

Quan es parla de literatura llatinoamericana venen al cap noms com Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Julio Cortázar o Octavio Paz. Però més enllà dels **Boom**, generació sorgida entre els anys 60 i 70 del segle passat, de marcat caràcter polític i social, i del realisme màgic, han aparegut altres generacions literàries: els **Post-Boom** (referents com Bolaño, Skarmeta, Poniatowska o Benedetti), els **MaCondo** (reaccionaris al realisme màgic), els **Crack** (moviment mexicà), la **Joven Guardia** (argentina), etc. Alguns intenten **trencar** totalment amb la literatura del **Boom**, i d'altres, reflectir-la en les seves històries o estils.

Aquesta guia és un **recull d'autors nascuts entre els anys 50 i 70, procedents dels 20 països que conformen Amèrica Llatina: pluralitat de veus, gèneres, estils narratius, formats i temes**, més enllà del concepte nacional (migració, identitat, càrrega social i ideològica i compromís polític, actualitat, modernitat i post-modernitat, *ficcionalització* de la realitat, autobiografia, etc.) Alguns han estat premis literaris a Espanya, amb "Herralde" i/o "Anagrama"; d'altres escriuen en anglès i publiquen directament als EE.UU; i una minoria, actualment en auge, edita en petites editorials independents d'Amèrica Llatina.

Presenta a mitjans audiovisuals i noves plataformes de difusió literària, participen en recopilacions i antologies, trobades i fires (p.e. Bogotà 39) com a **representants d'una altra literatura**.

**Héctor Abad FACIOLINCE** (Colòmbia, 1958) Llicenciat en Llengua i Literatura Moderna

📖 *El olvido que seremos* (2007)

**Alberto BARRERA TYSZKA** (Veneçuela, 1960) Llicenciat en Lletres, guionista, poeta i novel·lista

📖 *La enfermedad* (2006)

**Jaime BAYLY** (Perú, 1965) Escriptor i comunicador de televisió

📖 *La lluvia del tiempo* (2014)

📖 *La noche es virgen* (1997)

📖 *Y de repente, un ángel* (2005)

**Ángela BECERRA** (Colòmbia, 1957) Graduada en Comunicació i Disseny Publicitari

📖 *Alma abierta* (2008) Poesia

📖 *Memorias de un sinvergüenza de siete suelas* (2013)

📖 *El penúltimo sueño* (2011)

📖 *Lo que le falta al tiempo* (2008)

**Joaquín BOTERO** (Colòmbia, 1972) Periodista

📖 *El jardín en Chelsea* (2007)

**Martín CAPARRÓS** (Argentina, 1957) Periodista i historiador

📖 *Los living* (2012)

**Sandra CISNEROS** (d'ascendència mexicana, 1954) Llicenciada en Lletres, professora d'Espectura Creativa

📖 *Caramelo o Puro cuento* (2005)

**Junot DÍAZ** (República Dominicana, 1968) Màster en Belles Arts i professor d'Espectura Creativa

📖 *Así es como la pierdes* (2013)

📖 *La maravillosa vida breve de Óscar Wao* (2008)

**Álvaro ENRIGUE** (Mèxic, 1969) Professor universitari de Literatura i Espectura Creativa, editor, crític literari i col·laborador en premsa

📖 *Muerte súbita* (2013)

**Federico FALCO** (Argentina, 1977) Escriptor

📖 *La hora de los monos* (2010)

**Jorge FRANCO** (Colòmbia, 1972) Escriptor i director de cine

📖 *Melodrama* (2006)

📖 *El mundo de afuera* (2014)

📖 *Rosario Tijeras* (1999)

**Rodrigo FRESÁN** (Argentina, 1963) Periodista i escriptor

📖 *Esperanto* (1995)

📖 *El fondo del cielo* (2009)

📖 *Historia argentina* (1991)

📖 *Jardines de Kensington* (2003)

📖 *La parte inventada* (2014)

📖 *Vidas de santos* (1993)

**Alberto FUGUET** (Xile, 1964) Escriptor, periodista i director de cine, detractor del realisme màgic, pro "cultura pop literària"

📖 *Cortos* (2006)

**Jeremías GAMBOA** (Perú, 1975) Periodista, professor de Literatura i contista

📖 *Contarlo todo* (2013)

**Gonzalo GARCÉS** (Argentina, 1974) Va estudiar Filosofia i Lletres i Literatura. Novel·lista i crític literari, col·labora en diversos mitjans periodístics

📖 *Los impacientes* (2000)

**Francisco GOLDMAN** (d'origen guatemaltec, 1954) Professor d'Espectura Creativa

📖 *Di su nombre* (2012)

**Pedro Juan GUTIÉRREZ** (Cuba, 1950) Periodista d'investigació, escriptor, poeta i pintor

📖 *Trilogía sucia de La Habana* (1998)

**Eduardo HALFON** (Guatemala, 1971) Enginyer industrial i catedràtic de Literatura, forma part del grup Bogotà 39

📖 *Monasterio* (2014)

**Yuri HERRERA** (Mèxic, 1970) Doctor en Llengua i Literatura Hispànica

📖 *La transmigración de los cuerpos* (2013)

**Martín KOHAN** (Argentina, 1967) Doctor en Lletres i Literatura

📖 *Ciencias morales* (2007)

**Mario MENDOZA** (Colòmbia, 1964) Escriptor i periodista

📖 *Los hombre invisibles* (2007)

📖 *El viaje del loco Tafur* (2001)

**Mayra MONTERO** (Cuba, 1952) Periodista, cronista cultural i editora

📖 *Púrpura profundo* (2000)

📖 *La última noche que pasé contigo* (1991)

**Guadalupe NETTEL** (Mèxic, 1973) Doctora en Ciències del Llenguatge, escriu novel·la i contes i col·labora en revistes i suplement literaris

📖 *El matrimonio de los peces rojos* (2013)

**Andrés NEUMAN** (Argentina, 1977) Professor de Literatura hispanoamericana, i membre de Bogotà 39

📖 *Bariloche* (1999)

📖 *Década: poesía 1997 – 2007* (2008)

📖 *Una vez Argentina* (2003)

📖 *El viajero del siglo* (2009)

**Clara OBLIGADO** (Argentina, 1950) Filòloga i periodista

📖 *No le digas que lo quieres* (2002)

**Ignacio PADILLA** (Mèxic, 1968) Mestre en Lletres Angleses i Doctor en Filologia Hispànica

📖 *Los reflejos y la escarchas* (2012)

**Leonardo PADURA** (Cuba, 1955) Filòleg, periodista, escriptor i guionista de cine

📖 *El hombre que amaba los perros* (2009)

📖 *Máscaras* (1997)

📖 *La neblina del ayer* (2005)

📖 *Vientos de cuaresma* (2001)

**Alan PAULS** (Argentina, 1959) Llicenciat en Lletres, periodista, crític i guionista de cine

📖 *Historia del llanto: un testimonio* (2007)

📖 *El pasado* (2003)

📖 *Wasabi* (1994)

**Edmundo PAZ SOLDÁN** (Bolívia, 1967) Llicenciat en Ciències Polítiques, Doctor en Llengua i Literatura Hispànica, representant de la generació MaCondo

📖 *La mataría del deseo* (2001)

📖 *Palacio quemado* (2007)

📖 *Río fugitivo* (1998)

📖 *Los vivos y los muertos* (2009)

**Claudia PIÑEIRO** (Argentina, 1960) Economista i escriptora

📖 *Las viudas de los jueves* (2007)

**Patricio PRON** (Argentina, 1975) Llicenciat en Comunicació Social i Doctor en Filologia Romànica, treballa també com a periodista

📖 *La vida interior de las plantas de interior* (2013)

**Laura RESTREPO** (Colòmbia, 1950) Llicenciada en Filosofia i Lletres i Postgrau en Ciències Polítiques

📖 *Delirio* (2004)

📖 *Dulce compañía* (1995)

📖 *Demasiados héroes* (2009)

**Rodrigo REY ROSA** (Guatemala, 1958) Escriptor i traductor

📖 *El material humano* (2009)

**Santiago RONCAGLILO** (Perú, 1975) Lingüista, periodista i analista polític, una de les joves veus hispanes més versàtil

📖 *Abril rojo* (2006)

📖 *Óscar y las mujeres* (2013)

📖 *El príncipe de los caimanes* (2006)

📖 *Pudor* (2005)

**Daniel SADA** (Mèxic, 1953) Llicenciat en Periodisme i Lletres Hispàniques, la seva obra incideix en la cultura popular

📖 *Casi nunca* (2008)

📖 *El lenguaje del juego* (2012)

**Maximiliano TOMAS** (Argentina, 1975) Periodista, historiador, editor i crític literari

📖 *La joven guardia: nueva literatura argentina* (2009)

**Leonardo VALENCIA** (Equador, 1969) Doctor en Teoria de la Literatura

📖 *La luna nómada* (2004)

📖 *El libro flotante de Caytran Dölpin* (2006)

**Juan Gabriel VÁSQUEZ** (Colòmbia, 1973) Escriptor i col·laborador de premsa escrita

📖 *Los amantes de Todos los Santos* (2001)

📖 *Historia secreta de Costaguana* (2007)

📖 *Las reputaciones* (2013)

📖 *El ruido de las cosas al caer* (2011)

**Juan VILLORO** (Mèxic, 1956) Sociòleg, professor universitari i col·laborador en premsa i cine

📖 *Los culpables* (2008)

📖 *El disparo de Argón* (2005)

📖 *El testigo* (2004)

En cas que el document estigui prestat es pot reservar. Si busqueu algun altre títol disponible a la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari (aquest servei té estipulat un preu públic)

