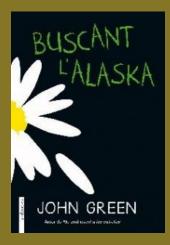
Guia Crossover



Lectures que agraden a grans i joves Creen espai de debats i intercanvi



BUSCANT L'ALASKA

Green, John

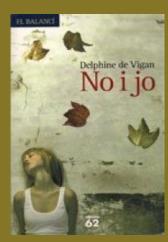
Barcelona: fanbooks 2019

En Miles Halter viu obsessionat per les darreres paraules de personatges famosos i se sent cansat d'una existència segura i monòtona. Marxa a l'internat de Culver Cree amb l'esperança de trobar el que el poeta François Rabelais anomenava el «Gran Potser». Aviat es troba immers en un món ple de disbauxa i probablement desequilibrat, perquè al final del passadís hi viu l'Alaska Young, una noia guapíssima, intel·ligent, autodestructiva, sonada i fascinant, que arrossegarà en Miles al seu món i li obrirà les

NO I JO

Vigan, Delphine Barcelona: Edicions 62 2016

Lou Bertignac té tretze anys: la seva família viu tancada en un silenci opriment, i a l'escola la seva intel·ligència precoç l'ha portat fins a una classe avançada. Incapaç d'establir cap relació, Lou passa la major part del temps col·leccionant paraules, somiant en un petó i observant les emocions dels altres en les estacions de tren. I és aquí, a la parisenca estació d'Austerlitz, on Lou troba Nolwenn, una jove sense sostre solitària i rebel, amb els vestits bruts i l'expressió cansada de tant qüestionar-se el món. Enmig de la follia de la gran ciutat, No i Lou construiran una amis-





CONTRA EL VENT DEL NORD

Glattauer, Daniel

Barcelona: DEBUTXACA 2020

A la vida diària, pot haver-hi un lloc més segur que el món virtual per als desitjos secrets? Leo Leike rep, per error, un mail d'una desconeguda, l'Emmi. Com que és educat, l'hi contesta; i ella, que s'hi sent atreta, n'hi torna a escriure un altre. Així, a poc a poc, s'estableix un diàleg que no té marxa enrere. Tot i que han decidit no revelar res de la seva vida privada, tots dos intenten descobrir entre línies els secrets de l'altre... L'Emmi és casada i el Leo es recupera d'un amor fracassat. Tantes emocionsenviades, rebudes i guardades, resistirien una tro-

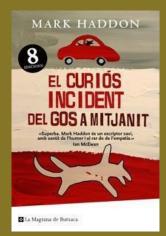
WONDER

Palacio, R.J.

Barcelona : La Campana 2012

August (Auggie) Pullman ha nascut amb una greu deformació a la cara i s'ha hagut de sotmetre a tantes operacions que no ha pogut anar mai a l'escola; fins ara, que té deu anys i està a punt de començar cinquè a l'escola Beecher. Si alguna vegada heu sigut nous, ja sabeu que dur que és... Doncs imagineu-vos com deu ser quan tens una cara com l'August. ¿Aconseguirà que els seus companys l'acceptin com un més, encara que sigui el nen més estrany que han vist mai?





EL CURIÓS INCIDENT DEL GOS A MITJANIT

Haddon, Mark

Barcelona: RBA La Magrana 2015

El curiós incident del gos a mitjanit és una novel·la que no s'assembla a cap altra. El narrador, Christopher Boone, té quinze anys i pateix una forma lleu d'autisme. És tot un expert en matemàtiques, però sap molt poques coses sobre els éssers humans. Li agraden les llistes, els sistemes, la veritat...Odia el groc, el marró i que el toquin. Mai ha anat sol més enllà de la botiga de la cantonada, però quan descobreix que algú ha matat el gos d'una veïna decideix iniciar una investigació. Lluny de fracassar, la recerca d'en Christopher, que emula el seu admirat Sherlock Holmes -el model de detectiu obsessionat amb el distanciament i l'anàlisi dels fets-, qüestionarà ben aviat el sentit comú i el comportament

MARINA

Ruiz Zafón, Carlos Barcelona : Planeta, 2016

En la Barcelona de 1980 Óscar Drai sueña despierto, deslumbrado por los palacetes modernistas cercanos al internado en el que estudia. En una de sus escapadas conoce a Marina, una chica audaz que comparte con Óscar la aventura de adentrarse en un enigma doloroso del pasado de la ciudad. Un misterioso personaje de la posguerra se propuso el mayor desafío imaginable, pero su ambición lo arrastró por sendas siniestras cuyas consecuencias debe pagar alguien todavía hoy.



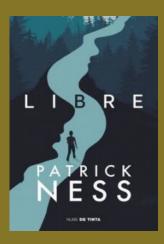


TOKIO BLUES

Murakami, Haruki

Barcelona: Tusquets, 2013

Mientras aterriza en un aeropuerto europeo, Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha una vieja canción de los Beatles que le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de los años sesenta. Con una mezcla de melancolía y desasosiego, Toru recuerda entonces a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor y único amigo de la adolescencia, Kizuki. El suicidio de éste distanció a Toru y a Naoko durante un año, hasta que se reencontraron e iniciaron una relación íntima. Sin embargo, la aparición de otra mujer en la vida de Toru le lleva a experimentar el deslumbramiento y el desengaño allí donde todo debería cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte. Y ningún de los personajes parece capaz de alcanzar el frágil equilibrio entre las esperanzas juveniles y la necesidad de encontrar un lugar en el mundo.



LIBRE

Ness, Patrick

Barcelona: Nube de Tinta, 2017

Este es el día más difícil en la vida de Adam Thorn.Su exnovio, al que todavía quiere, se va para no volver. La relación con su actual pareja, al que también quiere, peligra gravemente. Su hermano ha dejado a una chica embarazada, sus padres se niegan a aceptar su homosexualidad y, en el trabajo, sufre acoso laboral.Además, un fantasma ha despertado de las profundidades del lago y avanza hacia el pueblo...

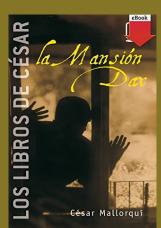
LA CHICA DEL ABRIGO AZUL

Hesse, Monica

Barcelona: Nube de Tinta, 2016

Amsterdam, 1943. La joven Hanneke se dedica a comprar y vender todo lo que encuentra en el mercado negro, a escondidas de sus padres. Es su manera de rebelarse ante la ocupación alemana y sobrellevar la pérdida de su novio en el frente. Pero su vida da un giro cuando una de sus clientas le hace un encargo inusitado: que localice a una chica judía que mantenía oculta y que ha desaparecido sin dejar rastro. Tiene que dar con ella antes de que la encuentren los nazis.





LA MANSIÓN DAX

Mallorquí, César

Madrid: Ediciones SM, 2014

Madrid siglo xix, Alejo Zarza es un joven ratero que se sumerge en el mundo de los ladrones profesionales. Sus andanzas le llevan a vivir una serie de aventuras donde también tienen cabida el amor y la venganza. Una novela cuya trama se sitúa en un contexto histórico tan apasionante como febril.

EL DIARIO COMPLETAMENTE VERÍDICO DE UN INDIO A TIEMPO PARCIAL

Alexie, Sherman Madrid: Siruela, 2018

Arnold Spirit Junior, un ingenioso dibujante de viñetas de catorce años que recibe collejas todo el tiempo por ser torpe, tartamudo y llevar unas horribles gafas torcidas, decide ir a un instituto para blancos que está muy lejos de la reserva india donde vive con su familia. Seguro que allí también se burlarán de él, pero quizá tenga la oportunidad de probarle a todos que se equivocan. Junior afrontará la vida con ingenio y humor para descubrir una fuerza interior cuya existencia desconocía.





UN MONSTRUO VIENE A VERME

Ness, Patrick

Barcelona: Nube de Tinta, 2014

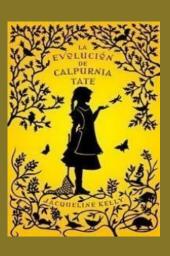
Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad.Maliciosa, divertida y conmovedora, Un monstruo viene a verme nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.

LA EVOLUCIÓN DE CALPURNIA TATE

Kelly, Jacqueline

Barcelona: Roca Editorial, 2012

Calpurnia, Callie Vee, es una niña que vive en un pueblo de Texas. A pesar de que su madre insiste en que aprenda a tocar el piano, coser y cocinar, ella está más interesada en lo que ocurre tras la puerta cerrada de la biblioteca, o en el laboratorio de su abuelo. Poco a poco irá ganándose a este señor un tanto huraño y empezará a colaborar con él en sus observaciones del medio natural, aprenderá quién es Darwin, qué son las especies y las subespecies y también lo idiotas que se vuelven los hermanos mayores cuando se enamoran.





MIL SOLES ESPLÉNDIDOS

Khaled Hosseini

Barcelona : Salamandra, 2007

La conmovedora historia de amistad entre dos mujeres afganas de orígenes muy dispares, cuyos destinos se entrelazan por obra del azar y las convulsiones que ha sufrido Afganistán en los últimos treinta años.

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Boyne, John

Barcelons: Salamandra

En esta lectura acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, que se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Una cerca como otras que existen en muchos sitios del mundo. Esperemos que nunca nos encontremos nunca con una de elles.

