, produït nombrosos treballs de recerca científica, monografies, articles populars i altres publicacions, guanyat més o menys respecte en els mitjans de comunicació en molts països, té una **comunitat internacional forta**, activitats internacionals regulars, segueix les tendències que la tecnologia posa a la disposició (internet, xarxes socials, digitalització etc.) **Però encara queden metes per assolir**. El seu reconeixement en la comunitat acadèmica ha tingut només un èxit parcial, tot i que s'han fet un grapat de tesis doctorals en el camp, encara queda camí per recórrer. **No hi ha programes acadèmics que ensenyin la vexil·lologia com a disciplina, no hi ha vexil·lòlegs certificats acadèmicament i no sembla que n'hi hagi d'haver aviat**. Però sóc optimista en que arribarem a veure aquest desenvolupament.

De quines associacions vexil·lògiques formes part i quines activitats hi portes a terme?

Sóc membre fundador i president de l'Associació Heràldica i Vexil·lògica de Croàcia (HGZD, fundada el 2006), membre associat de l'Acadèmia Internacional d'Heràldica (AIH, des de 2011), membre



No hi ha programes acadèmics que ensenyin la vexil·lologia com a disciplina, no hi ha vexil·lòlegs certificats acadèmicament i no sembla que n'hi hagi d'haver aviat. Però sóc optimista en que arribarem a veure aquest desenvolupament.

honorífic de l'Associació Heràldica de Macedònia (MGD, des de 2011) i de la Societat Búlgara d'Heràldica i Vexil·lologia (BHVS, des de 2009), i soci del Flag Research Centre (FRC, des de 2016). Des del 2019 sóc el President de la FIAV, la Federació Internacional d'Associacions Vexil·lògiques.

Com veus el treball de la FIAV al món i com creus que hauria d'evolucionar en el futur?

La FIAV uneix a diverses institucions i societats de tot el món que estan tractant la vexil·lologia. La tasca de la FIAV és connectar aquestes societats i institucions i coordinar el més possible



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

el seu treball de desenvolupar un corpus de coneixement i teories científiques en vexil·lologia. L'activitat més evident de la FIAV és **assegurar que els Congressos Internacionals de Vexil·lologia es portin a terme** i proporcionar ajut als seus organitzadors, principalment basada en la experiència disponible. La FIAV està també monitoritzant constantment els grups emergents interessats en la vexil·lologia per tot el món i intenta guiar-los cap als principis vexil·lològics, i involucrar-los en la comunitat internacional de vexil·lòlegs. Malgrat **la FIAV té actualment 51 membres**, encara hi ha moltes parts del món on no hi ha una vexil·lologia organitzada i dels que hi ha encara molt per descobrir. Estem veient el desenvolupament de noves organitzacions a l'Àsia de l'est, on només fa uns quants anys només n'hi havia un grapat, noves organitzacions apareixen a l'Amèrica Llatina, Carib, Oceania, Àfrica... **Hi ha molts nous amics per trobar i moltes banderes per estudiar.**

Com viuen la teva família, pares, amics o fills la teva passió per la vexil·lologia?

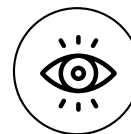
He tingut a sort de que la meva família sempre m'ha donat suport i animat i ha estat totalment comprensiva amb el temps que passo **«jugant amb les banderes».**

Col·leccions banderes? Quina o quines banderes consideres més especials en la teva col·lecció o quina t'agradaria afegir-hi?

No, com a norma, no **col·lecciono banderes**, però **col·lecciono literatura** sobre elles, monografies i diaris. Naturalment, tinc algunes banderes, algunes d'elles bastant inusuals i fora del comú però no com a resultat d'un esforç sistemàtic per obtenir-les.

Les banderes generen passions als món, i han esdevingut grans símbols, especialment de països. Creus que una bandera està lligada a una emoció? Per què?

Per suposat, les banderes, com a norma, **aixequen fortes emocions de tot tipus.** Són capaces de portar les emocions més diverses a les diferents persones que les observen. En algunes circumstàncies la gent està disposada a morir per una bandera però, encara fa més por, hi ha gent disposada a matar per una bandera. **És difícil trobar un exemple d'un altre tipus d'objecte que pugui induir aquestes fortes emocions** i d'incitar a accions basades en aquestes emocions. Tanmateix, no hem d'oblidar que hi ha altres tipus de banderes, que no se suposa que generin emocions.



Encara hi ha moltes parts del món on no hi ha una vexil·lologia organitzada i dels que hi ha encara molt per descobrir. Hi ha molts nous amics per trobar i moltes banderes per estudiar.

A més de les banderes que provoquen emocions que tenen una **funció com a símbols**, les banderes poden tenir una **funció ornamental**, sense cap significat, amb la sola intenció d'aportar color i joia a l'entorn on es mostren, les banderes poden tenir una **funció de senyal** – amb dissenys preparats que comporten cert missatge d'importància pràctica, com les banderes del Codi de Senyal Marítimes, i finalment les banderes poden tenir una **funció d'acció**, com en el cas de les banderes *ex voto* que contenen inscripcions de pregàries i benediccions pensades per portar aquests missatges a les deïtats en alguns sistemes religiosos orientals. De totes formes, **aquelles banderes que estan pensades per representar certs grups socials, sent-ne el seu símbol, és necessari que produeixin emocions**, d'afecte entre els membres del grup o d'oposició dels grups en certa manera oposats. Les emocions que generen reflecteixen les opinions de l'observador sobre el grup al que representen. Tanmateix, les banderes són «sense emocions» inherentment i «només tela» als quals la gent hi aboca càrregues emocionals de la forma més fascinant, en un **fenomen social que fa la vexil·lologia alguna cosa molt més interessant més enllà de patrons acolorits voleiant al vent.**



Editorial

Novetats

A fons

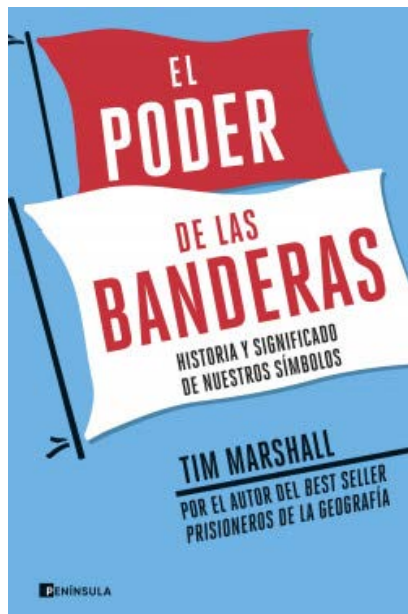
Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Publicacions

En aquest apartat volem publicar totes les novetats que trobem i les que ens envieu, també us donarem informació de les publicacions que es poden adquirir directament a les associacions.



NOVETATS

Marshall, Tim: *El poder de las banderas. Historia y significado de nuestros símbolos.*

Editorial: Ediciones Península

Temàtica: Ciències humanes i socials. Ciències polítiques. Sociologia. Actualitat. Política

Pàgs.: 336

Què se sent quan un veu onejar la bandera del seu país? Al llarg de la història les banderes han representat les vivències, esperances i somnis de milions de persones a tot el món. Les alcem, les cremem, marxem sota els seus colors, i encara avui en dia, morim per elles.

En el llibre, l'autor abasta des del fervent sentit de el nacionalisme a la Xina, les dues Corees, les identitats problemàtiques d'Europa i els Estats Units, la influència de l'simbolisme religiós -com el aterridor missatge de l'Estat Islàmic-, les banderes de la llibertat d' la zona d'Àfrica oriental i fins a la bandera blanca símbol de rendició, la llegendària calavera pirata o la complexitat de la més global de totes elles: la bandera de les Nacions Unides.

En aquest moment el món és un lloc turbulent i cal entendre els símbols -vells i nous- pels que cada comunitat continua mobilitzant-se, exhibint gestes o lluitant pels seus drets. Tim Marshall es basa en més de vint anys d'experiència en reportatges per tot el món per mostrar-nos les històries, el poder i la política dels colors que ens uneixen i ens divideixen.



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

Erbez, José Manuel / Balbuena, Luis: Pòster de banderes del mundo.

Làmina de 70x46 cm.

Editor: Sociedad Española de Vexilología (SEV)

<https://vexilologia.org/poster-de-banderas-del-mundo/>

La SEV posa a la venda un pòster que recull les banderes de totes les nacions del món, obra dels socis Luis Balbuena i José Manuel Erbez.

Es tracta d'una làmina de 70 x 46 cm que inclou tots aquells països que formen part de les Nacions Unides, bé com a estats membres o com a observadors permanents. Sota la imatge de cada bandera, i després del nom de país, en la forma generalment usada en espanyol, s'indica la capital, el continent i les proporcions de la bandera (ample per llarg)



ASSOCIACIONS

Centro Italiano Studi Vessillologici

Editorial: Ediciones Península

Temàtica: Ciències humanes i socials. Ciències polítiques. Sociologia. Actualitat. Política

Pàgs.: 336

A més de la col·lecció completa del Vexilla Italica 1974-2013 i del Vexilla Notizie 2002-2013, podeu trobar llibres i làmines molt interessants, com les Actes del 4rt CIV – Torino, 1975, els reculls d'escrius en honor d'Aldo Ziggio, i molts d'altres.

Els trobareu a: <http://www.cisv.it/giallo/publicazioni.html>



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

EDITORIAL**There is a reason for everything...**

A few years have passed by! Sixteen, to be precise, but the «Vexil·la Catalana» is reborn and it is launched again now in digital format.

We back with energy we want to generate opinion and debate.

We start with a subject that makes us very uncomfortable: a part of the Regulation of Symbols of the Local Entities of Catalonia «Reglament de Símbols dels Ens Locals de Catalunya». In particular, the chapters that deal with flags.

This regulation was inspired by an heraldist and of course the result is biased accordingly and leaves aside the vexillology. There are nine articles about heraldry and four about vexillology.

Article 35

The flag must not bear the coat of arms, but its more representative elements instead, such as the tincture and/or the charges. It must not bear either its supporters.

In the medium and large towns there may be people with some knowledge about heraldry and they know that the tinctures are the colours and the charges are the elements within the escutcheon. But in Catalonia we also have small villages that want to have also a flag and

it may happen what happened with a village in Les Garrigues: They called us very worried because they had a black and white flag, as they had an argent and sable coat of arms. Can we continue linking the coat of arms to the flag? We have always gone to the town halls who have asked us to design a flag, with pleasure, and we always tell them that we design it but then we leave; however, they will see it each and single day of the year. When designing a flag, it is not uncommon to get more than one choice and sometimes the village has had referendum and has chosen the one that they have preferred. Olesa de Bonesvalls is a good example.

A municipality will never use a flag that does not feel its own and does not represent it.

Article 37.2

The local entities cannot use a flag which is not its own official flag, properly registered and published, according to this regulation.

Does it really say so? We cannot use flags without going through the filter of a clearly heraldic regulation? This has resulted in the most recent approved flags consist on transferring the coat of arms into a cloth.

It is not the case that now that we come back after a long period of time, we notice this matter. We already mentioned it on 1984 when we presented the first issue of Vexil·la Catalana:

**English translation**

«...the municipalities are the ones who, after a report, adopt it after choosing among different designs, in one of their plenary meetings.... on the other hand, if we wanted to impose we would only do so in relation to our knowledge but we understand that the whole community has the right to choose the model and design that freely prefers»

This brings us to another topic. The historical municipal flags that do not comply with the law are not approved, such as the one in Mataró, in which the flag of the maritime province from 1845 is used and it was approved in the plenary session in 1985. It is one of the references for the citizens of Mataró, it is displayed during the important days such as Les Santes or Sant Jordi. Sabadell is another example, as it has a flag approved back in 1928 but it has never been presented for approval of the Generalitat. It is a flag that complies with the regulation. In Coneix Sabadell, a magazine published by the municipality, there is an article in a web named «Coat of arms, toponym and flag» which is very interesting.

The current decree 139/2007 of 26th June, which regulates the denomination of symbols and the registry of local entities of Catalonia, replaces the regulation of symbols of 1991 1991. This regulation contains 9 articles about the coat of arms, from #25 to # 33, and four about the flag, from #34 to #37. It is evident the importance that is given to

one and the other.

Where is the Catalan imagination when it comes to flag design? We have a clear example in the banners and of different choirs, such as the flag of the Unió Catalanista of 1903 designed by Alexandre de Riquer, the flags of Sant Boi de Llobregat, Palafròls, the pennant of the Federació Catalana de Vela, Vilanova del Camí, Xerta, Llançà and Olesa de Montserrat, among others designed by the Associació Catalana de Vexil·lologia.

We find everywhere in our country vexillological echoes: The «Cant de la Senyera», the hymn of the Orfeó Català, one verse of «Els Segadors». It seems impossible, but do we guess the reason for everything, the reason why the Direcció General de l'Ens Local de Catalunya keeps minoritizing the flags? We just hope that one day or another they wake up from this heraldic dream.

PS: Later we will talk about the official definitions of the flags. Very difficult for the manufacturers!



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

FLAGS SEEN DURING THE ASSAULT ON THE CAPITOL

January 6th 2021 will go down in history as the day that the followers of the President of the United States, Donald Trump assaulted with violence the Capitol building, seat of the north American Congress.

One of the things that draw the attention during this assault was the tents of flags and ensigns of all types that the demonstrators were carrying. These flags served as evidence the type of ideology hidden among Trump's supporters.

I opened a thread in twitter [https://twitter.com/ferrer_marc/status/1346962218391269378?s=20], where I identified more than 120 flags, which can be classified in eight large groups:

1. Historical flags, both from the American revolution (1765-1783) as from the American civil war (1861-1865)
2. Adaptations of the historical flags and with references to the American Constitution
3. Official flags of states that from the USA
4. Military flags of the USA
5. Flags of international countries
6. Religion flags
7. Flags idolizing Donald Trump

8. Political flags of extreme right, supremacists, homophobic and conspiracy theories.

As a summary, we have selected some of the ones that caught more attention in the social media:

1. Historical flags, both of the American revolution (1765-1783) and the American civil war (1861-1865)

Within the first group, we can highlight due to its importance the official flag of the United States of America since 1777, known as The Star-Spangled Banner, also known as the stars and stripes. It has 13 stripes alternating red and white, in representation of the Thirteen British colonies that declared its independence in 1776. On the left canton there are currently 50 stars which represent the 50 States of the USA. Even if initially, in 1777, the flag had only 13 stars, it has now 50. The two last updates were in 1910 with 48 stars, when Arizona was added, and 1960, when Alaska and Hawaii were added.

But the USA flag was also displayed upside-down by Trump's supporters. A mistake? No. According to the Official code of the USA flag from 1923, having it upside-down is a sign of extreme danger for life or property. For this reason, it had also a clear symbolism.

The first version of the north American flag, with 13 stripes and 13 stars is called Betsy Ross, which takes the name of seamstress who would have

made the first UA flag in 1776. But this is a controversial flag. This historical flag has been adopted by some white supremacists because it was used during the era of slavery. In 2019 Nike withdraw it from one of their shoes because of the criticism of antiracist and civil rights organizations.

Before the Betsy Ross, we also find a flag that was used to identify the settlers that were fighting against the British, and that was also waved by Trump's supporters:

The Grand Union Flag considered the first national flag of the USA, hoisted in 1775. 13 stripes representing the thirteen colonies and the flag of the Kingdom of Great Britain.

But as old as the «Grand Union Flag» we find the Bedford Flag, considered the USA oldest flag, heraldic ensign of the Bedford militia who fought against the British in the battles of Lexington and Concord in 1775. It carried the motto in Latin «Vince Aut Morire»: Win or die.

Gadsden flag, designed by the General Christopher Gadsden in 1775 (hence the name), during the War of Independence of the USA, a symbol of the Young American nation, who defends itself when attacked as the rattlesnake that displays. The snake comes with the motto «Don't tread on me». This is currently used in the USA by those who refuse the intervention of the the state in the society, considering that this undermines individual rights and civil freedoms. From Anarchists to Trumpists.

Moultrie Flag also known as Liberty flag was used in 1775 by South Caroline troops fighting against the British under the command of Colonel Moultrie. It is blue and carries a white half-moon and the word LIBERTY. Currently, with a palm tree it is the official flag of South Carolina.

The Pine Tree flag refers to an episode of the American revolution. Great Britain needed wood for its vessels and started cutting down trees of the American colonies. The settlers saw it as an attack to their subsistence. The defense of the trees resulted in the revolt of Pine Tree in 1772, the act of disobedience of New Hampshire's colons against the British authority. The revolutionaries used flags with a pine tree as a sign of resistance and the legend «An Appeal to heaven» by the philosopher John Locke. «When somebody is deprived of his right and cannot appeal to earth [the government] he has the right to appeal to heaven [to god].

La Taunton Flag. Is the British flag raised by the settlers in Taunton, Massachusetts, in 1774 during the fight for the independence of the colonies, with the words «Liberty and Union». This is also the official flag of Taunton and of Weymouth Township.

The so-called Bennington flag, linked to the battle of Bennington de 1777. It carries the No.76 referring to the year 1776, year of the Declaration of Independence of the USA. The stars are



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

seven-pointed and the white-and-red stripes are inverted, if we compared it with the current USA flag.

The flag of the Culpeper militia, formed in Virginia in 1775, who fought at the battle of the Great Bridge. It displays the already seen rattlesnake in defensive position of the «Gadsden flag» and the legends «Liberty or death « and «Don't tread on me».

The Bunker Hill flag used by the militia in New England in the battle of Bunker Hill [Massachusetts] in 1775. It has a blue field and the Saint George cross in the canton and the image of a pine tree on the upper left corner.

Within the field of the civil was flags, it was prominent the so-called Confederate Flag, southerner or rebel, used by the Confederate States of America, the southern states that wanted to split from the north because, among other reasons, they were in favor of slavery, causing a civil was between 1861 and 1865. This flag is also known as Dixie flag, because Dixieland is the nickname of the states the composed the Confederate States. As these states defended the slavery the members of Ku Klux Klan use it as a symbol of white supremacy. To be true, it must be said that this flag is also a symbol of the country music and rockabilly movement, that do not consider it as a racist or xenophobic symbol, but instead as a recognition of the music and culture of the south of the United States. It must be also

mentioned that it was never the flag of the Confederate States of America, but a mix between the war flag and the naval ensign.

The first proper flag of the Confederate States of America is the Stars and Bars from 1861. The original version of the flag presented a circle with seven White stars in the blue canton, which represented the seven southern states which originally formed the confederation, and later the circle was expanded to thirteen stars.

2. Adaptations of the historical flags and with references to the Constitution of the USA

Version of the Betsy Ross, but in black and red colors, with the year of foundation of the USA, 1776 and the motto «We the People», first sentence of the Preamble of the Constitution of the USA.

A version of the Betsy Ross flag with No. 2 at the canton, referring to the Second amendment of the United States Constitution which protects the right to keep and bear arms. Between the stripes carries the text of the Second Amendment.

Version of the slogan of the second amendment, it also carries the 2nd amendment, 1789 year of the Constitution and the motto «Homeland Security», main axis of the USA strategy against terrorism. A skull in the centre with two crossed weapons.

Flag with the motto: «Come and take it». This slogan was used in 1835 in the battle of the Colonia Gonzales during the Texas revolution, where was hoisted a flag with a cannon, the only available weapon to defend it. But if the flag of 1835 had a cannon as a symbol of defiance, the XXI century version has a rifle AR-15 [called M16 by the USA army]. The «Come and Take it» flag is used by those defending the right of bearing weapons.

3. Official flags of the states that form the USA

The USA form a federation consisting on fifty states, some island areas in the Pacific, and associated states such as Puerto Rico. On January 6th practically all the 50 flags were seen, although I'd like to highlight three of them:

Mourning flag of Puerto Rico. Designed by some artists during the crisis in the island in 2016, it meant to represent a country in mourning because of the effects of the crisis. Puerto Rico is a state in free association with the USA and many Puerto-Ricans are trumpists.

State of Mississippi, but the flag adopted in 1894 and official until 2020. This is the only state flag in the USA that carries the war flag of the Confederation and for this reason it was abolished on June 2020 to avoid confederate symbology after the shooting at the church of Charleston and the assassination of Floyd. Waving it now is considered a defiance. The current flag, official since

November 2020 has a white magnolia blossom and the words «In God We Trust».

The third remarkable flag in this group is the State of Arizona due to its similarities with the Catalan flag and because in some images can be confused. It has 13 red and gold rays on the top half, representing the 13 original colonies and the colors of the Spanish flag in honor of the Spanish «descubridores». The bottom half is dark blue, for the Colorado river. The copper star in the middle symbolizes the mining industry.

4. Military flags

The flag of the Marine Corps, with a scarlet field with an eagle, a globe and an anchor centered over the motto UNITED STATES MARINE CORPS. This is the official flag of this entity since 1939.

The so-called Service Flag, ensign to «inform» that a family member is serving the Armed Forces. The «Service Flag» is an official flag and its use is regulated and has two designs: Blue star for a family member in active military service and gold star for a family member lost in combat. People hangs them at their homes to pay homage to their family member.

The flag of the National League of Families POW/MIA, known as POW flag. POW stands for «Prisoner Of War» and «MIA» for Missing In Action. This flag carries the sentence «You Are Not Forgotten» and it is official flag since



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

1990 and its use is also regulated and hoisted also on the Capitol and the White House at certain occasions. It displays the silhouette of a war prisoner in front of a guard tower and barbed wire in white over a black field.

The Primer Navy Jack was the US navy flag from 1975 to 1976 and then again from 2002 to 2019. It is inspired by the South Carolina Naval Ensign hoisted by the American sailor patriots in 1778 against the British, with the snake and the motto «Don't tread on me». It displays the 13 stripes representing the 13 rebel colonies. The naval ensign has white stripes and the historical has then blue.

5. Flags of international countries

I would highlight four flags due to its symbolism although they are not official:

The one from South Vietnam, a yellow flag with three red stripes. South Vietnam was a country between 1948 and 1975, when it was unified with North Vietnam after the war and intervention of the USA. It is used by south Vietnam exiles in the USA and by anticommunist Americans. From June 2002, in the United States, several state governments, counties and cities have recognized the yellow flag as Vietnamese heritage and flag of freedom. The flag consists on a yellow field with three horizontal stripes symbolizing the blood from the north the center and the south.

The Romanian flag with a hole. During the communist regime the oficial flag

had a shield, which during the revolution against Ceausescu in 1989, the demonstrators cut off, displaying it with a hole as a sign that the communism had fallen.

The flag of Venezuela. The one used by the followers of Trump carries seven stars, which is the symbol of the Anti-Chavist opposition, as Hugo Chávez added an eighth star in 2006, to claim the province of Guyana within his project of a socialist Bolivarian republic.

The flag of Iran, but the version used before the Islamic revolution in 1979, with the sun, the lion and the sword and not with the stylized name of Allah. This is currently used by the opponents to the Islamic regime.

And finally I would mention an official flag which maybe shocks the most neo-Nazi followers of trump: The flag of Israel. With white field, it carries the Star of David in blue and symbolized the Judaism. The six-pointed star is located at the center with two horizontal stripes representing the tallit, a cloth of the Jewish religion. Trump has also Jewish followers.

6. Religion flags

Christian flag with White field and blue canton with a red cross inside. Designed with the evangelist Charles Overton in 1897, and adopted as a symbol by the Federal Council of Christian Churches of the USA. The red cross symbolizes the Christian faith, the blue the sky and the white the purity.

The Templar flag, that Christian order which between XI and XIII centuries fought to conquer the lands of Palestine in hands of the Muslims. Ultrachristian groups vindicate it for their islamophobic rhetoric.

Flag evoking the son of god: Jesus, within the symbol in the shape of a fish used by the early Christians to identify themselves among the believers. Fish is **ΙΧΘΥΣ** in Greek and it is also the acrostic of «Jesus son of God Saviour», this the symbol of a fish.

The flag of the Habad Lubavitz Messianism, a branch of the Judaism which believes that the arrival of the Messiah is imminent. With yellow field carries a blue crown. In the Judaism there is the common believe that the Messiah is descendent from King David, hence the crown. It is written in red the word Messiah in Hebrew [mashiach].

7. Flags idolizing Donald Trump

There are a lots of this type but let's highlight a couple: The one if the leader Trump as Rambo or Rocky, in two icons of the actor Sylvester Stallone, against the communism, of course!

8. Political flags of extreme right, supremacists, homophobic and conspiracy theories.

The flag of QAnon, with the Q as symbol. QAnon is a kindred movement of the extreme right in the USA which denounces a conspiracy theory of a secret network organized by a supposed

«deep state» against Donald Trump and his followers.

A version of the QAnon displays a White rabbit. The expression «follow the white rabbit» has its origin in the tale «Alice in Wonderland» that invites us to trespass the limits of reality and for this reason one must follow it. In Matrix also Neo refers to a rabbit, to blindly follow somebody or something and this will bring unimaginable adventures. For here the relation with QAnon to believe that there are hidden truths, like Donald Trump.

Blue Lives Matter flag, is the flag of the USA with a blue stripe. It is the ensign of the campaign «Blue Lives Matter» referring to the blue color of the Police. The blue line is the separation between the order and the chaos done by the Police. It is also a flag used by the white supremacists in opposition to the «Black Lives Matter».

A variant of this flag has 7 strips of different colors to support all the protection: corrections, dispatch, medical emergencies, nurses, firefighter, police and military.

The promoters of the Patriot Party, exalt authoritarianism, anticommunism, militarism and north American ultra-nationalism.

Similar to the Betsy Ross, but with a number 3 in Roman numbers. «Three Percenters» 3%, is an alt-right paramilitary group in favor of weapons bearing and fighting against the abuse



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

of the Federal Government. The 3% refers to the idea [false] that only 3% of the settlers actively fought against the British in 1776.

That of the Straight Pride movement which is a machist, homophobic and transphobic response first to the «gay pride» and then to all the LGBTQ+. It displays the blue [for men] and pink [for women] and the symbols of femininity [so-called Venus symbol] and masculinity [the astrological planet of Mars].

The black flag with the wording in Greek ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ, sentence attributed to the king Leonides of Sparta, at the battle of Thermopylae, which means «come and take them», referring to the weapons. We have already seen this motto in English «Come and take it» used in the battle of Gonzales in 1835, during the Texas revolution. It displays a Spartan helmet and a Greek cross named «crux immissa quadrata», with the arms ended with the shape of a fleur-de-lis. ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ would be pronounced «Molon labé»

«Unleash the Kraken». The Kraken is a marine monster in the Scandinavian mythology. It refers to the sentence said during the election campaign by the lawyer Sidney Powell, in Trump's team: «Unleash the Kraken» could be understood as «release all the shit». Powell said this sentence to denounce all the maneuvers and conspiracies against president Trump.

Flag of the supporters of «America First». Nationalist and chauvinist slogan, made his own by Donald Trump in order to justify its interventionist and internal policies: a lot of internal economic investment and very little external.

And to close, the Kekistan flag. The Kekistan is a parody born in 2015 in the internet forum 4chan, as a followers of an ancient Egyptian god called Kek. This «religion» appeared when white supremacists adopted the comic «Pepe the frog» as pet for the racist, xenophobe and machists memes. Its creator Matt Furie condemned this appropriation, but it has succeeded as symbol of hate.

But coming back to the flag, the name Kek was originated as a variation of «lel», which is itself a variation of «lol» [Laughing out loud]. And from here came out the «religion» of parody that worships Pepe the Frog, from the resemblance of the slang word for laughing, «kek» which by chance has the same name of the ancient Egyptian god who had head of frog and hence also the green color of the flag. The Goddess Kek was seen as what happened before the light, so it was known as the carrier of light.

The advocates of Kekistan insist that it is a movement born from the parody and that it defends the total freedom of speech, being against censorship and against totalitarianism, believing on the personal rights. The alt-right parties have a similar reasoning to deny their speech

of hate. The flag of Kekistan is carried by white supremacism supporters. And even if many say that it is a parody, it is very similar to the war flag of the III Reich, and there is no joke about this. The Kekistan flag instead of the swastika carries the name KEK in the center which is read from the four cardinal points and instead of he small iron cross it has the logo of the 4chan forum.

QUESTIONNAIRE FOR THE INTERVIEW WITH VEXILOLOGISTS

When and how did you first become interested in flags and vexillology?

Like many vexillologists would tell you (and I guess the questionnaire shall show my assumption true), I have been interested in flag all of my life, all the time that I am aware of it. I have been looking and «studying» flags on back pages of atlases before I started school and my mother has preserved my drawings of flags when I was 4 1/2 years old! When I was 11 or 12 I got a local translation of Whitney Smith's small book «Flags and Arms Across the World». However, I started to be involved in vexillology in the early 1990s, when I found other people on the Internet around the world who were interested in and studying flags, first of all through the Flags of the World mailing list.

2- Do you admire any vexillologist in particular? Why?

Besides the mentioned Whitney, who I probably need not explain why, I have deep appreciation of a number of great and serious scholars in vexillology. I would especially mention Scott Guenter as a model scientist who provides the methodology and wide view to vexillology he does.

They say that vexillologists are one in a million. Do you think that you are really a minority and how do you feel about that fact?

Obviously, only a handful of people in the world is doing vexillology as a systematic, scholarly activity of studying flags as social phenomena. However, in my experience there is a large number of people (yet, probably still a minority) that finds flags fascinating and like to hear about them. But not many among them are ready to invest their time and hard work into digging deep into the field. It is only understandable. I do not think that there is any particular need to feel anything about vexillologists being scarce.

With the different revolutions that we experienced in the 20th and 21st centuries, do you think that vexillology has evolved as other fields of study have done? At the technological, human, cultural level ..?

Vexillology as an organized scholarly effort appeared in the late 1960s. It has, indubitably, made huge steps



Editorial

Novetats

A fons

Vexi-notícies

Associacions

Publicacions

and evolved much, developed its methodology, found its position among other related disciplines, gained organizations around the world in countries on all continents except Antarctica, produced numerous scientific research papers, monographs, popular articles and other publication, gained more or less respect in national media in many countries, has a strong international community, regular international events, it follows trends the technology makes available (internet, social media, digitalization etc.) But, it still has goals to reach. Its recognition in academic community has only been partially successful, even if handful of doctoral theses were made in the field, it still has a path to cover. There is no academic programs teaching vexillology as a subject, there are no academically certified vexillologists and it does not seem that there soon will be so. But I am optimistic that we may yet see such development.

What vexillological association are you part of and what tasks do you carry out?

I am founding member and president of the Croatian Heraldic and Vexillological Association (HGZD, est. 2006), an associate member of the Académie internationale d'héraldique (AIH, since 2011), a honorary member of the Macedonian Heraldic Association (MGD, since 2011) and the Bulgarian Heraldic and Vexillological Society (BHVS, since 2009), and a Fellow of the Flag

Research Centre (FRC, since 2016). Since 2019 I am the president of FIAV, the International Federation of Vexillological Associations.

How do you see the work of FIAV in the world and how do you think it should evolve for the future?

FIAV unites various institutions and societies around the world who are pursuing vexillology. It is the task of FIAV to connect these societies and institutions and to coordinate their work as much as possible in developing a body of knowledge and scientific theories in vexillology. The most obvious activity of FIAV is ensuring that International Congresses of Vexillology are held and to provide help to their organizers, mostly with the available experience. FIAV is also constantly monitoring emerging groups interested in vexillology around the world and tries to guide them towards vexillological principles, and involve them in the international community of vexillologists. Even if FIAV is currently counting 51 members, there are still parts of the world where there is no organized vexillology and from where we have much to discover yet. We are seeing development of new organizations in East Asia, where there were only a handful just a few years ago, new organizations appear in Latin America, Caribbean, Oceania, Africa... There are many new friends to be found and a lot of flags to study.

How does your family, parents, friends or children, live your passion for vexillology?

I was lucky that my family was always supportive and encouraging - and full of understanding for the time I spend «playing with flags».

Do you collect flags? Which flag or flags do you consider most special in your collection or which one would you like to add to your collection?

No, as a rule, I don't collect flags, but rather I try to collect literature about them - monographs and journals. Naturally, I do own some flags, several of them quite unusual and uncommon, but not as a result of some systematic effort to obtain them.

Flags create passion in the world, and have become great symbols, especially of countries. Do you think a flag is tied to an emotion? Why?

Of course, flags, as a rule, raise strong emotions of various kinds. They are capable of bringing the most diverse emotion by various of their observers. In some circumstances, people are ready to die for a flag, but even more scary, some people are ready to kill for a flag. It is hard to find an example of another kind of object that is capable of inducing such strong emotions and inciting actions prompted by those emotions. Although, we should not forget that there are other classes of flag, that are not meant to produce emotions.

Besides the emotion-inducing flags which has a role of symbols, flags many have a role of an ornament - without any significance, with only intention to bring color and joy to the environment where they are displayed, flags may have a role of a signal - prearranged design that carry a certain message of practical importance, such as the flags of the Maritime Signal Code, and finally flags may have a role of action - as in case of ex voto flags inscribed with prayers and blessings intended to carry those messages to deities in some oriental religious systems. However, those flags that are meant to represent certain social groups, being their symbol, are necessary producing emotions, of affection from the members of the group or of opposition from the members of somehow opposed groups. The emotions they produce reflect the opinions of the observer about the group they stand for. However, flags are inherently emotionless and «just rags» to which people prescribe emotional charge in a most fascinating way, in a social phenomena that makes vexillology so much more interesting beyond colorful patterns fluttering in the wind.





Si voleu contactar amb nosaltres: acv@vexi.cat

Presidenta ACV: Anna Galan

Editor Vexil·la Catalana: Sebastià Herreros

Consell editorial: Jordi Avià, Jaume Calaf, Albert Claret, Marc Ferrer, Dani Garrido, Joan Mestres, Joan-Marc Passada

Traducció: Joan Mestres

Disseny i maquetació: EPA Disseny SL · elena@epasg.com

Vexil·la Catalana no és responsable ni comparteix necessàriament les opinions i valoracions subjectives que els col·laboradors puguin fer en els articles publicats al butlletí.

<http://www.vexi.cat>