



Direcció General de Cooperació Cultural  
Subdirecció General de Biblioteques

# *de còmics*

***Bibliografia selectiva***

**Actualització 2009**



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**  
i Mitjans de Comunicació



**Bibliografia Selectiva. Bibliografies temàtiques**

**Subdirecció General de Biblioteques  
Servei del Sistema de Lectura Pública de Catalunya**

Portaferrissa, 1  
08002 Barcelona  
T. 933 162 740  
SIS@gencat.cat

**Coordinació:**

Jordi Llobet Domènech

**Selecció i redacció a càrrec de:**

Jaume Vilarrubí, David Cuadrado, Héctor Calvet, David Rosal, Antoni Guiral  
i José A. Serrano i els membres del grup Biblioteca i Còmic del Col·legi Oficial  
de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

**Revisió lingüística:**

Joana Roch

**Barcelona, maig de 2009**



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 2.5 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a:

**<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/deed.ca>**

## **Sumari**

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| <b>Presentació</b>                              | <b>4</b>  |
| <b>Teoria i història dels còmics</b>            | <b>5</b>  |
| <b>Còmics</b>                                   | <b>6</b>  |
| Còmic nord-americà i anglès                     | 6         |
| Còmic francès, belga i d'altres països europeus | 9         |
| Còmic català i espanyol                         | 11        |
| Còmic japonès i coreà                           | 14        |
| <b>Còmics infantils</b>                         | <b>16</b> |
| Còmic infantil                                  | 16        |
| Còmic infantil català i espanyol                | 17        |
| Manga                                           | 18        |

## *Presentació*

El Saló del Còmic de Barcelona de 2007 fou l'espai que va acollir la presentació de la bibliografia temàtica *De còmics*. La proposta de lectura era un dels primers episodis d'un projecte impulsat per la Direcció General de Cooperació Cultural, a través de la Subdirecció General de Biblioteques destinat a potenciar i orientar la tria dels llibres que realitzen les biblioteques públiques en diversos camps temàtics.

El món del còmic és un d'aquests camps. Per això, tant l'any 2008 com aquest any 2009 s'ha volgut donar continuïtat a la proposta inicial actualitzant la bibliografia amb les novetats més interessants aparegudes al mercat des de l'última edició del Saló. És una tria molt bàsica de 78 títols, que es pot completar amb la informació bibliogràfica que trobareu al SIS, [Servei d'Informació Selectiva](#).

A l'espai del SIS hi trobareu també actualitzades les edicions de les obres bàsiques recomanades anteriorment, així com una oferta molt més àmplia de novetats del sector de la historieta.

El còmic passa per un bon moment a les biblioteques, on cada cop té una presència més significativa. Al mateix temps, l'oferta s'enriqueix gràcies a l'esforç de nombroses editorials que, de mica en mica, estan apostant també per l'edició de nous títols en català. El treball bibliogràfic que teniu a les mans s'afegeix a aquests esforços per obrir el ventall de les lectures i de les formes de llegir.



## Teoria i història dels còmics

**Cada dibuixant és una illa** / coordinació: Max i Pere Joan. - Inrevés : Institut d'Estudis Baleàrics, 2008. - 79 p. - ISBN 978-84-935415-2-1. 15,00 €

Aproximació a l'obra de set autors de còmic catalans: Tomeu Seguí, Max, Guillem March, Pere Joan, Canizales, Gabi Beltran i Aleix Fitó. Edició promoguda per l'Institut d'Estudis Baleàrics amb motiu de la presència de les Illes Balears com Comunitat Autònoma convidada al 26 Saló Internacional del Còmic de Barcelona 2008.

CRUMB, ROBERT ; POPLASKI, PETER. - **R. Crumb : recuerdos y opiniones**. - Global Rhythm, 2008. - 437 p. + 1 CD. - ISBN 978-84-935412-0-0. 34,90 €

Interessantíssima biografia d'una de les icones de la contracultura underground nord-americana. Robert Crumb narra les dificultats de la seva infància, l'eclosió de la psicodèlia dels anys seixanta i les seves vivències actuals. Conté moltíssima obra inèdita procedent dels arxius privats de l'autor: esborranys, catàlegs, fotografies, etc. L'obra va acompanyada d'un CD amb gravacions de blues dels diferents conjunts de Robert Crumb.

GASCA, LUIS ; GUBERN, ROMÁN. - **Diccionario de onomatopeyas del cómic**. - Cátedra, 2008. - 428 p. - (Signo e imagen). - ISBN 978-84-376-2501-0. 35,00 €

Obra que recull més de 550 onomatopeies, o tal com defineixen els autors avesats a treballar obres teòriques al voltant del còmic: "Figures retòriques de dicció i més precisament icones acústiques que aspiren a convertir-se en traducció, oral i/o escrita, dels sorolls". L'obra conté abundant material gràfic per acompanyar tots els exemples.

GUIRAL, ANTONIO ; SOLDEVILLA ALBERTÍ, JOAN MANUEL. - **El mundo de Escobar : 100 años del nacimiento del creador de Carpanta y Zipi y Zape**. - Ediciones B, 2008. - 168 p. - ISBN 978-84-666-3913-2. 25,00 €

Llibre que repassa la vida i l'obra del pare de *Zipi y Zape*, Josep Escobar (1908-1994). Els autors, grans coneixedors del món del còmic, comenten i reflexionen al voltant del genial creador català amb l'ajut de la pròpia família d'Escobar. L'obra conté abundant material gràfic i reproduccions d'histories d'evident valor històric. Edició excel·lent i molt atractiva que, hores d'ara, és el millor estudi que s'ha fet sobre l'autor.

**Ramen para dos**. - <<http://ramenparados.blogspot.com/>>

Bloc dedicat al manga i l'anime. Entre els seus continguts destaquen les notícies (amb seguiment de l'actualitat espanyola i japonesa), les ressenyes i els concursos. També ofereix la possibilitat de participar en fòrums i xats i de sentir, mitjançant podcast, el programa de ràdio que la pàgina té, on acostumen a entrevistar personatges de la indústria espanyola. Totes aquestes opcions han convertit *Ramen para dos* en una de les pàgines de consulta obligada per als aficionats al manga.

## ► Còmics

### ► Còmic nord-americà i anglès

BECHDEL, ALISON. - **Fun Home : un tragicòmic familiar.** - La Magrana, 2008. - 232 p. - ISBN 978-84-9867-123-0. 19,50 €

El pare de l'Alison era professor d'anglès i tenia una veritable obsessió per les arts decoratives i la restauració de cases d'estil gòtic i renaixentista. Era un pare molt distant que mai havia fet pública la seva homosexualitat. Un any després de la seva tràgica mort, l'Alison necessita explicar la seva història. Obra autobiogràfica en què l'autora viatja al passat per intentar entendre's a si mateixa i descobrir les raons per les quals mai va arribar a conèixer realment el seu pare. El relat també explica el descobriment de la pròpia homosexualitat i la seva passió per la lectura. Els llibres, de fet, van prenent poc a poc molt de protagonisme (pràcticament a cada pàgina es troba un personatge amb un llibre a les mans) fins a convertir-se sovint en vehicles dels pensaments de l'autora. *Fun Home* ha estat considerat un dels millors llibres de 2006 segons la revista *Time* i ha estat guanyador del premi Eisner 2007 com a millor còmic realista. L'edició en castellà és a Reservoir Books.

GAIMAN, NEIL ; MCKEAN, DAVE. - **Señal y ruido.** - Astiberri, 2008. - 96 p. - (CMYK). - ISBN 978-84-96815-48-3. 20,00 €

Una de les primeres obres del tàndem Gaiman-McKean va aparèixer serialitzada a la revista *The face* el 1989 i posteriorment va ser ampliada i convertida en novel·la gràfica el 1992. Es tracta d'una reflexió brillant i complexa sobre la mort i la creació artística presentada a través dels pensaments del seu protagonista, un director de cinema amb càncer terminal. S'ha de destacar l'espectacular desplegament gràfic a càrrec de Dave McKean. L'obra va guanyar el premi Eisner 1993 al millor àlbum.

HERNÁNDEZ, JAIME. - **La educación de Hopey Glass.** - La Cúpula, 2008. - 129 p. - (Novela gràfica). - ISBN 978-84-7833-839-9. 18,00 €

El creador nord-americà Jaime Hernández reprèn la història de tres personatges de la sèrie creada conjuntament amb el seu germà Beto, *Love and Rockets*. En aquestes pàgines trobem la Hopey, la seva millor amiga, la Maggie, el seu exnòvio en Ray, i un bon grup de secundaris com la Grace, l'Elmer o la superheroïna Alarma. Cada pàgina s'estructura en 6 o 8 vinyetes i cada història consta només d'unes 4 o 5 pàgines, cadascuna amb títol propi. Un dibuix clàssic i efectiu i tot un exemple del que ha de ser la narració al còmic. Nomenada a millor obra estrangera al Saló del Còmic de Barcelona 2009.

KINDT, MATT. - **Super spy.** - Norma, 2009. - 335 p. - ISBN 978-84-7904-257-8. 24,00 €

Expedients d'espies, històries que es creuen, personatges que ara són d'una manera i després d'una altra. Espies amb amors i desamors, amb el fet afegit d'intentar ocultar la seva identitat i no perjudicar la gent que els envolta. Un llibre que et té pendent dels protagonistes fins al final. L'autor juga a canviar l'ordre de les històries i és el lector qui ha de lligar caps.

KRISTIANSEN, TEDDY. - **El cuaderno rojo.** - Norma, 2008. - 72 p. - ISBN 978-84-9847-415-2. 18,50 €

El protagonista de la història està escrivint una biografia sobre el poeta William Miller. Durant la recerca rep uns misteriosos quaderns amb relats personals, en què hi apareix la figura d'un pintor, en el París bohemi i artístic de principis de segle, que va coincidir amb William Miller al front. La Gran Guerra els va atrapar enmig de la destrucció i l'infern. La recerca portarà el protagonista a descobrir el preu de la identitat d'un artista.

MILLER, FRANK ; DARROW, GEOFF. - **Hard Boiled**. - Norma, 2008. - 128 p. - (Dark horse books). - ISBN 978-84-9847-513-5. 19,50 €

Després d'una llarga temporada descatalogada, es recupera una de les obres més violentes del controvertit Frank Miller. *Hard Boiled* és una obra frenètica, amb un dibuix barroc i detallista amb el qual els autors creen un conjunt de vinyetes molt elaborades que capturen el lector. La trama és vertiginosa i es presenta de forma pràcticament fotogràfica, paralitzant l'acció, anticipant-se als dibuixos clarament cinematogràfics de *Sin City*. Ens trobem amb una distòpia d'estètica cyberpunk que recull i cohesiona els principals corrents de l'època de la seva creació, adaptant-les a una narrativa políticament incorrecta.

MILLIONAIRE, TONY. - **Las aventuras de Sock Monkey**. - Rossell, 2008. - 87 p. - ISBN 978-84-612-5511-5. 9,00 €

Tio Gabby (un mico) i Sr. Cuervo (un corb negre) són els dos ninots de drap protagonistes d'aquest còmic. A les seves pàgines els acompanyarem buscant un nou marit per a una rateta, fugint de balenes boges o cercant esperits amagats dins un rellotge antic. Tot sense sortir del regne de la imaginació, al més pur estil *Little Nemo*, però amb una visió adulta i un pèl macabra marca de la casa de l'autor de *Billy Avellanas*.

MOORCOCK, MICHAEL ; SIMONSON, WALTER. - **Elric : la forja de un hechicero**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 184 p. - (Elric. Valhalla). - ISBN 978-84-674-5589-2. 18,00 €

L'albí Elric de Melniboné, darrer emperador d'un regne desaparegut, és un famós personatge de la literatura fantàstica. Les seves aventures també han vist la llum en forma de còmic, ja sigui adaptant els llibres originals o amb noves aventures. És el cas d'aquest volum que narra la història, fins ara inèdita, de com l'Elric es va convertir en un poderós mag i va demostrar la seva vàlua com a governant. L'escriptor i creador del personatge, Michael Moorcock és el guionista de la història i el gran dibuixant Walter Simonson aporta amb el seu estil l'èpica necessària.

MOORE, ALAN ; GIBBONS, DAVE. - **Superman : las historias de Alan Moore**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 125 p. - (DC cómic). - ISBN 978-84-674-5270-9. 15,30 €

Hores d'ara ja ningú discuteix que Alan Moore, el creador de *Watchmen*, *V de Vendetta* o *Swamp Thing* és un dels grans guionistes de la història del còmic. Aquest volum de mida extragran recopila totes les històries del guionista amb el personatge de Superman. Tot i ser un volum de gran qualitat destaca especialment la història "Para el hombre que lo tiene todo" amb dibuixos de Dave Gibbons (també dibuixant de *Watchmen*) reconeguda com una de les millors històries de Superman de tots els temps.

POPE, PAUL ; VILLARRUBIA, JOSÉ. - **Batman, año 100**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 225 p. - ISBN 978-84-674-4864-1. 17,00 €

El guionista i dibuixant Paul Pope ja havia demostrat en obres anteriors (*Heavy Liquid*, *100%*) la seva predilecció per la ciència-ficció barrejada amb certs tocs de sèrie negra. Són els mateixos paràmetres que segueix en aquesta recreació del mite de Batman en una Gotham futurista. Ens trobem a l'any 2039 on l'assassinat d'un agent federal provoca la mobilització de les forces de l'ordre a la recerca i captura d'un home que sembla no existir. Obra guanyadora dels Premis Eisner 2007 a la millor obra curta i al millor autor complet.

THOMAS, ROY. - **Los vengadores : la guerra Kree-Skrull** / dibujo: Neal Adams, Sal Buscema, John Buscema. - Panini, 2008. - 208 p. - (Marvel comics). - ISBN 978-84-9885-100-7. 15,00 €

Una gran aventura clàssica del gènere de superherois. El grup Los Vengadores ha d'evitar que el planeta Terra rebi les conseqüències de la guerra còsmica entre els poderosos imperis galàctics dels Kree i els Skrulls. Un còmic èpic de factura tradicional de la mà d'autors molt representatius de la indústria nord-americana com el guionista Roy Thomas o els dibuixants John Buscema o Neal Adams.

TOMINE, ADRIAN. - **Shortcomings**. - Mondadori, 2008. - 108 p. - (Reservoir books). - ISBN 978-84-397-2141-3. 19,90 €

*Shortcomings* és la primera novel·la gràfica d'Adrian Tomine publicada per Mondadori. En Ben Tanaka és un nord-americà d'origen japonès que abomina de tot allò que és asiàtic (el cinema, el menjar...) i això li porta molts problemes amb la seva xicota Miko. Quan la Miko l'abandona per anar a Nova York i s'embolica amb un blanc atret per tot el que és asiàtic, la seva perspectiva canvia brutalment. Tomine ens explica amb senzillesa i efectivitat com es trenca l'amor en un context multiracial propi del nostre temps.

WHEDON, JOSS ; CASSADAY, JOHN. - **Marvel Deluxe : Astonishing X-Men : 1 : El don**. - Panini Còmics, 2008. - 160 p. - (Marvel Deluxe). - ISBN 978-84-9885-143-4. 15,00 €

L'autor Joss Whedon és mundialment conegut per les seves produccions televisives (*Buffy la cazavampiros*, per exemple) així que aquest projecte amb els famosos X-Men havia creat molta expectació. Expectatives que es van veure recompensades amb aquesta aventura fresca i entretinguda dels mutants més famosos de l'editorial Marvel. Bona part de l'èxit de l'obra rau també en l'excel·lent dibuix de John Cassaday i un guió que recupera l'esperit de les millors aventures dels superherois.

WILLINGHAM, BILL ; BUCKINGHAM, MARK. - **El buen Príncipe**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 222 p. - (Vértigo). - ISBN 978-84-674-6984-4. 15,95 €

La sèrie *Fábulas* és un corrent d'aire fresc dins del panorama del còmic nord-americà. A partir d'una idea trillada, el fet que darrere dels nostres mites i llegendes s'amaga quelcom real, Willingham crea una obra innovadora i diferent. Les llegendes, els herois, les faules, tenen existència real en altres dimensions, però una guerra, liderada per un totpoderós adversari els ha foragitat dels regnes on varen néixer i els ha obligat a viure a la realitat quotidiana dels humans. Una amnistia general els ha fet iguals i companys de fatigues. Sense importar el passat, enemics de tota la vida lluiten conjuntament contra aquest adversari, mentre intenten fer una vida normal. Una obra plena de sorpreses, divertida i tendra, i de vegades cruel com les faules en què s'inspira.

WINDSOR-SMITH, BARRY. - **Lobezno : arma X**. - Panini Còmics, 2008. - 126 p. - (Best of Marvel essentials). - ISBN 978-84-96874-32-9. 15,95 €

El personatge del Lobezno sempre ha gaudit de molta popularitat. Un dels secrets del seu èxit era el desconeixement de bona part de la seva història. Ara l'excel·lent autor anglès Barry Windsor-Smith explica un moment clau en la història del personatge: la seva transformació definitiva en Lobezno en adquirir el seu esquelet d'adamantium mitjançant l'experiment militar anomenat Arma-X. L'objectiu: convertir en Lobezno en la màquina de matar definitiva. Obra especialment destacable pel dibuix excel·lent de l'autor.

WINICK, JUDD. - **Pedro y yo**. - Astiberri, 2008. - 191 p. - (El sillón orejero). - ISBN 978-84-96815-55-1. 16,00 €

L'any 1994 un grup de joves són convidats a entrar en un dels primers Reality Shows de l'MTV: *The real world*. L'autor Judd Winick i Pedro, l'autèntic protagonista, formen part del grup. Pedro és un jove militant gai que té anticossos de la SIDA i que acabarà desenvolupant la malaltia. El programa servirà com a plataforma per donar a conèixer el seu cas i fer pedagogia de la lluita contra la malaltia. L'autor mostra perfectament l'angoixa d'aquesta lluita a la vegada que va descrivint la convivència i l'amistat que sorgeix entre els diferents concursants. *Pedro y yo* té un component pedagògic que es pot fer servir com a eina per explicar la malaltia. L'obra va estar nominada al premi Eisner al millor guió i dibuix i va guanyar sis premis de l'American Library Association.

► **Còmic francès, belga i d'altres països europeus**

BLAIN, CHRISTOPHE. - **Bandido guapo**. - Norma, 2008. - 86 p. - (Blain). - ISBN 978-84-9847-746-7. 17,00 €

Aquest segon volum de l'obra *Gus* se centra en l'amor. És una obra protagonitzada per despietats bandolers, homes feréstecs i sense ànima que viuen del pillatge, però que alhora mostren el seu costat més tendre, més desvalgut, el taló d'Aquil·les on les seves vides giren, tot i que es neguin a acceptar-ho. Són homes durs i no estan disposats a cedir davant l'amor, almenys no fàcilment. Una obra alegre i entenedora d'un dels autors francesos més importants del moment.

BLUTCH. - **Blotch : el rey de París**. - La Cúpula, 2007. - 101 p. - (Novela gráfica). - ISBN 978-84-7833-799-6. 9,95 €

Blotch és un il·lustrador d'humor gràfic, al París de principis del segle passat, que té el seu pitjor enemic en el seu ego desbordat. A partir d'històries curtes anirem veient totes les seves misèries i enveges, al voltant de l'entramat de la premsa i dels mecanismes comercials i creatius. Blotch, un gran dibuixant de caràcter molt expressiu i nerviós, va rebre per aquest títol el premi a la millor obra d'humor al festival d'Angulema de l'any 2000.

BOURGEOIN, FRANÇOIS. - **Pasajeros del viento : edición integral**. - 12 Bis, 2009. - 240 p. - ISBN 978-2-35648-097-2. 18,00 €

Una de les obres mestres de François Bourgeon, en la qual es relaten les aventures de la jove i inquieta Isabel de Mamaye a finals del segle XVIII quan s'embarca disfressada d'home en un vaixell de l'armada francesa. A través dels viatges, viurà nombroses aventures i podrem veure la cruesa del tràfic d'esclaus o la duresa de la vida en un vaixell. François Bourgeon és un autor caracteritzat per un gran rigor històric i una gran minuciositat en el dibuix. L'obra fou editada originalment en cinc volums i 25 anys després l'editorial francesa 12 Bis en publica aquesta impressionant edició integral.

BRÜNO ; APPOLLO. - **Nemo**. - Dibbuxs, 2008. - 228 p. - ISBN 978-84-936136-8-6. 18,00 €  
L'autor d'aquesta visió de *20.000 llegües de viatge submarí* ens apropa a les grans històries d'aventures de Jules Verne. Assistim des de primera fila a l'enfonsament del personatge de Nemo, arrossegat per la seva desafecció cap al gènere humà i allunyat del món real. Cal destacar l'ús de les onomatopeies i un dibuix en blanc i negre molt ben acabat. Les més de dues-centes pàgines del còmic es llegeixen ràpid i ens fan venir ganes de llegir-ne més.

CREPAX, GUIDO. - **Valentina : 1**. - Norma, 2008. - 278 p. - ISBN 978-84-9847-478-7. 20,00 €  
Primer volum recopilatori de les històries de Valentina Rosselli, que inclou nou històries que no segueixen un ordre cronològic. L'atractiva fotògrafa milanesa va aparèixer per primera vegada a les pàgines de la revista *Linus* el 1965 i va canviar l'estereotip de la dona del còmic, que fins ara acostumava a acompanyar l'heroi sense tenir gaire protagonisme. A Espanya va arribar als anys 70 de la mà de la revista *Tótem*. La Valentina és una dona independent, sexualment activa i aventurera, amb un físic inspirat en l'actriu francesa de cinema mut Louise Brooks.

GABUS, PIERRE ; REUTIMANN, ROMUALD. - **Ciudad 14**. - Planeta DeAgostini, 2009. - 278 p. - ISBN 978-84-674-7389-6. 14,40 €

Mitjançant animals antropomòrfics, els autors teixeixen una interessantíssima història carregada de secundaris molt ben definits. En un món on es barreja futur i passat, on els animals i els humans comparteixen espai, un elefant immigrant ajudarà a una castor periodista a resoldre un seguit de misteris. Els autors aconsegueixen una obra divertidíssima i absorbent a partir d'una barreja de gèneres: ciència-ficció, negre, romàntic, fulletonesc, humor, etc. L'obra va ser distribuïda originalment a França a través dels quioscos i al preu simbòlic d'un euro com un intent per recuperar aquest espai com a punt de venda tradicional.

HERMANN ; GREG, MICHEL. - **Comanche : 1 : Western a cuatro manos**. - Planeta DeA-gostini, 2008. - 264 p. - (Comanche. Especial BD). - ISBN 978-84-674-5488-8. 25,00 €  
La vida és dura al salvatge Oest. Sobretot per a "Comanche" l'hereva d'un ranxo que està a punt de fer fallida. Per solucionar-ho deixa les regnes en mans del desconegut Red Dust que es convertirà en l'autèntic protagonista del còmic. Un dels grans clàssics del còmic europeu produït per dos autors d'experiència i qualitat contrastada: Greg (*Spirou, Aquiles Talón*) i Hermann (*Jeremiah, Las torres de Bois-Maury*). Cadascun dels volums recull quatre aventures diferents.

JASON. - **Yo maté a Adolf Hitler**. - Astiberri, 2008. - 48 p. - ISBN 978-84-96815-70-4. 12,00 €

Un assassí a sou amb cents de morts a les seves esquenes rep un encàrrec bastant peculiar: viatjar al passat per assassinar Adolf Hitler pel bé de la humanitat. Un embolic de viatges en el temps que en realitat amaga una història d'amor entre l'assassí a sou amb problemes de comunicació i la seva parella disposada a tot per recuperar el temps perdut. Una altra obra mestra de Jason.

JODOROWSKY ; MOEBIUS. - **L'Incal**. - Glénat, 2008. - 309 p. - (Compactes). - ISBN 978-84-8357-476-8. 25,00 €

John Difool és un perdedor que, manipulats per una estranya entitat, l'Incal, té la difícil missió d'assolir un nivell de realització personal per a tota la raça humana. Aquesta història de ciència-ficció és un dels grans clàssics del còmic europeu. Dos autors tan prestigiosos com Jodorowsky i Moebius ens expliquen una història al·lucinant en què es barreja aventura, messianisme i surrealisme. L'edició en castellà és de Norma.

LAPIÈRE, DENIS ; SPIESSERT, RUDY. - **Como todo el mundo**. - La Cúpula, 2008. - 142 p. - (Novel·la gràfica). - ISBN 978-84-7833-836-8. 20,00 €

Història amena i divertida sobre el món de la televisió, el màrqueting i els estudis de mercat a través del guanyador d'un concurs de televisió que gaudeix d'un extraordinari olfacte per detectar els gustos i les preferències de la societat que l'envolta. El dibuix de Spiessert, de traç net i deutor de Dupuy i Berberian, és el complement perfecte a la història narrada per Lapière i Renders. L'obra va néixer en paral·lel a la filmació per part de Renders d'una pel·lícula del mateix títol que no s'ha estrenat al nostre país.

MARDON, GRÉGORI. - **Incógnito : víctimas perfectas**. - La Cúpula, 2008. - 58 p. - (Novela gràfica). - ISBN 978-84-7833-833-7. 15,00 €

*Incógnito* és una reflexió sobre la solitud i sobre la frustració de la solitud. D'una banda tenim un jove gris sense vida social, acomplexat perquè es considera invisible per als altres. De l'altra, tenim una jove i exuberant fisioterapeuta que no viu sola però que se sent molt sola a causa dels vincles familiars, ja que ha de tenir cura d'un germà discapacitat físic. En aquesta situació, l'atzar uneix les seves vides i ambdós buscaran en l'altre un motiu especial per sentir-se bé amb ells mateixos.

PEDROSA, CYRIL. - **Tres sombras**. - Norma, 2008. - 268 p. - ISBN 978-84-9847-579-1. 22,00 €

Un pas més cap al reconeixement de Cyril Pedrosa després d'una discreta primera obra en solitari *Les coeurs solitaires*. Ara ens dona l'oportunitat de seguir una història amb una immensa tendresa, la d'uns pares cap al seu únic fill. Lluitaran fins a l'últim alè per salvar-lo dels perills que l'envolten. Un mar de sentiments que emociona des de la primera pàgina. El domini de les tècniques de dibuix permet gaudir immensament dels paisatges i les situacions amb el blanc i negre. Les sensacions no paren d'arribar.

RABATÉ, PASCAL. - **Río abajo**. - Norma, 2008. - 96 p. - ISBN 978-84-9847-251-6. 19,50 €  
L'Émile, viudo, jubilat i sense gaires al·licients a la vida va deixant que passin els dies d'una forma rutinària i monòtona. El seu dia a dia se centra a anar a pescar, passar una estona al bar amb els amics i veure la televisió. Després de la sobtada mort del seu amic de pesca, l'Émile decideix donar un gir de noranta graus a la seva vida començant a viure-la de veritat. No triga a veure's embolicat en situacions que mai no hauria imaginat i que canviaran la seva manera d'afrontar les vivències quotidianes. Pascal Rabaté presenta una història entranyable sobre la tercera edat amb un missatge molt positiu. Ens mostra com el sexe no hauria de convertir-se en tabú i que l'amor pot esdevenir una font d'inspiració per sentir-se viu. *Río abajo* ha estat premiat per la crítica francesa (ACBD) com el millor còmic del 2007.

SQUARZIONI, PHILIPPE. - **Garduño en tiempos de paz**. - La oveja roja, 2007. - 133 p. - ISBN 978-84-935829-1-3. 14,00 €

La colonització i el genocidi indígena que va produir-se a finals del segle XV té avui dia un trist reflex en els problemes derivats de la globalització i del capitalisme salvatge. Davant la passivitat amb la qual observem conflictes com el de l'antiga Iugoslàvia o la invasió d'Iraq, Philippe Squarzoni tracta de fugir d'aquesta somnolència col·lectiva amb un treball que busca despertar consciències i ens convida a trobar les respostes per nosaltres mateixos. L'obra continuarà amb *Zapata en tiempos de guerra*, de pròxima aparició.

VARGAS, FRED ; BAUDOIN, EDMOND. - **Los cuatro ríos**. - Astiberri, 2009. - 224 p. - ISBN 978-84-96815-83-4. 18,00 €

La reconeguda escriptora francesa Fred Vargas no podia haver escollit millor companyia per entrar en el món del còmic. El geni creatiu d'Edmond Baudoin, un autèntic mestre en la cerca dels límits narratius del còmic, s'encarrega de crear la imatge del comissari Jean-Baptiste Adamsberg, protagonista de moltes de les novel·les de l'escriptora. La trama policíaca atrapa des de les primeres pàgines gràcies al ventall de recursos tècnics de Baudoin. Val la pena apropar-se a aquesta gran obra.

WILD, NICOLAS. - **Cómo no fui secuestrado en Afganistán**. - Ponent Mon, 2008. - 145 p. - (Kabul disco). - ISBN 978-84-92444-02-1. 15,00 €

Sense feina ni domicili fix, en Nicolas Wild es veu obligat a acceptar una peculiar oferta de treball, l'encàrrec de traslladar-se a Kabul i unir-se a un equip de disseny gràfic que ha d'adaptar en format de còmic la Constitució, els drets cívics i la reforma del sistema judicial a l'Afganistan actual per servir a les escoles com a material didàctic. A partir d'aquí haurà de conèixer el país i els seus costums i es convertirà en un observador privilegiat de la tímida i fràgil reconstrucció del país. Al final de l'àlbum trobem algunes pàgines de les aventures del Yassin i el Kakarauf (relat divulgatiu sobre la Constitució) així com algunes cobertes i una petita selecció de fotografies del propi autor.

## ► Còmic català i espanyol

BRIEVA, MIGUEL. - **Dinero : revista de poética financiera e intercambio espiritual**. - Random House Mondadori, 2008. - 342 p. - ISBN 978-84-397-2112-3. 19,90 €

El capitalisme, el consumisme, l'educació, la religió... Miguel Brieva no es deixa res al tinter a l'hora de criticar sense pietat la passivitat i el conformisme del món en què vivim. Amb un dibuix que recorda els anuncis comercials dels anys 60 i amb textos crítics que semblen sorgits del pamfletisme incendiari de la guerra freda, aquest volum aconsegueix convèncer el lector, sigui quina sigui la pàgina per la qual l'obri. *Dinero* recopila els cinc números de la revista del mateix títol publicats originàriament entre el 2001 i el 2005.

BUSQUET, JOSEP ; MEJAN, PERE. - **La revolución de los pinceles**. - Dolmen, 2008. - 84 p. - (Siurell). - ISBN 978-84-96706-53-8. 14,00 €

En Philip és el dibuixant de *El vengador escarlata*, feina que li dona per a viure però que no li deixa temps per dedicar-se a projectes més personals. Un dia, el seu amic Dominique es fica en problemes per unes vinyetes que ridiculitzen un editor i comença una guerra que no podran guanyar sense fer servir els seus pinzells. Ambientada a una França prerevolucionària, la història enganxa des del començament i juga a establir paral·lelismes amb la situació actual del novè art.

CASANOVA, NACHO. - **Autobiografía no autorizada**. - Diábolo, 2008. - 116 p. - (Chispa). - ISBN 978-84-936151-6-1. 24,00 €

En aquest segon volum de la seva autobiografia no autoritzada, Nacho Casanova es mostra com un autor dotat d'un caràcter i una sensibilitat especials. A les seves mans, les anècdotes més intrascendents i les petites vivències del dia a dia prenen la màxima importància. Un dibuix molt simple i una narrativa molt fluida acaben d'arrodonar el treball. Cal recomanar també el primer volum d'aquesta obra, publicat per Bang Ediciones.

FONTDEVILA, MANEL. - **La parejita : guía para padres desesperadamente inexpertos.** - RBA : El Jueves, 2008. - 125 p. - (La parejita). - ISBN 978-84-9741-572-9. 16,00 €

En Mauricio i l'Emilia, la Parejita, s'han fet grans i, com a tota parella els ha arribat el moment de decidir si volen ser pares. L'Emilia ho té molt clar, en Mauricio no tant, ja que és una mica immadur i té la síndrome de Peter Pan. Tot i així, arriba l'embaràs i nou mesos després un bebè anomenat Óscar. L'àlbum tracta en clau d'humor tots els tòpics i dubtes que envolten l'embaràs, el part i en definitiva la vida en general quan de dos es passa a ser tres.

GARCÍA, SANTIAGO ; PEINADO, JAVIER. - **La tempestad.** - Astiberri, 2008. - 92 p. - ISBN 978-84-96815-53-7. 16,00 €

Santiago García, conegut per guionitzar la interessant saga de *El vecino*, col·labora amb el dibuixant novell Javier Peinado per oferir-nos una obra molt completa en la qual canvia de registre, abandonant l'humor i els superherois i endinsant-se en la tragèdia. *La tempestad* és una versió lliure de l'obra homònima de Shakespeare, en clau de ciència-ficció. Una recreació que aporta nous matisos a l'original, tot i que pot ser llegida sense conèixer-lo. El dibuix de Peinado s'ajusta perfectament a la narració, en un estil que beu de la tradició francobelga i que es reforça amb un toc retro i un color molt viu que evoca ambients i horrors alienígenes.

GIMÉNEZ, CARLOS. - **36-39 malos tiempos : 3.** - Glénat, 2008. - 62 p. - ISBN 978-84-8357-465-2. 14,40 €

Tercer de quatre llibres, de l'última sèrie d'un dels grans narradors del còmic espanyol. Dedicada a la Guerra Civil i vista a través dels ulls de la gent del carrer en la seva vida quotidiana, la història descriu un Madrid assetjat per la gana, la misèria, les tropes del General Franco i els bombardejos dels avions italians i alemanys.

GONZÁLEZ, JORGE. - **Fueye.** - Sinsentido, 2008. - 192 p. - ISBN 978-84-96722-41-5. 22,50 €

Dividit en cinc parts, *Fueye* ens trasllada al món de la migració argentina: dels que se'n van i dels que arriben. Tot lligat amb el tango omnipresent. Una música que parla de la soledat i la tristesa de les coses que deixes enrere. *Fueye* va guanyar el 1er concurs de novel·la gràfica FNAC-Sin Sentido i, encara que a la primera ullada pot resultar difícil, una vegada et capbusses a les seves pàgines, té alguna cosa que t'enganxa i que et transmet la mateixa malenconia de l'acordió que dóna nom a la història.

HERNÁNDEZ CAVA, FELIPE ; SEGUÍ, BARTOLOMÉ. - **Las serpientes ciegas.** - BD Banda, 2009. - 72 p. - ISBN 978-84-612-4978-7. 16,00 €

A l'estiu del 1939, mentre a Espanya s'està esgotant la resistència republicana, a Nova York un home busca Ben Koch per haver incomplert un pacte. Aquest, al mateix temps, busca a un tal Curtis Rusciano per aclarir vells deutes. Dos grans i experimentats autors ens delectaran amb una narració que amaga cruels reflexions sobre la guerra amb una història amagada dins d'una altra. Títol nominat a millor obra i millor guió al Saló del Còmic de Barcelona 2009.

HERNÁNDEZ CAVA, FELIPE ; AULADELL, PABLO. - **Soy mi sueño.** - Edicions de Ponent, 2008. - 76 p. - (Mercat). - ISBN 978-84-96730-23-6. 22,00 €

Erich Hafner, comandant de la Lutwaffe nazi guardonat amb la creu de ferro, és abatut prop de Sebastopol mentre escorta un comboi. Malferit i a punt de morir, és recollit per una xaman que el conduirà de camí de tornada d'allà on l'han portat les ferides físiques i psíquiques d'una guerra a la qual no troba sentit. *Soy mi sueño* conjuga a la perfecció el guió amb les il·lustracions, i deixa en moltes de les seves pàgines el llistó del còmic a l'alçada de la poesia visual.

LÓPEZ, ALFONSO. - **Cambio climático y sostenibilidad.** - Panini Cómics, 2008. - 91 p. - ISBN 978-84-9885-026-0. 12,00 €

Una temàtica força nova per a un còmic explicada d'una forma directa i divertida. Seguint una sèrie de pistes, el detectiu X i la seva particular ajudant ofereixen una explicació de per què cal començar a preocupar-nos per la salut del planeta. Una manera força amena de rebre xifres i de conèixer noves dades que, potser, ens havien passat desapercebudes.

MAX. - **Lo piano vermell** : Pascal Comelade / textos addicionals: Miquel Jurado. - Discmedi Blau, 2008. - 63 p. - (Music). - ISBN 978-84-612-4182-8. 24,00 €

Max s'apropa en aquesta narració gràfica al món surrealista i absurd de Pascal Comelade. Un secret es troba tancat en un piano vermell, però n'hi ha cinc-cents repartits pel país dels Encantats, un país terriblement proper i poblat de molts personatges familiars. L'autor ha estat guardonat amb el Premi Nacional de Còmic 2007 i amb els premis a la millor obra, al millor dibuix i al millor guió del Saló del Còmic de Barcelona 2007.

MIGOYA, HERNÁN ; MARÍN, JOAN. - **Olimpita.** - Norma, 2009. - 148 p. - (Nómadas). - ISBN 978-84-9847-858-7. 18,00 €

Sense amics ni coneguts, sense papers ni diners, el primer que fa l'Ass, un immigrant senegalès, és recórrer les botigues de la zona on viu buscant feina. Al mercat de l'Abacería Central, al barri de Gràcia, coneix l'Olimpita, una peixatera que pateix els maltractaments del Carmelo, el seu marit, fet a l'antiga i acostumat a portar els pantalons a casa. A partir de llavors, les vides de l'Ass i de l'Olimpita canviaran radicalment i no tornaran a ser les mateixes. L'Olimpita García García protagonitza una història d'amor i d'horror molt propera a la trista realitat de moltes dones que pateixen violència de gènere i d'immigrants a la recerca d'un futur idíl·lic a Europa. *Olimpita* és la primera novel·la gràfica del dibuixant Joan Marín. Hernán Migoya va guanyar el premi al millor guionista al Saló del Còmic de Barcelona 2002 amb *El hombre con miedo*.

MONTEYS, ALBERT. - **Tato : fracasando a la grande.** - El Jueves, 2008. - 63 p. - ISBN 978-84-9741-575-0. 11,00 €

Tato és un noi que busca feina però sense cap voluntat de trobar-la. De fet, ell és un antisistema sense saber-ho. Amb molt d'humor es presenten petites històries d'un noi que intenta treure el màxim partit a tota la gent que l'envolta, amics, familiars, xicotes o entrevistadors. L'única intenció que el motiva és anar trampejant per la vida i anar vivint i gaudint dels petits moments de felicitat.

PORTELA, CARLOS ; SAN JULIÁN, SERGI. - **La cuenta atrás.** - Factoría K de Libros, 2008. - 95 p. - ISBN 978-84-96957-15-2. 15,00 €

La marea negra ocasionada per l'accident del petrolier Prestige centra una història narrada en forma de salt enrere en la qual es descriuen les greus conseqüències que van patir els pescadors d'un poble mariner de la costa gallega. Al mateix temps, assistim a la manipulació política i mediàtica d'aquesta catàstrofe ecològica i social.

RUBÍN, DAVID. - **Cuaderno de tormentas : crónica de los deambulares por Ciudad Espanto.** - Planeta DeAgostini, 2008. - 110 p. - ISBN 978-84-674-6940-0. 12,95 €

Recull de petites històries que conformen el viatge de l'autor a Ciudad Espanto. Espanto és una ciutat fantasmagòrica i terrible on conflueixen els horrors més profunds i que l'autor visita a la recerca d'inspiració sense saber ben bé què s'hi trobarà. Diferents personatges ens mostren les seves passions, obsessions i fantasies, talment com si es tractés de les peripècies d'un Dant modern, Rubín canvia part del seu estil característic i empra petites micronarracions il·lustrades a pàgina completa i a tot color.

SOLÍS, FERMÍN. - **Buñuel en el laberinto de las tortugas.** - Astiberri, 2008. - 125 p. - ISBN 978-84-9852-086-6. 20,00 €

L'obra més ambiciosa fins avui de l'autor extremeny es resol de manera excel·lent. Fermín Solís explica el viatge de Luis Buñuel a les Urdes, un racó inhòspit d'Extremadura, per rodar-hi un documental: *Tierra sin pan*. El director aragonès passarà dels bohemis carrers de París a la duresa quasi feudal dels paratges extremenys, fet que el farà reflexionar sobre la vida en general i la cultura en particular.

► **Còmic japonès i coreà**

ARAKAWA, HIROMU. - **Fullmetal alchemist : 1.** - Norma, 2007. - 184 p. - ISBN 978-84-9814-874-9. 7,00 €

Shonen manga. A principis d'un segle XX dominat per l'alquímia, l'Edward i l'Alphonse són dos germans amb un talent innat per a aquesta ciència. Però, intentant ressuscitar la seva mare patiran un greu accident amb importants conseqüències per als dos. Especialment per a l'Alphonse que veurà com, per sobreviure, ha de convertir-se en un robot. Un dels còmics japonesos de més èxit dels darrers anys amb més de vint volums ja publicats.

ASANO, INIO. - **Nijigahara Holograph.** - Ponent Mon, 2009. - 292 p. - ISBN 978-84-92444-35-9. 15,00 €

Primer treball publicat a Espanya d'aquest jove autor japonès, considerat de culte a països com França o Itàlia. En l'obra que ens ocupa, les vides creuades d'un grup de personatges teixeixen una història a cavall entre el present i el passat on no hi falten assassinats, suïcidis, violència i fantasies diverses. L'autor aborda l'obra amb complexitat i en comptes de posar les coses fàcils al lector, busca en paral·lel a les vides dels personatges i furga en la seva desorientació. El resultat final és molt interessant... I inquietant.

CLAMP. - **RG Veda : 1 : El renacimiento de Ashura.** - Norma, 2008. - 192 p. - ISBN 978-84-9847-449-7. 8,50 €

Shojo manga. Déus i homes conviuen en un lloc anomenat Tenkai. La convivència, però, es veu amenaçada de sobte quan un dels guerrers assassina l'emperador i el Déu de la guerra comença un regnat de terror i tirania. Només té por d'una cosa: la profecia dels sis estels que han d'acabar amb el regne dels cels. Manga basat en tradicions hindús elaborat pel col·lectiu Clamp, un grup d'autores japoneses responsables d'altres èxits com *Cardcaptor Sakura* o *Tokyo Babilon*.

IKEDA, RIYOKO. - **La ventana de Orfeo : 1.** - Glénat, 2008. - 400 p. - (Shojo manga). - ISBN 978-84-8357-501-7. 9,95 €

Shojo manga. *La ventana de Orfeo* és una història romàntica, que recupera el mite grec d'Orfeu i Eurídice, ambientada a Alemanya i Rússia i amb la Revolució soviètica de rerefons històric. Sèrie de tretze volums, de la mangaka japonesa Riyoko Ikeda, també autora de la famosa sèrie *La Rosa de Versalles*.

MATSUMOTO, TAIYOU. - **Tekkon Kinkreet.** - Glénat, 2008. - 616 p. - ISBN 978-84-8357-693-9. 20,00 €

El Shiro i el Kuro són dos nois de nou anys que sobreviuen en els carrers d'una gran ciutat. La seva forma de viure en llibertat perilla el dia que uns mafiosos arriben al seu barri per instal·lar-se i fer negocis. Amb uns dibuixos diferents als dels manga que estem acostumats, l'obra és un tribut a l'amistat i a la lluita entre el bé i el mal. I no parlem només de lluites entre bons i dolents, sinó entre nosaltres mateixos i els nostres dimonis interiors. La història ha estat adaptada al cinema en versió animada.

NINOMIYA, TOMOKO. - **Nodame Cantabile : 1.** - Norma, 2008. - 192 p. - ISBN 978-84-9847-760-3. 8,00 €

En Shinichi Chiaki és un dels millors estudiants del Conservatori Superior Momogaoka. Toca amb gran habilitat el piano i el violí, però el seu veritable somni és convertir-se en director d'orquestra. La Megumi Noda és una noia extravagant amb la qual establirà una amistat molt especial. Ella és virtuosa del piano, toca d'oïda i memoritza les notes ja que és incapaç de llegir una partitura, fet que fascina i, a la vegada, treu de polleguera en Chiaki, el rei de la teoria i les bones formes. La història es desenvolupa en un entorn poc comú, el món de la música clàssica. Les pàgines finals inclouen termes i conceptes per facilitar la comprensió de l'obra, així com un repertori musical per comprendre millor els sentiments dels seus protagonistes i és que *Nodame Cantabile* no només es llegeix sinó que també s'escolta. L'obra de Tomako Ninomiya va guanyar el premi Kodansha Manga Awards 2004 al millor manga shojo.

OH, SE-YOUNG. - **Gallo de pelea**. - La Cúpula, 2008. - 273 p. - (Novela gràfica). - ISBN 978-84-7833-820-7. 15,00 €

Conjunt d'històries sobre la realitat social de Corea del Sud durant diferents períodes del segle XX. L'impacte de la guerra, la convivència amb la veïna Corea del Nord comunista i la injustícia social marquen les pàgines d'una obra dibuixada de forma excel·lent per una mà del tot realista. Els diferents escenaris situen les diferències irreconciliables entre el món urbà i el món rural. Cal destacar el fet que alguns personatges, en contra del que és el més habitual, fugen cap a la part comunista buscant una vida millor i allunyant-se de les desigualtats.

OTOMO, KATSUHIRO ; NAGAYASU, TAKUMI. - **La leyenda de madre Sarah : 1**. - Nueva ed. - Norma, 2008. - 7 v. - ISBN 978-84-9847-581-4. 12,00 €

Reedició d'una de les llegendes èpiques més commovedores escrita per aquest autor de referència del còmic japonès. Norma torna a editar l'obra d'Otomo, que només signa el guió i que va deixar inacabada a finals dels 90. L'edició actual consta de 7 volums que han estat tractats digitalment i que inclouen algunes pàgines en color. El dibuix va a càrrec de Takumi Nagayasu que intenta imitar l'estil d'Otomo. Després de l'última guerra mundial, els supervivents es van desplaçar a un satèl·lit artificial anomenat Space Colony per fugir de la Terra, contaminada per l'ús d'armes nuclears. En un d'aquests viatges de retorn, la Sarah és separada dels seus fills. Tres anys més tard, torna a la terra amb un únic objectiu: trobar-los.

TEZUKA, OSAMU. - **Bajo el aire**. - Dolmen, 2008. - 326 p. - ISBN 978-84-96706-77-4. 8,95 €  
Rere una amable portada s'amaga una de les seleccions d'històries més crues que mai ha fet el mestre Tezuka. Històries dures i despietades sobre la misèria humana i la mendicitat moral. Qualsevol excusa és vàlida per aprofundir en l'ànima humana, des del nazisme fins a la ciència-ficció. Les narracions van ser publicades per primera vegada entre 1971 i 1972.

UMEZZ, KAZUO. - **Aula a la deriva : 1**. - Ponent Mon, 2008. - 350 p. - ISBN 978-84-92444-18-2. 12,00 €

L'escola de primària Yamato i tots els seus ocupants han desaparegut deixant un gran forat allà on havia d'estar l'edifici. Les famílies i els veïns pensen que ha pogut ser una explosió de gas, però la veritat és que els estudiants i tot el personal de l'escola han estat transportats a un futur on hauran d'enfrontar-se al desastre que els envolta i també a les seves pors interiors. L'obra va ser publicada per primera vegada a principis dels 70 i es pot considerar una obra mestra del gènere de terror. L'obra sencera es publicarà en sis volums.

WATSUKI, NOBUHIRO. - **Rurouni Kenshin : la epopeya del guerrero samurai**. - Glénat, 2008. - 248 p. - ISBN 978-84-8357-519-2. 10,00 €

Si t'agraden els samurais aquest manga és un clar exemple d'obra de culte. S'ha convertit en un clàssic d'aquest gènere on l'acció no para mai. El dibuix millora a cada volum fins a crear escenes impactants on perdre's enmig de les lluites. Els personatges tenen un caràcter ben definit (n'hi ha que destil·len mala llet) i perduren al llarg de tota la saga. Tot de motius per seguir les aventures d'en Kenshin Himura que ho dona tot per perdut a la vida però que amb l'ajut de la Kauoro i amics trobarà motius pels quals lluitar.

## ► Còmics infantils

### ► Còmic infantil

BARKS, CARL. - **Biblioteca Carl Barks : 1942-1943**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 268 p. - ISBN 978-84-674-5286-9. 25,00 €

Edició de luxe dels còmics que Carl Barks va fer per a la factoria Disney a partir de 1942. L'autor nord-americà va entomar les aventures d'un jovencell ànec Donald per popularitzar-lo creant un entorn de secundaris que l'acompanyaran ja per sempre, com el fonamental Tío Gilito. Barks és el culpable que Donald deixés de banda la seva part més ingènua per assolir una personalitat més inquieta i aventurera.

GOWNLEY, JIMMY. - **El mundo está loco**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 176 p. - (iAmelia mola!). - ISBN 978-84-674-5218-1. 11,95 €

L'Amèlia és una nena de nou anys, els pares de la qual s'acaben de divorciar. A conseqüència d'això, la mare i ella han d'anar a viure a casa de la seva tieta en un petit poble prop de Nova York. El canvi de casa porta nous amics i nous hàbits per a l'Amèlia, que haurà d'adaptar-s'hi a poc a poc. "*iAmelia Mola!*" és un còmic divertit i amè que pot llegir-se de manera fàcil pels més menuts. A més té al seu favor que tracta temes complicats, com ara la separació dels pares, amb el tacte suficient per fer-los comprensibles per als més petits.

KUNKEL, MIKE. - **Super Oso y su amigo**. - Dolmen, 2008. - 94 p. - ISBN 978-84-92458-00-4. 16,00 €

Divertides, dinàmiques i altament imaginatives. Així podem qualificar les aventures de Tyler, un nen que hereta del seu avi un rellotge i un os de peluix que es transforma en superheroi quan li toca el nas. L'autor, Mike Kunkel, prové del camp de l'animació i això es nota en la trencadora i trepidant estructura narrativa i en la combinació del blanc i negre i el joc amb algunes taques vermelles que donen un gran atractiu visual a la sèrie.

MARTINA, GUIDO ; VALENTINI, MASSIMILIANO ; CARPI, GIOVAN BATTISTA. - **Patomas : 1** / Walt Disney Company. - Planeta DeAgostini, 2008. - 190 p. - ISBN 978-84-674-6258-6. 10,00 €  
Planeta recupera amb aquesta col·lecció un personatge carismàtic dins de l'univers Disney. Patomas, inspirat directament en el mític Fantomas, és una versió justiciera de l'ànec Donald. Però, mentre que Donald és un ésser dèbil que sempre es doblega davant del seu oncle i la resta de la família, Patomas és fort i valent i és l'heroi que Donald mai no serà. Les històries de Patomas prenen un caire més seriós, més d'aventura, i s'aproximen al gènere negre, com fan algunes de les històries de Mickey, el ratolí detectiu. Un dels títols Disney més divertits i esperats de tots els que està recuperant Planeta.

MIDAM. - **Kid Paddle : Juego de villanos**. - Norma, 2008. - 48 p. - (Kid Paddle). - ISBN 978-84-9847-701-6. 10,00 €

Arriba de França, on la sèrie ha esdevingut un autèntic fenomen popular amb sèrie d'animació inclosa. Kid Paddle va ser publicat per primer cop aquí a les pàgines de *El pequeño País*. El protagonista de la sèrie és un petit noi aficionat als videojocs, línia argumental a partir de la qual es desenvoluparan tots els gags i que és una de les claus del seu èxit, ja que sap connectar a la perfecció amb tota una legió de fans de la cultura dels jocs electrònics amb molt d'humor.

MORVAN, JEAN-DAVID ; MUNUERA, JOSÉ LUIS. - **París bajo el Sena**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 168 p. - (Las aventuras de Spirou y Fantasio. Especial BD). - ISBN 978-84-674-5763-6. 19,95 €

Per fi arriba una de les revisions més valentes sobre els personatges de la col·lecció "Spirou", feta pel dibuixant murcià Munuera (dibuix més dinàmic i modern, fins i tot una mica orientatitzat, actualització dels vestuaris, etc) i del reputat guionista Morvan. L'àlbum aplega les tres primeres històries fetes per aquesta parella creativa: a la primera, París queda inundada i els protagonistes han de salvar el Comte de Xampinyac que ha estat segrestat. La segona aventura ens porta a la jungla per intentar aconseguir l'elixir de l'eterna joventut. I a la tercera història, els dos amics es veuen involucrats en una trama que persegueix una nena amb poders paranormals. Aventures per a tots els gustos.

NEEL, JULIEN. - **Diario ínfimo ; Muermazo del campillo**. - Glénat, 2008. - 105 p. - (Lou!). - ISBN 978-84-8357-643-4. 18,00 €

"Hemos decidido que le cambiaríamos de nombre al gato cada semana, últimamente le hemos puesto: Codorniu, Conejo, Chocolate, Crapuño...". Aquesta és una de les moltes ocurrències de la Lou, una noia de 12 anys que veurem créixer al llarg d'una sèrie, de la qual ja s'han publicat 4 volums a França. Lou, la seva mare (una exhippie addicta a la play), la seva millor amiga Mina i el seu primer gran amor Tristán són els protagonistes principals de les mil i una històries quotidianes carregades de tendresa i molt d'humor que conformen l'obra.

REDING, RAYMOND ; HUGUES, FRANÇOISE. - **En Castel i els Tonis**. - Norma, 2008. - 48 p. - (Eric Castel). - ISBN 978-84-9847-677-4. 12,00 €

Retorn d'un altre clàssic dels anys vuitanta: Eric Castel, el davanter centre del Barça més famós dels còmics. En aquest primer número l'Eric fitxa pel club barceloní on farà amistat amb el Toni i la seva colla, un grup de joves apassionats pel futbol. Amb l'excusa de l'esport, altres històries paral·leles aniran acompanyant els personatges per tota la geografia catalana que, per cert, està molt ben documentada. Norma recuperarà els 15 àlbums de la sèrie cronològicament tant en català com en castellà.

SCARPA, ROMANO. - **Patolimpiadas**. - Planeta DeAgostini Comics, 2008. - 247 p. - (Don Miki). - ISBN 978-84-674-5561-8. 12,95 €

Els personatges més famosos de Walt Disney han participat en tot tipus d'aventures (a l'espai, policiaques, de por) i els Jocs Olímpics no podien ser-ne una excepció. Per això, ara viatgen a les olimpíades de Seül del 1988 en un volum unitari elaborat pels grans autors de la filial italiana de Disney. Com sempre, l'humor i les aventures estan garantides, especialment per als lectors infantils.

## ► **Còmic infantil català i espanyol**

BARREIRA, JAVIER. - **Tadeo Jones y el secreto de Toactlum** / ilustraciones: Jan. - La Fiesta, 2008. - 46 p. + 1 DVD. - ISBN 978-84-936433-0-0. 11,95 €

L'autor de Superlópez ens porta ara pels camins de l'aventura amb una parodia del famós Indiana Jones: en Tadeo Jones. L'heroi es veu immers en una sèrie de misteris que el condueixen fins a Mèxic a investigar els secrets de les cultures indígenes, amb molt d'humor tal i com ens té habituats l'autor. El llibre inclou un DVD amb uns curts premiats amb el Goya 2006 i el Goya 2008 respectivament: *Tadeo Jones* i *Tadeo Jones y el sótano maldito*. Aquesta és la primera vegada que les aventures del personatge apareixen en còmic.

ESCOBAR, JOSÉ. - **Lo mejor de Escobar**. - Ediciones B, 2008. - 140 p. - (Super humor clásicos). - ISBN 978-84-666-3170-9. 15,00 €

Selecció d'històries dels personatges més populars del gran José Escobar: Zipi y Zape, Carpanta, Petra, Don Óptimo y Don Pésimo, etc. Edició commemorativa del centenari del naixement de l'autor, en el format de la popular col·lecció "Super Humor".

PICANYOL. - **Ot, el bruixot**. - Norma, 2009. - 188 p. - ISBN 978-84-9847-614-9. 20,00 €  
Picanyol va publicar les tires humorístiques d'Ot, el bruixot a la revista infantil *Cavall Fort* des de l'any 1971. El protagonista és l'Ot, el personatge més característic i popular de Picanyol, un bruixot amb poders màgics però una mica immadur. L'acompanyen la seva dona Berta i el seu mussol. Les històries ens presenten situacions quotidianes que es resolen de forma sorprenent i enginyosa gràcies als tocs màgics de l'Ot. Editat amb motiu del 40è aniversari de la creació d'aquest peculiar personatge.

RAMÍREZ, DAVID. - **Dinokid**. - Norma, 2008. - 96 p. - ISBN 978-84-9847-493-0. 14,00 €  
Còmic infantil sorgit de les pàgines de la revista *Dibus* i elaborat pel mateix autor de *Minimonsters*. Dinokid ens ofereix les divertides aventures d'un nen capaç de convertir-se en qualsevol dinosaure que se li passi pel cap. I aquest nen en sap molt de dinosaures! Gràcies als seus poders pot afrontar tot tipus d'aventures i passar-s'ho d'allò més bé amb els seus amics.

SOLÍS, FERMÍN. - **Parece que chispea**. - Bang, 2008. - 56 p. - (Mamut. Astro-ratón y Bombillita). - ISBN 978-84-936058-4-1. 13,00 €

Bang editorial proposa una nova col·lecció adreçada exclusivament a nens i que porta per nom "Mamut, mi primer còmic". La sèrie té dues línies: una per a nens que no saben llegir (a partir de 3 anys) i una altra per a aquells que ja dominen la lectura (a partir de 6 anys). El volum recomanat pertany a aquesta segona línia. L'Astro-ratón té una missió: comprovar si la Lluna és de formatge! Però es perd pel camí i amb la seva inseparable Bombillita viurà unes aventures d'allò més increïbles. Els acompanya Caca (un homenatge a Dr. Slump potser?), troben altres personatges fabulosos com el lluitador intergalàctic Patatator i visiten planetes tan fascinants com el que està fet de xiclet de maduixa i de menta.

VALERO, TERESA. - **iSe acabó la magia!**. - Norma, 2008. - 48 p. - (Brujeando). - ISBN 978-84-9847-519-7. 13,00 €

Les protagonistes d'aquesta història són Febris, Brygia i Sortylegia, tres germanes bruixes que viuen ple-gades en una cabana al bosc. Un dia reben una petita fada. Fins aleshores mai cap d'elles no s'havia atrevit a treure el cap pel país de les bruixes, alienes al món modern. Les seves vides canviaran radicalment amb la visita de la seva cosina Panacea, acompanyada del seu marit i la seva filla, vinguts de la ciutat i amb moltes dificultats per acostumar-se a la vida rural i austera dels seus parents. Juanjo Guarnido és conegut internacionalment pel fet de ser dibuixant de la sèrie *Blacksad*, guanyadora d'una infinitat de premis. Teresa Valero és guionista i té una àmplia experiència en el camp de la il·lustració i l'animació.

## **Manga**

AMANO, SHIRO ; NOMURA, TETSUYA. - **Kingdom hearts Final Mix**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 3 v. - ISBN 978-84-674-4477-3. 18,00 €

L'origen d'aquest còmic amb un gran èxit de vendes és un videojoc en què es reuneixen els personatges més emblemàtics de la factoria Disney amb els del popular videojoc *Final Fantasy*. El jove Sora és el personatge que farà de fil conductor de la trama i que haurà de fer servir el seu valor i el seu enginy per salvar tota una sèrie de móns fantàstics que s'anirà trobant pel camí.

AOYAMA, GOSHO. - **Detective Conan vs Magic Kaito**. - Planeta DeAgostini, 2008. - 352 p. - ISBN 978-84-674-5340-9. 11,49 €

Volum recopilatori en què es reuneixen dos dels personatges més populars del prolífic autor d'èxit Gosho Aoyama. En Conan Edogawa i en Kaito Kuroba s'enfronten cara a cara en diverses històries autoconclusives agrupades en un sol volum editat molt luxosament.

TANIGUCHI, JIRO. - **La montaña mágica**. - Ponent Mon, 2009. - 242 p. - ISBN 978-84-92444-34-2. 16,00 €

Obra editada originalment a França per Casterman a tot color i en un format més petit a l'habitual en els àlbums europeus. És l'aproximació més forta d'en Taniguchi al còmic europeu, del qual n'és un gran admirador. Malgrat això, la història és molt japonesa i està molt en la línia d'altres històries d'en Taniguchi. Temes com la família, la malaltia, l'esperança, la natura o la malenconia són cabdals en la història, tots barrejats amb un punt de fantasia.