



Biblioteques de Barcelona  
B. Xavier Benguerel

# Cinema infantil entre 11 i 13 anys

## Guia de lectura



Allà on viuen els monstres



Servei de documentació  
de literatura infantil i juvenil  
Biblioteca Xavier Benguerel

L'etapa dels 11 als 13 anys es pot considerar l'entrada a l'adolescència. Es caracteritza per ser una època de canvis en la qual una persona deixa de ser nen/a, però encara no ha adquirit l'estatus d'adult. L'adolescent desenvolupa noves formes de pensament que li permeten tenir més autonomia i capacitat de raonament rigorós. Aquesta fase serà, doncs, de transició entre dues etapes: la infància i la maduresa.

Grup de Treball d'Àrees  
Infantils. Cinema: Rosa  
Cabrera, Rosa Ferrer,  
Isabel Resina, Ester  
Rodríguez, Rubén Solé.

Coordina: Anna Herráez



Llibre



Audiovisual



Obra destacada



ARSUAGA, Diego  
*El último tren*  
Barcelona: Manga, 2003

Un poderós estudi de Hollywood ha comprat per a la seva pròxima pel·lícula una històrica locomotora uruguaiana del segle XIX. Encara que la notícia és motiu d'orgull per a molts uruguaians, no és ben rebuda pels membres veterans de l'Asociación de Amigos del Riel. Tres d'ells i un nen decideixen boicotejar el trasllat de la locomotora als Estats Units.



BENEDEK, Laslo  
*Namu, la ballena salvaje*  
Madrid: Twentieth Century Fox, 2005

El naturalista Hans Donner i el seu ajudant segueixen una balena femella ferida i el seu company a l'interior d'una cova. Quan, finalment, la femella mor, un pescador sense escrúpols intenta matar el mascle però en Donner protegeix l'animal, al qual anomena Namu. No obstant això, la gent del poble, convençuts que en Namu destruirà l'estació de salmó, s'oposa a la presència de l'animal.



BENIGNI, Roberto  
*La vida es bella*  
Madrid: Walt Disney, 2008

El 1939, a punt d'esclatar la Segona Guerra Mundial, l'extravagant Guido arriba a Arezzo (Toscana) amb la intenció d'obrir una llibreria. Allà coneix la Dora, es casa amb ella i tenen un fill. En esclatar la guerra, els tres són internats en un camp d'extermini, on en Guido farà l'impossible per fer creure al seu fill que la terrible situació que estan patint és tan sols un joc.



CUARÓN, Alfonso  
*La princesita*  
[S. l.]: Warner Bros., 1995

Una nena òrfena emigra des dels boscos de l'Índia als carrers de Nova York. Malgrat la seva difícil situació, gràcies a un poder màgic superarà tots els obstacles i assolirà els seus somnis.



DAVAA, Byambasuren  
*El perro mongol*  
Madrid: Tripictures, 2006

La Nansal, la filla gran d'una família de nòmades mongols, es troba un dia

un cadell mentre recull llenya per a la seva mare en un camp proper a casa seva. Quan el porta a casa, el seu pare té por que els porti mala sort, ja que creu que pot ser descendent de llops, i li demana que se'n desfaci immediatament.



■ FREUDENTHAL, Thor  
*El diario de Greg*  
Madrid: Twentieth Century Fox, 2011

En Greg, un nen d'11 anys, relata com vol convertir-se en el noi més popular de l'escola. Detesta el col·legi i per això organitza una sèrie de plans per passar-s'ho d'allò més bé i sobreviure a aquesta traumàtica experiència.

☞ KINNEY, Jeff  
*Un príngat total*  
Barcelona: Estrella Polar, 2009



■ GILLIAM, Terry  
*El secreto de los hermanos Grimm*  
Barcelona: SAV, 2005

Alemanya, segle XIX. Els germans Jake i Will Grimm es dediquen a recórrer els pobles enganyant els pobres de l'indret: primer els expliquen històries de malediccions, esperits i fantasmes amenaçadors, i després fingeixen salvar-los per mitjà d'exorcismes

i rituals diversos. Però un dia arriben a un poble situat a prop d'un bosc encantat sobre el qual pesa una maledicció real i on han desaparegut diverses nenes.



■ JONZE, Spike  
*Donde viven los monstruos*  
[Madrid]: Warner, 2010

Quan en Max, un nen desobedient, és enviat al llit sense sopar, se submergeix en el seu món imaginari, que està poblat per ferotges criatures que l'obeeixen cegament.

☞ SENDAK, Maurice  
*Allà on viuen els monstres*  
Pontevedra: Kalandraka, 2000



■ LAMSWEERDE, Pino van; GAUTHIER, Michael  
*Spirou*  
Valladolid: Divisa, 2008  
[sèrie de televisió]

L'audaç i inquiet Spirou, un reporter d'investigació amb un gran sentit de la justícia, viurà les aventures més emocionants i extravagants per tot el món acompanyat pel seu millor amic Fantasio.

☞ TOME; JANRY  
*¡Di buenos días a la señora!*  
Madrid: Kraken, 2006



🎬 MANN, Michael  
***El último móbicano: la aventura***  
[S.1.]: Warner Bros., 2001  
El 1757, a la vora del riu Hudson, francesos i anglesos lluiten pel domini de la regió. Mentre que els francesos compten amb el suport dels nadius, els anglesos recluten els colons blancs. En aquest context té lloc la història d'amor entre en Hawkeye, un home blanc que va ser adoptat pels indis mohicans, i la Cora Munro, filla d'un oficial britànic.

📖 FENIMORE, James Cooper  
***El último móbicano***  
Madrid: Càtedra, 1997



🎬 ORTEGA, Kenny  
***El retorno de las brujas***  
[S. 1.]: Disney, 2003

Fa tres-cents anys, tres bruixes van ser sentenciades a mort a Salem (Massachusetts), però un nen les va convertir en gats negres. En ple Halloween, les bruixes han tornat accidentalment gràcies a en Max, que estava explorant les ruïnes de la seva casa vella.



🎬 POLANSKI, Roman  
***El baile de los vampiros***  
[S. 1.]: Warner Bros., 2004

El doctor Ambrosius i el seu ajudant Alfred viatgen per Transsilvània per confirmar una teoria que afirma l'existència real dels vampirs i que ensopega amb l'escepticisme dels seus col·legues de la Universitat de Königsberg.



🎬 POLANSKI, Roman  
***Oliver Twist***  
Barcelona: Filmax, 2010

L'Oliver és un nen que creix enmig de privacions en un orfenat. Un dia, els seus companys el trien perquè demani més menjar, motiu pel qual és expulsat del centre. Després de treballar com a aprenent de diversos amos, coneix en Fagin, que l'enganya perquè s'uneixi a la seva banda de lladres. Un benefactor ric l'acull a casa seva però els antics companys fan veure que l'Oliver ha atacat la casa que l'ha acollit.

📖 DICKENS, Charles  
***Oliver Twist***  
Barcelona: Vicens Vives, 2006



■ RUSSELL, Charles

***La máscara***

Madrid: New Line  
Cinema, 2005

L'Stanley Ipkiss és un empleat de banca excessivament amable que, malauradament, és un pusil·lànim quan ha d'enfrontar-se a algú. Després d'un dels pitjors dies de la seva vida, l'Stanley troba una màscara que representa Loki, el déu de la malícia i l'entremaliadura. Quan es posa la màscara, es converteix en una persona completament diferent.



■ STURGES, John

***Los siete magníficos***

[S. I.]: MGM, 2008

Els humils habitants d'un poble mexicà, que viuen modestament de l'agricultura, es troben a la mercè d'una despiedada banda de malfactors que constantment els exigeixen un pagament per les seves collites. Com que no saben defensar-se, decideixen contractar els serveis de set pistolers.

## Biblioteca Xavier Benguerel

Av. del Bogatell, 17

Tel.: 93 225 18 64

Fax: 93 221 07 37

*b.barcelona.xb@diba.cat*

*www.barcelona.cat/bibxavierbenguerel*

*www.facebook.com/sdlij*

**Metro:** Bogatell i Ciutadella (L4) i Marina (L1)

**Bus:** 26, 36, 92, H16, V21 i V27

### Horaris

Dilluns: de 10 a 14 h i de 16 a 21 h

Dimarts: de 10 a 14 h i de 16 a 21 h

Dimecres: de 10 a 21 h

Dijous: de 10 a 14 h i de 16 a 21 h

Divendres: de 10 a 21 h

Dissabte: de 10 a 14 h i de 16 a 21 h

### Horari d'estiu

del 24 de juny al 24 de setembre:  
dissabtes tarda tancat / agost tancat

### Més informació

*www.barcelona.cat/biblioteques*

Visita el nostre blog de recomanacions  
del fons de Biblioteques de Barcelona:

*www.bibarnabloc.cat*

### Segueix-nos a les xarxes socials



Si vols rebre informació de les activitats  
de les biblioteques de Barcelona,  
demana a la teva biblioteca  
que et doni d'alta al butlletí electrònic

*www.mesbibiblioteques.cat*



**Biblioteques de Barcelona**



**Diputació  
Barcelona**



**Ajuntament de  
Barcelona**