

TOT EL QUE ET POTS DESCARREGAR LA XARXA: CREATIVE COMMONS

Aquesta és una obra derivada de [Materials ACTIC - Citilab Cornellà](#) i altres fons documentals, amb llicència Creative Commons. Aquests materials han estat editats amb el tipus de lletra spranq eco sans font, la qual permet estalviar fins un 25% de tinta tòner

Aquesta obra esta subjecta a [una llicència de Reconeixement - No Comercial - Compartir Igual 3.0 de Espanya Creative Commons.](#)



De manera que pots distribuir i modificar aquesta obra sempre que citis aquesta font i llicència sempre de la mateixa manera



1. INTRODUCCIÓ

QUÈ ÉS UNA LLICÈNCIA

Una llicència és una autorització formal que l'autor d'un programa o d'una obra intel·lectual concedeix a l'usuari perquè aquest l'utilitzi si n'accepta les condicions. És, així doncs, una manera de protegir l'obra que la llei vigent proporciona i que atorga a l'autor el dret d'autoritzar o de limitar-ne l'ús.

En aquest sentit, poden haver-hi diferents tipus de protecció que determinen el que l'usuari pot fer o no amb el producte llicenciat.

COPYRIGHT: 'TOTS ELS DRETS RESERVATS'

Tothom sap el que vol dir la C encerclada, el famós Copyright. Indica que una obra té tots els drets reservats, que està protegida per un



període de temps determinat i que,

per fer-la servir, necessitem el permís de l'autor. Els [drets d'autor](#) es poden aplicar a obres originals literàries, dramàtiques, musicals, artístiques i intel·lectuals, però no a treballs que no tenen una forma d'expressió tangible. És a dir, que les idees o els conceptes no poden tenir Copyright. Tampoc no es pot aplicar aquesta protecció a documents fets

amb informació d'ús públic, com ara calendaris, o taules de pes i estatura, per citar-ne només un parell d'exemples.

COPYLEFT

Com a alternativa a les restriccions imposades pel Copyright a l'hora de copiar i distribuir una obra, trobem el [Copyleft](#), que es representa amb una C invertida.



Aquest concepte inclou un conjunt de llicències que permeten que l'usuari pugui fer servir una obra, modificar-la i redistribuir-la, tant en el seu format original com en les seves versions derivades. Per tant, en un sentit estrictament no legal, el Copyleft és el contrari del Copyright.

El concepte, no pas el terme, va ser ideat per [Richard Stallman](#), el creador del moviment del [programari lliure](#), que va llicenciar el projecte [GNU](#) amb la llicència GPL (*General Public Licence*).

Aquesta s'ha convertit en una de les llicències més utilitzades pel programari lliure. De fet, és la que fan servir el 60% dels programes d'aquestes característiques. Permet la modificació i redistribució del programari, però només sota la mateixa llicència, perquè l'autor conservi els seus drets.

Contràriament al que es pot pensar, les llicències Copyleft no són el regne del tot s'hi val. Molta gent no les veu compatibles amb la retribució per la feina feta, però distribuïdors comercials de sistemes basats en GNU/Linux, com [Red Hat](#) i [Mandrake](#), han demostrat que es pot desenvolupar un negoci al voltant d'una creació amb Copyleft sense comprometre la distribució i creació de nou coneixement per a la comunitat.

CREATIVE COMMONS: 'ALGUNS DRETS RESERVATS'

Entre una obra amb "tots els drets reservats" o una "sense cap dret reservat", [Creative Commons](#) proposa tenir "alguns drets reservats".

Creative Commons, fundada el 2001 als Estats Units, és una organització sense ànim de lucre que defensa que no tots els creadors, siguin del tipus que siguin, volen mantenir tots els drets reservats sobre el seu treball. És més, consideren normal que es modifiqui i distribueixi sota unes condicions determinades.

Així, ofereix diferents tipus de llicències, identificades amb el símbol de les dues C, per registrar les obres amb "alguns drets reservats".



L'autor és qui escull com ho vol fer, sota quatre premisses bàsiques. Pot decidir que la seva obra sigui copiada, distribuïda i exhibida sempre que es

reconegui la seva autoria (Reconeixement), exigir que no se'n faci un ús comercial (No comercial), que no es faci servir per fer una obra derivada de l'original (Sense obres derivades) o bé que es modifiqui i es distribueixi però sota la mateixa llicència que el material original (Compartir igual).

Amb la combinació d'aquestes quatre condicions, es componen sis llicències que poden satisfer la necessitat de reconeixement de l'autor en diferents graus.

2. RECURSOS

LLOCS WEBS DE REFERÈNCIA

En qualsevol cas les llicències Creative Commons i les llicència de Copyleft han generat una nova cultura, tant en programari, música, materials escolars, fotografies... us deixem llocs webs on podreu trobar recursos:

Jamendo: <http://www.jamendo.com> - Música

COMPFIGHT - <http://www.compfight.com> - Fotografies

Cercador Creative Commons - <http://search.creativecommons.org> - Recurs

RECERCAT, Diposit de Recerca de Catalunya - <http://www.recercat.cat> - Recurs

FREESOUND - <http://freesound.iua.upf.edu> - Só

BLIP.TV - <http://www.blip.tv> - Vídeo

ALTRES EXEMPLES

Guia Ubuntu 10.04 - http://ca.wikibooks.org/wiki/Guia_Ubuntu