



Biblioteca Ca l'Altisent

GUIA DE LECTURA DE CONTES INFANTILS



Ajuntament de
Sant Climent de Llobregat



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals

Abril de 2022

Aquesta guia de lectura us ofereix una selecció de contes infantils per a infants fins a 6 anys que trobareu a la biblioteca.

Aquesta guia va dirigida a les famílies per a fomentar la lectura amb els infants.

Hem fet aquesta tria en base a tres criteris: en primer lloc, la diversitat d'il·lustradors que presenten propostes diferents amb l'aplicació del dibuix i el color.

En segon lloc, la transmissió de valors positius i adequats pels infants. I per últim, la posada en valor de contes infantils que hem fet servir durant les sessions dels 15 minuts contats que realitzem cada dimarts i dijous a la sala infantil a les 17:30.



GUIA DE LECTURA DE CONTES INFANTILS

Contes sobre sentiments i emocions

Contes sobre l'amistat

Contes sobre la família

Contes sobre la igualtat de gènere

Contes inclusius

Llibre-joc

Il·lustradors/es

Enllaç a cada imatge
amb el catàleg Aladí



Ajuntament de
Sant Climent de Llobregat



Biblioteca
Ca l'Altisent



Diputació
Barcelona

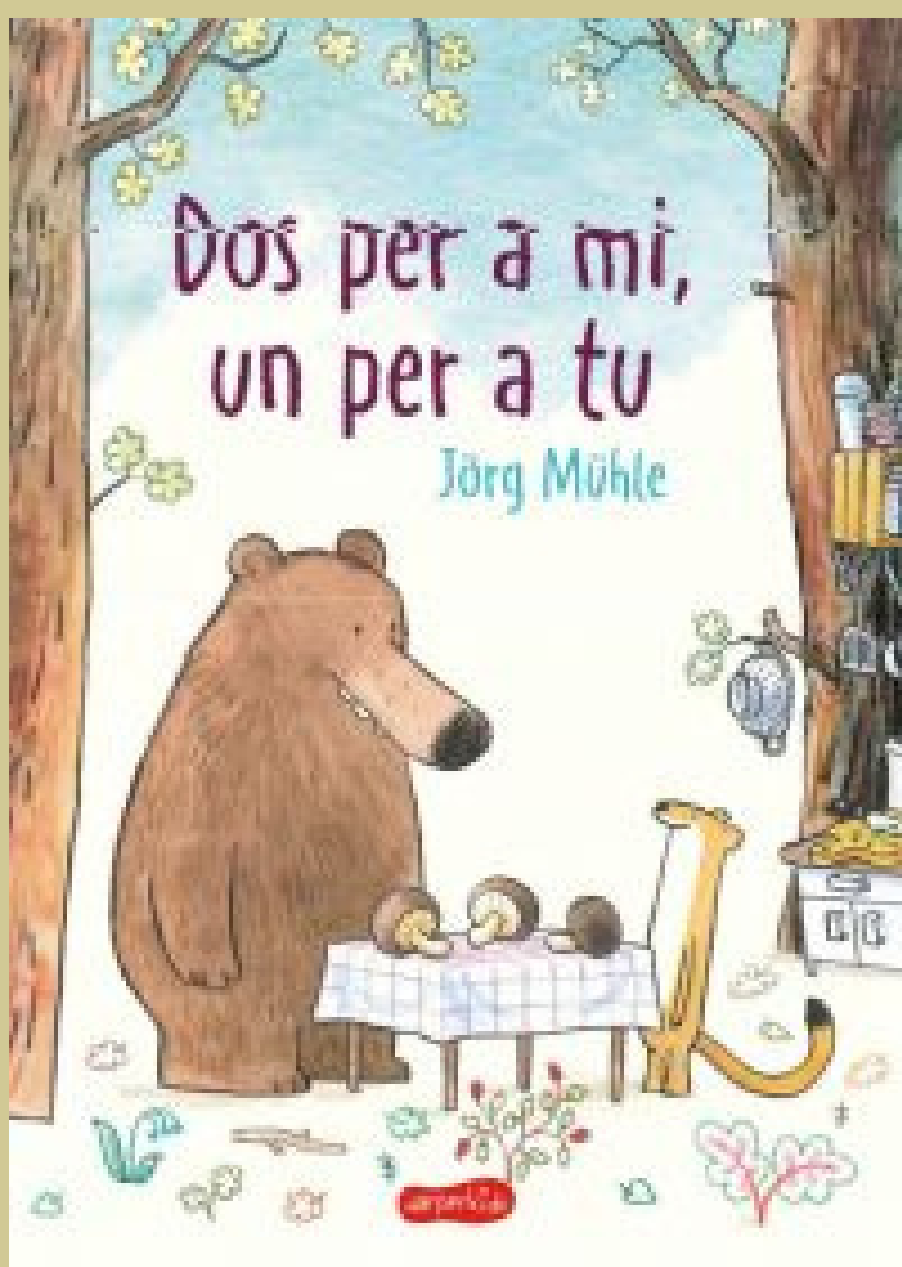
Xarxa de Biblioteques
Municipals

**ROMERA, M. *Ones a la panxa.*
Barcelona: Baobab, 2021.**



Àlbum il·lustrat que ens presenta les emocions que Maria viu durant els darrers dies de vacances a la platja abans de la tornada a la rutina i el començament de l'escola nova.

A través de la descripció de les onades descobrim les seves inquietuds i sensacions.



MÜHLE, J. *Dos per a mi, un per a tu.* Madrid: Harperkids, 2020

Què passa quan tenim tres bolets i som dos?

Qui es queda amb el que sobra?

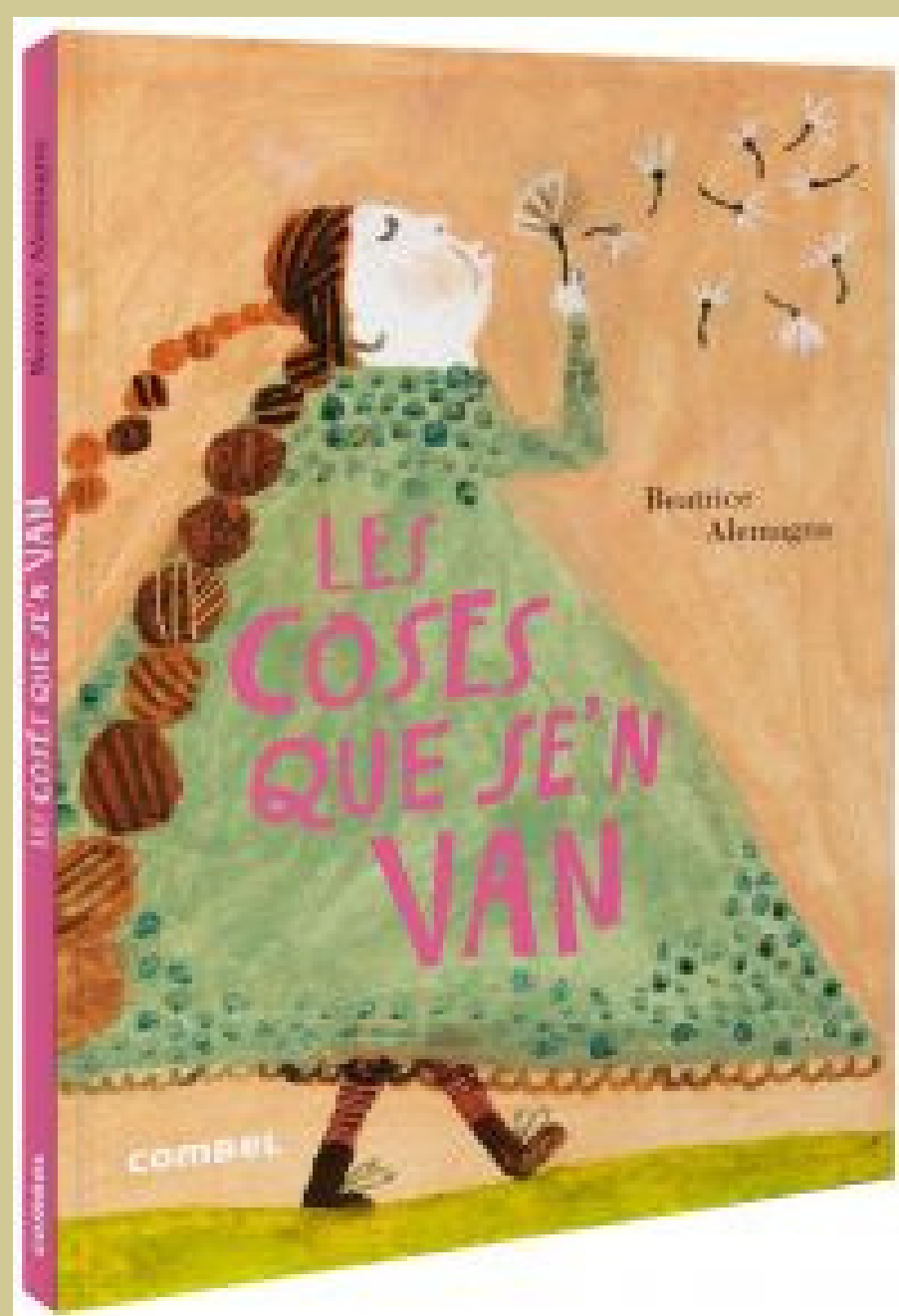
Qui defensa millor els seus arguments?

Aquest conte ens parla de l'avarícia i del valor de compartir les coses.



**YAMADA, K. *Què en fas, d'un repte?*
Barcelona: BiraBiro, 2019.**

Els reptes són invitacions a aventures increïbles, entrades a experiències inoblidables i portes a nous mons. Els reptes t'ajuden a veure qui ets, què vols i on vols anar. I què en faràs, del teu repte?

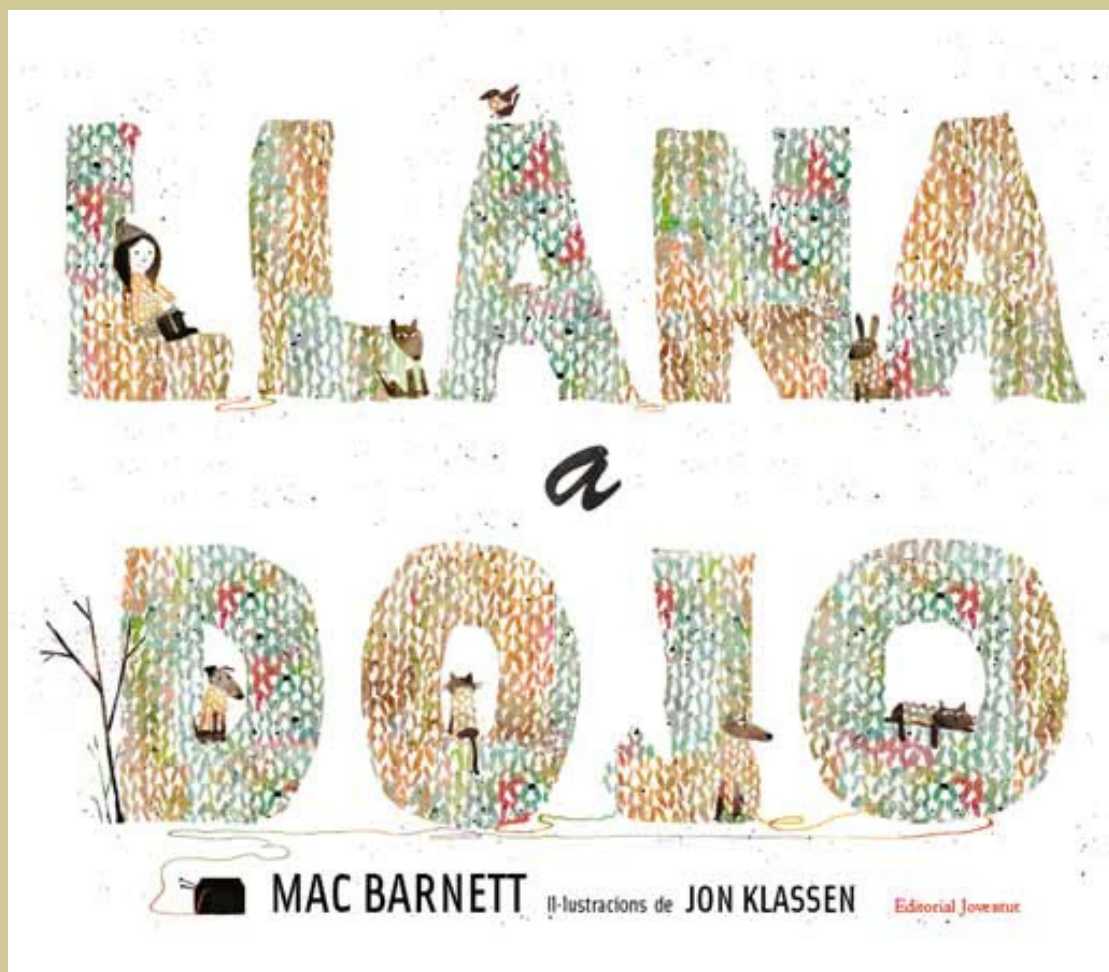


**ALEMAGNA, B. *Les coses que se'n van.*
Barcelona: Combel, 2019.**

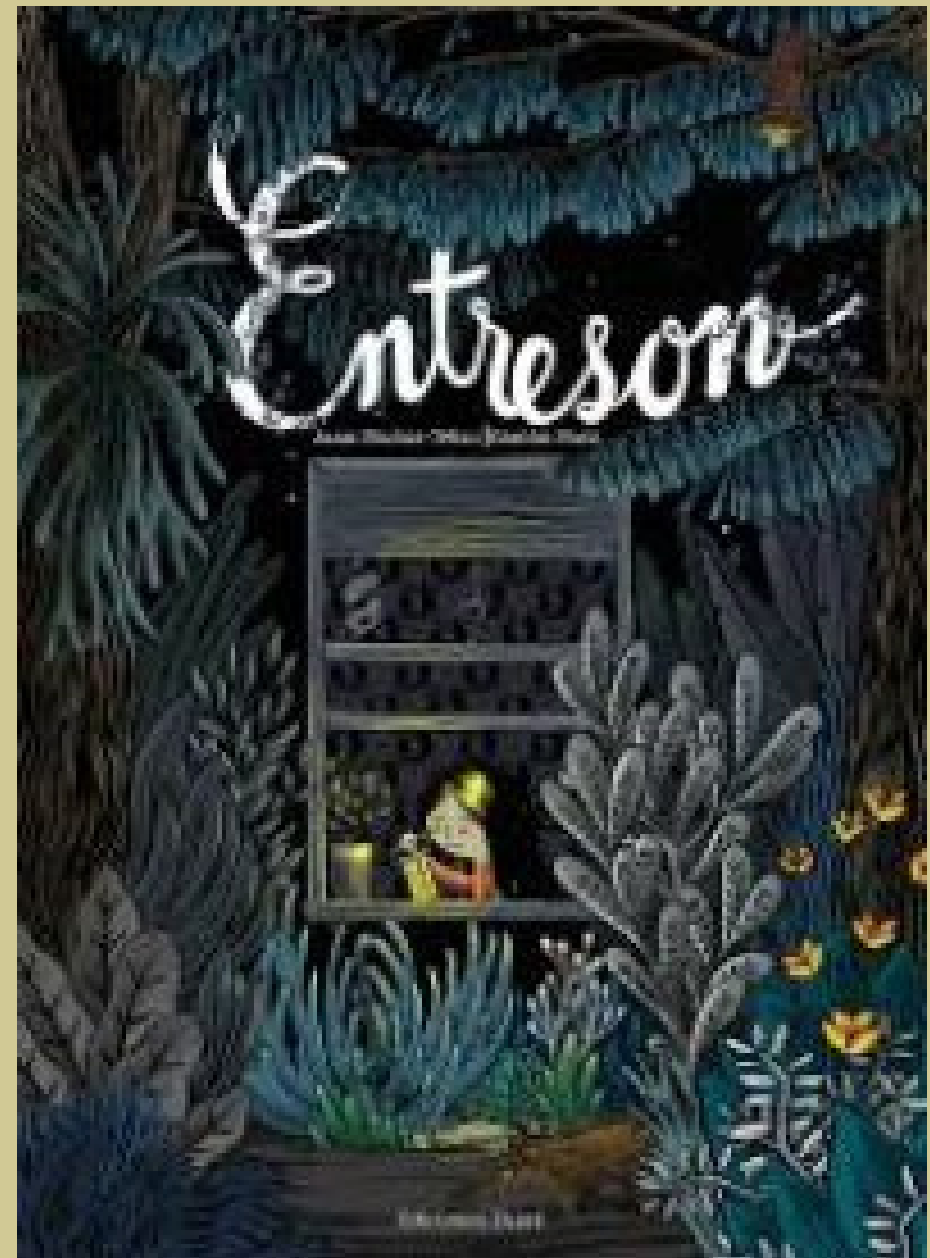
L'autora ens presenta unes situacions quotidianes en la vida dels infants per recordar-nos que, a la vida, tot passa o gairebé tot.

Àlbum il·lustrat que ens presenta les situacions a doble pàgina i entremig hi ha un full de paper vegetal translúcid que deixa entreveure i anticipar què passarà.

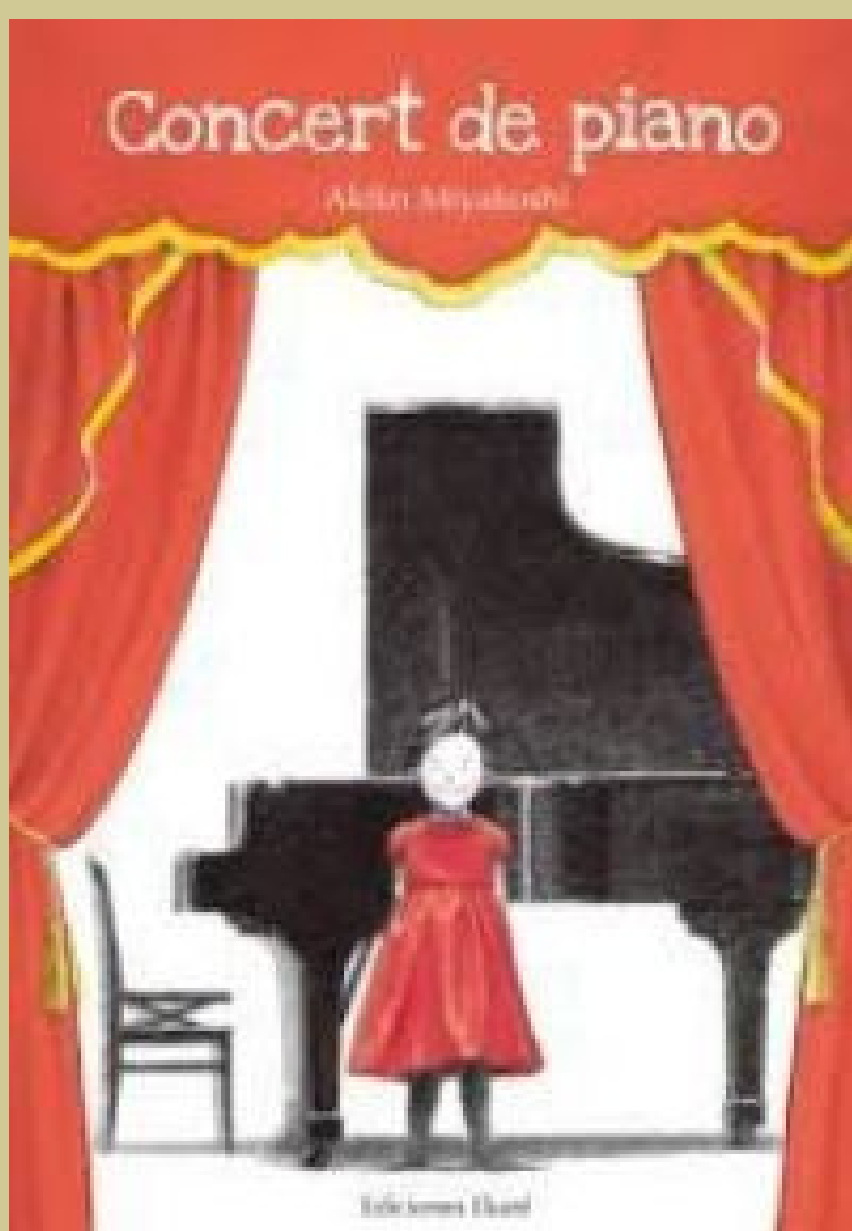
Recomanacions



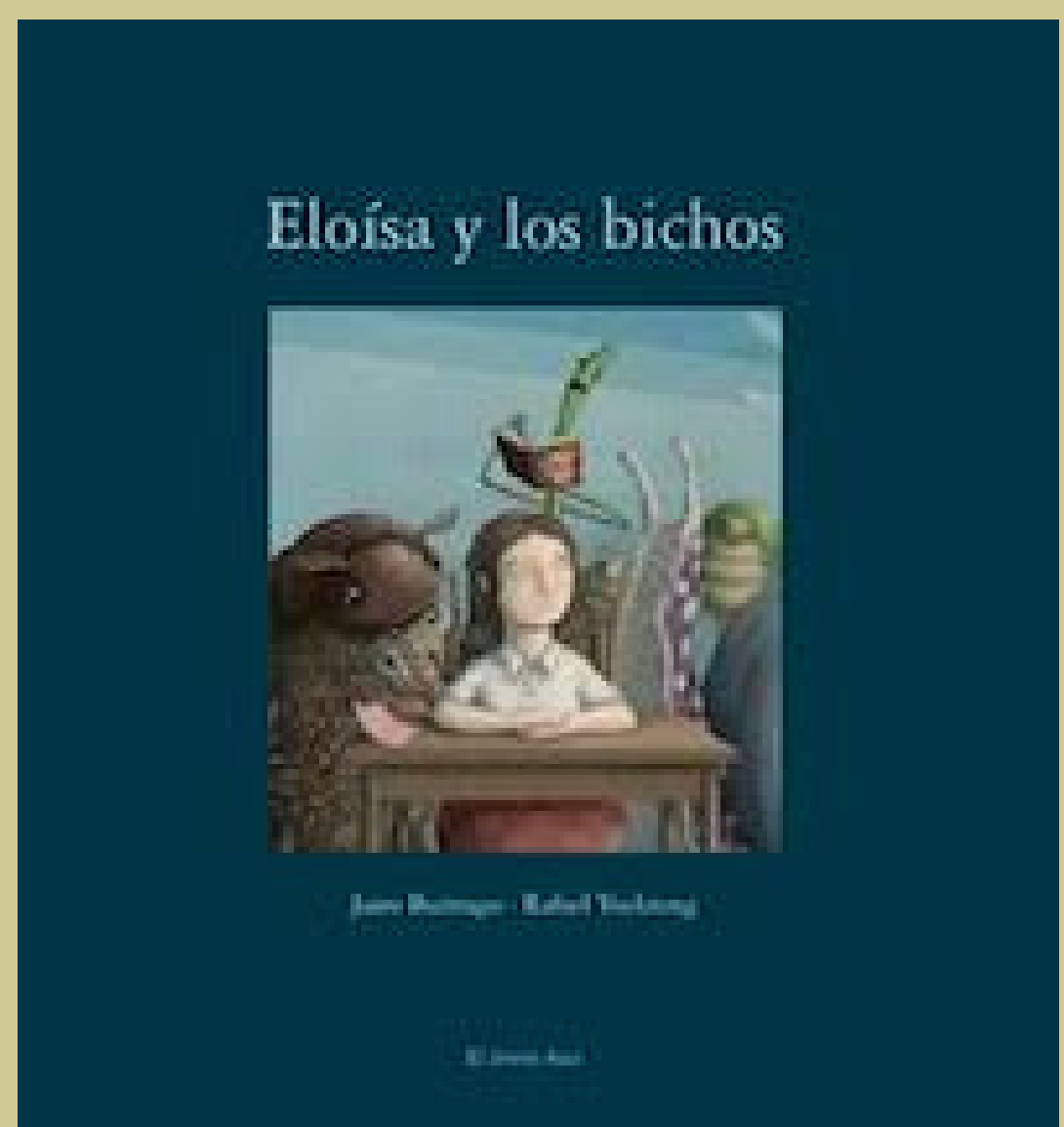
BARNETT, M. *Llana a dojo*.
Barcelona: Joventut, 2013.



MUÑOZ, J. *Entreson*.
Barcelona: Ekaré, 2017.

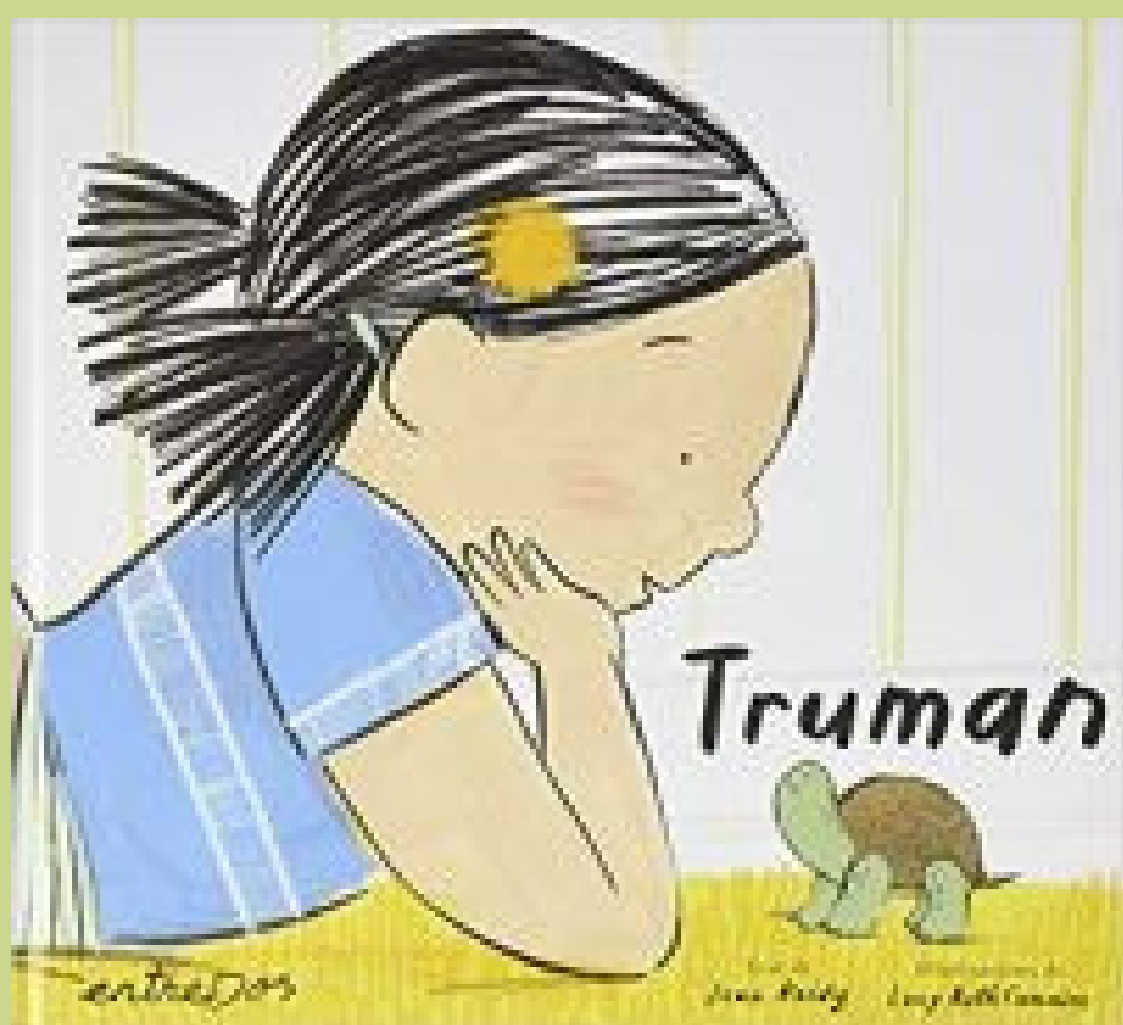


MIYAKOSHI, A. *Concert de piano*.
Barcelona: Ekaré, 2013.



BUITRAGO, J. *Eloísa y los bichos*.
Madrid: El Jineta Azul, 2012.



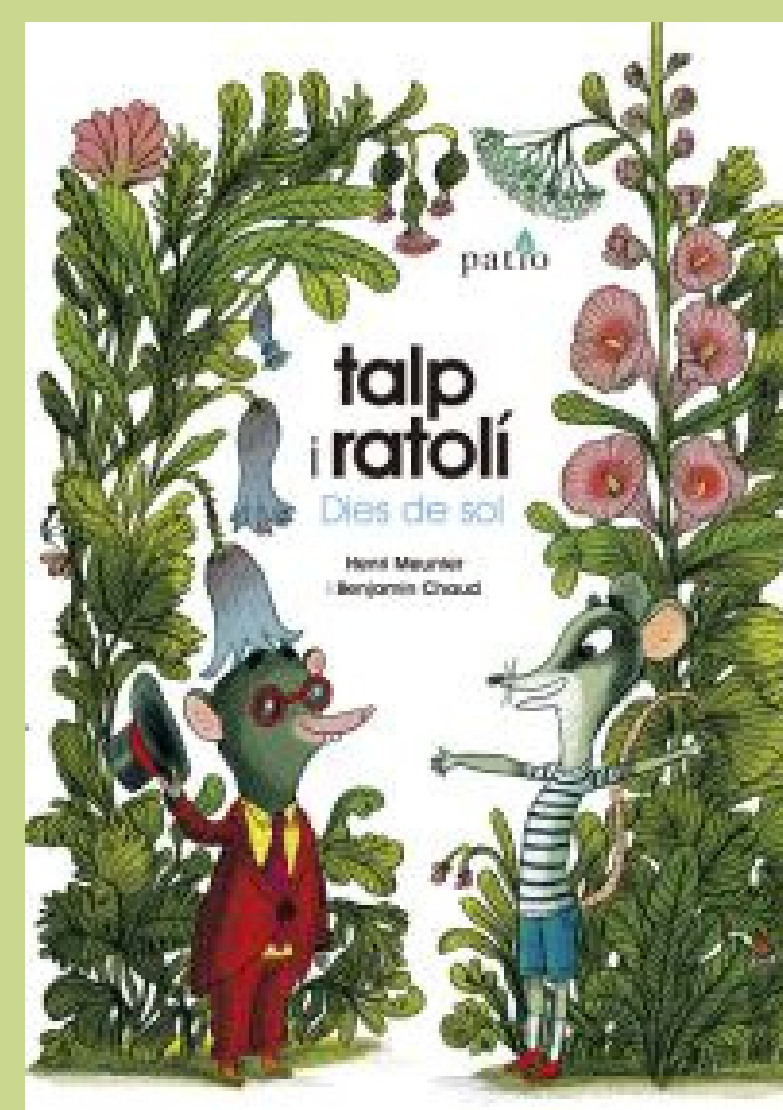
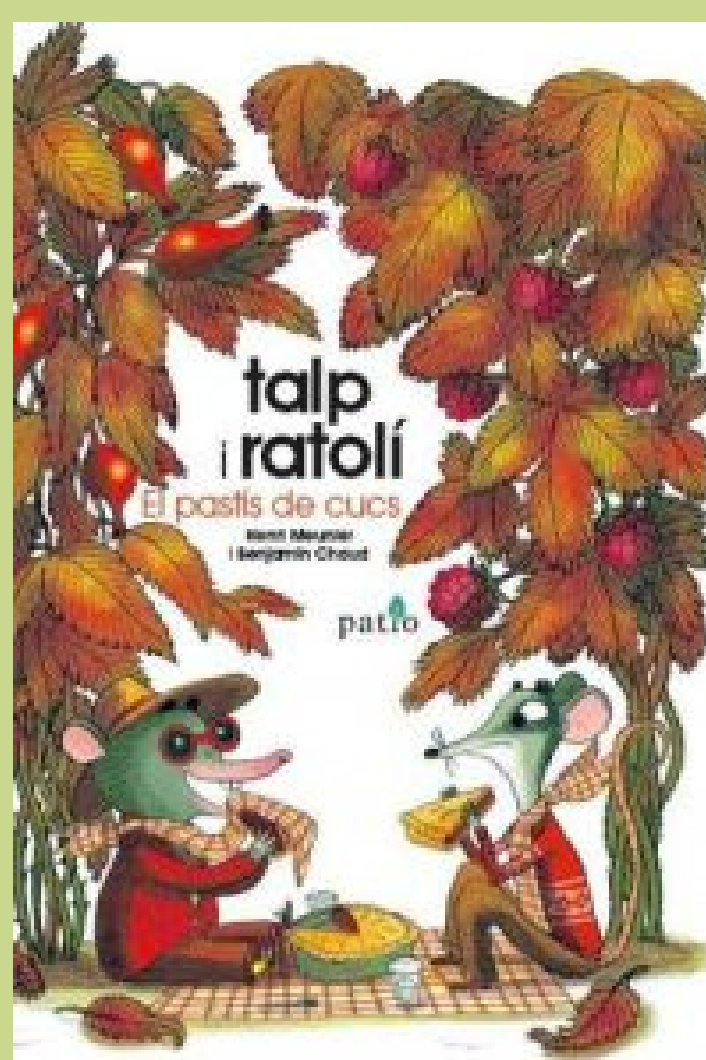


REIDY, J. Truman. Blanes, Entredos, 2020

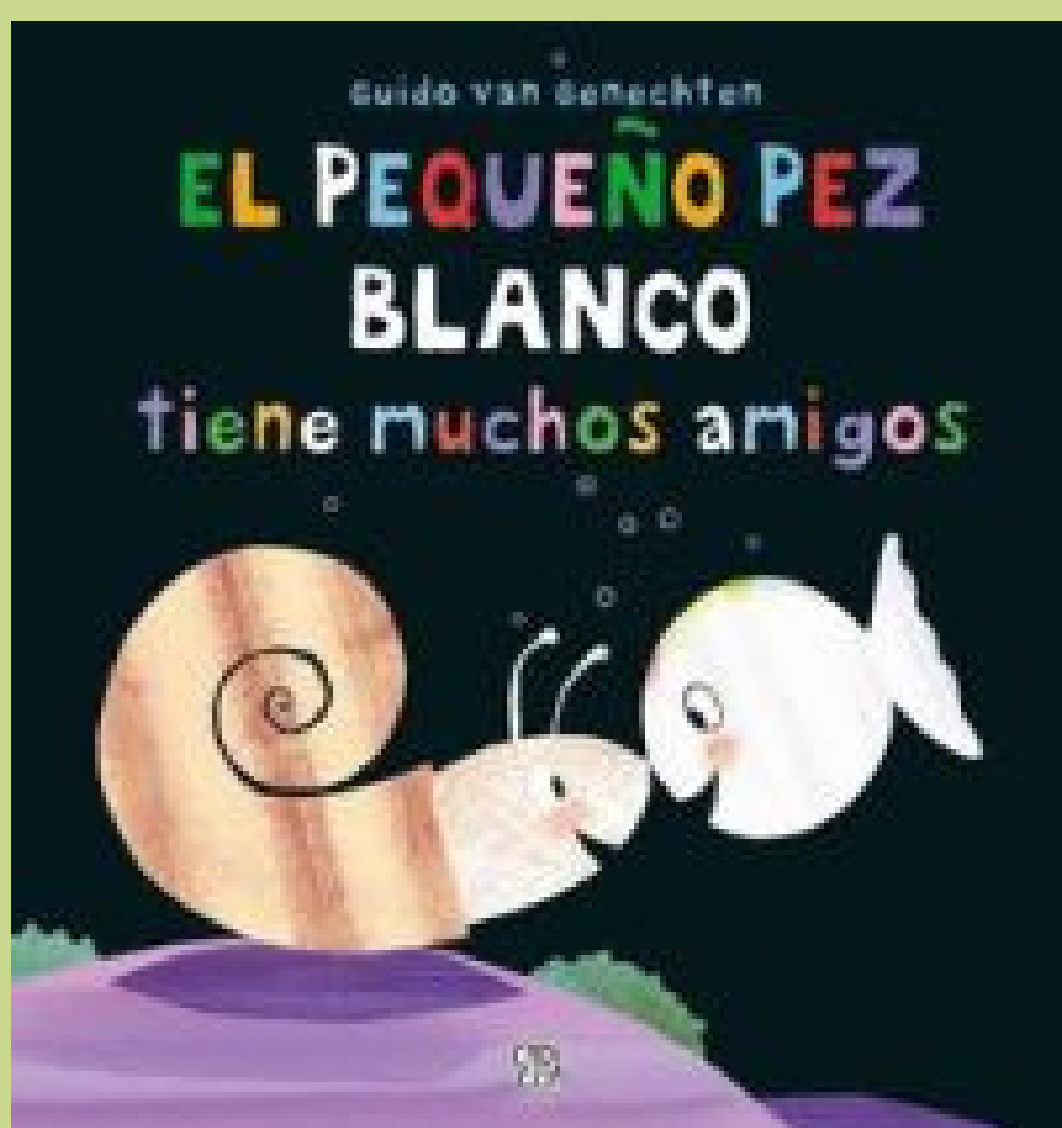
En Truman és tan petit com un donut. Tot i així, és molt i molt valent i per això, no dubte en emprendre un nou repte per retrobar-se amb la Sara.

MEUNIER, H. El pastis de cucs. Barcelona: Patio, 2020.

En Talp i en Ratolí s'adoren tot i les seves diferències. Es veuen cada dia, s'ajuden i comparteixen, segons l'estació de l'any, sortides a pescar, sessions de pintura a l'aire lliure i moltes altres aventures.

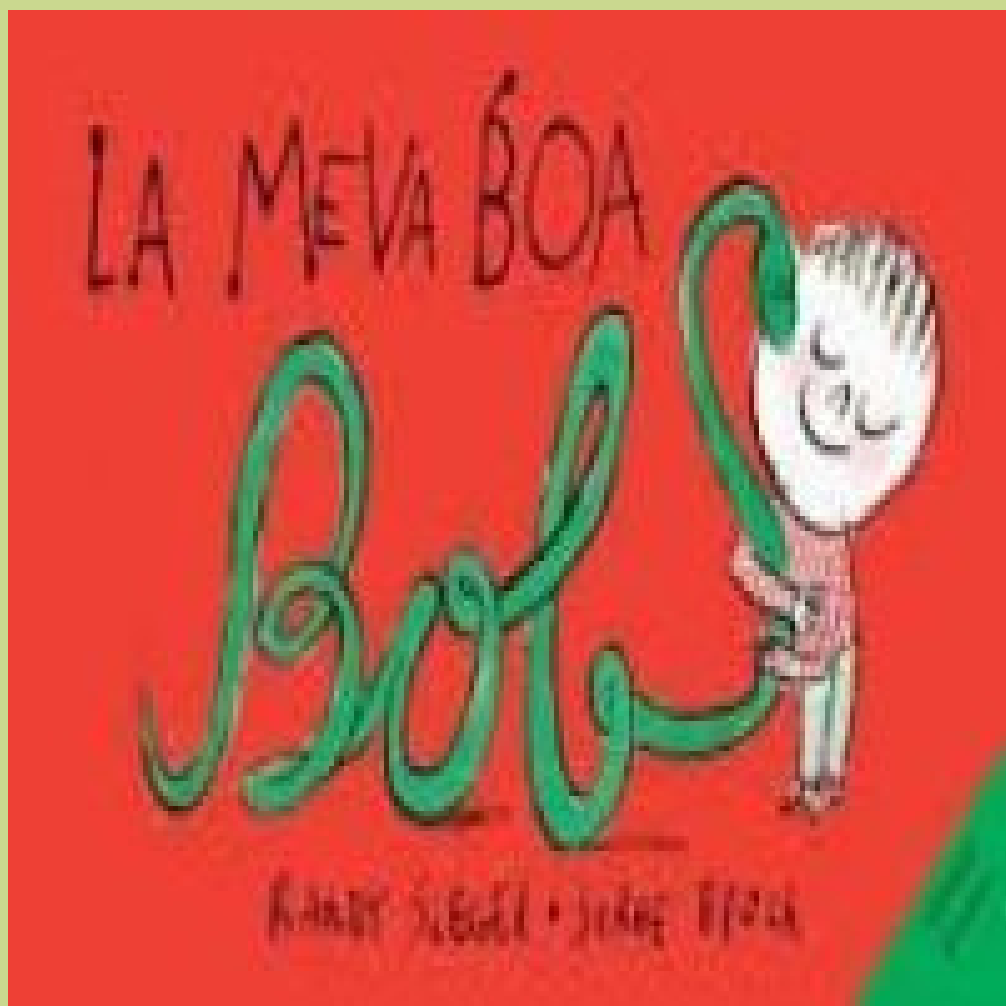


GENECHTEN, G. El pequeño pez blanco tienen amigos. Barcelona: Capicua, 2021.

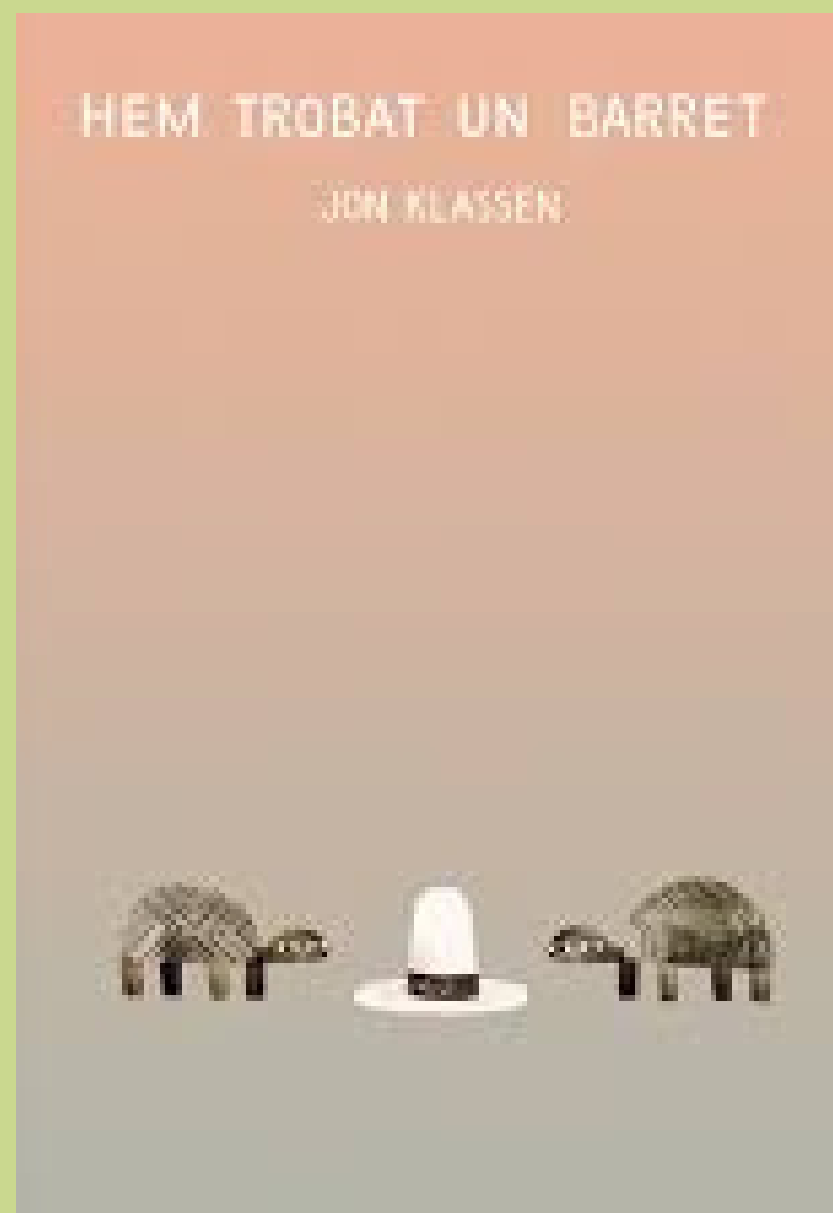


El petit peix blanc li agrada jugar i que millor que fer-ho acompanyat.

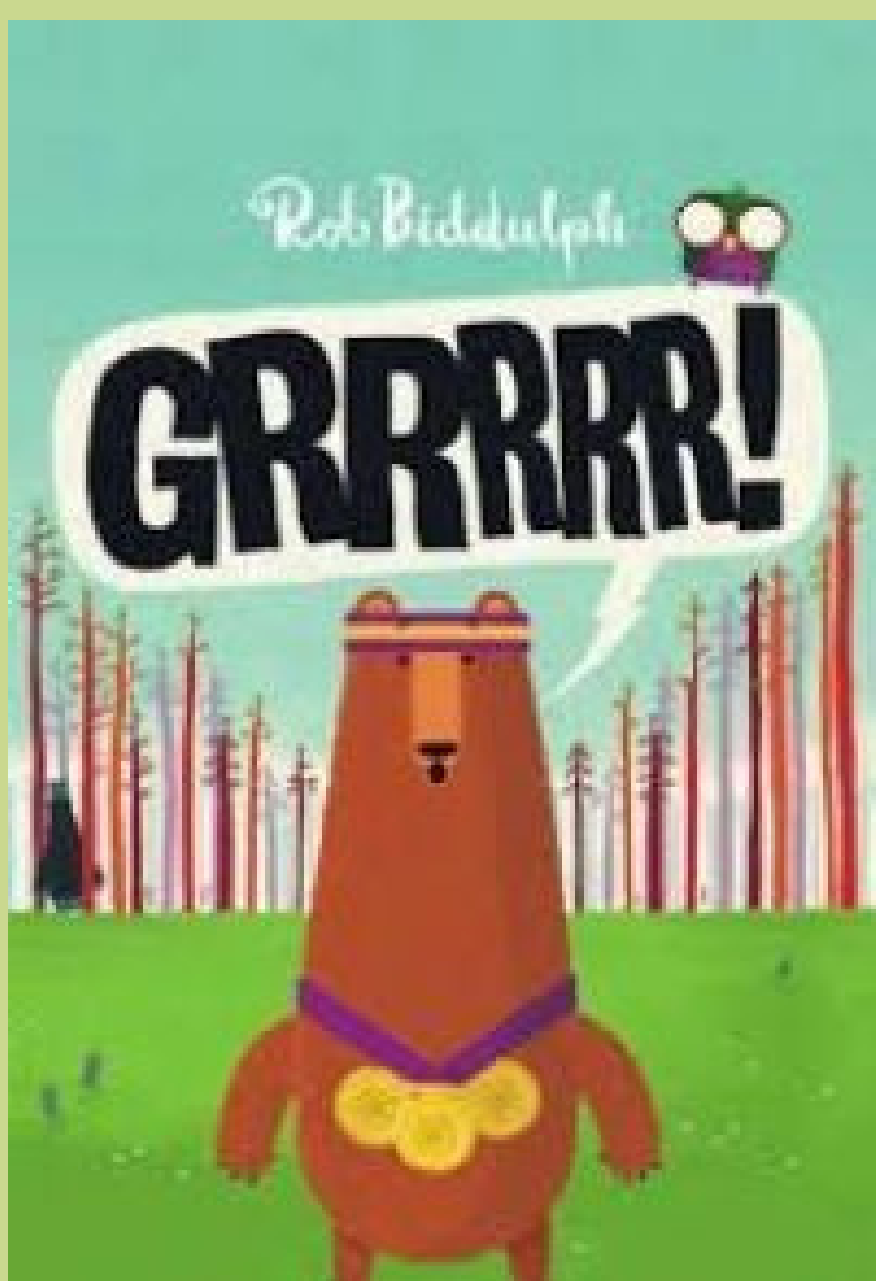
Recomanacions



**SIEGEL, R. *La meva boa Bob*.
Barcelona, Joventut, 2013.**



**KLASSEN, J. *Hem trobat un barret*.
Santander: Milrazones, 2016**

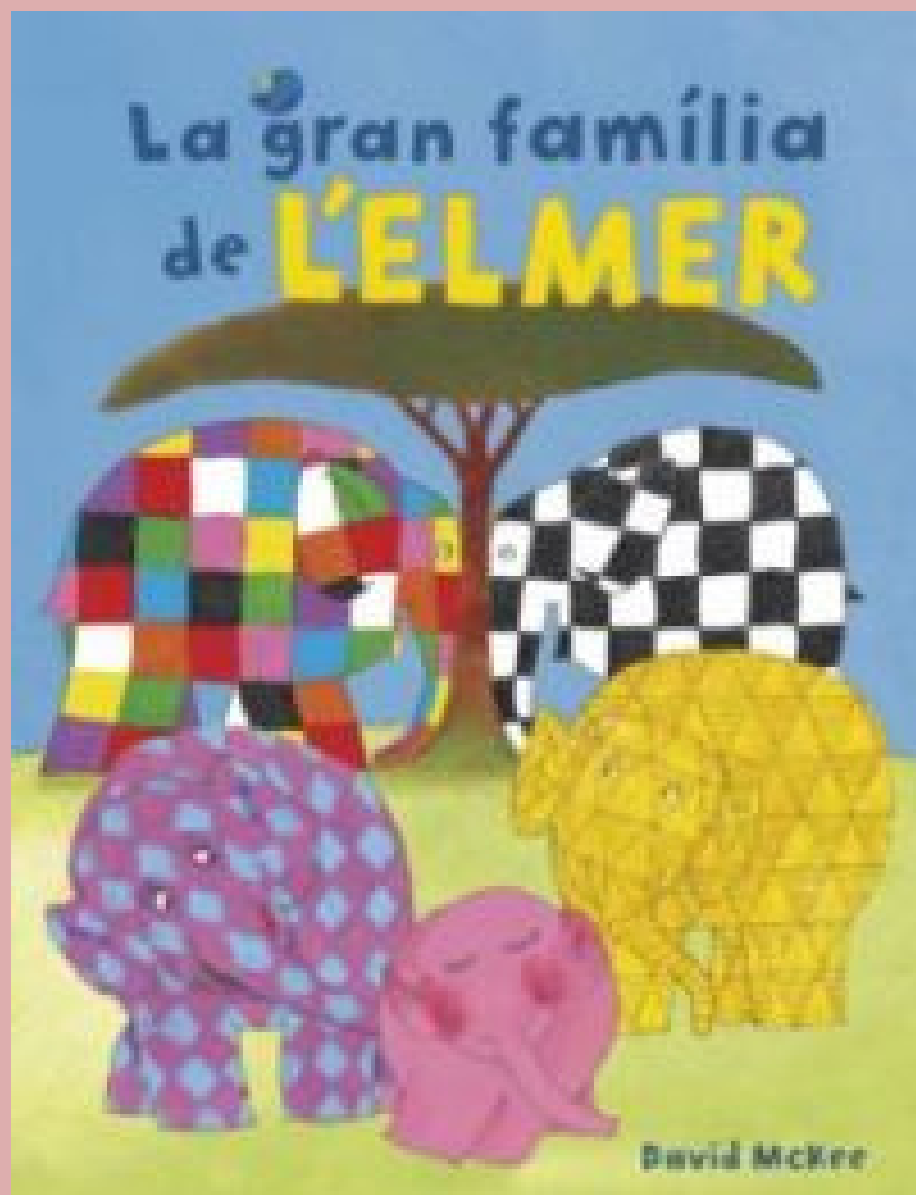


**BIDDULPH, R. *Grrr!*.
Algemesí, Andana,
2015.**



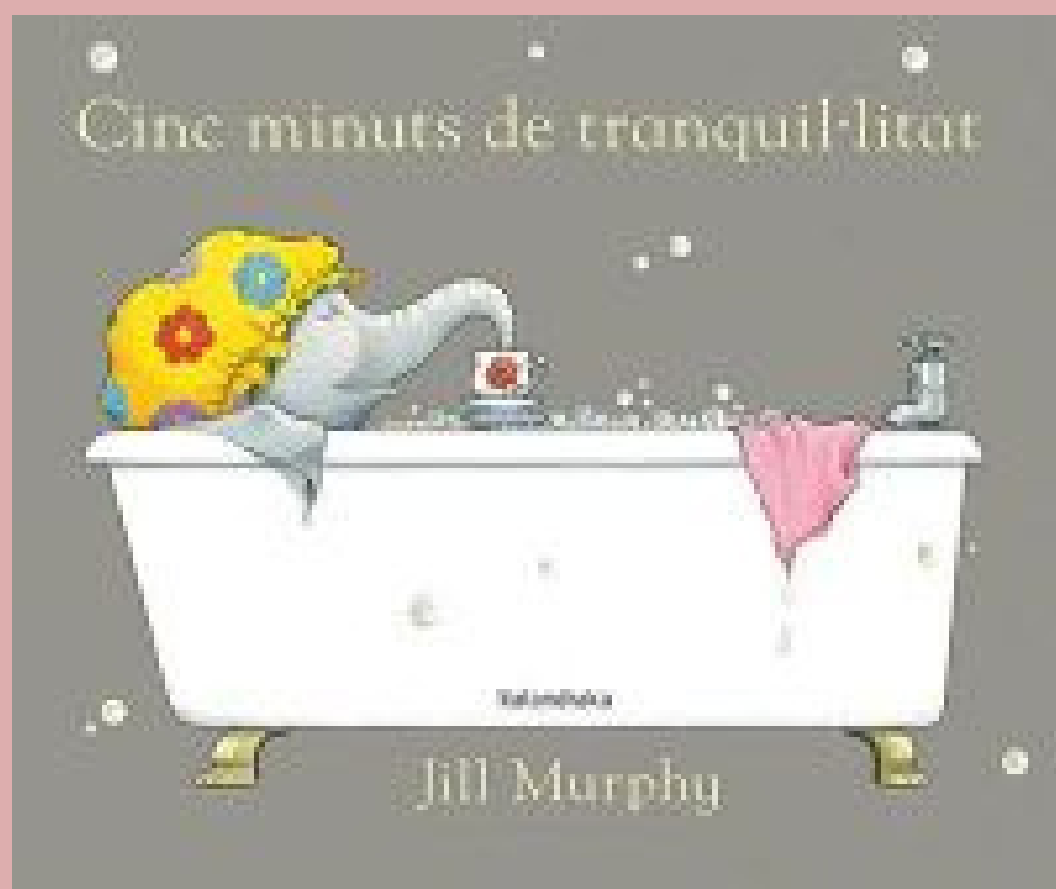
**NORAC, C. *El mejor amigo
del mundo*. Barcelona:
Corimbo, 2006**





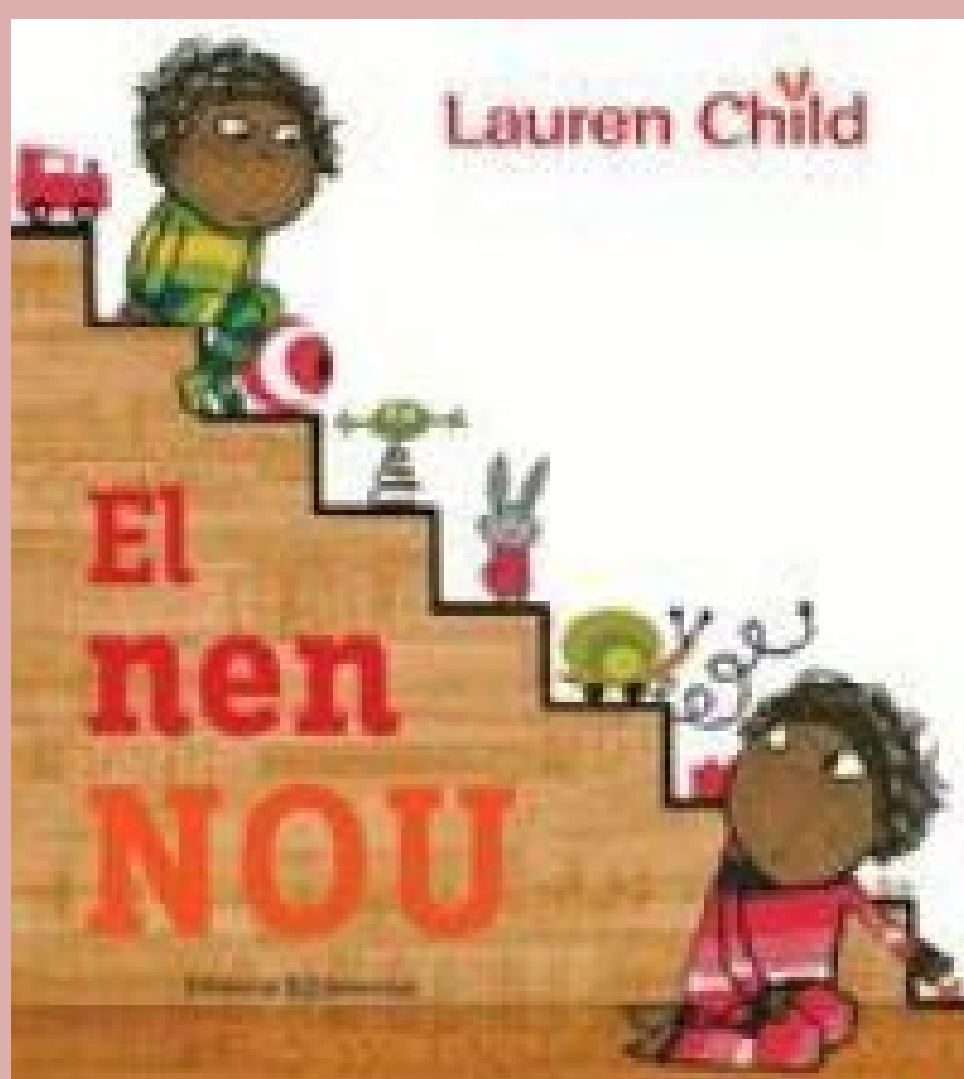
MACKEE, D. *La gran família de l'Elmer*. Barcelona: Beascoa, 2020

L'Elmer ens presenta a la seva família. A la part inferior de cada pàgina hi trobareu un repte a superar en forma de preguntes.



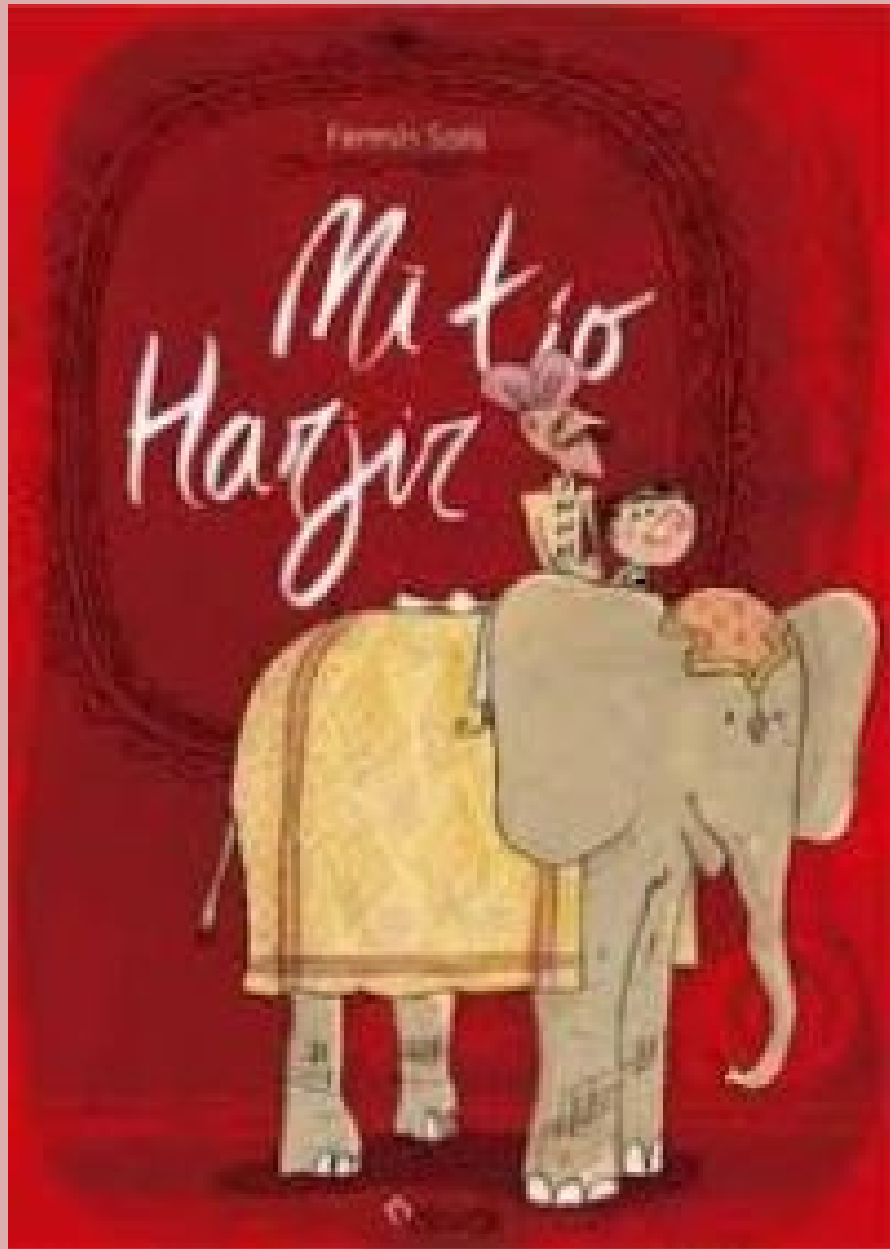
MURPHY, J. *Cinc minuts de tranquil·litat*. Pontevedra: Kalandraka, 2016.

Fins i tot les mares necessiten el seu moment de tranquil·litat i desconnexió.



CHILD, L. *El nen nou*. Barcelona: Joventut, 2015.

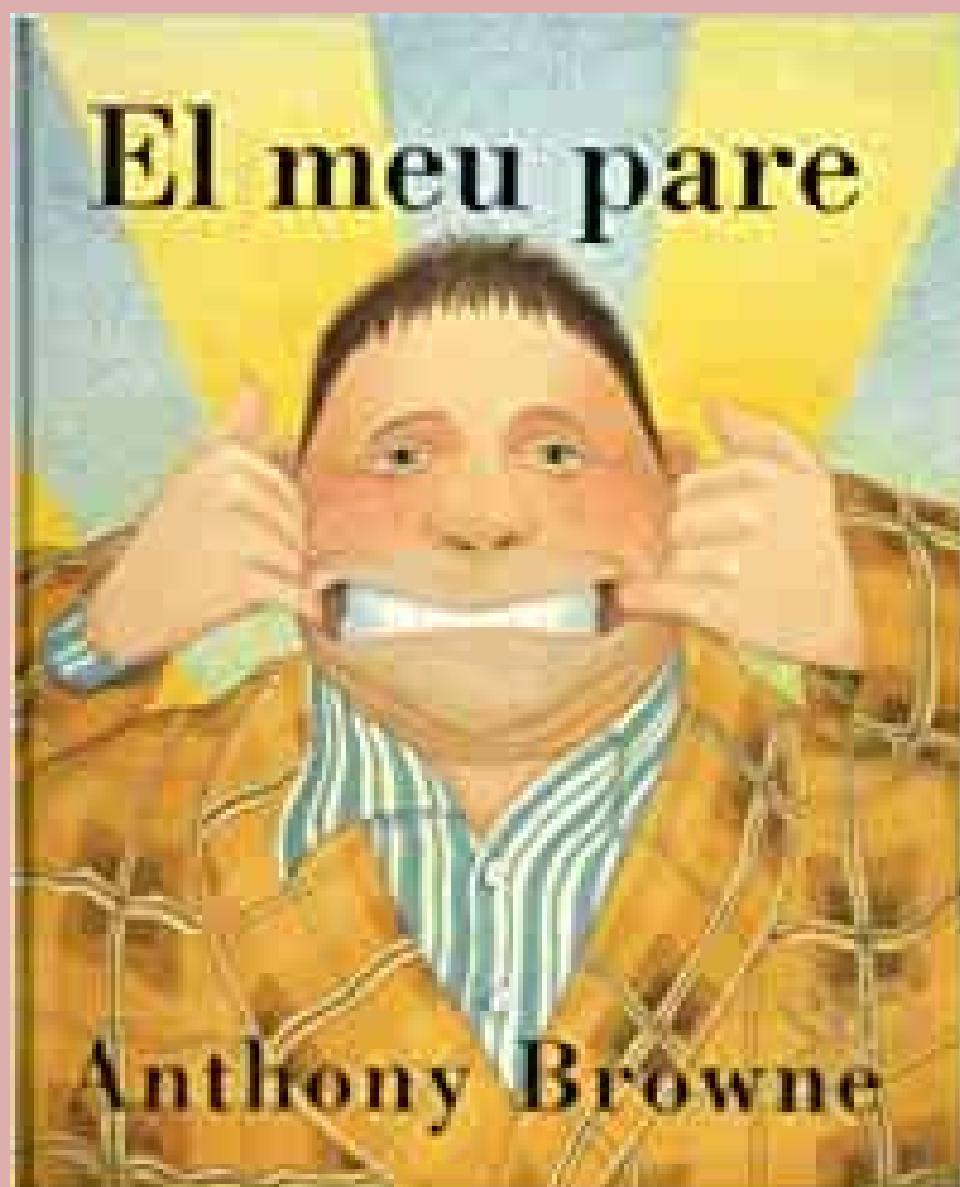
L'arribada d'un nou membre a la família sempre és una alegria. Aquesta nova situació produeix canvis que l'Elmore Green anirà descobrint, poc a poc, fins a assumir la seva nova responsabilitat com a germà gran.



SOLÍS, F. *Mi tío Harjir.*
Madrid: Narval, 2015.

Qui no voldria tenir un familiar exòtic?

El protagonista d'aquesta historia rep la visita inesperada del seu tiet que viu a la India. Sorprès amb el seu comportament descobreix que és un faquir.



BROWNE, A. *El meu pare.*
México, D.F: Fondo de cultura Económica, 2002.



RAMOS, N. *Un avi, sí!*
Barcelona: Ekaré, 2011

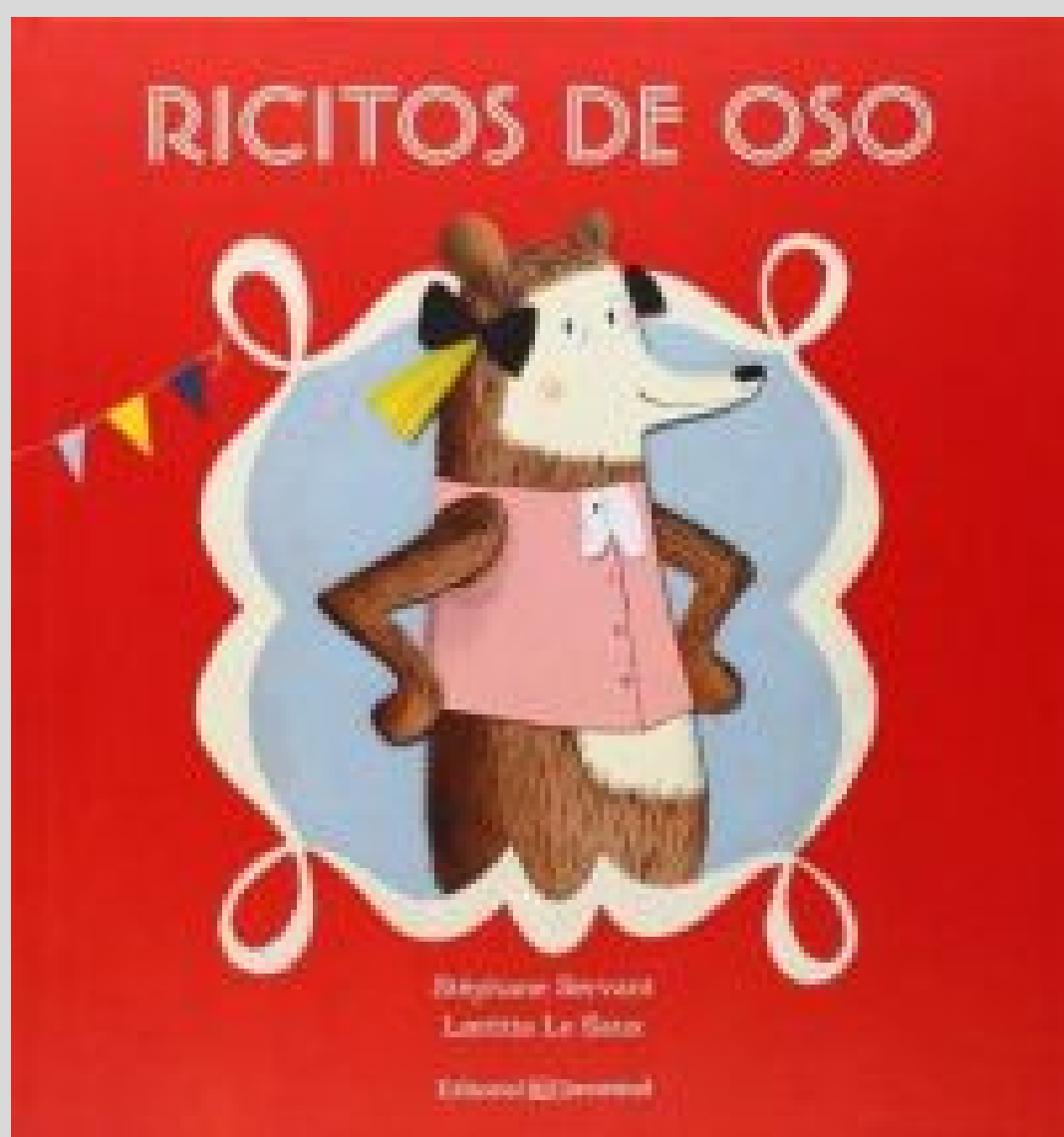
Contes sobre la igualtat de gènere



SERRANO, P. *Neneta i xicotot*.
Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2021

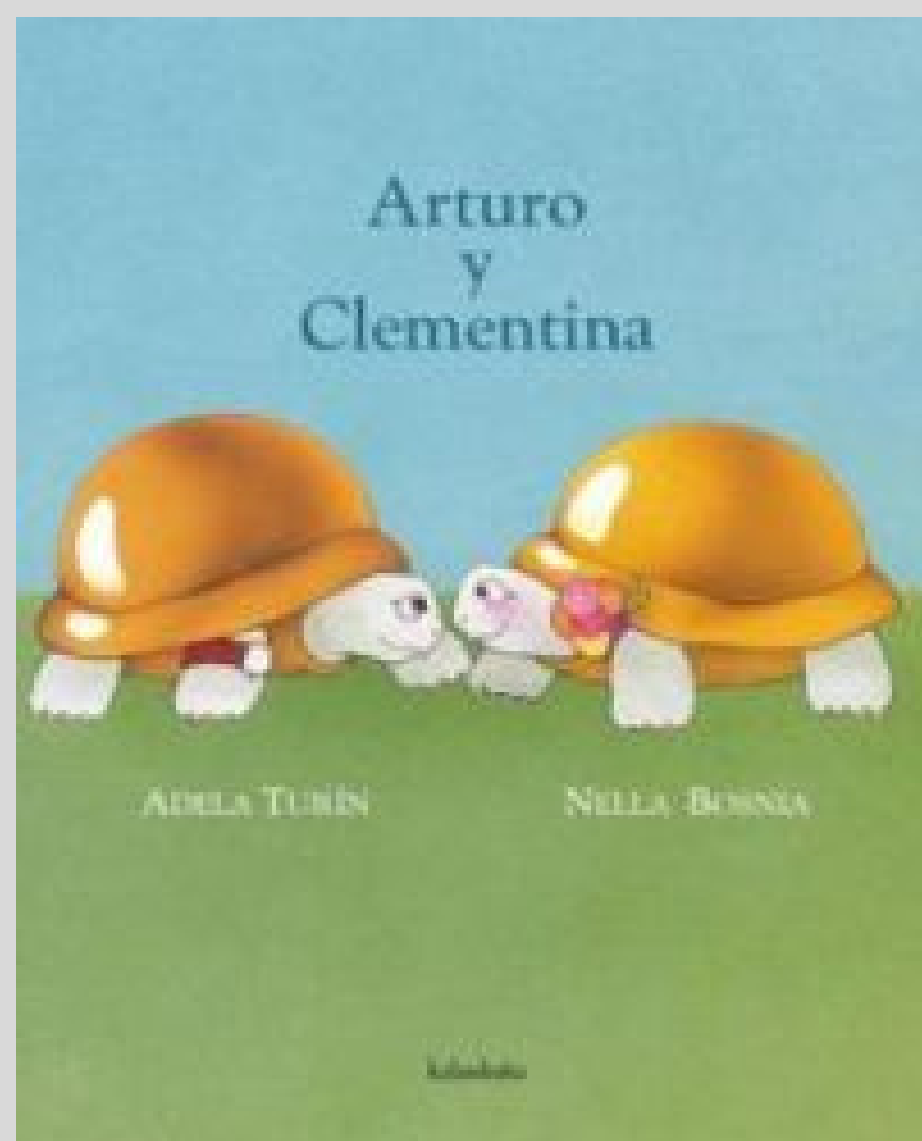
La gent diu, la gent opina, però... qui és "la gent"? Hem de fer cas del que diguin els altres? Hem de permetre que les opinions dels altres ens afectin?

La Sara i el Nil ho tenen clar.



SERVANT, S. *Ricitos de oso*.
Barcelona: Juventud, 2014.

Conte que trenca amb els estereotips i ens demostra que quan parlem de carnaval i disfresses lo més important, és sense dubte, passar-ho bé.



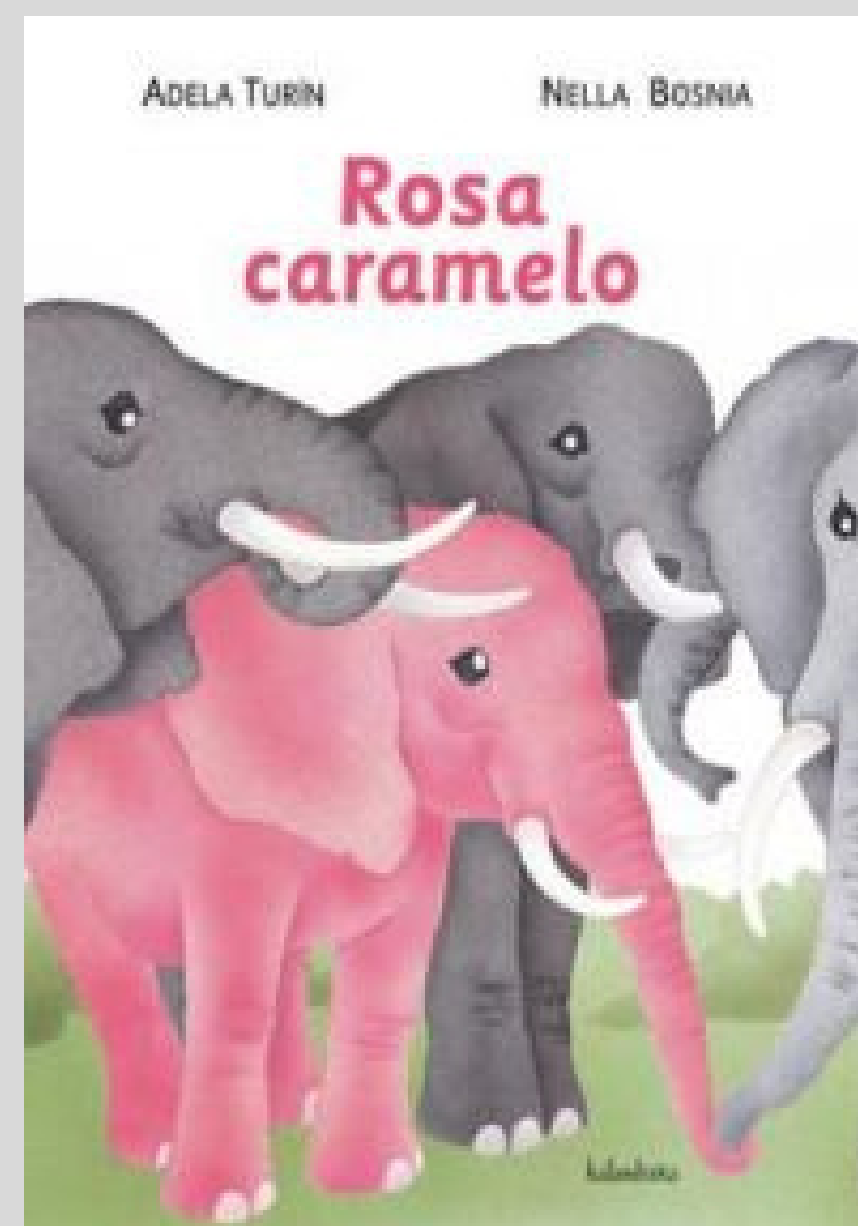
TURIN, A. *Arturo y Clementina*.
Pontevedra: Kalandraka, 2018

Conte que ens parla de la cerca de la felicitat d'un mateix i de prendre decisions davant d'una relació on hi ha masclisme i discriminació vers la dona. Els protagonistes són una parella de tortugues.

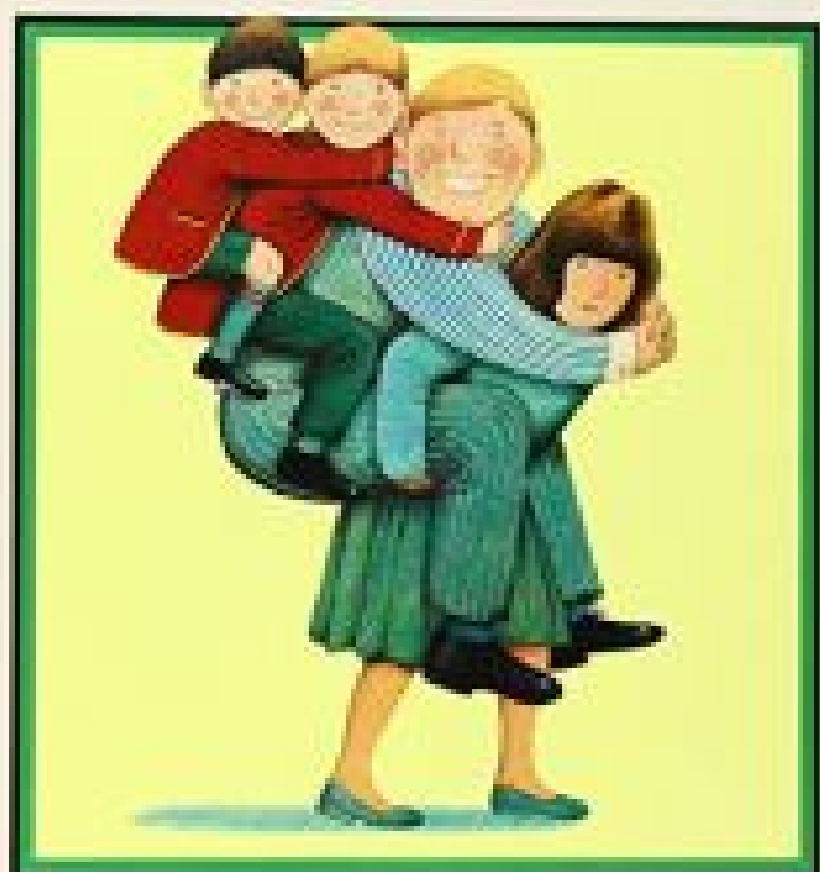


TURIN, A. *Rosa caramelo*.
Pontevedra: Kalandraka, 2012.

Conte que té com a protagonista una elefanta, Margarita, que pel seu aspecte se sent incompresa i doncs, cerca la seva pròpia felicitat trencant amb els estereotips existents dins de la seva bandada.



El Libro de los Cerdos

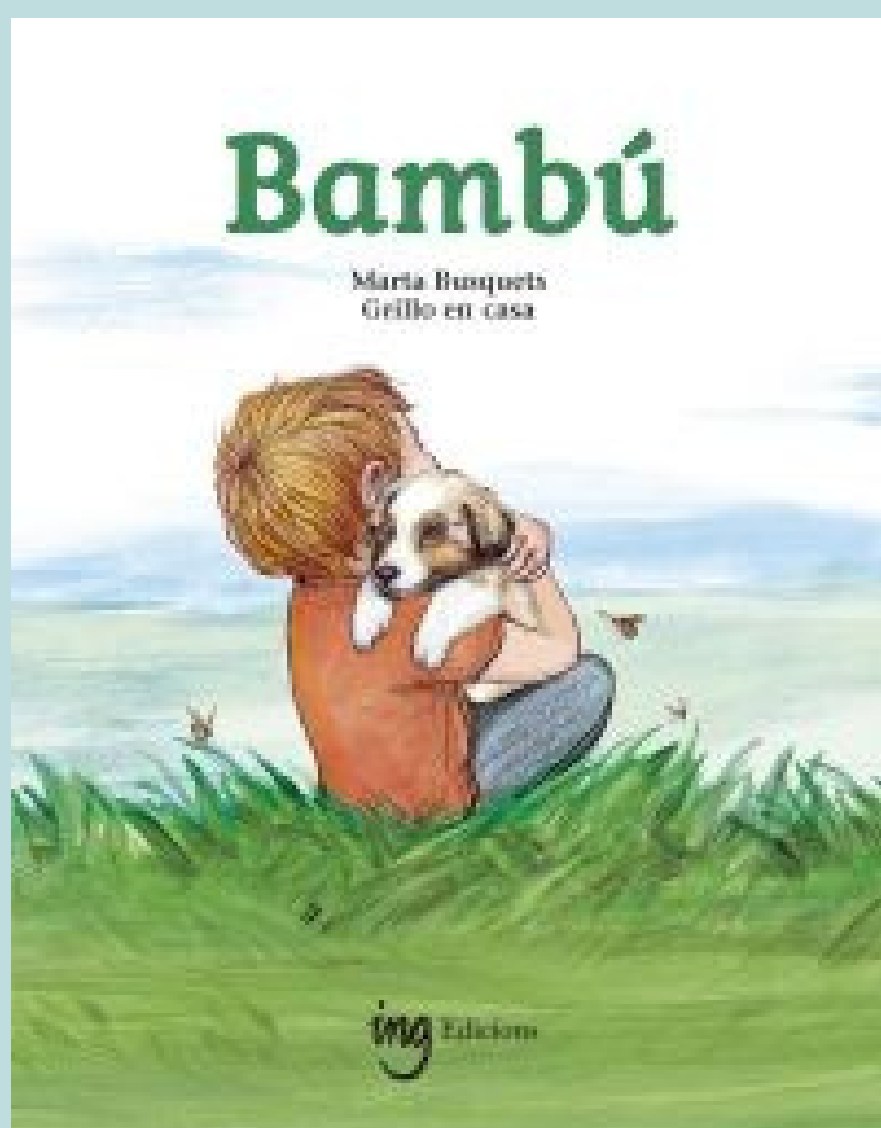


Anthony Browne

BROWNE, A. *El libro de los cerdos*.
México: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Conte que ens parla d'una família on totes les feines de casa són assumides per la mare. Fins que un dia diu prou!



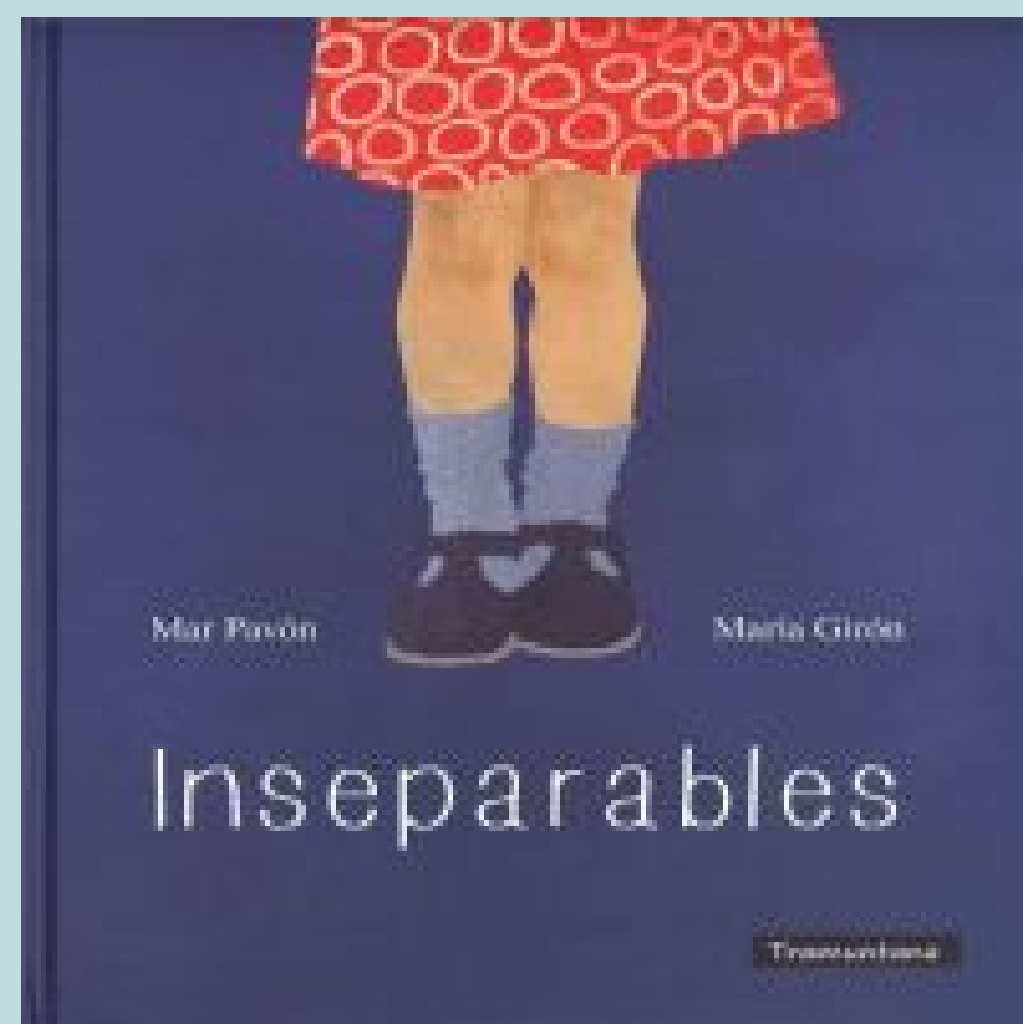


BUSQUETS, M. *Bambú*. Barcelona: ING Edicions: Associació Lectura Fàcil, 2020

El Bambú i els seus germans viuen als Pirineus, envoltats de prats i boscos. Són uns cadells molt juganers i molt feliços aprenent a ser bons gossos pastor! Tots excepte un... el Bambú. Tot canvia el dia que el Bambú és adoptat per un nen amb qui establirà una connexió molt especial... i descobrirà que ell també té el seu lloc al món.

PAVÓN, M. *Inseparables*. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2015

Conte que ens narra en primera persona i amb una sabata com a protagonista, un viatge incert i traumàtic.



MOURE, G. *La Meva guia, el meu capità*. Barcelona: Kalandraka, 2020.

El trajecte a l'escola ens mostra el profund amor entre un pare i una filla que superen junts els obstacles i les seves limitacions visuals.





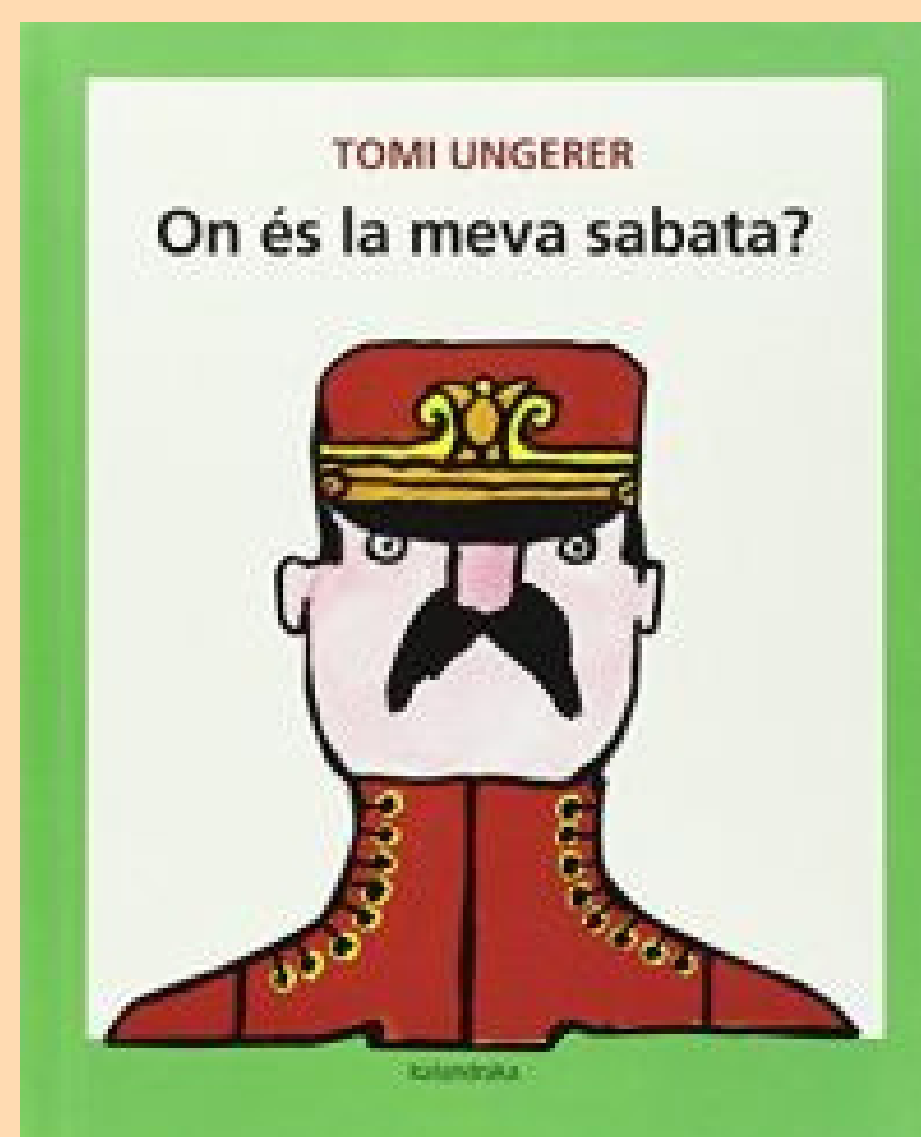
Matoso, M. Comptaquilòmetres.

Barcelona: Coco Books, 2019

Mira per la finestra i ho veuràs, el viatge tot just comença! Asseguts al volant d'aquest llibre, els lectors decideixen el seu destí i trien el format del seu viatge.

Kulot, D. Osito busca a sus amigos.

Boadilla del Monte: SM, 2013.

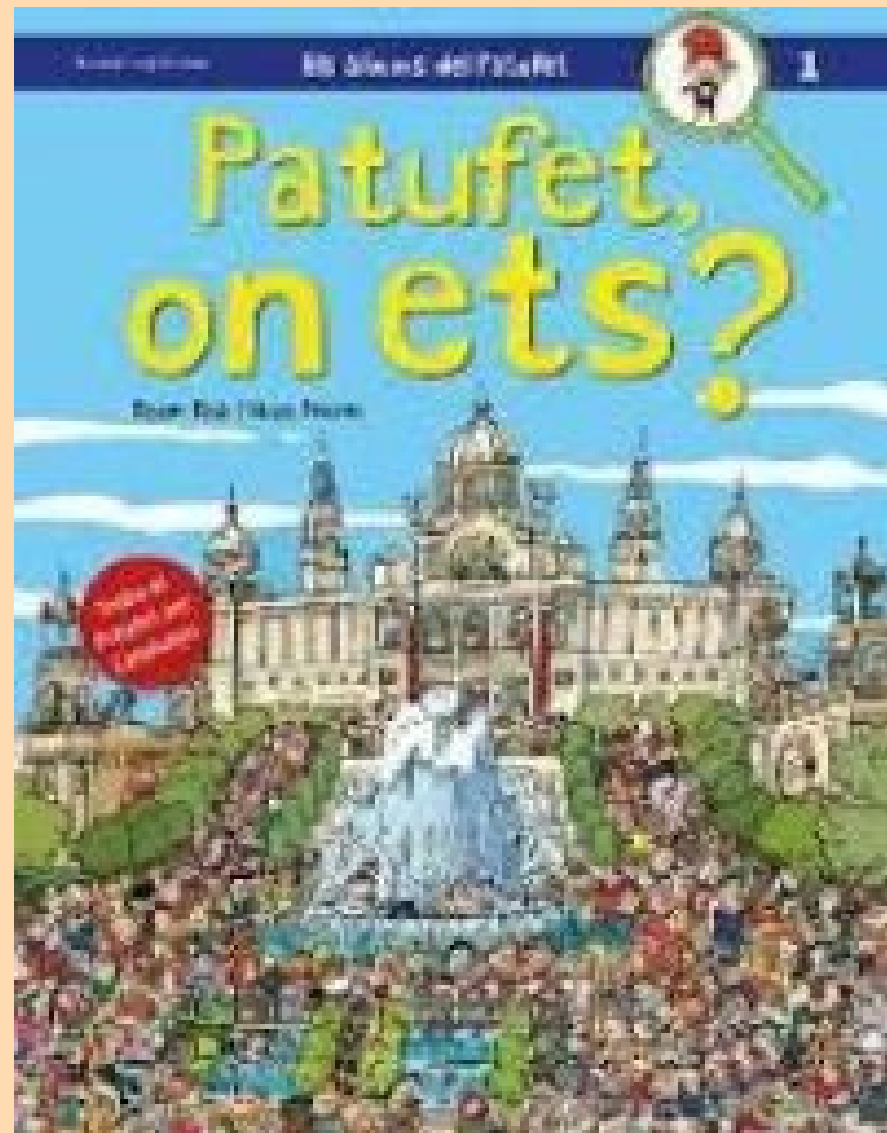


Unger, T. On és la meva sabata?

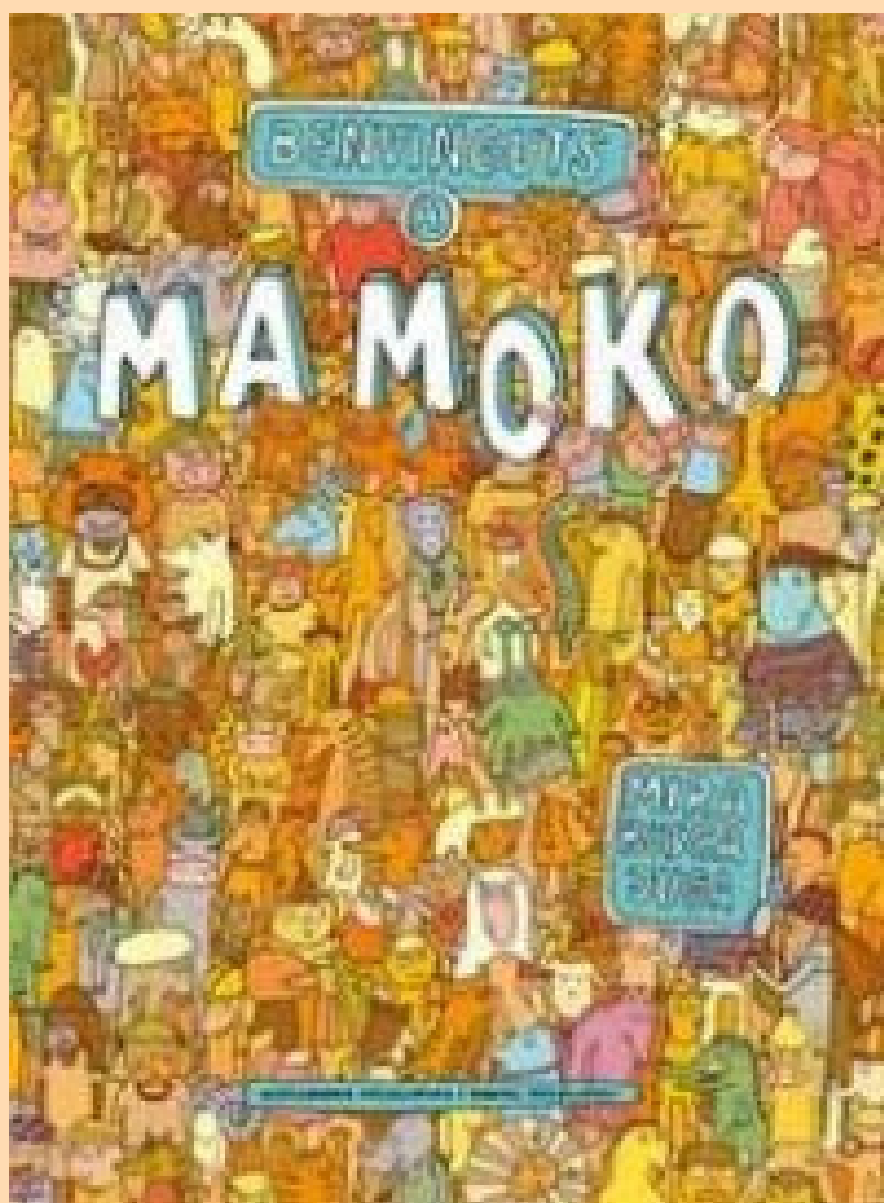
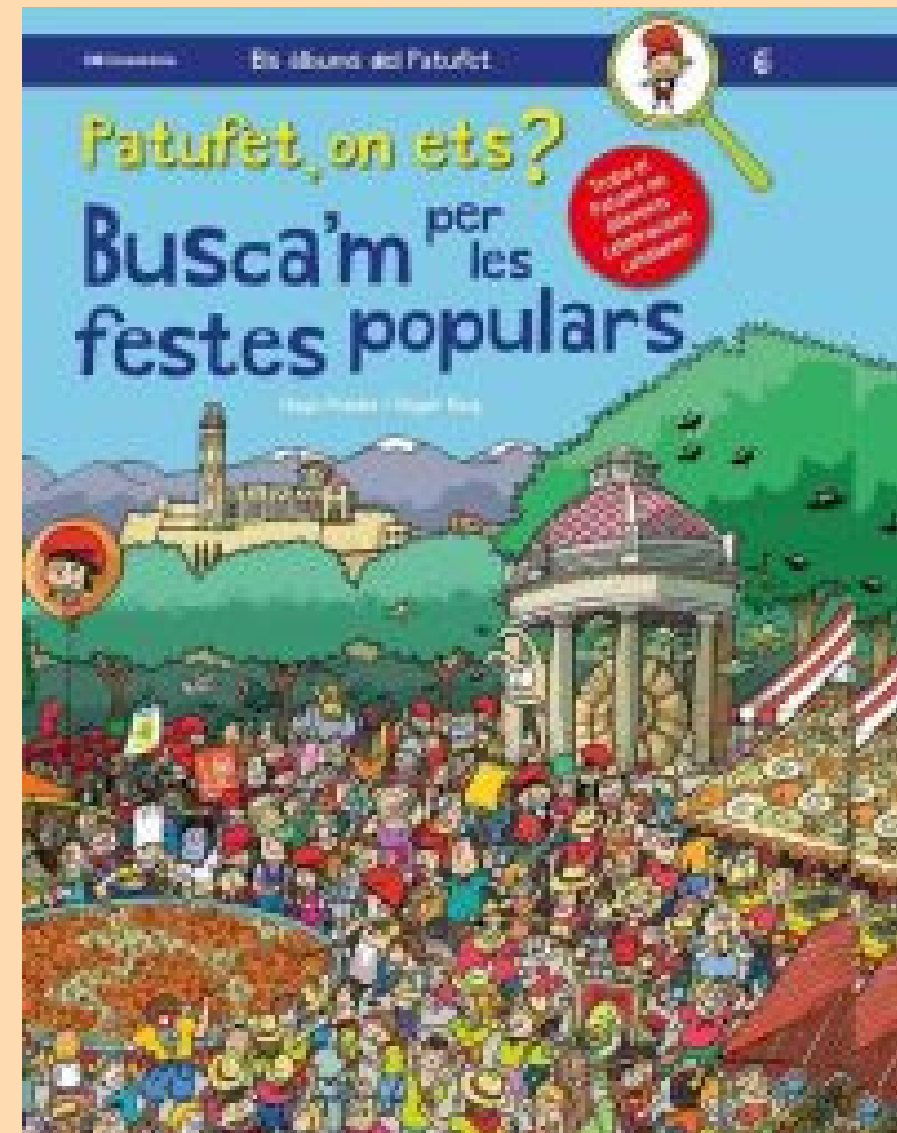
Sevilla: Kalandraka, 2014.

Àlbum il·lustrat per fomentar l'agudesesa visual i la curiositat dels infants a partir de la descoberta d'element camuflat subtilment entre les formes dels objectes i dels personatges.

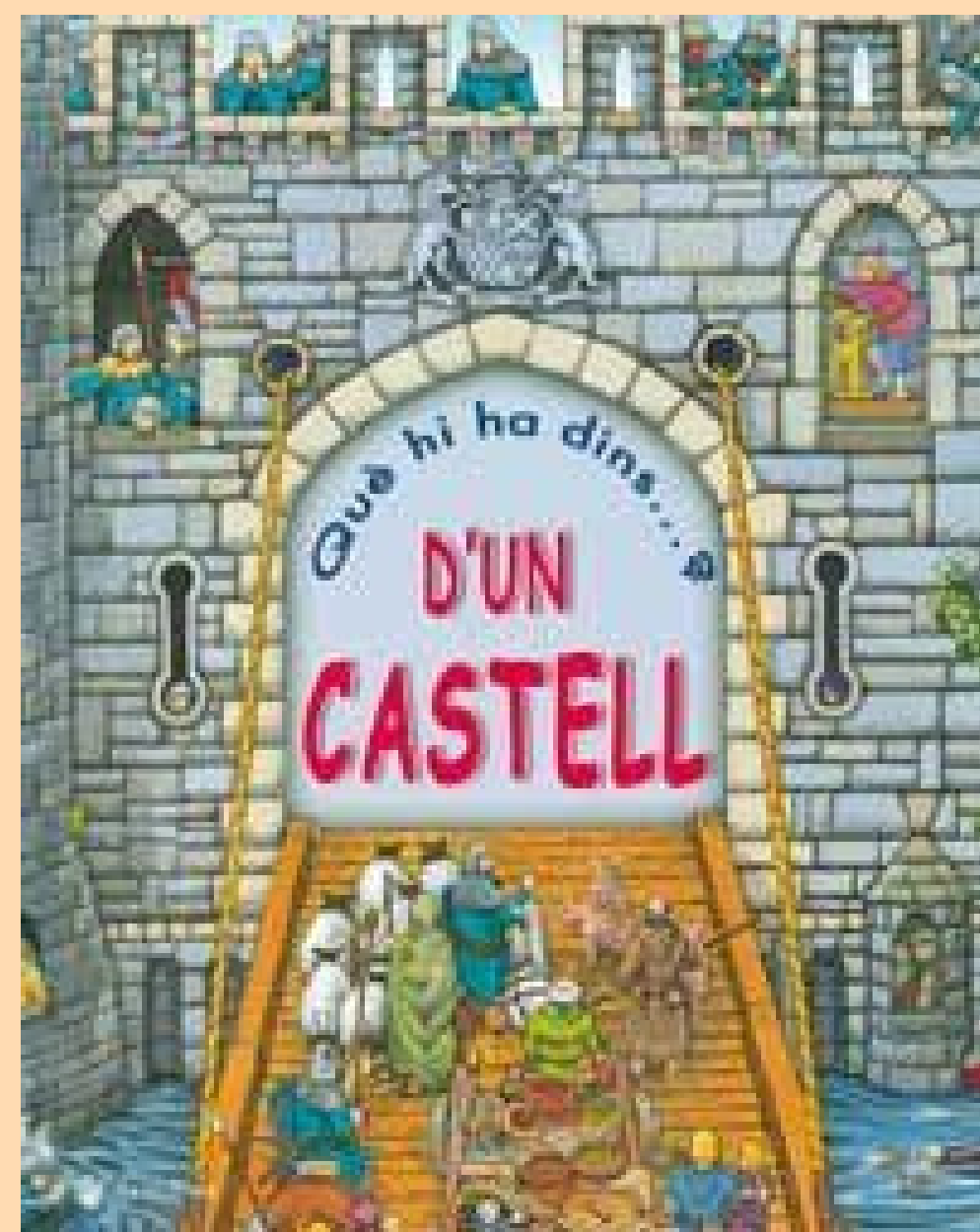
**Roig, R. *Patufet, on ets?*
Valls: Cossetània, 2015**



**Roig, R. *Patufet, on ets?:
busca'm per les festes populars.*
Valls: Cossetània, 2015**



**Mizielskij A.
Benvinguts a Mamoko.
Barcelona: La Galera, 2014**



**Lee, Brian. *Què hi ha dins d'un
castell?* Barcelona: RBA, 2004**

Il·lustradores

Marta Altès



Marta Altès, il·lustradora que va estudiar a l'Escola d'Art de Cambridge.

Des de les seves primeres experiències editorials ha tingut molt èxit i ha obtingut el reconeixement internacional amb premis com ara el premi New Illustrator Honor o el Dragón Lector de 2014 al millor àlbum il·lustrat nacional.

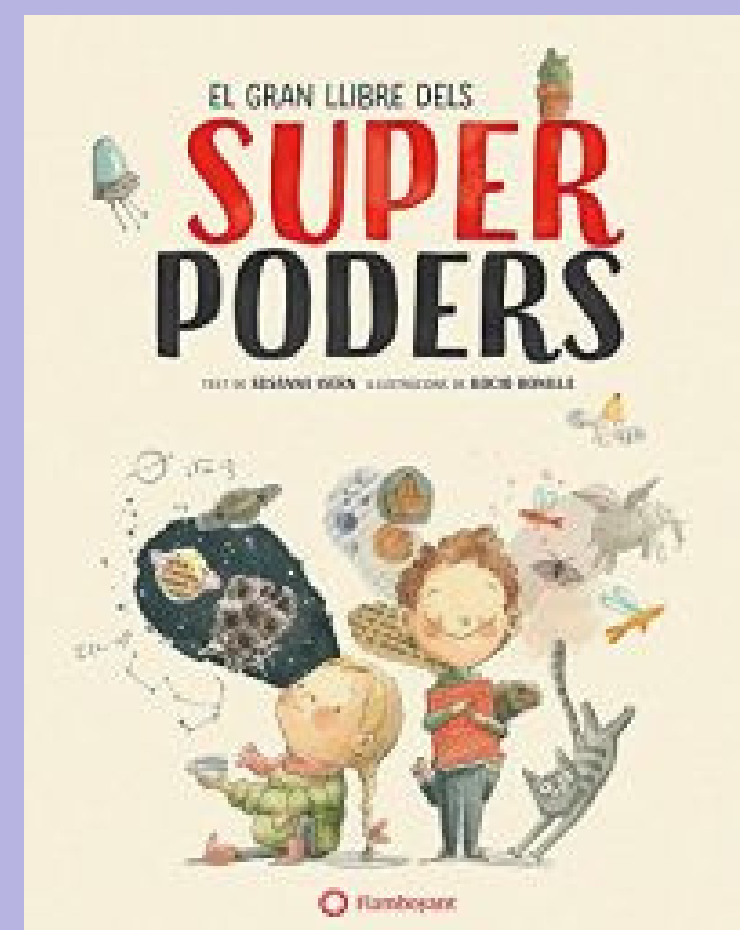
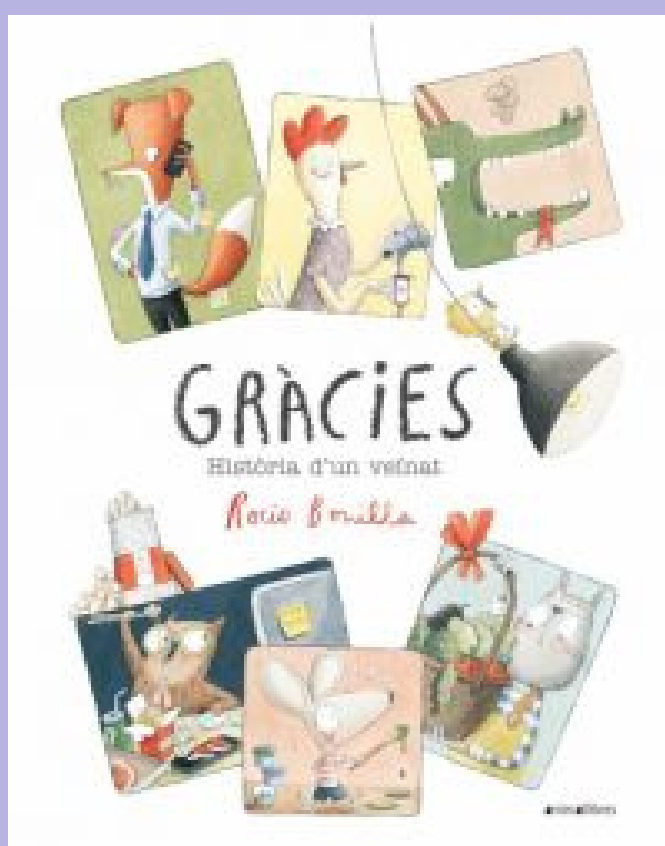


Rocío Bonilla

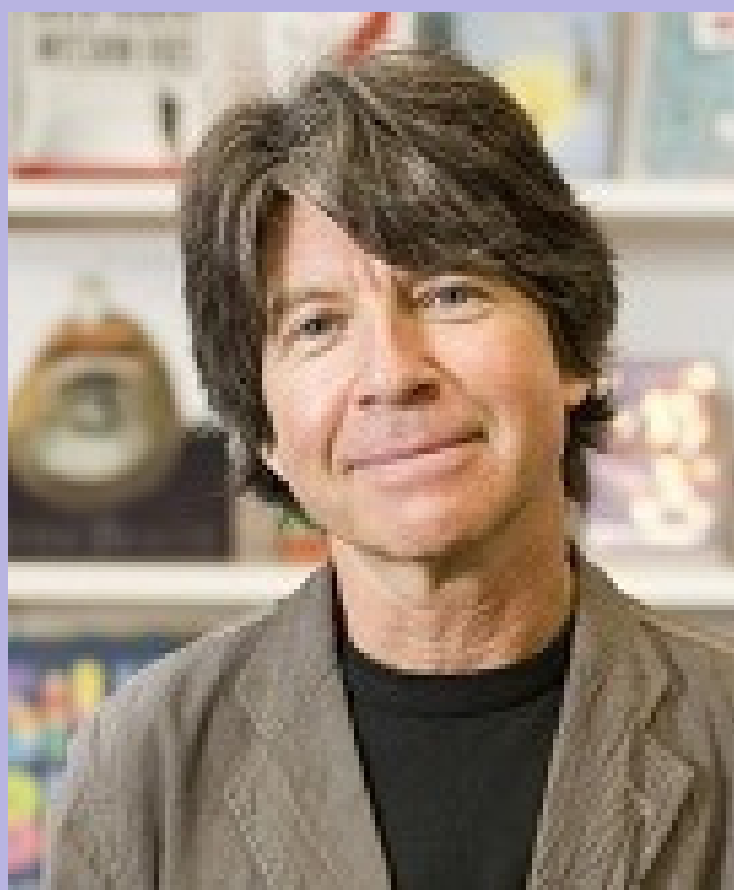


Rocío Bonilla, il·lustradora dedicada durant molts anys a la publicitat fins que al 2011 decideix dedicar-se plenament al món de la il·lustració de contes infantils. Actualment, ha publicat més d'una cinquanta de llibres infantils entre els quals hi destaquem:

Quin pardal!, *La muntanya de llibres més alta del món*, *Germans!* entre d'altres títols.

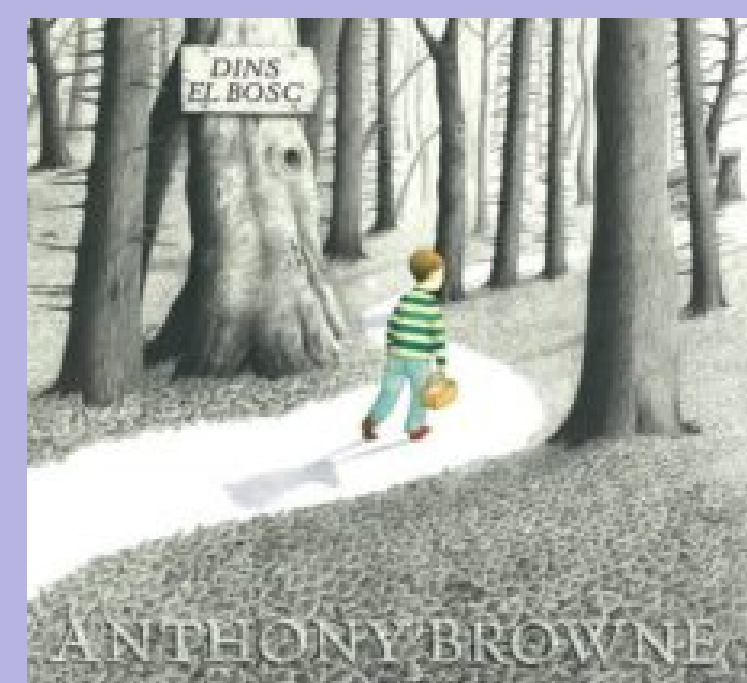


Anthony Browne

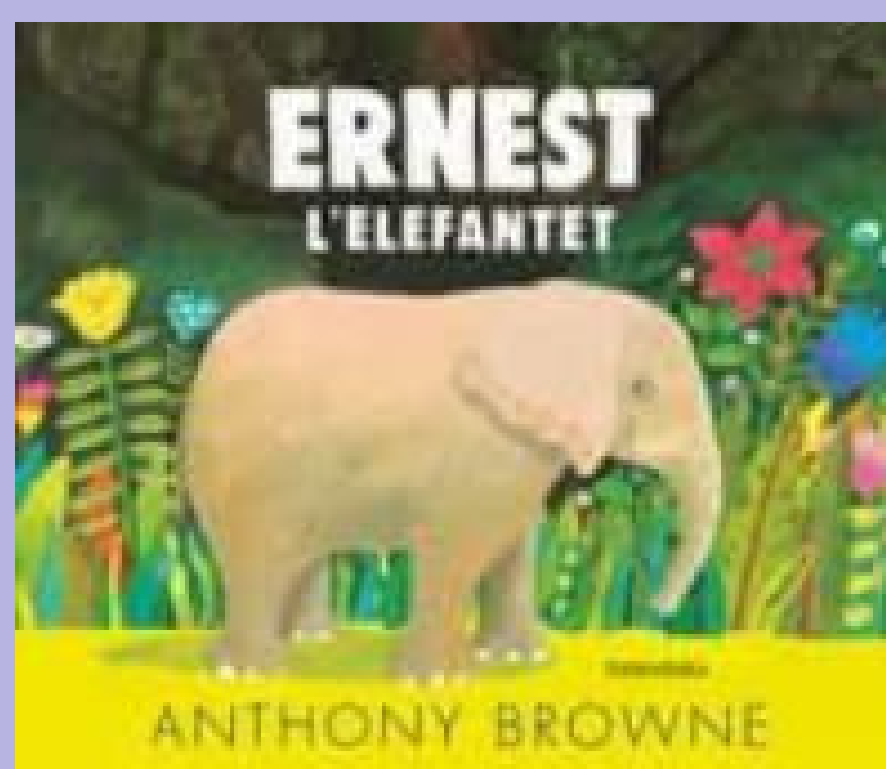


Anthony Browne és autor i il·lustrador britànic de contes infantils amb un ample repertori d'obres que superen la trentena de títols. Les seves il·lustracions tenen una influència del realisme amb tocs surrealistes.

La figura del goril·la li fascina i de fet, la reproduïx en moltes de les seves obres.

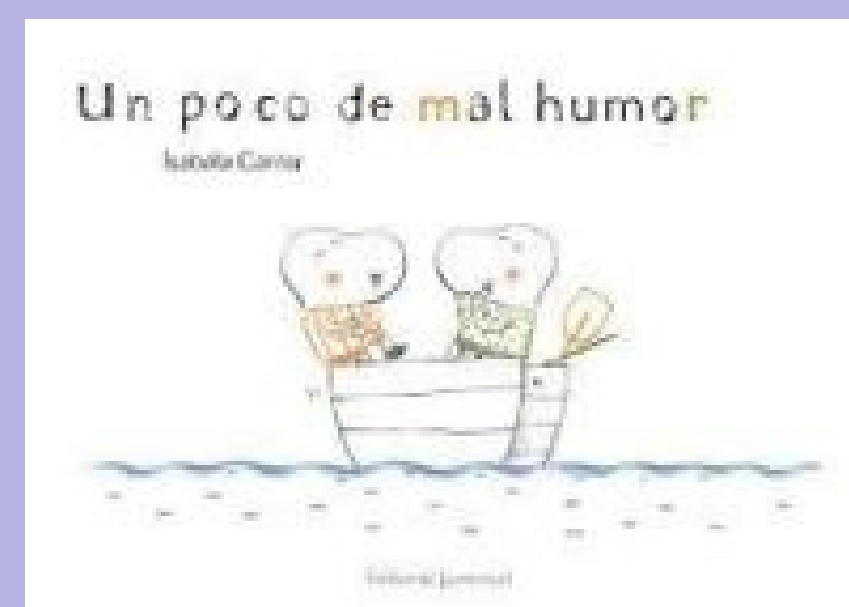


Browne, A. Ernest l'elefantet.
Barcelona: Kalandraka 2021

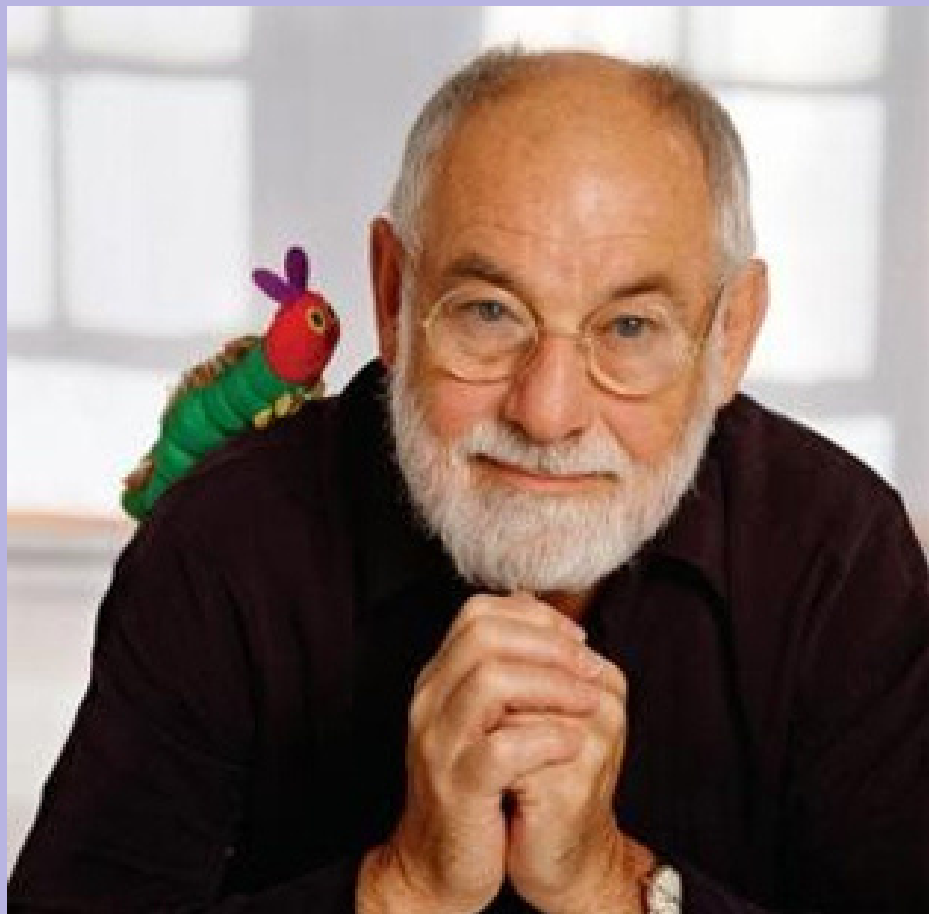


Isabelle Carrier

Isabelle Carrier és francesa i va néixer el 1964 a Voiron (Isère, als Alps). Va estudiar a l'escola superior d'Art d'Estrasburg (Arts Décoratifs) abans de dedicar-se a escriure i il·lustrar llibres per a nens.



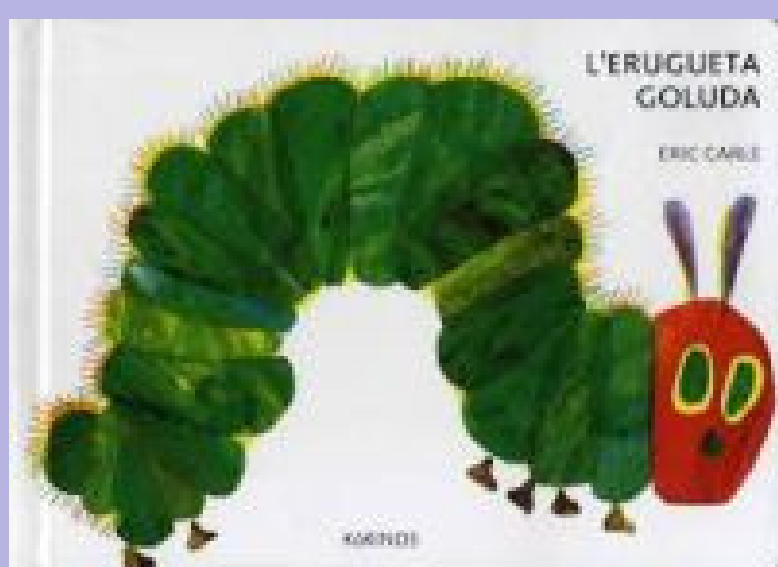
Eric Carle



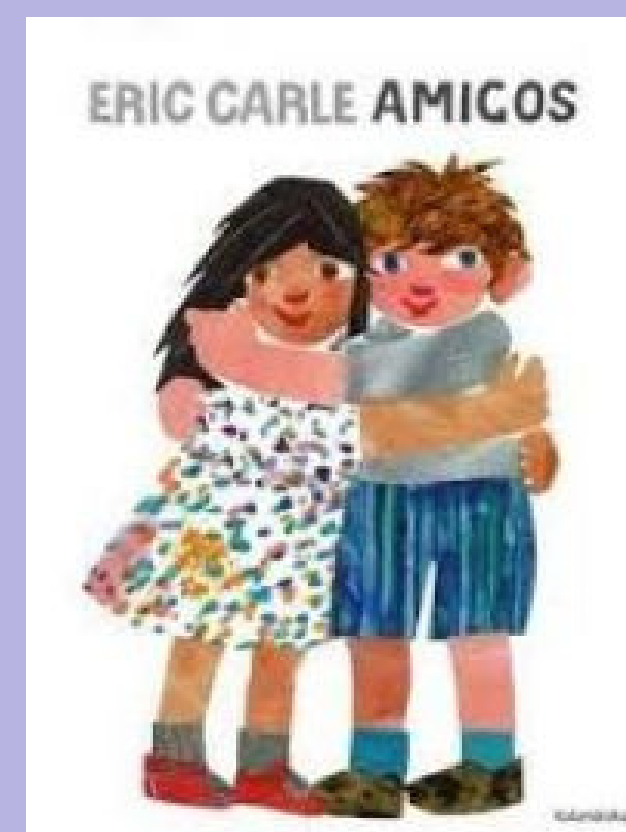
Eric Carle fou un il·lustrador estatunidenc reconegut a nivell internacional. Dissenyador gràfic i director d'una agència de publicitat que en 1969 publica la seva primera obra *1,2,3 al zoo: aprende a contar*.

A partir de la dècada dels setanta es centra plenament a la il·lustració de contes infantils.

Entre les seves obres més conegudes hi destaquem *L'erugeta goluda*.



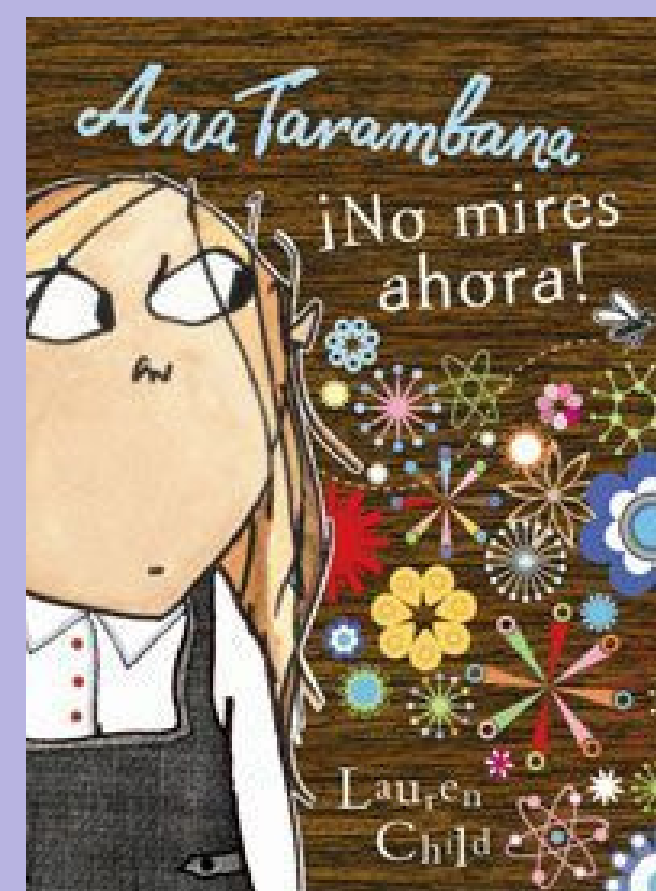
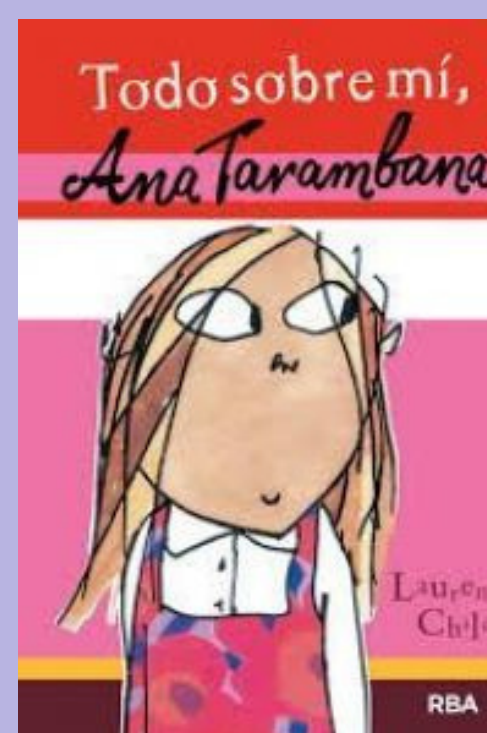
L'eruga era molt petita, però tenia una gana enorme. Així que es va passar tot aquest conte menjant, travessant pàgina rere pàgina. Fins que finalment es va convertir, com totes les erugues, en papallona.



Lauren Child



Lauren Child, escriptora i il·lustradora britànica coneguda per ser la creadora de diferents series de llibres amb personatges com Ana Tarambana, Clarice Bean o Ruby Redfort.

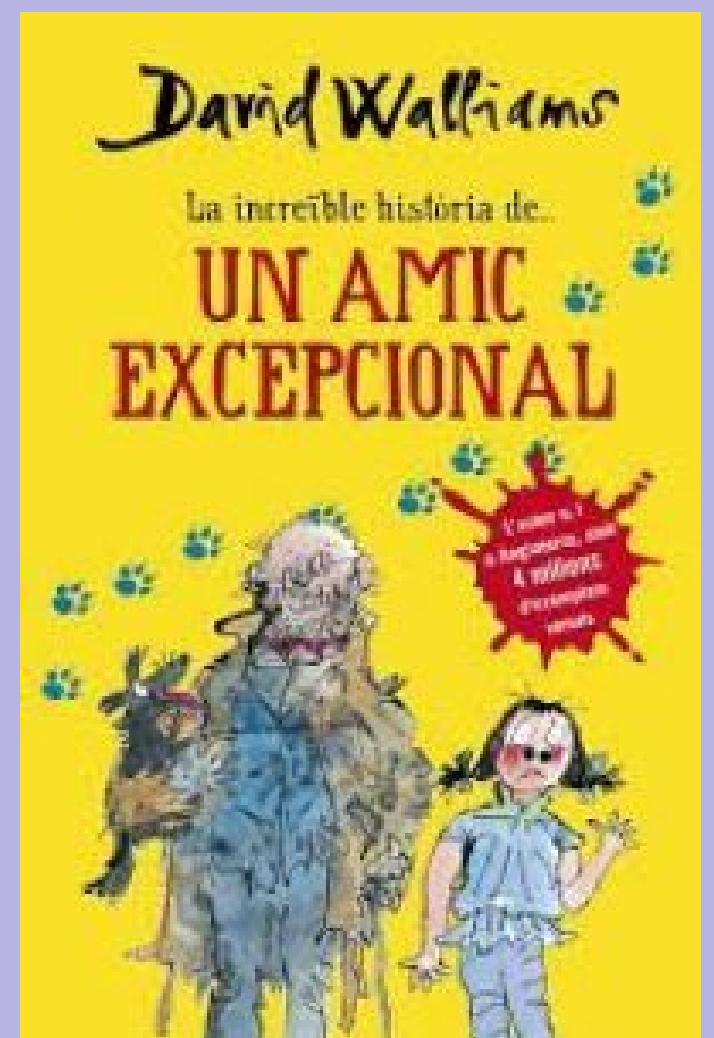


Il·lustradors

Quentin Blake

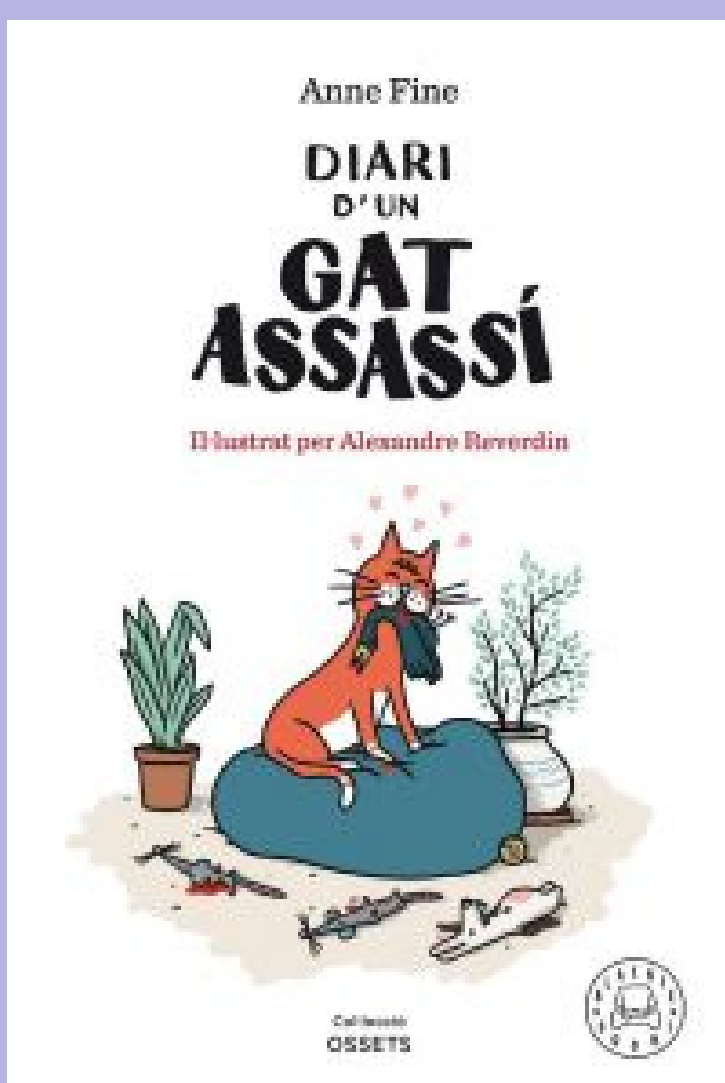
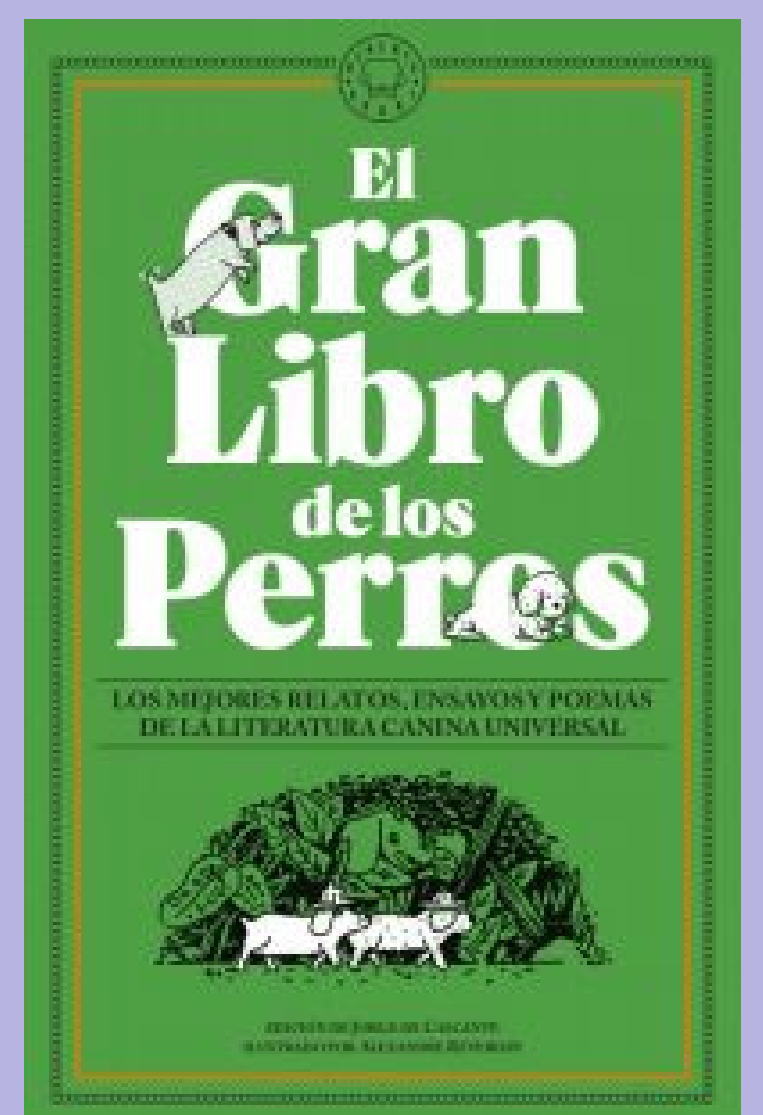


Quentin Blake escriptor i il·lustrador reconegut per les il·lustracions realitzades de molts dels llibres de l'autor Roald Dahl. En 2002 va rebre el premi internacional Hans Christian Andersen creat per la IBBY (Organització Internacional pel Llibre Juvenil)



Alexandre Reverdin

Alexandre Reverdin és un il·lustrador suís que ha realitzat obres com *El Gran Libro de los Perros* i *El Gran Libro de los Gatos*. La seva obsessió pels felins i el cafè s'aprecien en el seu traç especial.



FINE, A. Diari d'un gat assassí.
Barcelona: Blackie Books, 2021

En Tuffy es considera un gat normal i corrent. Per això no entén per què, cada cop que entra per la gatera amb un animalet entre les dents, la seva família li munta un xou. O més ben dit, un drama. Però si és un gat! Què esperen que faci?



Esperem que sigui del vostre interès

MOLTES GRÀCIES



Ajuntament de
Sant Climent de Llobregat



Biblioteca
Ca l'Altisent



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals