

Guia audiovisual

CINEMIA SOCIAL



SUMARI

Pròleg	4
Armes, guerres i terrorisme	5
Classes socials	7
Drogues i addiccions	9
Ecologia i medi ambient	10
Igualtat i drets civils	11
Inadaptació i criminalitat	15
Infància i educació	16
Malalties i minusvalies	18
Migracions	20
Política i ideologies	22
Presons	23
Racisme i discriminació	24
Treball i economia	27

PRÒLEG

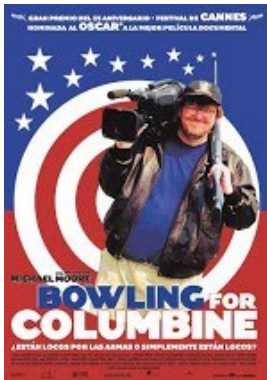
El cinema és un mitjà per evadir-nos. Mirar una pel·lícula ens pot servir per desconnectar del nostre dia a dia i endinsar-nos en històries meravelloses. Però aquesta taula de salvació té un costat sinistre: la trivialitat i la superficialitat a les pantalles ens allunyes de la realitat.

En contraposició a aquest tipus de pel·lícules hi ha el cinema social. Un cinema que es preocupar per fer-nos pensar i que reflecteix els problemes del moment. Per tant, el cinema és només una distracció o ha de contribuir a la construcció d'un món més just?

Per prendre consciència i per sensibilitzar-nos amb el que passa al nostre entorn, us hem seleccionat unes quantes pel·lícules de cinema social dividides en les següents categories: armes, guerres i terrorisme; classes socials; drogues i addiccions; ecologia i medi ambient; igualtat i drets civils; inadaptació i criminalitat; infància i educació; malalties i minusvalies; migracions; política i ideologies; presons; racisme i discriminació; i treball i economia.



ARMES, GUERRES I TERRORISME



BOWLING FOR COLUMBINE

Estats Units, 2002

Famós documental que aborda la qüestió de la violència als Estats Units. Per què 11.000 persones moren cada any víctimes de les armes de foc? A la societat se senten veus que en donen les culpes a la televisió i als videojocs. Però, en què es diferencien els Estats Units d'altres països? *Bowling for Columbine* no és una pel·lícula sobre el control de la venda d'armes, és una pel·lícula sobre la por de 280 milions de nord-americans que se senten més segurs tenint una arma a casa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



OMAR

Palestina, 2013

L'Omar és un jove de Palestina que està acostumat a esquivar les bales de les tropes que vigilen el mur dels territoris ocupats per visitar a la Nàdia, el seu amor secret. Però quan un dia és capturat després d'una acció de resistència, comença un joc letal del gat i el ratolí amb la policia militar. Les sospites i la traïció fan perillar la relació amb dos amics de la infància, Amjad i Tarek, el germà de la Nàdia. Els sentiments de l'Omar acaben tan dividits com la mateixa Palestina.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PARADISE NOW

Palestina, 2005

Khaled i Said són dos joves palestins, amics des de la infància, als que recluten per dur a terme un atemptat suïcida a Tel Aviv. Després d'una última nit amb les seves famílies, de les quals no els està permès acomiadar-se, surten cap a la frontera amb explosius enganxats al cos. Però res surt com està previst i s'hauran de separar i replantejar-se les seves conviccions.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ROMA, CIUDAD ABIERTA

Itàlia, 1945

Segona Guerra Mundial. Estant a la Roma ocupada pels nazis, la temible Gestapo prova de detenir a l'enginyer Manfredi, un comunista que és el líder del Comitè Nacional de Liberació. Però en la redada Manfredi aconsegueix escapar i demana ajuda a Francesco, un camarada tipògraf que en uns dies es casarà amb la Pina, una vídua amb un nen. A més el mossèn de la parròquia, Don Pietro, també dona suport a la causa i intenta ajudar a Manfredi i els partisans de la resistència.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SEÑOR DE LA GUERRA

Estats Units, 2005

Yuri Orlov, un traficant d'armes rus, recorre els països en guerra intentant eludir no només la persecució d'un implacable agent de la Interpol, sinó també la dels seus rivals en el negoci i fins i tot la d'alguns dels seus clients, tots ells importants dictadors.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

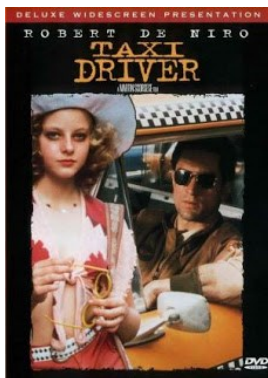


EN TIERRA HOSTIL

Estats Units, 2008

A l'Iraq, una unitat d'elit d'artificiers nord-americans actua en una caòtica ciutat on qualsevol persona pot ser un enemic i qualsevol objecte, una bomba. El cap del grup mor en el transcurs d'una missió i és substituït per l'imprevisible i temerari sergent William James. Quan falta poc per que la brigada sigui rellevada, l'imprudent comportament d'en James farà que dos dels seus subordinats es plantegin seriosament el risc que corren.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

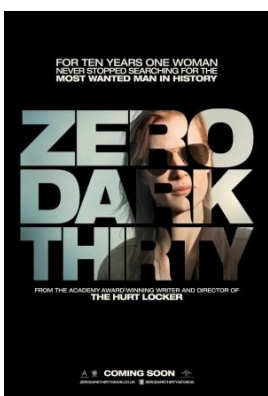


TAXI DRIVER

Estats Units, 1976

Per suportar l'insomni crònic que pateix des que va tornar de Vietnam, Travis Bickle treballa de taxista nocturn a Nova York. És un home asocial que amb prou feines té contacte amb altres persones, es passa els dies al cinema i viu enamorat de Betsy, una atractiva rossa que treballa voluntàriament en una campanya política. Però el que realment l'obsessiona és comprovar com la violència, la sordidesa i la desolació dominen la ciutat. I un dia decideix passar a l'acció.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



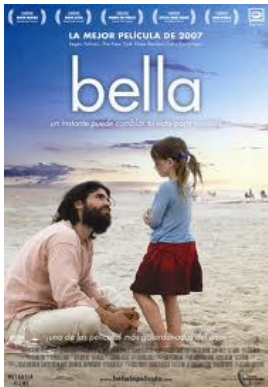
ZERO DARK THIRTY

Estats Units, 2012

Després d'anys d'investigació de la CIA, incloent tortures a presoners, i gràcies a la perseverança de l'agent especial Maya, per fi el president Obama dona el vist i plau a l'operació militar que va acabar amb la vida d'Osama Bin Laden, l'home més buscat de la història.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

CLASSES SOCIALS



BELLA Mèxic, 2006

José és una estrella del futbol internacional a punt de signar un contracte multimilionari quan una sèrie d'esdeveniments porten la seva carrera a un tràgic final. Una preciosa cambrera lluita per fer-se un lloc a la ciutat de Nova York quan descobreix una cosa dins seu per la qual no estava preparada. Tots dos es troben en un moment en que les seves vides toquen fons... Fins que un simple gest d'amabilitat els uneix i converteix el que podria ser un dia qualsevol en una experiència inoblidable.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DAME 10 RAZONES Estats Units, 2006

Un veterà actor en hores baixes no té més remei que acceptar el paper de supervisor de supermercat en una pel·lícula de cinema independent. Per documentar-se sobre el seu personatge, visita un supermercat d'un barri obrer de Los Angeles, i allà coneix a Scarlet, una enèrgica caixera. Entre ells sorgeix una peculiar relació que serà molt fructífera per tots dos.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN DIOS SALVAJE França, 2011

Adaptació de l'obra teatral homònima de l'autora francesa Yasmina Reza. El film fou rodat a Europa però es desenvolupa a Nova York. A l'obra original, els protagonistes són dos matrimonis que es reuneixen, en principi de manera civilitzada, per parlar de la recent baralla que han tingut els seus fills en un parc. Però la trobada es complicarà fins a límits insospitats, degut a les diferències entre ambdues famílies.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL TRUCO DEL MANCO Espanya, 2008

Quique Heredia, El Cuajo, és un paio agitanat, un busca-vides amb mig cos afectat per una paràlisi cerebral que l'impedeix caminar amb normalitat. El Cuajo convenç al seu amic Adolfo, un mulat que viu en un barri dormitori i que té un pare alcohòlic i malalt, per muntar un estudi de música i guanyar-se la vida amb el talent i la passió que els uneix: el hip hop.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LEJOS DEL CIELO

Estats Units, 2002

Anys cinquanta. Una acomodada i modèlica esposa de Connecticut du una vida aparentment equilibrada, satisfactòria i programada segons els cànons de la família burgesa americana ideal. Tot i així, de manera inesperada, s'ha d'enfrontar a una gravíssima crisi matrimonial i a un món exterior que imposa límits a les emocions. Un món en el qual imperen el racisme i la intolerància sexual.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

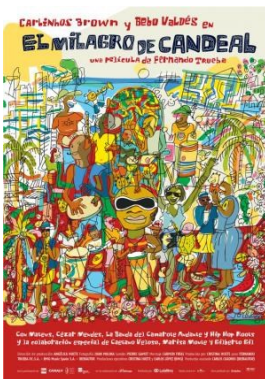


LEVIATÁN

Rússia, 2014

En Kolia viu en un poblet a la vora del mar de Barents, al nord de Rússia. Té un taller de mecànica al costat de casa seva, on viu amb la seva jove esposa i el seu fill, fruit d'una relació anterior. L'alcalde del poble està decidit a apropiarse de la casa i del taller d'en Kolia a tota costa. Primer intenta comprar el terreny, però en Kolia no està disposat a vendre.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

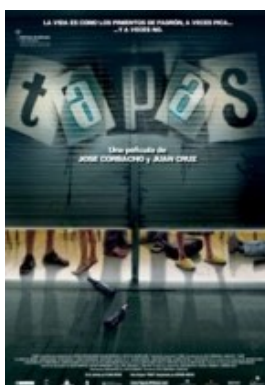


EL MILAGRO DE CANDEAL

Espanya, 2004

Mescla de ficció i documental que fou rodada íntegrament a Salvador de Bahía (Brasil), a la favela de Candeal. En aquesta història es mostra com la solidaritat, la lluita i la feina d'un petit grup de persones poden canviar i millorar la vida de tota una comunitat. Candeal, la música, Carlinhos Brown i Bebo Valdés són els quatre pilars sobre els que descansa el miracle de Candeal. Per comprendre millor l'ànima de la pel·lícula potser ens haurem de remuntar alguns anys enrere...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TAPAS

Espanya, 2005

Diverses històries s'entrecreuen en un barri de treballadors d'una gran ciutat. La por a la soledat de Mariano i Conchi, dos jubilats; l'esperança i tristesa de la Raquel, un dona de mitjana edat que viu el seu amor virtual; la incertesa del futur de César i Opo; o el descobriment que fa en Lolo gràcies a Mao, el seu nou cuiner, que li ensenya que hi ha tot un món més enllà del seu bar.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DROGUES I ADDICCIONS

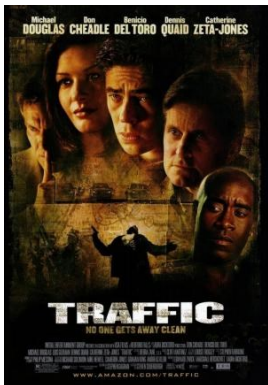


MARÍA LLENA ERES DE GRACIA

Colòmbia, 2004

Maria, una jove de 17 anys, viu amb la seva família en un petit poble al nord de Bogotà. Ella i Blanca, la seva millor amiga, treballen en una gran plantació de roses. Un dia, abandona la feina i se'n va a Bogotà. El que ningú sospita és que està embarassada. Durant el viatge, es troba amb un conegut que li parla d'una lucrativa feina com a correu en el tràfic de drogues i la convenç per que ella i Blanca s'uneixin a la banda. En poc temps, les dues noies puguen a un avió amb destí Estats Units, Maria du 62 paquets d'heroïna a l'estómac.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

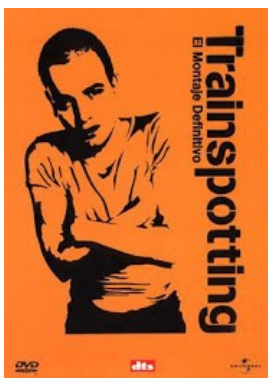


TRAFFIC

Estats Units, 2000

El jutge Robert Wakefield és nomenat pel president dels Estats Units supervisor dels grups de lluita contra la droga i de la seva coordinació amb les autoritats mexicanes. Tot i així, la seva satisfacció inicial pel prestigi del seu càrrec s'esvaïrà quan descobreixi que la seva filla de 16 anys s'ha convertit en una drogoaddicta. Mentrestant, al sud de la frontera, l'agent mexicà Javier Rodríguez intenta lliurar la seva pròpia batalla contra la droga.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

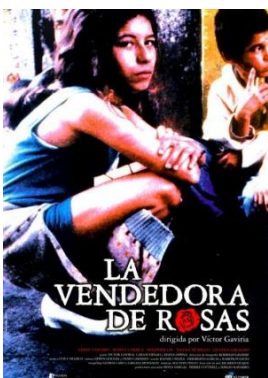


TRAINSPOTTING

Regne Unit, 1996

Mark Renton, un jove escocès, i els seus amics són addictes a l'heroïna, cosa que significa que viuen fora de la realitat, en un món a part. Dins del grup hi ha un psicòpata alcohòlic i violent, un jove desesperat, un faldiller amb un coneixement enciclopèdic sobre Sean Conery i un entusiasta de les caminades i d'Iggy Pop.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA VENDEDORA DE ROSAS

Colòmbia, 1998

Crua història dels nens del carrer de Medellín. Alguns dels actors ocasionals del film, nois que viuen realment als carrers de la ciutat colombiana, van morir abans del canvi de segle degut a les condicions i circumstàncies de la vida de la gent que viu en la situació que relata el film. Per major estupor, la protagonista principal de la pel·lícula, una nena de 12 anys, va ser detinguda com autora d'un presumpte assassinat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ERIN BROCKOVICH Estats Units, 2000

Erin Brockovich és una mare soltera que aconsegueix un lloc de treball en un petit despatx d'advocats. La seva personalitat poc convencional farà que els seus inicis no siguin massa encoratjadors, però tot canviarà quan decideixi investigar l'estrany cas d'uns clients que pateixen una sospitosa malaltia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HACIA RUTAS SALVAJES Estats Units, 2007

A principis dels anys noranta, el jove i idealista Christopher McCandless adopta el nom d'Alexander Supertramp, dóna les seves possessions i els seus estalvis a la beneficència i abandona el món civilitzat rumb a la salvatge Alaska per entrar en contacte amb la naturalesa i descobrir el veritable sentit de la vida.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA PESADILLA DE DARWIN França, 2004

A la dècada dels anys 60, a mode d'experiment, es va introduir al llac Victòria una nova espècie animal: la perca del Nil, però aquest peix va resultar ser un depredador tan voraç que va exterminar totes les espècies autòctones del llac. El nou peix es va multiplicar ràpidament, i en l'actualitat els seus blancs filets segueixen sent exportats a tot el món. Enormes avions de càrrega de l'antiga Unió Soviètica arriben diàriament per recollir el carregament de pesca i, a canvi, descarreguen la seva mercaderia: kalashnikovs i munició per la innumerable guerres que tenen lloc al cor d'Àfrica.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UNA VERDAD INCÓMODA Estats Units, 2006

Documental sobre els devastadors efectes del canvi climàtic. L'ex-vicepresident nord-americà Al Gore mostra un contundent i preocupant retrat de la situació del planeta, amenaçat per l'escalfament global provocat per les ingents emissions de CO2 per part de l'acció de l'home. Un documental el lema del qual és: "de lluny la pel·lícula més atterradora que veuràs mai".

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

IGUALTAT I DRETS CIVILS

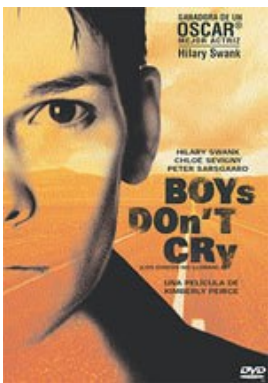


ÁGORA

Espanya, 2009

El segle IV, Egipte era una província de l'Imperi Romà. La ciutat d'Alexandria s'havia convertit en el darrer baluard de la cultura en un món en crisi dominat per la confusió i la violència. L'any 391, hordes de fanàtics es van acarnissar amb la llegendària biblioteca d'Alexandria. Atrapada rere els seu murs, la brillant astrònoma i filòsofa Hypatia, lluita per salvar la saviesa del món antic, sense percebre que el seu jove esclau és a punt d'unir-se a l'imparable ascens del Cristianisme.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BOYS DON'T CRY

Estats Units, 1999

La Teena Brandon sempre ha desitjat ser un noi. Així que un dia decideix tallar-se el cabell, ocultar els seus pits sota un embenatge ajustat, i canviar l'ordre del seu nom, passant-se a anomenar Brandon Teena.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

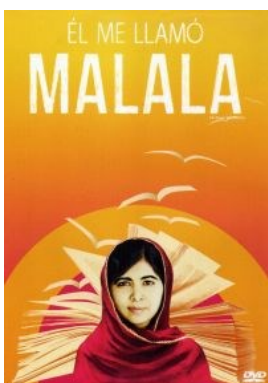


LOS CHICOS ESTÁN BIEN

França, 2004

La Nic i la Jules són una parella de lesbianes que viu amb dos fills adolescents: Joni i Laser, tots dos fruit de la inseminació artificial. El que obsessiona als dos nois és conèixer al seu pare biològic, un tal Paul, que va donar la seva esperma a una clínica quan era jove. Acabats de fer els 18 anys, en Joni s'acull al dret de sol·licitar informació sobre el seu pare i decideix trucar-lo.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

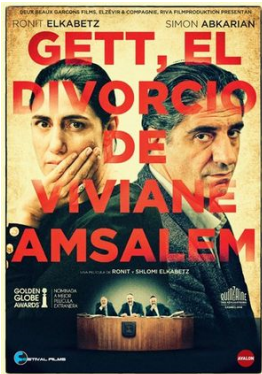


EL ME LLAMÓ MALALA

Emirats Àrabs, 2015

Un retrat íntim de l'activista paquistanesa Malala Yousafzai. Guanyadora del Premi Nobel de la Pau, la persona més jove que mai ha rebut aquest prestigiós guardó, Malala fou assenyalada com objectiu pels talibans i va patir greus ferides per arma de foc quan tornava a casa seva, la vall de Swat, amb l'autobús escolar. Va sobreviure miraculosament i ara, com a cofundadora del Fons Malala, és una destacada defensora de l'educació de les dones a tot el món.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GETT: EL DIVORCIO DE VIVIANE AMSALEM

Israel, 2014

Viviane Amsalem, separada des de fa anys de Elisha, el seu marit, vol aconseguir el divorci per no convertir-se en una marginada social. A Israel no existeix encara el matrimoni civil; segons les lleis religioses, només el marit pot concedir el divorci. Però, Elisha, es nega a fer-ho. Viviane haurà de lluitar al Tribunal Rabínic per aconseguir el que ella considera un dret. D'aquesta manera, es veurà immersa en un procés que durarà anys en el qual la tragèdia competirà amb l'absurd i absolutament tot es portarà a judici.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

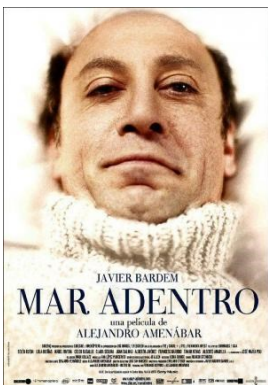


JUNO

Estats Units, 2007

Juno Macguff té 16 anys i és enginyosa, culte, observadora i, sobretot, sarcàstica. Un sarcasme que no és res més que una cuirassa per amagar les seves pors i dubtes. Arrel d'una relació amb un company de classe es queda embarassada. I, com que ell se'n desentén, Juno pren una decisió: tindrà el nen i el donarà en adopció. Ara haurà de trobar els pares ideals. En Mark i la Vanessa semblen els pares ideals. Però resulta que Mark i Juno comparteixen massa aficions i sembla que s'entenen massa bé...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

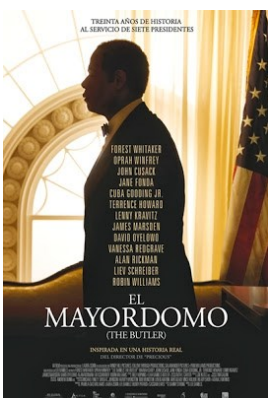


MAR ADENTRO

Espanya, 2004

En Ramon du gairebé trenta anys postrat en un llit a cura de la seva família. La seva única finestra al món és la de la seva habitació, que dona al mar, on va patir l'accident que va interrompre la seva joventut. Des de llavors, el seu únic desig és morir dignament. En la seva vida dues dones exerceixen gran influència: Julia, una advocada que dona suport a la seva causa, i Rosa, una veïna que prova de convèncer-lo que la vida val la pena. Només qui l'estimi de veritat l'ajudarà a emprendre el darrer viatge.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL MAYORDOMO

Estats Units, 2013

Cecil Gaines va ser majordom del cap de la Casa Blanca durant el mandat de vuit presidents dels Estats Units, cosa que li va permetre ser testimoni directe de la història política i racial del país.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

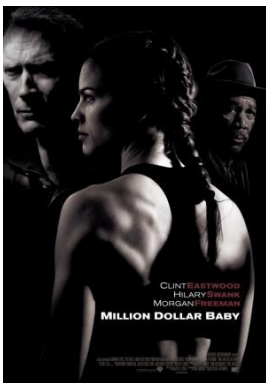


MI NOMBRE ES HARVEY MILK

Estats Units, 2008

Harvey Milk, el primer polític obertament homosexual elegit per ocupar un càrrec públic als Estats Units, fou assassinat un any després. Als 40 anys, cansat de fugir d'ell mateix, Milk decideix sortir de l'armari i anar-se'n a viure a Califòrnia amb Scott Smith. Un cop allà, obre un negoci que no triga en convertir-se en el punt de trobada dels homosexuals del barri. Milk es converteix en el seu portaveu i, per defensar els seus drets, s'enfronta a empresaris, sindicats i polítics.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

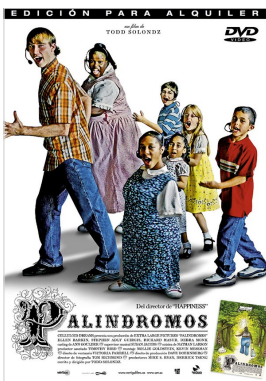


MILLION DOLLAR BABY

Estats Units, 2004

Després d'haver entrenat i representat als millor púgils, Frankie Dunn regenta un gimnàs amb l'ajuda d'Scrap, el seu únic amic. Un dia, entra al seu gimnàs la Maggie Fitzgerald, una noia que vol boxejar i que està disposada a lluitar contra tothom per aconseguir-ho. Finalment convencerà en Frankie perquè l'entreni i iniciarà una fulgurant carrera. Però en la batalla pel títol femení de pes wèlter, la Maggie rep un cop brut de la seva contrincant i cau sobre el tamboret del racó del quadrilàter, partint-se la columna.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

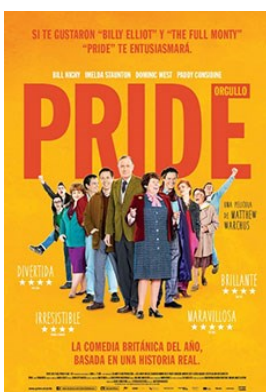


PALÍNDROMOS

Estats Units, 2004

Aviva Víctor, una adolescent de dotze anys que vol ser mare, farà tot el possible per aconseguir-ho, però els seus sensats pares frustren els seus desitjos. Així que decideix escapar-se de casa, entestada en quedar-se embarassada d'una manera o altra. El resultat és que es troba perduda en un món que està ple d'estranyes possibilitats.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

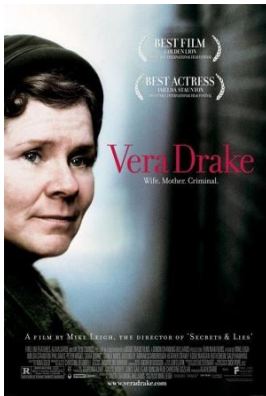


PRIDE (ORGULLO)

Regne Unit, 2014

L'estiu de 1984 el Sindicat Nacional de Miners convoca una vaga. Durant la manifestació de l'orgull gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar a les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. El grup llavors viatja a Gales per trobar-se directament amb aquestes famílies.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SECRETO DE VERA DRAKE

Regne Unit, 2004

Londres, 1950. Vera Drake és una humil dona que viu amb el seu marit i els seus fills. Ella és dona de fer feines, i el seu marit mecànic. No tenen massa diners, però són una família unida i se senten feliços. Vera es dedica completament a la seva família, però té un secret: ajuda a joves a practicar avortament, una activitat totalment il·legal.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

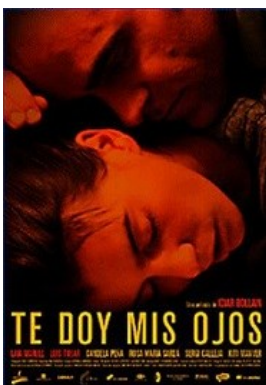


SUFRAGISTAS

Regne Unit, 2015

El moviment sufragista va néixer a Anglaterra a la vigília de la Primera Guerra Mundial. La majoria de les sufragistes no provenien de les classes altes, sinó que eren obreres que veien impotents com les seves protestes pacífiques no servien per a res. Llavors es radicalitzaren i, en la seva incansable lluita per aconseguir la igualtat, es van arriscar a perdre-ho tot: la seva feina, la casa, els seus fills i la vida. La protagonista és la Maud, una dona que va reivindicar intrèpidament la dignitat de les dones.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TE DOY MIS OJOS

Espanya, 2003

Una nit d'hivern, la Pilar surt fugint de casa seva. Porta amb ella només quatre coses i s'ha endut el seu fill Juan. Escapa de l'Antonio, un marit que la maltracta i amb el que fa nou anys que es van casar. L'Antonio no triga en anar a buscar-la. Diu que la Pilar és el seu sol, i que a més, "li ha donat els seus ulls".

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



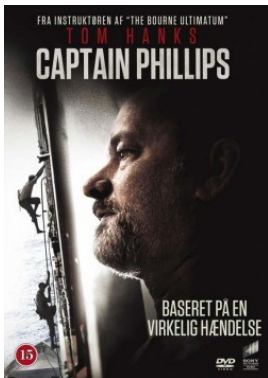
LA VIDA DE ADÈLE

França, 2013

L'Adèle té quinze anys i sap que el més normal és sortir amb nois, però té dubtes sobre la seva sexualitat. Una nit coneix i s'enamora inesperadament de l'Emma, una jove amb el cabell de color blau. L'atracció que desperta en ella una dona que li mostra el camí del desig i la maduresa, farà que l'Adèle hagi de patir els judicis i prejudicis de familiars i amics.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

INADAPTACIÓ I CRIMINALITAT

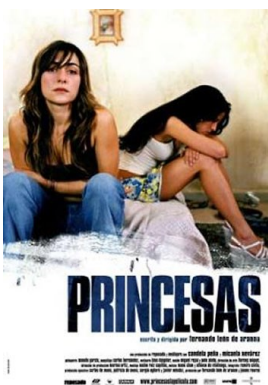


CAPITÀN PHILLIPS

Regne Unit, 2004

L'any 2009, en aigües internacionals a 145 milles de la costa de Somalia, al corn d'Àfrica, el buc de càrrega "Maersk Alabama", a les ordres del capità de la marina mercant nord-americana Richard Phillips, fou abordat i retingut per pirates somalis, sent el primer vaixell nord-americà segrestat en els últims dos-cents anys.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PRINCESAS

Espanya, 2005

Aquesta és la història de dues prostitutes: Caye, de gairebé trenta anys i amb un atractiu més aviat de baixa estofa; i Zulema, que és dolça i obscura i viu dia a dia l'exili forçat de la desesperació. Quan es coneixen gairebé es barallen: són moltes les noies espanyoles que veuen amb recel l'arribada d'immigrants a la prostitució. Caye i Zulema es fan amigues quan comprenen que, en definitiva, les dues estan fent equilibris a la mateixa corda fluixa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SPOTLIGHT

Estats Units, 2015

L'any 2002, un reduït equip de periodistes d'investigació del *Boston Globe* van destapar els escàndols de pederàstia comesos durant dècades per mossens de l'estat de Massachusetts. La publicació d'aquests fets, que la arxidiòcesi de Boston va intentar ocultar, va sacsejar l'Església Catòlica com a institució.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



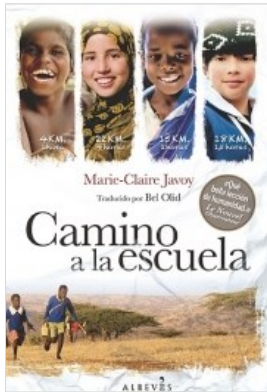
TRASH, LADRONES DE ESPERANZA

França, 2013

Dos nens de les faveles de Rio troben un moneder a la deixalleria on van a diari, però no s'imaginen que aquest descobriment podria canviar les seves vides. Quan la policia local apareix per oferir-los una generosa recompensa pel moneder, els dos nois, Rafael i Gardo, comprenen que han trobat alguna cosa important. Decideixen recórrer al seu amic Rata i els tres es llancen a una extraordinària aventura per intentar quedar-se amb el moneder i descobrir el secret que amaga.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

INFÀNCIA I EDUCACIÓ



CAMINO A LA ESCUELA

França, 2013

Documental que narra la història real i extraordinària de quatre nens, Jackson, Carlitos, Sahira i Samuel, que han d'enfrontar-se diàriament a nombroses dificultats i perills per arribar a l'escola. Els nens viuen en quatre zones molt allunyades entre sí, però comparteixen les mateixes ganes d'aprendre i saben perfectament que només l'educació els obrirà les portes d'un futur millor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

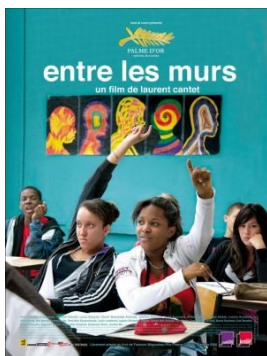


LOS CHICOS DEL CORO

França, 2004

El 1948 Clément Mathieu, professor de música a l'atur, accepta un lloc de feina de professor vigilant en un internat de reeducació de menors. El sistema repressiu aplicat pel director commociona a Mathieu. Ensenyant música i cant coral a aquests nois tan difícils, Mathieu transformarà les seves vides quotidianes.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

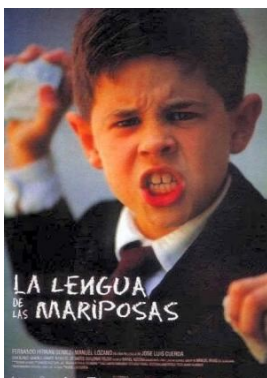


LA CLASE

França, 2008

François és un jove professor de llengua francesa en un institut conflictiu. Els seus alumnes tenen entre 14 i 15 anys, i no dubta en enfrontar-se a ells amb estimulants batalles verbals; però l'aprenentatge de la democràcia pot implicar autèntics riscos. Les abismals diferències de cultura i actitud dels alumnes xoquen violentament a les aules, que no són res més que un reflex de la França contemporània. Per molt divertits que siguin els alumnes, els seus comportaments poden tallar d'arrel l'entusiasme d'un professor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

Espanya, 1999

Ambientada el 1936, Don Gregorio ensenyarà a en Moncho amb dedicació i paciència tota la seva saviesa pel que fa referència a coneixements, literatura, naturalesa i, fins i tot, dones. Però el transfons de l'amenaça política subsistirà sempre, especialment quan Don Gregorio és atacat per ser considerat un enemic del règim feixista. D'aquesta manera, una esclatxa s'anirà obrint entre aquests dos amics.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NI UNO MENOS

Xina, 1999

Una noia de 13 anys, Wei Minzhi, que viu a un poble de les muntanyes, es veu obligada, per ordre de l'alcalde, a substituir durant un mes al seu mestre. Aquest li deixa cada dia un tros de guix i promet donar-li 10 iuans si aconsegueix que cap estudiant abandoni l'escola. Tot i això, el trapella Zhang Huike abandona la classe per anar-se'n a la ciutat a buscar feina, i l'abnegada Minzhi se les haurà d'empescar per fer que torni a l'escola.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

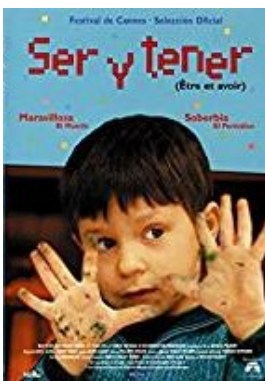


EL PROFESOR

Estats Units, 2011

En un institut ple d'alumnes problemàtics i amb uns resultats acadèmics molt baixos, arriba Henry Bathes, un professor substituït que té un do per connectar amb els alumnes. Però Henry prefereix ignorar el seu talent. Treballant només fent substitucions, mai es queda prou temps en un institut com per mantenir una relació afectiva amb els alumnes.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SER Y TENER

França, 2002

Documental que mostra la vida d'una petita classe de poble al llarg de tot un curs, mostrant-nos una mirada a l'educació primària a la França rural. Una dotzena d'alumnes entre 4 i 10 anys, reunits a la mateixa aula, es formen en totes les matèries sota la tutoria d'un únic professor d'extraordinària dedicació. Mestre de l'autoritat tranquil·la, el professor Georges López condueix als nens i nenes cap a l'adolescència, mediant entre les seves disputes i escoltant els seus problemes.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN

Iran, 2004

Els habitants d'un camp de refugiats del Kurdistan iraquí busquen desesperadament una antena parabòlica per poder estar informats de l'imminent atac americà contra Iraq. Els nens del campament, liderats per un noi al que anomenen "Satèl·lit", es dediquen a la recollida i venda de mines antipersona. Nous refugiats arriben al campament: un jove mutilat, la seva germana i un nen petit. "Satèl·lit" quedarà corprès de la trista bellesa de la jove.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MALALTIES I MINUSVALIES



BAILAR EN LA OSCURIDAD

Dinamarca, 2000

Selma, immigrant txeca i mare soltera, treballa a la fàbrica d'un poble dels Estats Units. L'única manera de fugir de la seva rutinària vida és la seva passió per la música, especialment per les cançons i els números de dansa dels musicals clàssics de Hollywood. Però amaga un trist secret: està perdent la vista, però el pitjor de tot és que el seu fill també es quedarà cec si no aconsegueix els diners suficients per a fer-li una operació.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL DIARIO DE NOA

Estats Units, 2004

En una residència per gent gran, un home llegeix a una dona una història d'amor escrita en el seu vell quadern de notes. És la història d'en Noah Calhoun i l'Allie Nelson, dos joves adolescents de Carolina del Nord que, tot i viure en dos ambients socials molt diferents, s'enamoren profundament i passen junts un estiu inoblidable, abans de ser separats, primer pels seus pares i, més tard per la guerra.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA ESCAFANDRA Y LA MARIPOSA

França, 2007

Inspirada en la novel·la homònima escrita per Jean Dominique Bauby, aquest film explica com a causa d'un accident que el va ficar al món del "locked in syndrom" (síndrome del tancat en si mateix), Bauby va quedar totalment paralytzat, sense poder menjar, parlar ni respirar sense assistència. L'antic redactor en cap de la revista *Elle* dicta lletra a lletra, movent només la parpella de l'ull esquerre, una espècie de viatge immòbil.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

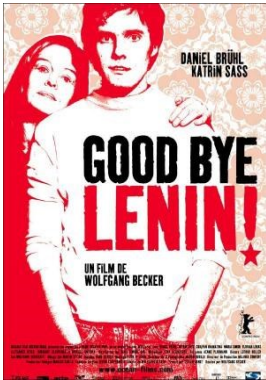


LA FAMILIA BÉLIER

França, 2014

Tots els membres de la família Bélier són sords, tots excepte la Paula, de 16 anys. Ella fa d'interpret per als seus pares, especialment pel que fa referència al funcionament de la granja familiar. A la Paula li agrada molt un company de classe i s'apunta, per estar a prop d'ell, al cor de l'institut. Allà descobrirà el seu talent pel cant...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GOOD BYE, LENIN

Alemanya, 2003

Berlín, octubre de 1989. Uns dies abans de la caiguda del Mur, la mare de l'Alex, una dona orgullosa de les seves idees comunistes, entra en coma. Quan desperta vuit mesos després, el seu fill farà el possible perquè no s'assabenti de que estan vivint en una Alemanya reunificada i capitalista. Convertirà el pis on viuen en una illa ancorada en el passat, una mena de museu del socialisme.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



INTOCABLE

França, 2011

Philippe, un aristòcrata milionari que s'ha quedat tetraplègic a causa d'un accident amb parapent, contracta com a cuidador a domicili a en Driss, un immigrant d'un barri marginal acabat de sortir de la presó. Tot i que a primera vista no sembla la persona més indicada, el dos acaben aconseguint que convisquin Vivaldi i Earth Wind and Fire, els vestits d'etiqueta i el xandall. Dos mon oposats que, poc a poc, forgen una amistat divertida i sòlida, una relació única en la seva espècie.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN

Estats Units, 1962

Una família contracta a Anna Sullivan per educar a la Helen, una nena sorda i cega. Un trauma infantil i un fosc complex de culpa per la mort del seu germà impulsa a la mestra a redimir-se mitjançant l'educació de la nena. La incompetència i la negligència dels pares han fet de la Helen una nena malcriada, incapaç de sotmetre's a cap disciplina, i la comunicació amb ella sembla impossible. L'adolescent viu aïllada en un món propi. Anna Sullivan aconseguirà, amb molta paciència i rigor, trencar aquesta bombolla.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



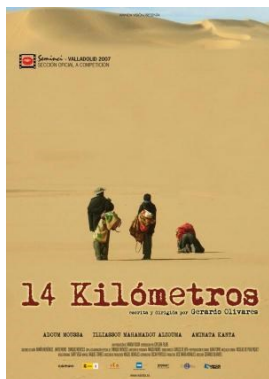
YO, ÉL Y RAQUEL

Estats Units, 2015

En Greg passa l'últim any d'institut de la forma més anònima possible, evitant tot tipus de relacions, mentre en secret fa estranyes pel·lícules amb el seu únic amic. Aquesta situació canviarà quan la seva mare l'obliga a fer-se amic d'una companya de classe amb leucèmia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MIGRACIONES



14 KILÓMETROS

Espanya, 2007

14 quilòmetres és la distància que separa Àfrica d'Europa per l'estret de Gibraltar. A Àfrica hi ha milions de persones l'únic objectiu de les quals és entrar a Europa perquè la gana no entén de fronteres i de barreres. Aquest llargmetratge vol aportar un mica de llum a les ombres de la immigració, Buba Kanou, Violeta Sunny Sunny i Mukela Kanou emprenen un llarg i perillós viatge cap a Europa a través de Mali, Níger, Algèria i Marroc i mostren alguns aspectes poc coneguts de la realitat africana.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

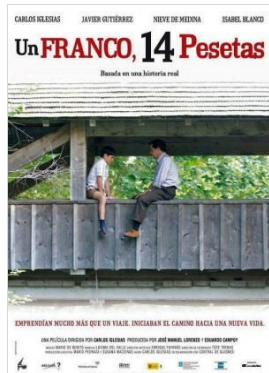


EL DOMINGO SI DIOS QUIERE

Algèria, 2001

Zouina arriba de la seva Algèria natal, amb els seus tres fills. Ve a reunir-se amb el seu marit, Ahmed, que porta deu anys treballant a França, i a qui ha vist molt poc durant aquest temps. Aïcha, la mare d'Ahmed, viatja amb ella. Tot i l'agressivitat dels seus veïns, dels retrets constants de la seva sogra i dels desconfiats silencis del seu marit, Zouina mira d'adaptar-se a la seva nova vida a l'exili. Un dia, s'assabenta que una altra família algeriana viu al mateix poble, i decideix trobar-la com sigui.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN FRANCO, 14 PESETAS

Espanya, 2006

Espanya 1960. És l'inici del 'desarrollismo'. La indústria es reajusta, i molts obrers són acomiadats. Martín n'és un. Viu amb la seva dona, Pilar, i el seu fill, Pablo, compartint el soterrani dels seus pares. La situació provoca que decideixin emigrar a Suïssa, sense contracte de treball i fent-se passar per turistes a la frontera.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

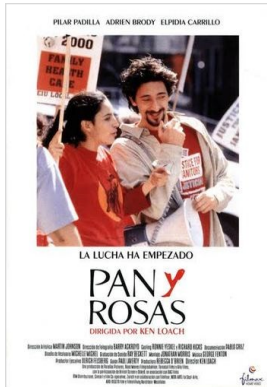


ORIENTE ES ORIENTE

Regne Unit, 1999

A Salford, al nord d'Anglaterra, hi viu George Khan, un orgullós emigrant paquistanès. Casat amb una dona anglesa, George governa la seva família amb ma de ferro, amb la idea que els seus set fills siguin uns paquistanesos respectables i, per suposat, musulmans. Això implica, entre una llarga sèrie de normes a complir, que s'ha de casar amb qui ell decideixi. Per als nois, l'educació que tracta d'imposar-los el seu pare els perjudica a l'hora d'integrar-se en la societat en la que viuen.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

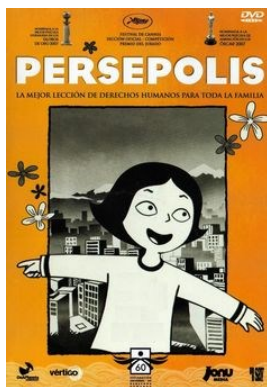


PAN Y ROSAS

Regne Unit, 2000

Maya i Rosa són dues germanes mexicanes que treballen, en condicions d'explotació, com a dones de la neteja en un edifici d'oficines del centre de Los Angeles. Un encontre amb en Sam, un apassionat activista nord-americà, canviarà les seves vides. Gràcies a en Sam, prenen consciència de la seva situació laboral i emprenen una campanya de lluita pels seus drets, però corren el risc de perdre la seva feina i de ser expulsades del país.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PERSÉPOLIS

França, 2007

Commoedora història d'una nena iraniana des de la revolució islàmica fins als nostres dies. Quan els fonamentalistes prenen el poder, forçant a les dones a portar vel i empresonant a milers de persones, i mentre té lloc la guerra entre Iraq i Iran, Marjane descobreix el punk, ABBA i Iron Maiden. Quan arriba a l'adolescència els seus pares l'envien a Europa, on coneix una altra cultura que no té res a veure amb la del seu país. Però no suporta la soledat i torna amb la seva família, tot i que això signifiqui tornar-se a posar el vel i sotmetre's a una societat tirànica

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

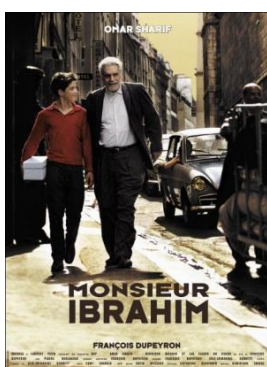


ROCCO Y SUS HERMANOS

Itàlia, 1960

Rosaria i els seus quatre fills (Simone, Rocco, Ciro i Luca) abandonen la seva terra natal, Lucania per emigrar a Milà en busca de feina i oportunitats que els permetin millorar les seves condicions de vida. Allà es troben amb Vincenzo, el germà gran, que treballa de manobre però que està relacionat amb el món de la boxa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN

França, 2003

En un barri marginal i multiracial de París, un adolescent jueu i un ancià musulmà es fan amics. Momo viu amb el seu pare, un home sumit en la depressió. Les seves úniques amigues són les prostitutes del carrer, que el tracten amb molt d'afecte. Momo fa la compra a la petita i fosca botiga del senyor Ibrahim, un silenciós musulmà que ho observa tot i sap més del que sembla. Quan a en Momo l'abandona el seu pare, Ibrahim es converteix en el seu protector. Junts emprendran un viatge que canviarà per sempre les seves vides.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

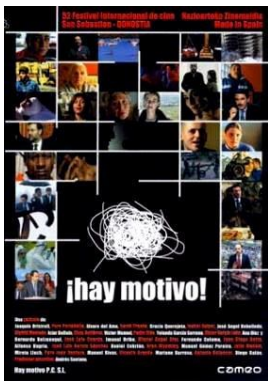


EL GRAN DICTADOR

Estats Units, 1940

Un humil barber jueu té una semblança sorprenent amb el dictador de Tomània, un tirà que culpa als jueus de la crítica situació que travessa el país. Un dia, els seus propis guàrdies el confonen amb el barber i el porten a un camp de concentració. Al mateix temps, al pobre barber el confonen amb el dictador.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

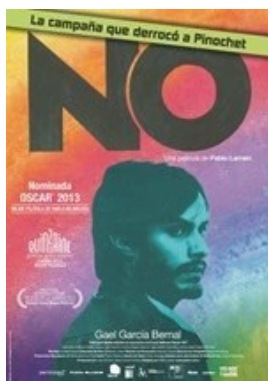


¡HAY MOTIVO!

Espanya, 2004

¡Hay motivo! és una sèrie de 32 curtmetratges en els quals es critiquen diversos aspectes de la realitat social espanyola i, sobre tot, del govern del Partit Popular. Entre els temes que es tracten es troba l'augment del preu de l'habitatge, la gestió per part del govern de la crisi que va propiciar l'enfonsament del petrolier Prestige a Galícia, el suport del president Aznar a la invasió de l'Iraq de 2003, etc. Hi participen importants directors i realitzadors del cinema espanyol com David Trueba, Vicente Aranda, Imanol Uribe, Gracia Querejeta, Joaquim Oristrell, Pere Portabella i Julio Medem, entre altres.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

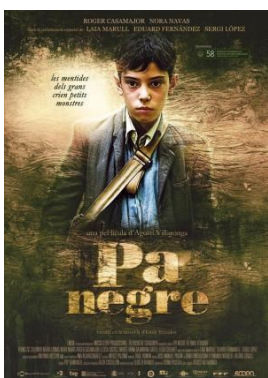


NO

Xile, 2012

René Saavedra és un executiu del món de la publicitat que torna a Xile després del seu exili a Mèxic i dissenya una brillant i optimista campanya que propugna el "No" al plebiscit xilè de 1988. El seu objectiu és posar fi a la dictadura militar i derrocar a Augusto Pinochet amb una estratègia de màrqueting no basada en l'enfrontament i la denúncia del règim sinó en l'esperança d'un futur millor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PA NEGRE

Espanya, 2010

Durant els cruents anys de la post-guerra, en una zona rural de Catalunya, un nen anomenat Andreu, la família del qual pertany al bàndol dels perdedors, troba un dia al bosc uns cadàvers d'un home i el seu fill. Les autoritats sospiten del seu pare, però l'Andreu intentarà trobar al veritable culpable. En aquestes circumstàncies, es produeix en l'Andreu el despertar d'una consciència moral que s'oposa a la mentida com a instrument del món dels adults.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AZUL OSCURO CASI NEGRO

Espanya, 2006

Jorge ha heretat la feina del seu pare després que aquest patís un infart cerebral. Però tot i així, lluita contra un destí que sembla inevitable. En els darrers anys s'ha esforçat per fer la seva feina, tenir cura del seu pare i estudiar una carrera. Ara els seu objectiu és trobar una altra feina. A través del seu germà Antonio, coneix a la Paula, amb qui entaularà una estranya relació que impulsarà a en Jorge a deixar de sentir-se responsable de tot i a tenir en compte els seus propis desitjos, obviant el que els demés esperen d'ell. Aleshores tot podria ser diferent... O no.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CADENA PERPETUA

Estats Units, 1994

Acusat de l'assassinat de la seva dona, Andrew Dufresne és condemnat a cadena perpètua i és enviat a la presó de Shawshank. Amb el pas dels anys aconseguirà guanyar-se la confiança del director del centre i el respecte dels seus companys de presó, especialment d'en Red, el cap de la màfia dels suborns.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL PATIO DE MI CÁRCEL

Espanya, 2008

Isa, una atracadora, adusta i generosa, és incapaç d'adaptar-se a la vida fora de la presó i lluny del seu grup d'amigues: Dolores, una gitana que ha matat al marit; Rosa, una fràgil i tendra prostituta; Ajo, una noia enamorada fins a límits insuportables; i Luisa una colombiana sorpresa en un ambient que no compren. L'arribada de Mar, una funcionària de presons que no s'adapta a les normes, suposarà per a totes aquestes dones l'inici d'una etapa de major llibertat, mitjançant la creació del grup de teatre "Módulo 4".

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PENA DE MUERTE

Estats Units, 1995

Matthew Poncet, un home condemnat a mort per l'assassinat de dos adolescents, reclama des de la presó l'ajuda de la germana Helen Prejean. Durant la setmana anterior a l'execució, Helen intentarà que Matthew aconseguixi l'absolució i la pau espiritual. Però a la germana Helen no només l'amoïna l'espantosa agonia del condemnat, sinó també el dolor de les famílies de les víctimes. *Pena de muerte* és un al·legat contra la pena de mort basat en una història real.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

RACISME I DISCRIMINACIÓ



12 AÑOS DE ESCLAVITUD

Estats Units, 2013

Solomon Northup és un músic negre que viu a Nova York amb la seva família. Una nit és drogat i segrestat per ser venut com a esclau en una plantació de Louisiana. Solomon contempla com tots al seu voltant sucumbeixen a la desesperació. Però ell no es rendirà fins que pugui recuperar la seva llibertat i tornar amb la seva família

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

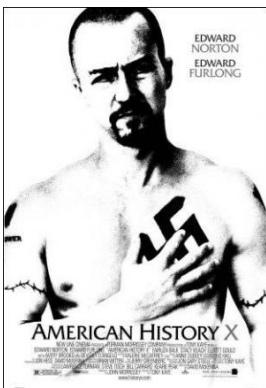


ADIÓS BAFANA

Regne Unit, 2007

El sergent James Gregory, un sud-africà blanc, va ser el guardià que va custodiar a Nelson Mandela, des de la seva entrada a la presó els anys 60 fins a la seva alliberació el 1990. Durant 25 anys, Gregory es va ocupar de Mandela dia rere dia, supervisant les seves visites i el seu correu, però va ser també el seu confident.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

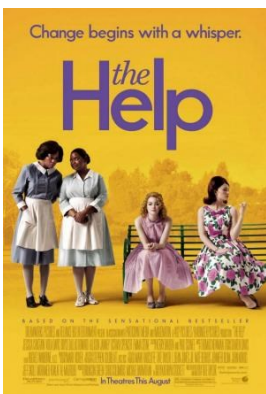


AMERICAN HISTORY X

Espanya, 2008

Derek, un jove "skin head" californià d'ideologia nazi, fou empresonat per assassinar un negre que pretenia robar-li la furgoneta. Quan surt de presó i torna al seu barri disposat a allunyar-se del món de la violència, es troba amb que el seu germà petit, per a qui en Derek és el model a seguir, segueix el mateix camí que a ell el va dur a la presó.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CRIADAS Y SEÑORAS

Estats Units, 2011

Mississipí, anys 60. Skeeter és una jove del sud que torna de la universitat decidida a convertir-se en escriptora. La seva arribada altera la vida de la ciutat i fins i tot la dels seus amics, ja que s'ha proposat entrevistar a dones negres que s'han passat la vida al servei de les grans famílies patint tota classe de discriminacions racials.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HOTEL RWANDA Regne Unit, 2004

1994, guerra civil de Ruanda. Els odis ancestrals entre hutus i tutsis provoquen l'assassinat del president del país, disturbis als carrers i, finalment, la terrible matança dels tutsis. Paul, que és hutu, treballa com a gerent d'un hotel de luxe i, quan comencen els aldarulls, decideix que el millor refugi és precisament l'hotel.

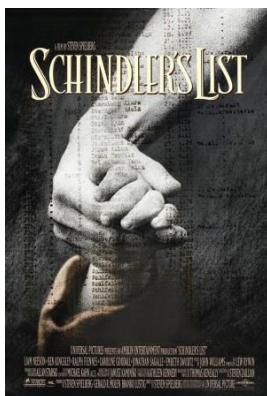
⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



INVICTUS Estats Units, 2009

El 1990, després de ser posat en llibertat, Nelson Mandela arriba a la presidència del seu país i decreta l'abolició de l'Apartheid. El seu objectiu era la reconciliació entre negres i blancs. El 1995, la celebració a Sud-Àfrica de la Copa del Món de Rugbi fou l'instrument utilitzat pel líder negre per construir la unitat nacional.

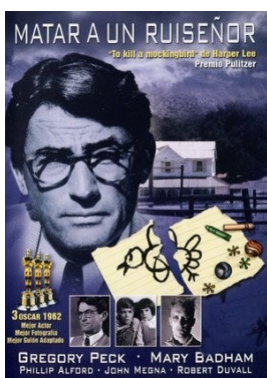
⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA LISTA DE SCHINDLER Estats Units, 1993

Oskar Schindler, un home amb un gran talent per les relacions públiques, organitza un ambiciós pla per guanyar-se la simpatia dels nazis. Es fa amb la propietat d'una fàbrica a Cracòvia i contracta a operaris jueus, l'explotació dels quals el farà prosperar ràpidament. El seu gerent, també jueu, és el veritable director a l'ombra.

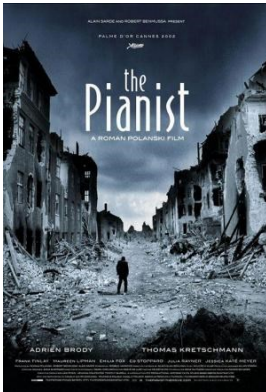
⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MATAR A UN RUISEÑOR Estats Units, 1962

Adaptació de la novel·la homònima de Harper Lee. En l'època de la gran depressió, en una població meridional, Atticus Finch és un advocat que defensa a un home negre acusat d'haver violat a una dona blanca. Tot i que la seva innocència resulta evident, el veredict del jurat és tan previsible que cap advocat acceptaria el cas, excepte Atticus Finch, el ciutadà més respectable de la ciutat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

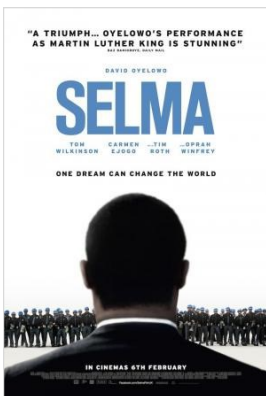


EL PIANISTA

Regne Unit, 2002

Wladyslaw Szpilman, un brillant pianista polonès, viu amb la seva família al gueto de Varsòvia. Quan els alemanys envaeixen Polònia, aconseguen evitar la deportació gràcies a l'ajuda d'alguns amics. Però haurà de viure amagat i completament aïllat durant molt de temps, i per sobreviure s'haurà d'enfrontar a perills constants.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

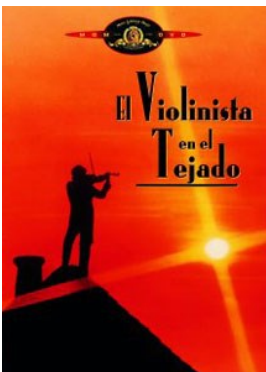


SELMA

Estats Units, 2014

Aquesta crònica sobre la lluita del polític i activista Dr. Martin Luther King Jr. en defensa dels drets civils se centra en la marxa des de Selma a Montgomery, Alabama, el 1965, que va dur al president Lyndon B. Johnson a aprovar la llei sobre el dret al vot dels ciutadans negres.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

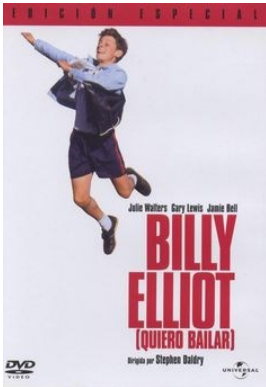


EL VIOLINISTA EN EL TEJADO

Estats Units, 1971

Teyve, el lleter d'un poble ucraïnès, viu feliç amb la seva dona i les seves cinc filles, totes elles solteres. Una tarda, mentre fa el repartiment, coneix a en Perchick, un pobre estudiant de Kiev amb ideals revolucionaris. Els dos simpatitzen, i en Teyve li ofereix casa i menjar a canvi que doni classes a una de les seves filles. Al mateix temps, en Lazar Wolf, un rude carnisser que ha quedat vidu, demana a en Teyve la mà de la seva filla gran.

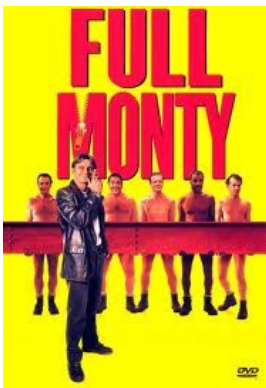
⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BILLY ELLIOT **Regne Unit, 2000**

El 1984, durant la vaga de miners del comtat de Durham, se succeeixen els enfrontaments entre piquets i policia. Entre els miners més exaltats hi ha en Tony i el seu pare. Aquest està entestat en que en Billy, el seu fill petit, rebí classes de boxa. Però, tot i que el noi té un bon joc de cames, no té gens de talent pels cops. Un dia, al gimnàs, en Billy observa la classe de ballet de la senyora Wilkinson. A partir d'aquest moment, en Billy es dedicarà apassionadament a la dansa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



FULL MONTY **Regne Unit, 1997**

El tancament de la fàbrica d'acer de Yorkshire deixa sense feina a gairebé tota la població masculina. Gaz, un dels obrers afectats, perdrà el dret de veure al seu fill si no aconsegueix diners per pagar la pensió de manutenció familiar a la seva dona. Enmig de la desesperació, se li acudeix una idea, a primera vista disbauxada, i la planteja als amics que estan en la seva mateixa situació: organitzar un espectacle d'"striptease".

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS LUNES AL SOL **Espanya, 2002**

En una ciutat de costa al nord d'Espanya, a la qual el desenvolupament industrial ha fet créixer desafortadament, un grup d'homes recorren cada dia els seus costeruts carrers buscant sortides d'emergència. Són equilibristes de final de mes, sense xarxa i sense públic, sense aplaudiments al final; viuen a la corda fluixa del treball precari i sobreviuen gràcies a les seves petites alegries i rutines.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TIEMPOS MODERNOS **Estats Units, 1936**

Extenuat pel frenètic ritme de la cadena de muntatge, un obrer metal·lúrgic acaba perdent el cap. Després de recuperar-se a l'hospital, surt i és empresonat per participar a una manifestació en la que s'hi trobava per casualitat. A la presó, també sense pretendre-ho, ajuda a controlar un motí, i gràcies a això és alliberat. Un cop fora, reprèn la lluita per la supervivència en companyia d'una jove òrfena que coneix al carrer.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BIBLIOTECA CAN MILANS

- 📍 Església, 6
08393 CALDES D'ESTRAC
- ☎ 937 913 025
- ✉ b.caldese.cm@diba.cat
- 🖱 <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>
- 📘 <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac