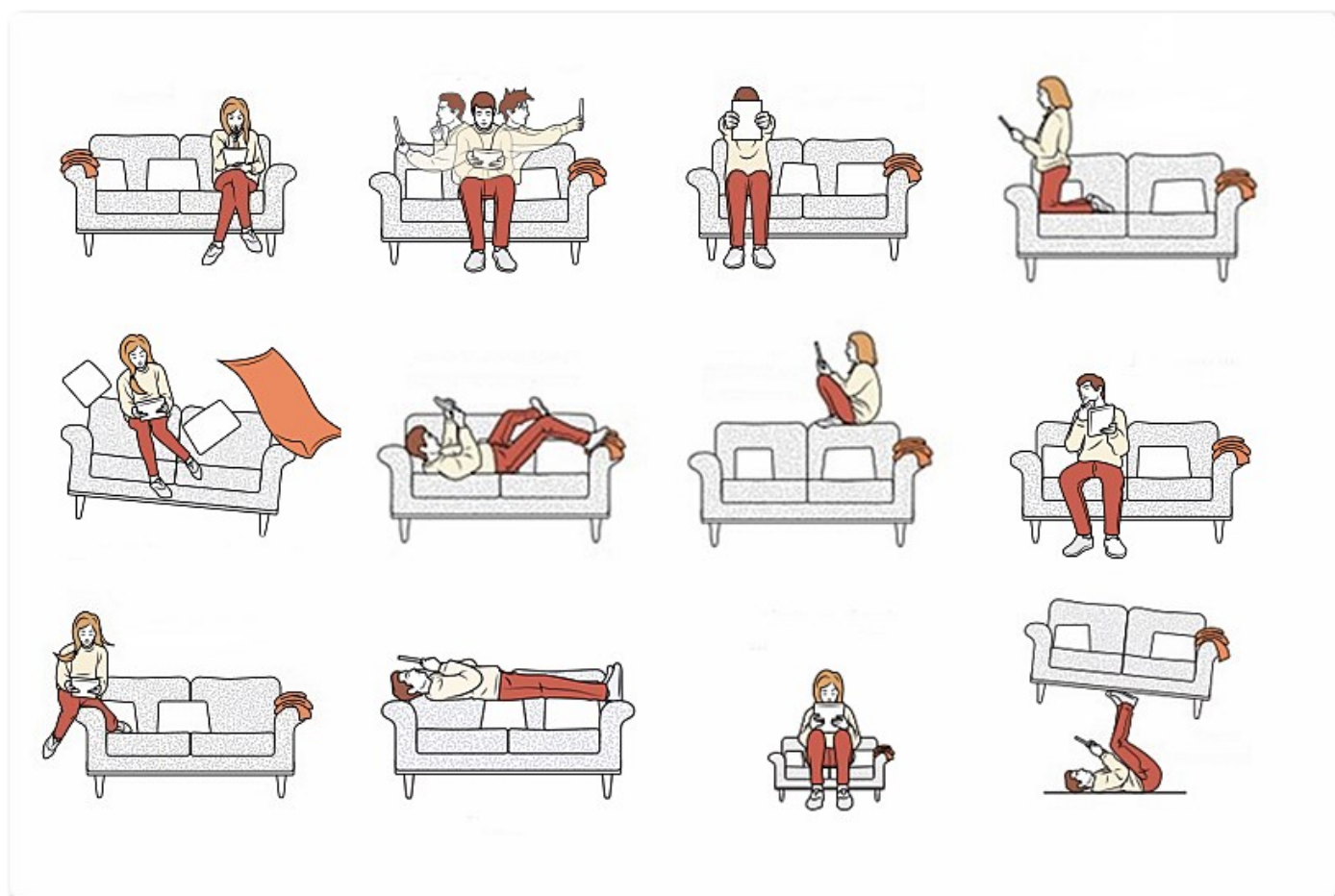


Guia de lectura

LLIBRES QUE NO POTS PARAR DE LLEGIR



SUMARI

Pròleg	4
‘Landscape’	5
Històrica	8
Narrativa	11
Negra, policíaca i suspens	15
Aventures	22
Romàntica i ‘chick lit’	24
Humorística	27
Eròtica	28
Índex de títols	29

PRÒLEG

Pels que són lectors habituals, un dels qualificatius més despectius que se sol atorgar a alguns llibres és el de 'llibre que enganxa'. Un llibre que només és per passar l'estona, en el qual no hi trobem històries èpiques ni grans reflexions. Són llibres amb arguments senzills i a vegades una mica gamberros. Un llibre, en definitiva, que no passarà als annals de la història però que ens distraurà i ens farà passar una bona estona.

En parlem malament i els menystenim, però el fet que ens enganxin i no hi hagi manera de deixar-los estar, no ens hauria de fer replantejar-nos això? Perquè aquests llibres poden ser del tot addictius, i què busquem quan llegim? No busquem abstreure'ns i oblidar-nos una mica del nostre dia a dia.

Per tant, des de la biblioteca volem reivindicar aquells llibres que no pots parar de llegir, aquells als que donem una baixa qualificació però que tots hem llegit alguna vegada, encara que no ho vulguem confessar públicament.



'LANDSCAPE'

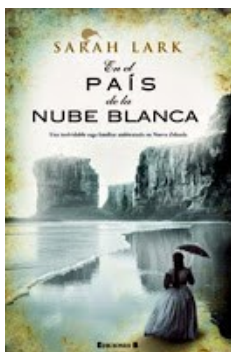


EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

María Dueñas

Història d'una jove modista a qui el destí empeny cap a un arriscat compromís: les teles i els patrons del seu ofici es convertiran en la façana d'una cosa molt més tèrbola i transcendent. Sota aquesta captivadora trama s'entrecruen múltiples històries que converteixen aquesta novel·la en moltes novel·les al mateix temps.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

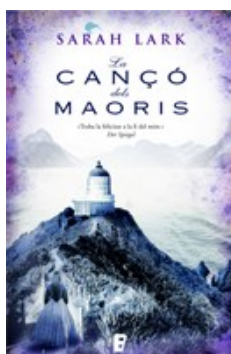


EN EL PAÍS DE LA NUBE BLANCA

Sarah Lark

Londres, 1852. Dues noies emprenen la travessia en vaixell cap a Nova Zelanda. Per a elles significa el començament d'una nova vida com a futures esposes d'uns homes a qui no coneixen. Gwyneira, d'origen noble, està promesa amb un magnat de la llana; i la Helen, institutriu de professió, amb un granger. Ambdues hauran d'afrontar el seu destí en una terra que és comparada amb el paradís.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA CANÇÓ DELS MAORIS

Sarah Lark

Les cosines Elaine i Kura es debaten entre les arrels angleses i la crida del poble maori per forjar el seu propi destí. En temps convulsos, viuran els vaivens d'una terra comparada amb el paradís, on arriben misteriosos desconeguts disposats a quedar-s'hi.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL GRITO DE LA TIERRA

Sarah Lark

Nova Zelanda, 1907. La infància de la Glòria acaba abruptament quan és enviada, juntament amb la seva cosina Lilian, a una escola a la Gran Bretanya. Si bé la Lilian encaixa en els costums que imposa el Vell Món, la Glòria vol tornar a la terra que la va veure néixer, per això idearà un atrevit pla.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

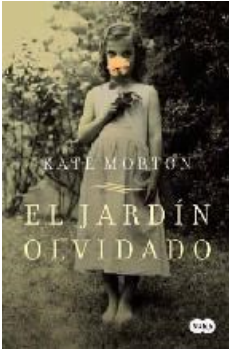


ASÍ ES COMO TERMINA

Kathleen MacMahon

Bruno, un nord-americà que acaba de perdre la feina, arriba a Irlanda a la recerca de les seves arrels. Addie, una arquitecta sense feina, s'està recuperant d'un desengany amorós mentre té cura del seu pare convalescent. Quan els seus dos mons es troben, l'Addie i en Bruno senten una connexió com mai abans n'havien sentit, encara que aviat el seu amor recent es veurà posat a prova.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

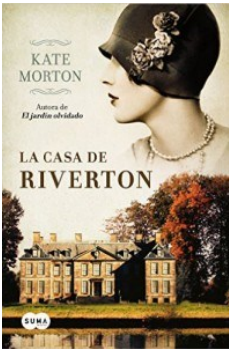


EL JARDÍN OLVIDADO

Kate Morton

A la vigília de la Primera Guerra Mundial, una nena és abandonada en un vaixell amb destí a Austràlia. Un segle més tard, la seva néta Cassandra descobrirà finalment la veritat sobre la família i resoldrà el misteri de la nena desapareguda. Una bella història a tres veus en tres temps diferents que desemboca en un tot perfecte, impecable, on les peces encaixen i adquireixen sentit.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA CASA DE RIVERTON

Kate Morton

Estiu de 1924. Durant una festa de l'alta societat a Riverton Manor, una preciosa mansió a la vora d'un llac, un jove i prometedor poeta es treu la vida. Les úniques testimonis d'aquest dramàtic fet, les germanes Hannah i Emmeline Hartford, no es tornaran a parlar mai més. Hivern de 1999. Grace Bradley, una anciana que va ser donzella a Riverton Manor, rep la visita d'una jove directora de cinema que està rodant una pel·lícula sobre el poeta.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LAS HORAS DISTANTES

Kate Morton

L'Edie Burchill i la seva mare mai han estat gaire unides. Però un diumenge a la tarda arriba a casa seva una carta, perduda des de fa temps, amb el remitent de Milderhurst Castle, a Kent (Anglaterra), i l'Edie comença a pensar que el caràcter fred de la seva mare potser oculta un antic secret.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

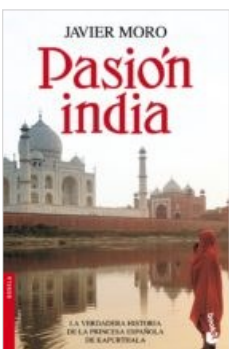


EL CUMPLEAÑOS SECRETO

Kate Morton

1959, mentre la seva família se'n va de pícnic a la seva granja de Suffolk, la adolescent Laurel s'amaga a la seva casa de l'arbre fantasiejant amb un noi anomenat Billy, una fugida a Londres i un futur grandios. Però presenciarà un crim horrible que ho canviarà tot. 2011. La Laurel és una cèlebre actriu, aclaparada per les ombres del seu passat i el misteri del que va veure aquella tarda d'estiu.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

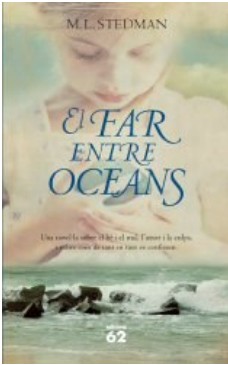


PASIÓN INDIA

Javier Moro

El 28 de gener de 1908 una espanyola de 17 anys, asseguda dalt d'un elefant luxosament engalanat, fa la seva entrada en una petita ciutat del nord de l'Índia. El poble sencer és al carrer per retre homenatge a la nova princesa de pell blanca. Podria semblar un conte de fades, però així va ser el casament d'Anita Delgado amb el ric maharajà de Kapurthala.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL FAR ENTRE OCEANS

M. L. Stedman

1926. En Tom i la Isabel Sherbourne, una jove parella que no ha pogut tenir fills, són els encarregats del far d'una remota illa d'Austràlia. Duen una vida tranquil·la, completament aïllats de la resta del món, fins que un matí de primavera apareix una barca amb dos cosos: una nena i un home mort. La decisió de la Isabel de quedar-se amb la criatura i fer-la passar per seva obliga a en Tom a silenciar un naufragi a les autoritats.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

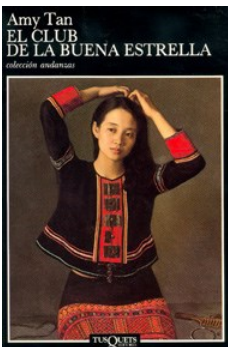


LA FILLA DEL CURANDERO

Amy Tan

LuLing Liu Young és una xinesa de 77 anys, emigrada als Estats Units, que pateix Alzheimer. Un dia, la seva filla Ruth troba un feix de papers escrits en xinès que són el testimoni de la memòria de la seva família. Preocupada perquè no es perdi la història de la seva família, la Ruth troba una persona que li tradueix aquests papers, els quals la portaran a desvetllar un gran secret que l'ha turmentada durant molts anys.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

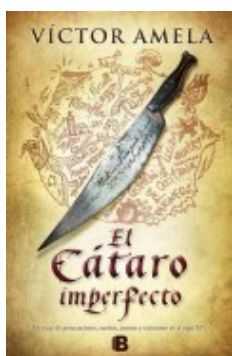


EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA

Amy Tan

El 1949, quatre dones xineses emigrades a San Francisco es reuneixen regularment per menjar Dum Sum, jugar a Almahjong i xerrar. Unides per sentiments de pèrdua i esperança, es fan dir El Club de la Bona Estrella. Amy Tan explora la connexió entre les protagonistes i les seves filles, ja nascudes als Estats Units, un món totalment diferent al seu.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

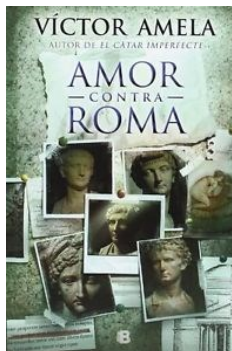


EL CÁTARO IMPERFECTO

Víctor Amela

Vida quotidiana, somnis i creences d'un grup d'heretges als albors del segle XIV. Tresors i ramats, moriscos i endevins, rituals i inquisidors, jueus i templaris, picapedrers i bordells es creuen en els paisatges d'una història real. El fet espiritual i el carnal conflueixen en una trama de fa set-cents anys en la qual l'amor dirà la darrera paraula...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AMOR CONTRA ROMA

Víctor Amela

Urgídar, jove íber de Lesera, al sud del riu Ebre, arriba a Roma l'any 12 a.C. per formar-se com a orador i poeta. Acompanya Ovidi en la creació del seu *Ars Amatoria*, que revoluciona les relacions de parella i desafia les lleis morals d'August.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

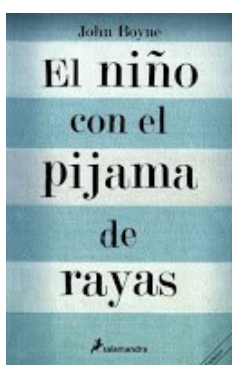


LA FILLA DEL CAPITÀ GROC

Víctor Amela

Manuela Penarrocha té tretze anys i cus les espardenyes com ningú. La nena d'ulls grisos i cabells d'or recorda el seu pare. Ell, per fer la guerra, n'ha portat unes com aquestes, com la resta de carlistes, homes d'espardenya, garrot, trabuc i navalla a la faixa. Vol abraçar-lo, sentir l'escalfor del seu petó al front. Només espera que torni per veure'l lluitar de nou pels seus ideals, per retornar a la seva família i al poble la dignitat perduda, a vida o a mort.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

John Boyne

Berlín, 1942. La guerra no afecta gaire a la vida d'en Bruno, un noi de 9 anys que viu en un barri residencial. El seu pare, membre de l'elit militar nazi, ha rebut un nou destí i s'instal·la amb tota la família en una zona rural. En Bruno s'avorreix i passa els dies obsessionat amb una tanca que s'alça davant de la seva finestra. Fins que no coneix l'Schmuel, el noi del pijama de ratlles, en Bruno ni tan sols comprèn que no és a Alemanya, sinó a Polònia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

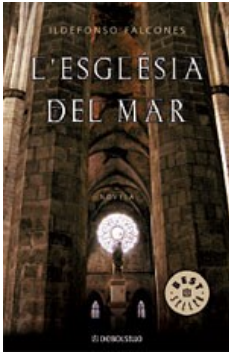


LA VOZ DORMIDA

Dulce Chacón

Història silenciada de les dones que van perdre la guerra. Un grup de dones, empresonades a la presó madrilenya de Ventas, enarboren al bandera de la dignitat i el coratge com a única arma possible per enfrontar-se a la humiliació, la tortura i la mort.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'ESGLÉSIA DEL MAR

Ildefonso Falcones

Segle XIV. La ciutat de Barcelona és en el seu moment de màxima prosperitat; ha crescut cap a la Ribera, l'humil barri dels pescadors, on els seus habitants decideixen construir, amb donatius d'uns i altres, el temple marià més gran mai conegut: Santa Maria del Mar. Una construcció que és paral·lela a l'atzarosa història de l'Arnau, fill d'un serf de la terra que fuig dels abusos d'un senyor feudal.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

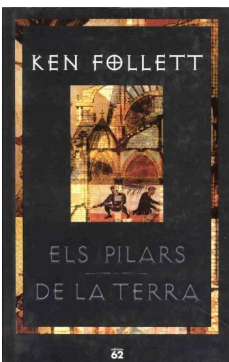


LA MANO DE FÁTIMA

Ildefonso Falcones

A la Còrdova opulent de la segona meitat del segle XVI, un jove morisc inicia una ardent lluita per la tolerància religiosa i els drets del seu poble. El 1568, a les valls i muntanyes de les Alpujarras, ha esclatat la rebel·lió: farts d'injustícies, espolis i humiliacions, els moriscos s'enfronten als cristians.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ELS PILARS DE LA TERRA

Ken Follett

Bisbes intrigants, constructors de catedrals, ambiciosos nobles rurals i pagesos desposseïts poblen l'univers d'*Els pilars de la Terra*. Centrada en l'accidentada construcció d'una catedral gòtica, la novel·la és una recreació d'una època convulsa i violenta de la història d'Anglaterra, on la gent senzilla lluita per sobreviure en un país assolat per una guerra civil inabordable. L'amor i la mort s'entrellacen en aquest magistral tapís.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN MUNDO SIN FIN

Ken Follett

L'obra mestra de Ken Follett, *Els pilars de la terra*, va enganxar milions de lectors. Ara, *Un món sense fi* torna els lectors a la ciutat medieval de Kingsbridge, dos segles més tard, i al seus habitants, als descendents dels homes, dones i nens que van protagonitzar *Els pilars de la terra* i que s'han d'enfrontar a nous crims i intrigues i als difícils reptes arquitectònics que exigeix la supervivència de la ciutat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

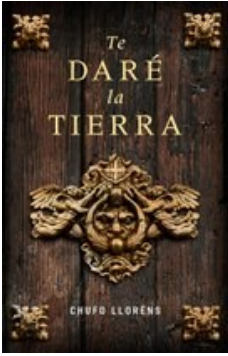


TRILOGIA THE CENTURY

Ken Follett

Ken Follet ens transporta amb aquesta trilogia als moments més significatius de la història del segle XX. Ens narra els destins entrelligats de tres generacions de cinc famílies: una gal·lesa, una anglesa, una russa, una alemanya i una altra nord-americana. Amb aquestes famílies farem un viatge en tres volums per tres episodis històrics: la primera guerra mundial; el nazisme i la segona guerra mundial; i, per últim, la guerra freda.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

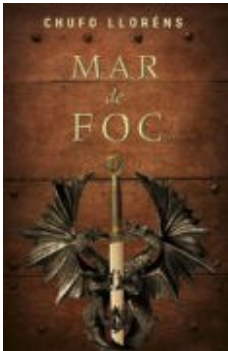


TE DARÉ LA TIERRA

Chufo Lloréns

La Barcelona medieval oculta entre les seves muralles dues històries, ambdues marcades per l'amor i l'ambició: la d'un jove pagès que aconsegueix canviar el seu destí amb l'esperança d'aconseguir la ciutadania i poder merèixer l'amor d'una jove, i els amors adúlter del comte de Barcelona, que arrossegueu a la ciutat a un perillós conflicte polític.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

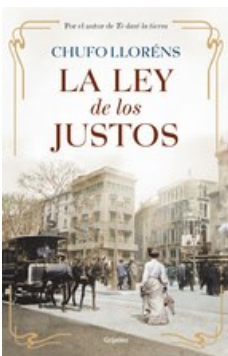


MAR DE FOC

Chufo Lloréns

Mar de foc recrea una època tèrbola de la Barcelona medieval, sotmesa a les tensions de la cort, on es forja la sagnant successió del comte Ramon Berenguer I. Mentrestant, Martí Barbany s'enfronta a una venjança que amenaça la seva vida i als amors de la seva jove filla, fatalment marcats per la diferència de classes.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

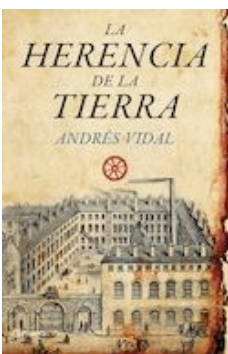


LA LEY DE LOS JUSTOS

Chufo Lloréns

Barcelona, finals del segle XIX. En una ciutat dividida entre burgesos i proletaris, agitada per aires de progrés i revolució, una parella d'orígens socials oposats haurà de lluitar contra tot per poder viure el seu amor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA HERENCIA DE LA TIERRA

Andrés Vidal

Amb Barcelona i la revolució industrial com a mirall on es reflecteix la convulsa Espanya del segle XIX, Rosendo Roca es nega a acceptar el seu tràgic destí i es planteja una arriscada aposta que condicionarà tota la seva vida. Haurà de lidiar amb la fam, la noblesa, la tradició, les guerres, la malaltia i el proletariat, així com amb les contradiccions pròpies d'un progrés incipient en el que l'Església i el poder tindran un paper determinant.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



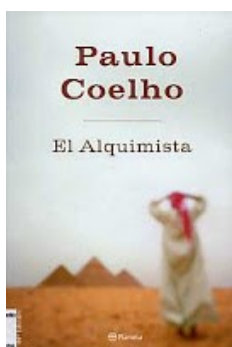
LA LLADRE DE LLIBRES

Markus Zusak

La Liesel va començar la seva brillant carrera com a lladre als nou anys. Tenia gana i robava pomes, però el que més li interessava eren els llibres. El primer fou el que havia caigut al costat de la tomba del seu germà. El segon el trauria de les flames de les fogueres que encenien els nazis. Al carrer Himmel, on viu amb els seus pares adoptius, la petita Liesel trobarà una família i un amic amagat al soterrani de casa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

NARRATIVA

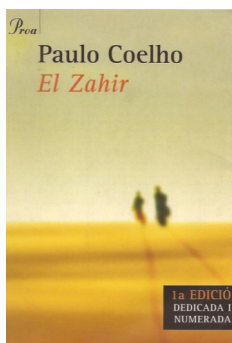


EL ALQUIMISTA

Paulo Coelho

El jove pastor andalús Santiago empren un particular viatge iniciàtic després de tenir el mateix somni diverses vegades. Coneixerà un ancià que diu ser el rei de Salem, i, després de tenir una conversa amb ell, en la qual li deixa clar que és algú molt especial, en Santiago viatjarà pel nord d'Àfrica a la recerca d'un tresor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

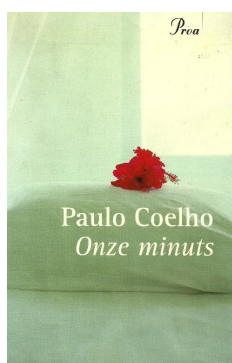


EL ZAHIR

Paulo Coelho

Un escriptor d'èxit s'enfronta a la desaparició de la seva dona, l'Esther, una corresponsal de guerra amb qui fa deu anys que és casat. L'han segrestada? L'han assassinada? O, simplement, ha fugit d'un matrimoni que no la satisfia? El protagonista, perdut, no troba cap explicació a la seva desaparició fins que en Mikhail, l'home amb qui van veure l'Esther per última vegada, li brindarà l'ajuda que l'escriptor necessita per recuperar la seva dona.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ONZE MINUTS

Paulo Coelho

Maria, la protagonista d'aquesta novel·la, és una noia del nord del Brasil que viatja a Rio de Janeiro, on coneix un empresari que li ofereix un lloc de treball a Ginebra. Enganyada amb promeses de diners i fama, acabarà exercint la prostitució. L'aprenentatge que extraurà d'aquesta dura experiència modificarà per sempre més la seva actitud davant de la vida i d'ella mateixa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BRÚJULAS QUE BUSCAN SONRISAS PERDIDAS

Albert Espinosa

El veritable amor, la família, la venjança, les segones oportunitats, la sinceritat... En aquesta novel·la, Albert Espinosa ens submergeix a una emocionant història protagonitzada per uns personatges inoblidables que ens faran reflexionar i descobrir el que és realment important en la vida.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SI TÚ ME DICES VEN LO DEJO TODO... PERO DIME VEN

Albert Espinosa

En Dani es dedica a buscar nens desapareguts. Al mateix instant en què la seva parella fa les maletes per abandonar-lo, rep una trucada telefònica d'un pare que, desesperat, li demana ajuda. El cas el conduirà fins a Capri, illa on afloren records de la seva infantesa i de dos personatges que el van marcar per sempre.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

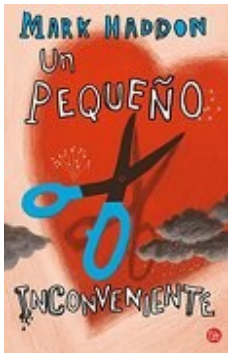


EL CURIÓS INCIDENT DEL GOS A MITJANIT

Mark Haddon

Christopher Boone té quinze anys i pateix una forma lleu d'autisme. És tot un expert en matemàtiques, però sap molt poques coses sobre els éssers humans. Li agraden les llistes, els sistemes, la veritat... Odia el groc, el marró i que el toquin. Mai ha anat sol més enllà de la botiga de la cantonada, però quan descobreix que algú ha matat el gos d'una veïna decideix iniciar una investigació.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

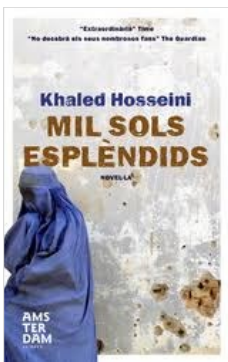


UN PEQUEÑO INCONVENIENTE

Mark Haddon

Us presentem la família Hall, un entranyable clan a punt de patir un atac de nervis. El pare, George, afronta la jubilació fent ulls grossos a l'aventura de la seva dona, Jane. Ella troba cada cop més complicat citar-se amb el seu amant ara que el seu marit ronda sempre per casa. A més, els seus dos fills, Jamie i Katie, s'han emparellat de la pitjor manera. A mesura que s'acosta el dia del casament de la Katie, tots ells hauran d'enfrontar-se a les seves pors.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MIL SOLS ESPLÈNDIDS

Khaled Hosseini

Mil sols esplèndids és l'excel·lent història d'una amistat i d'un amor indestructibles durant tres dècades de la història de l'Afganistan. Un extraordinari relat de la vida de dues generacions unides tràgicament per la guerra, de l'amistat entre dues dones, la Mariam i la Laila, i d'un amor que sobreviu a totes les adversitats. Amb la invasió soviètica, la guerra, els talibans i l'arribada dels nord-americans com a teló de fons.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

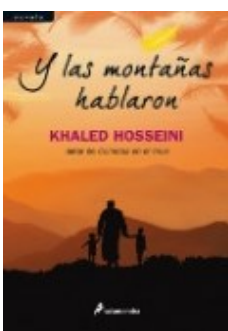


EL CAÇADOR D'ESTELS

Khaled Hosseini

Història de l'amistat entre dos nens, l'Amir i en Hassan, que creixen junts a Kabul durant els últims dies de la monarquia afganesa. Després de la invasió soviètica, l'Amir i el seu pare abandonen el país i comencen una vida nova a Califòrnia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Y LAS MONTAÑAS HABLARON

Khaled Hosseini

La història arrenca en un remot i desolat llogaret de l'Afganistan, on Sabur i la seva segona dona s'enfronten en condicions precàries a l'arribada d'un altre implacable hivern. Abdullah, el fill gran, de deu anys, és a cura de la seva germana Pari. Ara tots dos escolten captivats la trista història que els relata el seu pare abans d'anar a dormir, la vigília d'iniciar un llarg viatge que els conduirà fins a Kabul.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TÒQUIO BLUES

Haruki Murakami

Tòquio blues narra l'educació sentimental d'un jove estudiant al Tòquio dels anys seixanta. Introvertit, tímid i seriós, Toru Watanabe s'enamora de la Naoko, una noia impenetrable, i pateix una crisi que el porta a l'aïllament social i a la reclusió. Davant les dificultats de la seva relació amb la Naoko, Toru es llança a un espiral de sexe esporàdic i coneix a la Midori, una noia vital, exuberant i plena de vida que revolucionarà el seu món endreçat i tranquil.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



1Q84 (LLIBRES 1, 2 I 3)

Haruki Murakami

Aquesta trilogia és una picada d'ullet a George Orwell, autor de la novel·la de ciència ficció *1984*. Murakami ens descriu un món aparentment normal, amb sensacions surrealistes, màgiques, silencioses i inexplicables. En aquest món es mouen Aomame, una dona independent monitorea d'un gimnàs, i Tengo, un professor de matemàtiques. Tots dos solitaris i amb anades i vingudes cap als records del seu passat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AFTER DARK

Haruki Murakami

És gairebé mitjanit. Aquelles hores on tot es torna nítid. La Mari, asseguda sola a la taula d'un bar-restaurant, es pren un cafè mentre llegeix. La interromp un jove músic, Takahashi, al qual ha vist una única vegada, en una cita de la seva germana Eri, model professional. La Mari ha perdut el darrer tren de tornada a casa i pensa passar la nit llegint al restaurant; en Takahashi va a assajar amb el seu grup, però promet tornar abans de l'albada.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

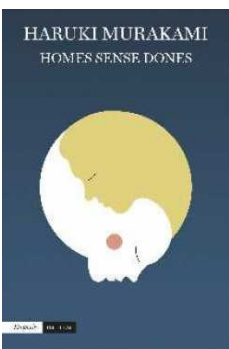


BAILA, BAILA, BAILA

Haruki Murakami

El març de 1983, el jove protagonista d'aquesta novel·la, redactor 'freelance' tot-terreny sent la necessitat de tornar a certs escenaris de la seva vida per passar comptes amb el passat. Viatja a Sapporo amb la intenció d'allotjar-se a l'Hotel Delfí, on anys enrere va passar una setmana amb una misteriosa dona que, de manera inesperada, va desaparèixer del seu costat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HOMES SENSE DONES

Haruki Murakami

Sis relats en què els protagonistes són homes sols. Les dones són les grans absents d'aquestes històries: han marxat, han fugit, han mort o senzillament han desaparegut... Però el seu esperit sembla estar sempre ben a prop.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

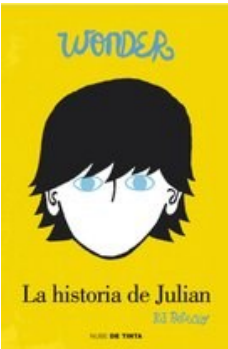


WONDER

R. J. Palacio

August (Auggie) Pullmann ha nascut amb una greu malformació a la cara i s'ha hagut de sotmetre a tantes operacions que no ha pogut anar mai a l'escola; fins ara, que té deu anys i està a punt de començar cinquè a l'escola Beecher. Si alguna vegada heu sigut nous, ja sabeu com de dur pot ser... Doncs imagineu-vos si a sobre teniu una cara com la de l'August. Aconseguirà que l'acceptin?

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

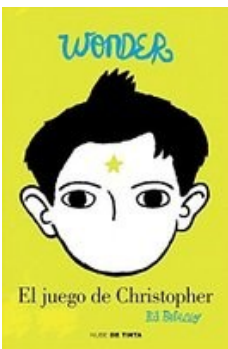


LA HISTORIA DE JULIAN

R. J. Palacio

Quins motius té en Julian per odiar l'August? Serà capaç d'assumir els seus errors i començar de nou? Aquesta és la història d'en Julian, el nen que pitjor es porta amb l'August. No suporta veure'l, no suporta que sigui amic d'en Jack, no suporta que vagi a la seva escola... I no és capaç d'adonar-se de l'impacte que els seus actes poden tenir en les altres persones.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL JUEGO DE CHRISTOPHER

R. J. Palacio

Com era la vida de l'August abans d'anar a l'escola? En Christopher va ser el seu millor amic des que eren nadons fins que es va canviar de casa. Va ser al seu costat durant totes les seves operacions i desenganys, i també en els bons moments, com quan miraven *La Guerra de les Galàxies* o imaginaven viatjar a Plutó. Junts, l'Auggie i en Christopher van aprendre que la veritable amistat mereix un esforç extra.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CHARLOTTE TIENE LA PALABRA

R. J. Palacio

A través del relat de la Charlotte, la nena triada pel professor Culet per ensenyar l'escola a l'Auggie, veurem com viuen les noies que una part dels nens de la classe faci bullying a l'Auggie i al seu amic Jack Will, i també fins a quin punt els nostres prejudicis i l'afany de ser acceptats pels altres de vegades ens impedeixen ser nosaltres mateixos.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL CEMENTIRI DELS LLIBRES OBLIDATS

Carlos Ruiz Zafón

Aquesta trilogia formada per *L'ombra del vent*, *El joc de l'àngel* i *El presoner del cel*, ens mostra la història de tres personatges generant escenes de misteri, incertesa i fins i tot por que es van resolent a poc a poc i de forma sorprenent. El Cementiri dels Llibres Oblidats és el lloc on es troben amagats tots aquells llibres que han estat extraviats pels seus propietaris al llarg de la història de la humanitat. Allà jueuen esperant ser rescatats...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

NEGRA, POLICIÀCA I SUSPENS



LA TRISTEZA DEL SAMURAI

Víctor del Árbol

En aquesta novel·la es desenvolupen dues trames: una a Extremadura el 1941, i l'altra a Barcelona el 1981. Un crim comès durant la postguerra produirà conseqüències en tres generacions de la família Alcalá i en aquells que s'han creuat en les seves vides. Complots, segrestos, assassinats i tortures són alguns dels ingredients d'aquesta història d'intrigues.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN MILLÓN DE GOTAS

Víctor del Árbol

En Gonzalo Gil és un advocat ficat en una vida que li resulta aliena, en una carrera malaguanyada que mira d'esquivar constantment la manipulació del seu sogre, un personatge tot-poderós amb una ombra molt allargada. Però alguna cosa sacsejarà aquesta monotonia: en Gonzalo rep la notícia que la seva germana s'ha suïcidat en dramàtiques circumstàncies i s'involucrarà a fons en la investigació d'aquest cas.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

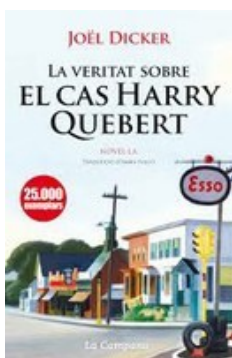


EL PESO DE LOS MUERTOS

Víctor del Árbol

Aquesta és una història sobre la memòria i sobre com ens construïm un passat segons com ens convé. Novembre de 1945: Nahum Márquez morirà al patíbul. Novembre de 1975: la Lucía torna a Barcelona des de l'exili amb les cendres del seu pare i els fantasmes que l'esclavitzen. Franco agonitza, i amb ell una Espanya que encarna el comissari Ulises, disposat a una última batalla contra la seva pròpia decrepitud.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

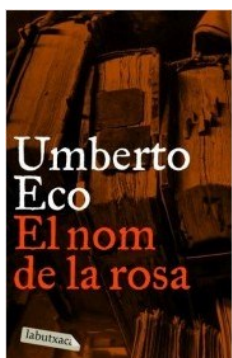


LA VERITAT SOBRE EL CAS HARRY QUEBERT

Joël Dicker

Som al 2008. En Marcus Goldman, l'estrella més jove de les lletres americanes, no aconsegueix escriure la seva segona novel·la. En plena crisi d'inspiració li arriba una notícia: el seu amic i antic professor a la universitat, l'escriptor de culte Harry Quebert, és acusat d'haver assassinat, fa molt de temps, una noia de quinze anys amb qui va mantenir en secret una relació amorosa quan ell en tenia trenta-quatre.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

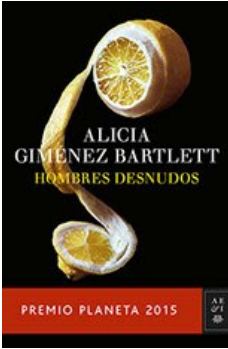


EL NOM DE LA ROSA

Umberto Eco

Darrera setmana de novembre del 1327. Una abadia benedictina de la Itàlia septentrional. Fra Guillem de Baskerville i el seu ajudant, Adso de Melk, cronista pòstum dels fets, investiguen tot un seguit de crims enmig d'una singular querella filosòfico-teològica. A partir de les seves indagacions, el lector recorre el laberint en què se succeeixen els assassinats, sortilegis, intrigues, amenaces, coneixements secrets... i una biblioteca regida per un monjo cec.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HOMBRES DESNUDOS

Alicia Giménez Bartlett

Ningú es pot imaginar fins a quin punt els temps convulsos ens poden arribar a canviar i convertir-nos en algú que mai hauríem imaginat. *Hombres desnudos* és una novel·la on homes de trenta anys que perden la feina poden acabar fent striptease en un club, i on cada vegada més dones posen per davant de tot les seves carreres professionals. Sexe, amistat, innocència i maldat es barregen en una combinació harmònica i desassossegant.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

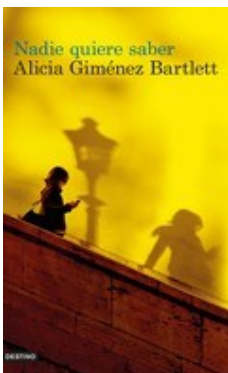


CRÍMENES QUE NO OLVIDARÉ

Alicia Giménez Bartlett

Des de la mort a la sauna d'un gimnàs d'un fanfarró de discoteca fins a l'assassinat d'una noia de quinze anys, la recurrent presència de la criminalitat, els carnavals i les vacances d'estiu constitueixen el marc de nou casos extraordinaris, fins ara secrets, del currículum de Petra Delicado, la nostra policia més suggestiva.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

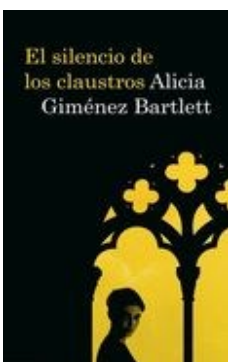


NADIE QUIERE SABER

Alicia Giménez Bartlett

La inspectora Petra Delicado i el sotsinspector Fermín Garzón en el cas de la mort d'un modèlic empresari barceloní, que la policia va tancar en fals fa cinc anys. Tots dos hauran d'endinsar-se en els aspectes menys confessables de la vida professional del difunt, i amb l'ajuda de l'única imputada en el cas, una jove prostituta espantada.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SILENCIO DE LOS CLAUSTROS

Alicia Giménez Bartlett

Un monjo de Poblet expert en art és assassinat quan treballava en la restauració d'una relíquia en un convent de clausura barceloní. Petra Delicado i el seu ajudant Fermín es posaran en marxa a la recerca del que sembla ser un assassí en sèrie. La investigació s'encamina cap a dos focus: els fets de la Setmana Tràgica i la fosca trajectòria de la poderosa família benefactora del convent.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

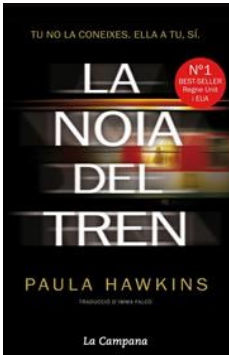


NIDO VACÍO

Alicia Giménez Bartlett

Resignada, la inspectora Petra Delicado es veu obligada a anar de compres a un centre comercial. Entra al lavabo i, atònita, veu com una maneta fa desaparèixer la seva bossa. Després de descobrir que es tracta d'una nena, finalment recupera la seva bossa amb tots els diners, el mòbil i els documents, però sense una cosa essencial per a una policia: la seva arma reglamentària...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA NOIA DEL TREN

Paula Hawkins

La Rachel agafa cada matí el mateix tren. Sap que cada dia s'atura en un semàfor i que des d'allà veurà els jardins del darrere d'una renglera de cases. En una d'aquestes cases hi viu una parella que li sembla que tenen una vida perfecta. Fins que un dia veu una escena que la deixa de pedra. Ara la Rachel té l'oportunitat d'entrar en unes vides que només havia mirat de lluny. S'ha acabat ser només la noia del tren.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

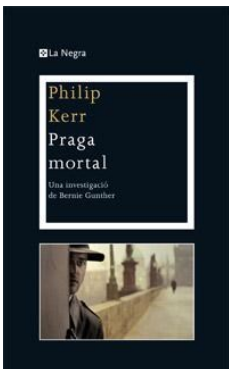


UNA LLAMA MISTERIOSA

Philip Kerr

Bernie Gunther fuig d'una absurda acusació de criminal de guerra i deixarà Berlín amb destí Buenos Aires. Som a l'any 1950 i el seu destí no és casual: una noia ha estat assassinada d'una manera espantosa a l'altre costat de l'Atlàntic i el modus operandi l'enllaça amb un altre cas semblant en els darrers dies de la República de Weimar. I en Gunther no es rendeix mai.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PRAGA MORTAL

Philip Kerr

Berlín, setembre del 1941. El detectiu Bernie Gunther ha de passar un cap de setmana a la casa del seu antic cap a l'SD: ni més ni menys que Reinhard Heydrich. Però el que al principi es presenta com una reunió soporífera es converteix de sobte en una prova de foc per a la reputació de Gunther quan descobreixen un cadàver en una habitació tancada.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MERCADO DE INVIERNO

Philip Kerr

Scott Manson és el segon entrenador d'un equip d'elit de la lliga anglesa. No només entrena, sinó que també evita i resol problemes. Ara ha d'encarar un dels reptes més importants de la seva carrera: han assassinat al tècnic estrella de l'equip i ha de trobar el culpable el més aviat possible.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA MANO DE DIOS

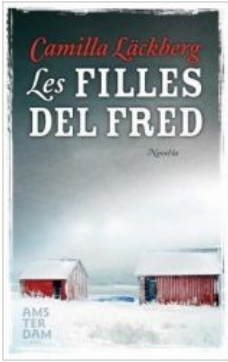
Philip Kerr

L'equip d'Scott Manson disputa un partit crucial de la Champions a Atenes. La derrota seria una mala notícia, tot i que no la pitjor. Una de les estrelles de l'equip cau fulminada sobre la gespa. Un atac de cor o alguna cosa més fosca?

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE BERNIE GUNTHER

SÈRIE SCOTT MANSON



LES FILLES DEL FRED

Camilla Läckberg

Fjällbacka és un poblet de pescadors de la costa oest de Suècia. Tot sembla indicar que l'aparició del cos d'una nena ofegada al mar és fruit d'un tràgic accident, però l'autòpsia revela que hi ha restes d'aigua dolça i sabó als pulmons. Patrik Hedström i Erica Falck hauran d'afrontar una investigació tèrbola i complicada en un cas de conflictes entre veïns i màfies de pornografia infantil.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

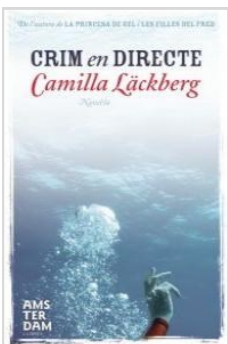


LA PRINCESA DE GEL

Camilla Läckberg

L'escriptora Erica Falk torna al seu poble natal, Fjällbacka. Ha heretat la casa dels seus pares, morts fa poc en un accident de trànsit. Al cap de pocs dies, un veí descobreix el cos d'Alex Wijkner, la seva amiga d'infantesa, en una banyera plena de gel i amb les venes tallades. Però l'autòpsia confirma que ha estat assassinada...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

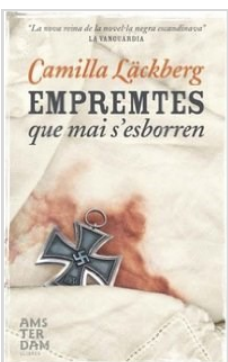


CRIM EN DIRECTE

Camilla Läckberg

El que sembla un tràgic accident de carretera acaba convertint-se en tota una altra cosa. Quan s'esdevé un altre xoc aparentment inexplicable, sorgeixen les sospites. I si les dues víctimes han estat assassinades? I a la vegada que passa tot això, s'està rodant un 'reality show' al poble i s'està exacerbant el conflicte entre les 'estrelles' del programa i els veïns de la població local.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

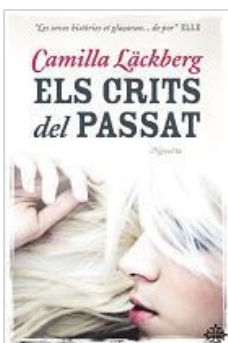


EMPREMTES QUE MAI S'ESBORREN

Camilla Läckberg

L'agent Patrik Hedström es disposa a gaudir del seu permís de paternitat. Mentrestant, l'Erica Falck comença a escriure un nou llibre, tot i que no es pot treure del cap el misteriós bagul que va trobar a les golfes. A dins, els diaris de joventut de la seva mare i una medalla amb una esvàstica embolicada en un jersei de nadó tacat de sang. Què té a veure tot això amb la mort d'un historiador de Fjällbacka?

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ELS CRITS DEL PASSAT

Camilla Läckberg

El tranquil poble d'estiueig de Fjällbacka es veu sacsejat per una notícia brutal: ha aparegut el cadàver d'una jove turista alemanya que va ser cruelment torturada abans de morir. Però això no és tot: juntament amb aquest cos apareixen també les restes de dues joves que van ser assassinades al poble vint anys enrere.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'OMBRA DE LA SIRENA

Camilla Läckberg

Un home desapareix misteriosament a Fjällbacka. Quatre mesos més tard el troben assassinat, congelat. El cas es complica quan un dels coneguts de l'home mort, l'escriptor Christian Thydell, comença a rebre cartes amenaçadores.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES

Stieg Larsson

La Harriet Vanger va desaparèixer fa trenta-sis anys. El cas està tancat i oblidat, però el seu tiet Henrik Vanger, un empresari retirat, viu obsessionat per resoldre el misteri. El periodista Mikael Blomkvist accepta l'estrany encàrrec d'en Vanger de reprendre la recerca de la seva neboda. Comptarà amb la col·laboració inesperada de la Lisbeth Salander, una peculiar investigadora amb insòlites qualitats.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BIDÓN DE GASOLINA

Stieg Larsson

La Lisbeth Salander s'ha pres un temps, necessita apartar-se del focus d'atenció i sortir d'Estocolm. En Mikael, el gran heroi, no entén per què ha desaparegut de la seva vida. Mentrestant, una noia lligada al llit, suporta dia rere dia les horribles visites d'un ésser menyspreable i, sense dir una paraula, només somia amb un llumí i un bidó de gasolina, la manera de provocar un foc que acabi amb tot.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA REINA AL PALAU DELS CORRENTS D'AIRE

Stieg Larsson

Com ja imaginàvem, la Lisbeth no està morta, tot i que no hi hagi gaires raons per cantar victòria. L'esperen setmanes de confinament al mateix hospital on un pacient molt perillós continua empaïtant-la: l'Aleksandr Zalaixenko. Mentrestant en Mikael investiga les obscures raons que hi ha darrera del complot contra la Salander.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL QUE NO ET MATA ET FA MÉS FORT

David Lagercrantz

A la redacció de Millennium, en Mikael Blomkvist viu els seus pitjors dies com a periodista. Soltadament, en plena nit, una trucada desperta en Mikael: és el professor Frans Balder, eminent investigador especialitzat en intel·ligència artificial, que afirma posseir informació vital sobre els serveis secrets dels Estats Units. La seva font és una jove extravagant que s'assembla força a algú que en Blomkvist coneix massa bé.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL JARDINERO FIEL

John Le Carré

Aquesta inquietant novel·la comença amb l'assassinat de Tessa Quayle prop del llac Turkana, al nord de Kènia. El seu suposat amant africà i company de viatge, un metge d'una ONG, ha desaparegut. El marit de la Tessa, en Justin, aficionat a la jardineria i diplomàtic destinat a Nairobi, emprèn la seva particular odissea per descobrir als assassins. Durant les seves indagacions trobarà terror, violència, situacions còmiques, conspiracions i informació.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL TALP

John Le Carré

El servei secret britànic té un agent soviètic infiltrat. Després d'aconseguir una inesperada revelació, un espia anglès ha advertit del talp al responsable dels serveis d'intel·ligència britànics, el qual recorre a l'agent semi retirat George Smiley perquè descobreixi qui és el traïdor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA QUINTA MUJER

Henning Mankell

La placidesa habitual de la ciutat sueca de Ystad es veu truncada quan, amb un cert interval de temps, tres homes apareixen salvatgement assassinats. Les víctimes duïen una vida plàcida i tranquil·la, dedicades a l'ornitologia, el cultiu d'orquídiades i la poesia, la qual cosa fa més incomprensible l'insuportable sadisme de què han estat objecte.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

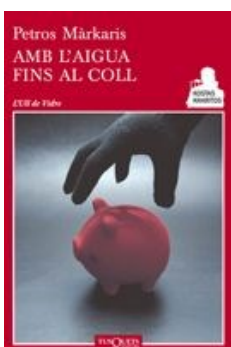


LA LLEONA BLANCA

Henning Mankell

Una tarda de primavera de 1992, la jove agent immobiliària Louise Åkerblom és assassinada a sang freda en una solitària granja d'Escània, Suècia. Mentrestant, en la llunyana Sud-àfrica, Jan Kleyn, cap visible d'una organització d'extrema dreta, lidera un atemptat contra un dirigent del país, per tal d'evitar que guanyi la nova política antiapartheid.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AMB L'AIGUA FINS AL COLL

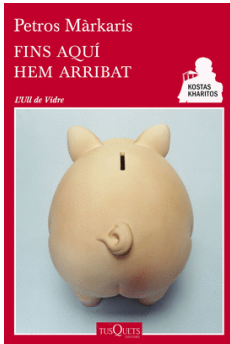
Petros Markaris

Un calorós diumenge de l'estiu de 2010, el comissari Kharitos assisteix al casament de la seva filla Katerina. L'endemà, just després d'arribar a la comissaria, li comuniquen l'assassinat de Nikitas Zisimópulos, antic director del Banc Central, degollat amb una espasa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SÈRIE KURT WALLANDER

SÈRIE KOSTAS KHARTOS



FINS AQUÍ HEM ARRIBAT

Petros Markaris

En una Atenes sumida en la pobresa apareix mort l'Andreas Makridis, un alemany d'origen grec propietari d'una empresa d'energia eòlica. El comissari Kostas Kharitos es farà càrrec de la investigació, just quan la seva filla Katerina, que com advocada defensa els drets d'uns immigrants africans, pateix una brutal agressió en sortir dels jutjats a mans del cada cop més nombrós partit neonazi Albada Daurada.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA MUERTE DE ULISES

Petros Markaris

L'Ulisses és un ancià que, quan veu que s'acosta la seva hora, decideix que l'enterrin al lloc on va començar a somiar: a Estambul, la seva veritable pàtria. I es que el poble grec viu amb l'arribada de refugiats de guerra, el que ja van experimentar ells mateixos el segle passat. Però l'Ulisses, sense res a perdre, decideix enfrontar-se als Llops Grisos, una organització paramilitar turca similar a Albada Daurada, que rebutja als immigrants.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

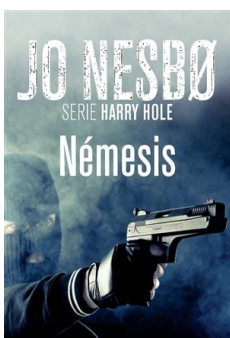


EL LLEOPARD

Jo Nesbo

Durant el cru hivern d'Oslo, dues dones apareixen ofegades en la seva pròpia sang. Els investigadors de la policia no troben cap pista. Sembla que torna a tractar-se d'un assassinat en sèrie, però l'única persona capaç de resoldre un cas d'aquestes característiques és Harry Hole, que ha desaparegut a Hong Kong i ofega les penes entre fumadors d'opi i alcohol. La jove comissària Kaja Solness el convencerà perquè torni a Oslo.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NÉMESIS

Jo Nesbo

Una càmera de seguretat mostra un atracador en un banc d'Oslo apuntant a un empleat. Li ha donat 25 segons al director per que buidi el caixer. Dispara. Ha trigat 31 segons. A Harry Hole, l'imprevisible detectiu que ha donat fama mundial a Nesbo, la imatge borrosa de l'homicidi no li fuig del cap. Juntament amb la inexperta Beate Lonn hauran de trobar l'assassí.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



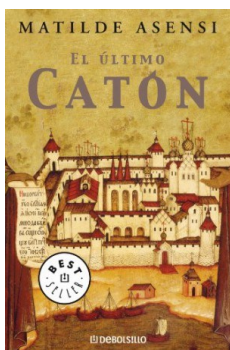
LA TRILOGIA DEL BAZTAN

Dolores Redondo

La donostiarra Dolores Redondo va revolucionar el panorama del thriller literari espanyol amb aquesta trilogia, encapçalada per *El guardià invisible* i a la qual segueixen *Llegat en els ossos* i *Ofrenda a la tempesta*, on barreja amb habilitat la racionalitat científica i la mística llegendària del País Basc.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

AVENTURES

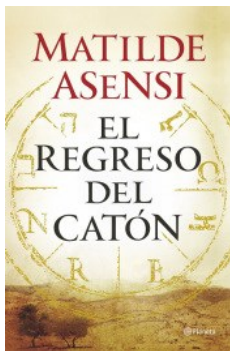


EL ÚLTIMO CATÓN

Matilde Asensi

Una monja paleògrafa que treballa a l'Arxiu Secret del Vaticà, un arqueòleg d'Alexandria i un capità de la Guàrdia Suïssa vaticana es sotmetran a set proves basades en els set pecats capitals, que posaran en risc les seves vides i els faran descobrir secrets amagats a Roma, Ravenna, Jerusalem, Atenes, Estambul, Alexandria i Antioquia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

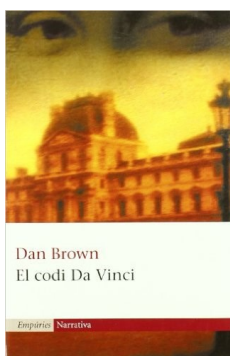


EL REGRESO DEL CATÓN

Matilde Asensi

Què poden tenir en comú la Ruta de la Seda, les clavegueres d'Estambul, Marco Polo, Mongòlia i Terra Santa? Això és el que els protagonistes de *El último Catón*, Ottavia Salina i Farag Boswell, hauran de descobrir posant de nou les seves vides en perill per resoldre un misteri que arranca al segle I de la nostra era.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

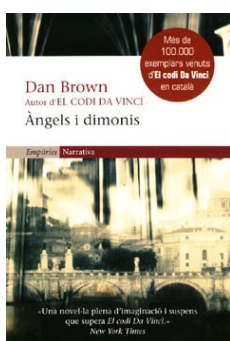


EL CODI DA VINCI

Dan Brown

Abans de morir assassinat, Jacques Saunière, l'últim Gran Mestre d'una societat secreta originada en el si dels Templers, transmet a la seva néta Sophie una misteriosa clau. Saunière i els seus predecessors, entre els quals hi ha homes com Newton i Da Vinci, han conservat durant segles un coneixement que pot canviar completament la història de la humanitat. Però una organització catòlica farà el que sigui per evitar que el secret sigui desvetllat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

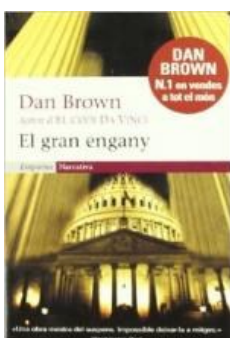


ÀNGELS I DIMONIS

Dan Brown

Molt abans de desxifrar el codi Da Vinci, el prestigiós simbolista Robert Langdon és cridat a Suïssa per analitzar un criptograma trobat damunt el cadàver del físic Leonardo Vetra. La pista que hi descobrirà Langdon és sensacional: una disputa a mort entre l'Església catòlica i els il·luminats, germandat secreta que data de temps immemorials.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

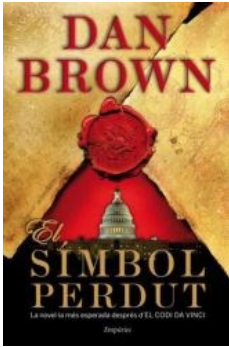


EL GRAN ENGANY

Dan Brown

Quan un satèl·lit de la NASA detecta indicis d'un objecte estrany a l'Àrtic, el president dels Estats Units hi envia Rachel Sexton, analista d'intel·ligència de la Casa Blanca, perquè verifiqui l'autenticitat de la troballa. Acompanyada del carismàtic acadèmic Michael Tolland, Rachel s'adona que aquesta descoberta els posarà en perill de mort.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

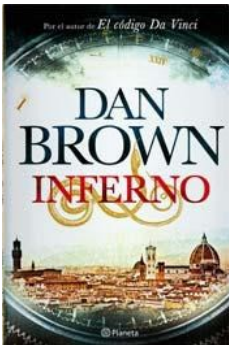


EL SÍMBOL PERDUT

Dan Brown

Washington DC: Robert Langdon, professor de simbologia de la Universitat de Harvard, vola cap a la capital dels Estats Units per donar una classe magistral al Capitoli. Poc després de la seva arribada, apareix al centre de la Rotonda un objecte amb un missatge desconcertant —xifrat en cinc símbols—. En aquesta enigmàtica inscripció, Langdon hi reconeix de seguida una invitació atàvica, una crida misteriosa que prové d'un món esotèric i llunyà.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

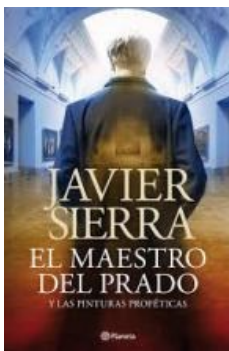


INFERNO

Dan Brown

Al cor d'Itàlia, el catedràtic de simbologia Robert Langdon es veu arrossegat a un món terrorífic centrat en una de les obres mestres de la literatura més imperibles i misterioses de la història: l'*Infern* de Dante. Amb aquest teló de fons, Langdon s'enfronta a un adversari esgarriós i lluita amb una endevinalla enginyosa en un escenari d'art clàssic, passadissos secrets i ciència futurista.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL MAESTRO DEL PRADO Y LAS PINTURAS PROFÉTICAS

Javier Sierra

Recorregut per les històries més desconegudes i secretes del Museu del Prado. Una història de com un aprenent d'escriptor va aprendre a mirar quadres i a entendre uns missatges ocults que difereixen de l'ortodòxia de l'Església catòlica, una institució que en el Renaixement era vista més com a opressora que com a espiritual.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

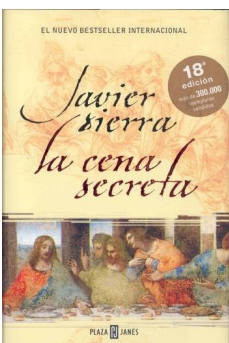


LAS PUERTAS TEMPLARIAS

Javier Sierra

Quan en Michel Témoïn, científic de l'agència espacial francesa, va decidir investigar els estranys punts lluminosos que van aparèixer en una fotografia per satèl·lit no imaginava que les pistes el traslladarien nou segles enrere. La novel·la explora els misteris que han envoltat la fundació de l'orde del Temple, els extraordinaris paral·lelismes amb uns relleus i uns textos egipcis, i la recerca d'una misteriosa font d'energia oculta en una relíquia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA CENA SECRETA

Javier Sierra

Milà, 1497. Leonardo està fent els darrers retocs del seu gran mural. Però el Papa Alexandre VI s'adona que els seus traços oculten un missatge blasfem que està decidit a desxifrar per poder condemnar al seu autor. No hi apareix el Sant Grial ni l'Eucaristia, tampoc hi ha rastre de xai en els plats, els apòstols són retrats ocults d'importants heretges i, per què Leonardo s'ha auto-retratat entre ells?

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ROMÀNTICA I 'CHICK LIT'



ALGÚ COM TU

Xavier Bosch

L'any 1981, Paulina Homs, casada i amb una filla, marxa a París al casament d'una cosina. Decideix anar-hi tota sola, i a la capital francesa, coneixerà al galerista Jean-Pierre Zanardi, amb qui mantindrà una relació molt intensa durant cinc dies. Anys més tard, el 2006 i després de la mort de la Paulina, serà la seva filla Gina qui descobrirà aquest afer.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

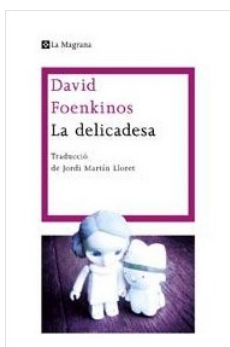


MI COLOR FAVORITO ES VERTE

Pilar Eyre

La Pilar Eyre, una periodista madura i presa per una gran passió per la vida, coneix, durant un estiu a la Costa Brava, a en Sébastien, un corresponsal de guerra francès. Entre ells sorgeix una apassionada història d'amor que els porta a viure tres dies d'intensa relació. Quan en Sébastien desapareix de cop i volta, la Pilar el busca amb desesperació seguint unes pistes cada vegada més sorprenents i misterioses.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

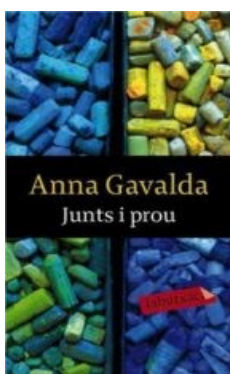


LA DELICADESA

David Foenkinos

En l'escena inicial de *La delicadesa* un desconegut aborda la Nathalie enmig del carrer. Al cap de trenta segons aconsegueix fer-la somriure. Ell es diu François i es casarà amb ella. La història de la Nathalie, tanmateix, no és la història d'una felicitat. Si bé, ben mirat, tampoc no és una història trista. Al contrari. Hi passa alguna cosa terrible, sí, i moltes d'alegres i sorprenents. Perquè hi ha homes que són un pou de sorpreses...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



JUNTS I PROU

Anna Gavalda

Camille Fauque treballa de nit i malviu en una petita cambra en unes golfes de París. La Camille coneixerà un jove aprenent de xef, malparlat i seductor, que un cop a la setmana viatja a Tours per visitar la seva àvia. *Junts i prou* explica la història de quatre personatges ferits per la vida, quatre llumins col·locats sobre una flama. I aleshores, zas... Tot s'il·lumina!

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

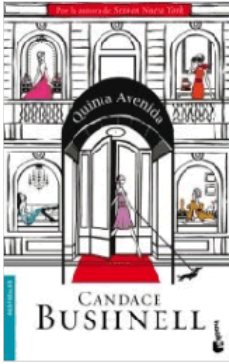


CONTRA EL VENT DEL NORD

Daniel Glattauer

En la vida hi ha lloc més segur per als desitjos secrets que el món virtual? Leo Leike rep missatges per error d'una desconeguda anomenada Emmi. Com que ell és educat, contesta, i com que ell l'atrau, ella escriu de nou. Així, poc a poc, s'entaula un diàleg en el que no hi ha marxa enrere. Sobreviuran les emocions enviades, rebudes i guardades a una trobada real?

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

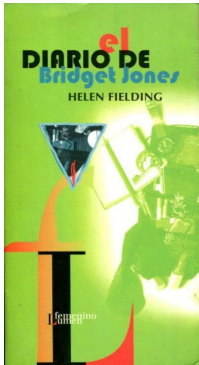


QUINTA AVENIDA

Candace Bushnell

Les heroïnes de la novel·la de Candace Bushnell tenen molt clar que viure al número u de la Cinquena Avinguda els proporciona una aura de prestigi que enlluerna a la societat nova-iorquesa. Al llarg de les seves vides s'han hagut de guanyar a pols, i no sempre honestament, la posició que ocupen a l'elit de Manhattan, i estan disposades a fer el que sigui per tal de no perdre-la.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

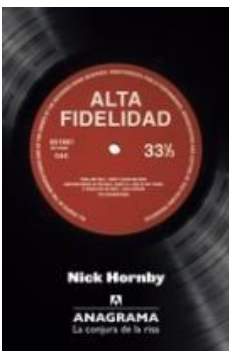


EL DIARIO DE BRIDGET JONES

Helen Fielding

Bridget Jones, personatge que es fa ràpidament entranyable al lector, depassa els trenta anys, treballa en una editorial, viu sola i, en iniciar el seu diari, es proposa cinc objectius principals: perdre pes, deixar de fumar, controlar l'alcohol, ser encantadora i aconseguir un amant estable.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ALTA FIDELIDAD

Nick Hornby

En Rob Fleming està a punt de fer trenta-sis anys i té una botiga de discos antics al nord de Londres on només ven vinils. El seu negoci està sempre al límit de la suspensió de pagaments. I la Laura, la seva parella, l'ha deixat. Serà per què en Rob sempre s'ha entestat a allargar la seva adolescència fins a la decrepitud?

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



¿QUIÉN TE LO HA CONTADO?

Marian Keyes

Una història pot tenir diversos protagonistes, aquesta en té tres: la Jojo, agent literària, triomfadora i ambiciosa; la Lily, escriptora i clienta de la Jojo, viu amb l'Anton i estan molt enamorats; i la Gemma, ex-nòvia encara enamorada de l'Anton i, a sobre, millor amiga de la Lily.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA QUÍMICA SECRETA DE LOS ENCUENTROS

Marc Levy

L'home més important de la teva vida acaba de passar per darrere teu. Per trobar-lo hauràs de fer un llarg viatge i localitzar les sis persones que et conduiran fins a ell.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

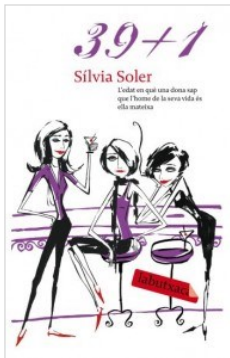


I SI FOS VERITAT...

Marc Levy

Lauren és una jove metgessa que ha patit un accident de trànsit i es troba en estat de coma en un hospital de San Francisco. El sorprenent del cas és que du una vida paral·lela i visita el seu apartament, ara ocupat per un arquitecte...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

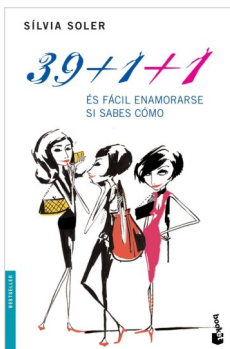


39 + 1

Sílvia Soler

Si al vostre pastís d'aniversari hi ha hagut o hi haurà molt aviat 39 + 1 espelmes, aquest és el vostre llibre. La seva protagonista és una dona amb una feina apassionant, tres fills, un exmarit, un marit, sogres, pares i germans, amigues íntimes, unes arrugues de més i molt de sentit de l'humor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



39 + 1 + 1

Sílvia Soler

Les dones ho volem tot: una talla 38, èxit professional, una família feliç, ser independents i... l'amor. Encara que tinguem el cor com un colador, tornem a fer cas de les maleïdes fletxes de l'amor. Però l'experiència és un grau! Ara, que ja tenim una edat i algun fracàs sentimental al currículum, ja no ens enamorem de qualsevol.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

HUMORÍSTICA



UN HOME ANOMENAT OVE Fredrik Backman

L'Ove no és el típic veí que t'agrada trobar-te pel barri. És un rondinaire, un pesat que insisteix fins a l'exageració a mantenir l'ordre i la disciplina. Gairebé té seixanta anys i és un solitari ressentit a qui el destí ha arrabassat massa coses. Tanmateix, a la vida de l'Ove hi ha una cosa que està a punt de canviar. Un seguit de circumstàncies fortuïtes li tornen de mica en mica la fe en el gènere humà.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'AVI DE 100 ANYS QUE ES VA ESCAPAR PER LA FINESTRA Jonas Jonasson

L'Allan fa cent anys. A la residència tots estan a punt de celebrar-ho, però ha decidit tocar el dos. Puja al primer autobús i s'emporta una maleta plena de diners que només havia de vigilar una estona. Així comença una rocambolesca persecució on l'Allan aconsegueix superar totes les dificultats. Aquesta aventura esbojarrada s'alterna amb la història de la vida de l'Allan. Un home normal, especialista en explosius, i que no s'ajup davant del poder.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'ANALFABETA QUE VA SALVAR UN PAÍS Jonas Jonasson

La petita Nombeko és una nena òrfena que treballa netejant latrines, però el destí li té reservada una altra sort. I és que el seu talent insòlit per a les matemàtiques i la seva curiositat infinita per aprendre la catapulten a l'altra punta del món, on viurà envoltada d'excèntrics i perillosíssims personatges.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'INCREDIBLE VIATGE DEL FAQUIR QUE VA QUEDAR ATRAPAT EN UN ARMARI D'IKEA Romain Puértolas

L'increïble viatge del faquir que va quedar atrapat en un armari d'Ikea és una història divertida i amb més bombolles que la Coca-Cola, que alhora és el reflex d'una dura realitat: la lluita dels immigrants il·legals en el camí cap a la llibertat. Una faula del nostre temps, un viatge iniciàtic pel cor humà, una sàtira esbojarrada que transmet un missatge subtil.

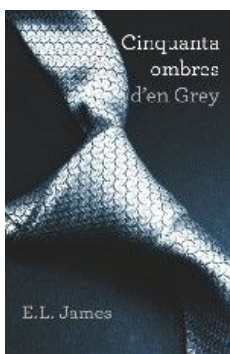
⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MALDITO KARMA David Safier

La presentadora de televisió Kim Lange està en el millor moment de la seva carrera quan pateix un accident i mor aixafada pel lavabo d'una estació espacial russa. És aleshores que Kim s'assabenta que ha acumulat mal karma: ha enganyat el marit, ha menystingut la filla i ha amargat la vida a tots els que l'envoltaven. Aviat descobrirà quin és el seu càstig: és en un forat a terra, té dues antenes i sis potes... és una formiga!

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CINQUATA OMBRES D'EN GRAY

E. L. James

Quan a l'estudiant de literatura Anastasia Steele li encarreguen que entrevisti en Christian Grey, un jove empresari d'èxit, es troba amb un home atractiu i seductor que la deixa impressionada. Quan la parella per fi inicia una apassionada relació, les peculiars pràctiques eròtiques d'en Grey desconcerten l'Ana.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

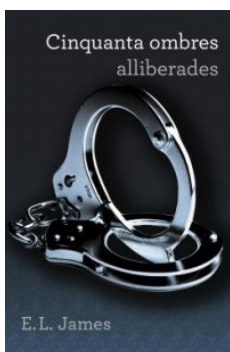


CINQUANTA OMBRES MÉS FOSQUES

E. L. James

Intimidada per les peculiars pràctiques eròtiques i els obscurs secrets de l'atractiu i turbulent empresari Christian Grey, la jove Anastasia Steel ha trencat la relació amb ell per començar una nova carrera en una editorial de Seattle. Però el desig per en Christian encara domina cada un dels seus pensaments, i quan en Grey li proposa un nou acord, l'Ana no s'hi pot resistir.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

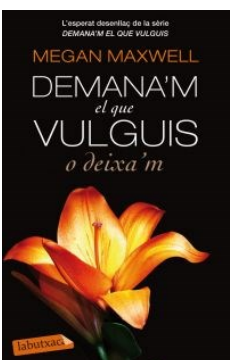


CINQUANTA OMBRES ALLIBERADES

E.L. James

Quan la inexperta estudiant Ana Steele va conèixer el jove i seductor empresari d'èxit Christian Grey, va néixer entre ells una relació sensual que els va canviar la vida per sempre més. Desconcertada per les peculiars pràctiques eròtiques d'en Christian, i fregant tots els límits, la jove lluita per arrencar el compromís d'en Grey. I en Christian hi accedeix per no perdre-la.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

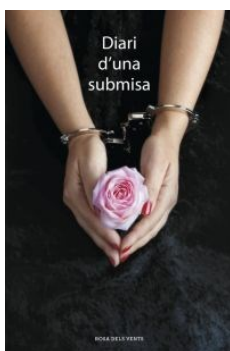


DEMANA'M EL QUE VULGUIS O DEIXA'M

Megan Maxwell

La Judith i l'Eric tornen més enamorats que mai del seu viatge de noces. Ell se sent l'home més feliç del món, però la gelosia i el sentiment de protecció cap a ella els enfronta una vegada i una altra. Ella gaudeix del marit i els jocs sexuals, fins que l'Eric li confessa que el seu desig més gran és tenir un fill...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DIARI D'UNA SUBMISA

Sophie Morgan

La Sophie és una jove periodista, atractiva, intel·ligent, independent i divertida. Una dona com moltes altres si no fos perquè, en la intimitat, se sent atrapada per les emocions intenses i el plaer que li provoca ser sotmesa sexualment. Però quan en James, un atractiu corredor de borsa d'èxit, del qual s'enamora perdudament, apareix en la seva vida, la Sophie s'endinsa a poc a poc en les zones més obscures del plaer.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BIBLIOTECA CAN MILANS

- 📍 Església, 6
08393 CALDES D'ESTRAC
- ☎ 937 913 025
- ✉ b.caldese.cm@diba.cat
- 🔗 <http://bibliotecacanimilans.blogspot.com>
- 📘 <http://facebook.com/canmilans>