

# Alguns escriptors propers...

Aquesta guia recull una **diversitat d'autors** presents en el **panorama literari actual proper**. **Són joves**, però no responen a un perfil generacional, són nascuts entre els anys 60 i 80. **Estan** (acadèmicament) **formats i són altament productius**: narrativa, poesia, assaig, premsa... Alguns fan compatible la seva professió amb la d'escriptor i altres expressions artístiques. Molts fan servir les xarxes socials, blogs i/o webs per compartir i difondre les seves creacions i els seus pensaments, més enllà dels límits temporals, espacials i de format. Alguns utilitzen els seus personatges com *àlter ego*; d'altres escriuen i reflexionen sobre el context social (polític i econòmic) del moment, fent del lector, a vegades, un mer espectador, i d'altres, participen i inclús còmplice; també hi ha propostes de joc i fantasia. Aquí trobareu alguns títols disponibles al nostre fons.

**Kiko Amat (Barcelona, 1971)**: agitador cultural, crític musical apassionat fan del pop i col·laborador en premsa. Segons la crítica, novel·lista pop d'estil underground. [Bendito Atraso: [www.kikoamat.com](http://www.kikoamat.com)]

- 📖 *Rompepistas* (2009)
- 📖 *L'home intranquil* (2010)
- 📖 *Mil violines* (2011) Col·lecció d'assajos semibiogràfics sobre cançons pop [78.085.3 Ama]
- 📖 *Eres el mejor, Cienfuegos* (2012)

**Javier Calvo (Barcelona, 1973)**: periodista, guionista i traductor literari. Escriptor de novel·la i relats d'intriga còmica ambientats a Barcelona, a partir de cultes pagans. Segons la crítica, d'estil grotesc post-urbà. [[elblogdejaviercalvo.blogspot.com.es](http://elblogdejaviercalvo.blogspot.com.es)]

- 📖 *Mundo maravilloso* (2007)
- 📖 *Corona de flores* (2010)
- 📖 *El jardín colgante* (2012)

**Harkaitz Cano (Guipúscoa, 1975)**: llicenciat en Dret, escriu novel·la, conte i poesia, i col·labora en els mitjans de comunicació bascos. Està considerat per la crítica un dels valors més estables de la nova literatura basca. [[www.harkaitzcano.com](http://www.harkaitzcano.com)]

- 📖 *Belarraren ahoa* (2005) *El filo de la hierba*
- 📖 *Twist: seres intermitentes* (2012)

**Jesús Carrasco (Badajoz, 1972)**: publicista i novel·lista. El debut literari *Intemperie* li ha valgut la comparació amb Delibes, per la descripció del paisatge rural i l'ús acurat de vocabulari.

- 📖 *Intemperie* (2013)

**Álvaro Colomer (Barcelona, 1973)**: escriptor i periodista, ha escrit sobre el fenomen de la mort i el suïcidi en la societat actual. [[www.alvarocolomer.com](http://www.alvarocolomer.com)]

- 📖 *El noi que vivia tancat en una habitació* (2012) Primera entrega de la trilogia juvenil *Terror a la xarxa*.

**Laura Fernández (Barcelona, 1981)**: escriptora i periodista. [[bienvenidosawelcome.blogspot.com.es](http://bienvenidosawelcome.blogspot.com.es)]

- 📖 *La chica zombie* (2013)

**Agustín Fernández Mallo (La Corunya, 1967)**: físic i escriptor, membre destacat de la batejada com a "Generación Nocilla", "Generación Mutante" o "Afterpop". [*el hombre que salió de la tarta*]

- 📖 *Nocilla dream* (2006) i *Nocilla experience* (2008)
- 📖 *Postpoesía: hacia un nuevo paradigma* (2009)

- 📖 *Nocilla experience: la novela gráfica* (2011)
- 📖 *El hacedor (de Borges), remake* (2011)
- 📖 *Limbo* (2013)

**Eloy Fernández Porta (Barcelona, 1974)**: humanista, professor especialista en consum cultural, literatura i societat.

- 📖 *Homo sampler: tiempo y consumo en la Era Afterpop* (2008) [008 Fer]
- 📖 *Afterpop: la literatura de la implosión mediática* (2007)

**Belén Gopegui (Madrid, 1963)**: llicenciada en Dret, novel·lista, guionista i articulista cultural. La crítica destaca la maduresa de la seva prosa i dels seus plantejaments literaris, estructures narratives originals, amb lèxic i metàfores elaborades. Les seves obres són cada cop més crítiques i inconformistes amb el que està passant a nivell polític, econòmic i social.

- 📖 *La escala de los mapas* (1993)
- 📖 *La conquista del aire* (1998)
- 📖 *Lo real* (2001)
- 📖 *Deseo de ser punk* (2009)

**Pablo Gutiérrez (Huelva, 1978)**: periodista i professor d'institut.

- 📖 *Democracia* (2012)

**Use Lahoz (Barcelona, 1976)**: llicenciat en Humanitats, col·laborador en premsa i novel·lista, escriu sobre la generació actual, preparada i en situació de precarietat laboral i crisi de valors.

- 📖 *Tornaran a buscar-me* (2011)
- 📖 *El año que me enamoré de todas* (2013)

**Ángeles López (Madrid, 1969)**: periodista i crítica literària, escriu poesia, novel·la i assaig.

- 📖 *Martina, la rosa número trece* (2006)

**Ray Loriga (Madrid, 1967)**: escriptor, guionista i director de cinema. Segons la crítica literària el seu estil representa el realisme brut.

- 📖 *Tokio ya no nos quiere* (1999)
- 📖 *Trífero* (2000)
- 📖 *El hombre que inventó Manhattan* (2004) Relats
- 📖 *Ya sólo habla de amor* (2008)

**Luis Magrinyà (Mallorca, 1960)**: llicenciat en Lletres, fotògraf i traductor, escriptor de contes i novel·les.

- 📖 *Belinda y el monstruo* (2006)
- 📖 *Los dos luises* (2000)

**Gabi Martínez (Barcelona, 1971)**: segons la crítica literària, escriptor avantguardista; cronista de viatges i renovador del gènere. [[gabimartinezblog.blogspot.com.es](http://gabimartinezblog.blogspot.com.es)]

- 📖 *Ático* (2004)
- 📖 *Sudd* (2007)

**Ricardo Menéndez Salmón (Astúries, 1971)**: filòsof i col·laborador en premsa, escriu novel·la, poesia i assaig.

- 📖 *La ofensa* (2007)
- 📖 *Derrumbe* (2008)
- 📖 *El corrector* (2009)

**Vicente Luis Mora (Còrdova, 1970)**: assagista, poeta, novel·lista i crític literari en diverses revistes culturals. [[Diario de lecturas](http://Diario de lecturas)]

- 📖 *El lector espectador: deslizamientos entre literatura e imagen* (2011) Assaig sobre literatura [80.8 Mor]

**Eloy Moreno (Castelló, 1976)**: enginyer informàtic i escriptor de novel·la i relat.

- 📖 *El bolígrafo de gel verde* (2011)
- 📖 *Lo que encontré bajo el sofá* (2013)

**Lara Moreno (Sevilla, 1978)**: periodista, editora i correctora, és una veu emergent de la narrativa en castellà. Ha publicat relat i poesia en diferents revistes literàries. [Guarda tu amor humano: [nairobi1976.blogspot.com.es](http://nairobi1976.blogspot.com.es)]

- 📖 *Por sí se va la luz* (2013)

**Alberto Olmos (Segovia, 1975)**: periodista, i, segons la crítica literària, “l'enfant terrible de les lletres actuals”; escriu sobre i per a la consciència social, amb referència a les noves tecnologies i certs mitjans com a símbols de la nostra quotidianitat urbana. [[hkkmr.blogspot.com.es](http://hkkmr.blogspot.com.es)]

- 📖 *Algunas ideas buenísimas que el mundo se va a perder* (2009)

**Miqui Otero (Barcelona, 1980)**: periodista, crític musical i agitador cultural. [[www.miquiotoero.com](http://www.miquiotoero.com)]

- 📖 *La cápsula del tiempo* (2012) Llibre d'hiperficció explorativa.

**Enric Pardo (Castelló, 1977)**: guionista i professor de cinema, escriu sobre el dia a dia de la generació dels 30, amb complex de Peter Pan de sèrie i un intent divertit d'eterna joventut. [[enricpardo.com](http://enricpardo.com)]

- 📖 *Todas las chicas besan con los ojos cerrados* (2012)

**Javier Pérez Andújar (Barcelona, 1965)**: filòleg, assagista i novel·lista, ha col·laborat en diversos espais de literatura en premsa, ràdio i televisió. Segons la crítica ofereix una mirada realista de la perifèria de Barcelona amb una prosa excel·lent.

- 📖 *Todo lo que se llevó el diablo* (2010)
- 📖 *Paseos con mi madre* (2011)

**Benjamin Prado (Madrid, 1961)**: autor d'assaig, poesia i novel·la, va començar escrivint històries de joves urbanites en ambients nocturns, però amb el temps la seva escriptura és més lírica i depurada. Segons la crítica literària és un mestre en l'ús de la metàfora. [[pradobenjamin.blogspot.com.es](http://pradobenjamin.blogspot.com.es)]

- 📖 *Alguien se acerca* (1998)
- 📖 *Mala gente que camina* (2006)
- 📖 *Operación Gladio* (2011)
- 📖 *Ajuste de cuentas* (2013)

**Dolores Redondo (Donosti, 1963)**: llicenciada en Dret i Restauració gastronòmica, escriu novel·la negra amb elements mitològics. [[www.doloresredondomeira.com](http://www.doloresredondomeira.com)]

- 📖 *El guardián invisible* i *Legado de huesos* (2013) 1a i 2a part de la trilogia de Baztán

**Rafael Reig (Astúries, 1963)**: llicenciat en Filosofia i Lletres, editor i crític literari. Com escriptor està considerat un dels autors post-moderns més influents en l'actualitat. Va ser un dels primers en fer ús de la xarxa per donar a conèixer i difondre la seva obra. [[www.hotelkafka.com/blogs/rafael\\_reig](http://www.hotelkafka.com/blogs/rafael_reig)]

- 📖 *Manual de literatura para caníbales* (2006)
- 📖 *Todo está perdonado* (2011)
- 📖 *Lo que no está escrito* (2012)

**Rosa Ribas (Barcelona, 1963)**: filòloga hispànica, professora a Alemanya i escriptora de thriller. Ha creat el personatge de la comissària Cornelia Weber-Tejedor, protagonista de les seves intrigues policiaques, per evadir-se.

[[www.rosa-ribas.com](http://www.rosa-ribas.com)]

- 📖 *Entre dos aguas* (2007)
- 📖 *Don de lenguas* (2013)

**Isaac Rosa (Sevilla, 1974)**: periodista, escriptor de novel·la, conte, assaig i teatre, col·labora habitualment en premsa, ràdio i mitjans digitals. És membre del “Colectivo de reflexión”. La seva obra incita el lector a l'anàlisi i la reflexió de la ma de personatges ficticis que viuen situacions totalment reals.

- 📖 *El vano ayer* (2004)
- 📖 *El país del miedo* (2008)
- 📖 *La habitación oscura* (2013)

**Natalia Sanmartín (La Corunya, 1970)**: llicenciada en dret i periodista especialitzada en informació econòmica [[www.cosasquemehacenfeliz.com](http://www.cosasquemehacenfeliz.com)]

- 📖 *El despertar de la señorita Prim* (2013)

**Marta Sanz (Madrid, 1967)**: filòloga i doctora en Literatura Contemporànea; crítica literària, escriptora de novel·la, conte, poesia i assaig.

- 📖 *Susana y los viejos* (2006)
- 📖 *Black, black, black* (2010)
- 📖 *Daniela Astor y la caja negra* (2013)

**Eloy Tizón (Madrid, 1964)**: professor de tallers de narrativa creativa; col·labora en premsa escrita i revistes culturals, i escriu novel·les i contes. Segons la crítica, la seva escriptura és molt original, descriptiva i emotiva.

- 📖 *Labia* (2001)

**Gonzalo Torné (Barcelona, 1976)**: llicenciat en Filosofia, exerceix com assessor literari. De lectura àcida treballa, segons ell, el realisme experimental.

- 📖 *Divorcio en el aire* (2013)

**Clara Usón (Barcelona, 1961)**: llicenciada en Dret i novel·lista. Segons la crítica, destaca per la capacitat de ficar-se en el cap dels seus personatges.

- 📖 *Corazón de napalm* (2009)
- 📖 *La hija del este* (2012)

**Ignacio del Valle (Astúries, 1971)**: escriu novel·la, relat i conte. [El marfil de la torre: [ignaciodelvalle.blogspot.com.es](http://ignaciodelvalle.blogspot.com.es)]

- 📖 *Silencio en la nieve* o *El tiempo de los emperadores extraños* (2006)
- 📖 *Busca mi rostro* (2012)

**Manuel Vilas (Osca, 1962)**: professor de Llengua i Literatura, narrador i poeta, escriu en premsa i revistes de literatura. [[manuelvilas.blogspot.com.es](http://manuelvilas.blogspot.com.es)]

- 📖 *España* (2008)

**María Zaragoza (Madrid, 1982)**: escriptora de narrativa, poesia, relat curt i assaig. [[mariazaragoza.com](http://mariazaragoza.com)]

- 📖 *Los alemanes se vuelan la cabeza por amor* (2011)

En cas que el document estigui prestat es pot reservar. Si busqueu algun altre títol disponible a la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari (aquest servei té estipulat un preu públic)

