

LGTBI

Guia de lectures disponibles a l'eBiblio
Guia de lectures disponibles a la Biblioteca



Biblioteca Can Baratau

Tiana
Juny 2020



SUMARI

Pròleg	3
No ficció	4
Poesia	6
Novel·les	7
Novel·ls juvenils	13
Biografies	14
Cinema	15
Llibres infantils	24

PRÒLEG

En el 51è aniversari de les revoltes de Stonewall que van marcar l'inici de les manifestacions de l'Orgull i després d'un llarg camí amb moments difícils, entrebancs, persecucions però també amb moments d'esperança com l'aprovació fa gairebé 15 anys del matrimoni igualitari o de la Llei 8/2016 per garantir els drets de lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals i per eradicar l'LGTBI fòbia, hem vist com s'anaven aconseguint petites passes i fites per garantir els drets de totes les persones pertanyents al col·lectiu LGTBI.

Reivindiquem el paper de la cultura com a instrument per donar visibilitat, reconèixer i posar en valor la diversitat afectiva, sexual i de gènere com un patrimoni per a tota la ciutadania. Especialment en un moment en què sembla que creix de forma preocupant a molts països un discurs d'odi contra les persones LGTBI, que arriba acompanyat d'un increment de les agressions que pateixen aquest col·lectiu, LGTBI-fòbiques.

Enguany, no serà una celebració convencional, a causa de la situació sanitària que vivim. Però, des de la Biblioteca hi volem posar el nostre granet de sorra per recordar i commemorar aquest 28 de juny. Per aquest motiu, us hem preparat tota una selecció de llibres, novel·les, pel·lícules, llibres infantils.... Esperem que en gaudiu.

NO FICCIÓ...



Salir del armario: guía para padres de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales

Anne Dohrenwend

Any: 2015

Guia adreçada a pares i mares per comprendre i acceptar l'orientació sexual d'un fill o d'una filla i mantenir un diàleg constructiu. L'obra ajuda a replantejar-se els sentiments envers l'homosexualitat i com acceptar els fills tal com són.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Familias modernas: padres e hijos en las nuevas formas de familia

Susan Golombok

Any: 2016

En aquest llibre l'autora sintetitza més de dos dècades d'innovadora investigació sobre la cria dels nens en les noves formes de família: les de mares lesbianes, les de pares gays, les de dones sense parella o les formades mitjançant les tècniques de reproducció assistida com la fecundació in vitro, la donació d'òvuls, la donació d'esperma, la donació d'embrions i la gestació subrogada. L'autora examina el context social

en el que creixen els nens i compara les diferents maneres de família, per donar resposta a les preocupacions plantejades sobre el seu desenvolupament.

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Traneducar

Ricard Huerta

Any: 2017

Aquest llibre planteja la necessitat de tractar la diversitat sexual des de l'educació i les arts, entenent-la com un component bàsic en la formació de la ciutadania. Vol motivar els alumnes, impulsar actituds respectuoses i potenciar valors, per aconseguir fer fora de les aules, les pors i les ocultacions.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Sobrevivir al ambiente : porque salir del armario no era más que el principio

Gabriel J. Martín

Any: 2018

Aquest llibre es concep com un mapa que t'orientarà dins l'ambient gai. El llibre està pensat per a tot aquell que acaba d'arribar a aquest ambient, en el món en el que es mouen els gais, a aquell lloc ple de codis que desconeixes i on probablement et trobis tant perdut com nosaltres ens vam sentir la primera vegada que hi vam arribar. Amb

aquest mapa esperem que viatgis més segur de tu mateix i que el teu periple sigui més divertit des de bon principi.

Disponible a l'[eBiblio](#)



La cultura de la homofobia y cómo acabar con ella

Ramón Martínez

Any: 2017

A la nostra societat, aparentment igualitària, continuen succeint agressions per motiu de l'orientació sexual. Aquest fet posa de manifest que les reformes legals, imprescindibles d'altra banda, no són suficients per acabar amb un subconscient col·lectiu, en què persisteix la prevalença d'una sexualitat sobre la resta.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Transexualidades: otras miradas posibles

Miquel Missé

Any: 2016

Històricament, la transsexualitat ha despertat un gran interès en el camp de les ciències de la salut i les ciències socials. La pregunta important, però, com i per què existeix la violència cap a les persones que viuen identitats de gènere fora del binomi home-dona?

Disponible a l'[eBiblio](#)



Al margen de la naturaleza: la persecución de la homosexualidad durante el franquismo : leyes, terapias y condenas

Victor Mora

Any: 2016

Assaig que reflexiona sobre el tractament de l'homosexualitat masculina a Espanya durant la dictadura franquista. A partir de l'anàlisi de diferents textos científics publicats en aquella època, mostra com l'homosexualitat era diagnosticada com una patologia, que es va provar d'eradicar

mitjançant tractaments mèdics i psiquiàtrics i amb la implantació d'una duríssima normativa legal.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Trans*exualidades : acompañamiento, factores de salud y recursos educativos

Raquel Lucas Platero

Any: 2014

Aquest llibre vol ser una eina pràctica de transformació social, és per això que proposa estratègies concretes, mostra testimonis de les persones trans* de totes les edats, explica activitats grupals per entendre les seves necessitats, ofereix recursos recomanats (pel·lícules, curts, llibres) i un glossari de termes. Utilitza el terme trans*, amb asterisc, per subratllar la diversitat de les vivències de les persones que superen les normes sobre el que es prescriu com a propi de dones i homes, evidenciant la rigidesa del sistema binari en el qual vivim.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

POESIA



Sonetos del amor oscuro y Diván del Tamarit

Federico García Lorca

Any: 2010

En aquest llibre apareix per primera vegada i de forma explícita la seva reivindicació de l'homosexualitat, de l'amor sense límits, de la seva queixa i angoixa per l'amor estèril i en aquell temps i en altres tan poc comprès.

Disponible a l'[eBiblio](#)



La realidad y el deseo

Luis Cernuda

Any: 1998

Publicat per primer cop l'any 1936. En edicions posteriors, hi incorpora més poemes. El llibre el podríem dividir en quatre parts: l'adolescència, els anys d'aprenentatge, la joventut, el gran moment de descobrir la passió i a si mateix, la maduresa, que s'inicia com la contemplació dels poders terrestres i acaba amb una meditació sobre les obres humanes i al final, gairebé al límit de la vellesa, la mirada precisa i reflexiva, la veu

més real i amarga.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

NOVEL·LES



Permagel

Eva Baltasar

Any: 2019

Permagel és aquella part de la terra que no es desglaça mai i és la membrana que revesteix l'heroïna d'aquest llibre. Una manera de preservar la part tovíssima que hi ha dins d'una persona en formació. El món exterior amenaça, cal atrevir-se a sortir de la cel·la familiar, desactivar la mare obsessa de la salut, la germana obsessa de la felicitat, negar-se a pagar el deute del que han invertit en tu: no hi ha res a esperar

d'una lesbiana suïcida. Després, reunir forces: no fer res més que follar i llegir. Trobar un lloc on la mentida no sigui necessària, on el glaç s'esquerdi. I començar

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



El almanaque de las mujeres

Djuna Barnes

Any: 2014

Escrita en forma de calendari medieval, el llibre és una parodia al voltant de còrrec de Natalie Barney i la seva Académie des Femmes. Agut i mordaç, és un text precursor sobre la seva visió del lesbianisme i les qüestions que envolten les dones.

Disponible a l'[eBiblio](#)



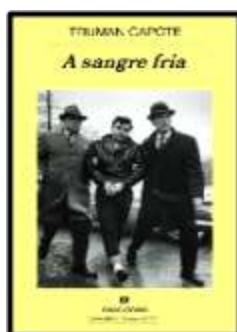
A Virginia le gustaba Vita

Pilar Bellver

Any: 2016

L'autora aconsegueix ficar-se a la pell de Virginia Woolf per explicar-nos una història d'amor i desig amb la seva amant Vita Sackville-West, sempre respectant un estil de narració que barreja ficció i documentació per apropar-nos a un món apassionant ple de sentiments i de llibertat envoltats en un marc transgressor.

Disponible a l'[eBiblio](#)



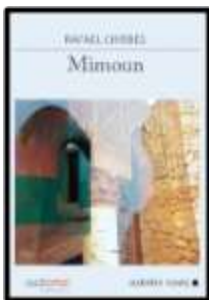
A sangre fría

Truman Capote

Any: 2016

El 15 de novembre de 1959, en un poblet de Kansas, els quatre membres de la família Clutter, foren assassinats de manera salvatge a casa seva. Els crims eren, aparentment, injustificats i no es troben les Claus que permetin identificar els assassins. Cinc anys després, Dick Hickcock i Perry Smith són penjats acusats de les morts.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Mimoun
Rafael Chirbes
Any: 2016

El llibre no ens presenta un Marroc exòtic, sinó un espai hostil on els personatges busquen la força necessària per continuar vivint. Un professor d'espanyol arriba a Marroc amb el propòsit d'acabar la seva novel·la. S'instal·la a Mimoun, un poble de l'Atlas i allà es troba amb un seguit de personatges que es mouen, s'entrebanquen i desapareixen com

les boles de billar americà.

[Disponible a l'eBiblio](#)



Paris Austerlitz
Rafael Chirbes
Any: 2016

Rafael Chirbes va acabar d'escriure aquesta obra mesos abans de la seva mort. Un llibre escrit intermitentment en què l'amor i la seva fragilitat i fortalesa hauran de conviure entre dues persones que, després de viure dies feliços, veuran com tot comença a desgastar-se.

[Disponible a l'eBiblio](#)



Las tres bodas de Manolita
Almudena Grandes
Any: 2014

En un Madrid devastat, recent sortit de la Guerra Civil, sobreviure és difícil, especialment per a Manolita, una jove de divuit anys, amb el seu pare i la seva madrastra a la presó, i el seu germà Antonio amagat en un tablao flamenc, ha de fer-se càrrec de la seva germana Isabel i d'altres tres més petites.

[Disponible a la Biblioteca, vegeu el catàleg aladí](#)



Perros de verano
Josa Fructuoso
Any: 2016

La Marina és una noia amb ganes de menjar-se el món, sense imposar-se cap tipus de límit en cap àmbit. Però expressar les teves ideologies i orientacions no és fàcil en temps de dictadures. La novel·la vol reflectir la pròpia llibertat com poder trobar la felicitat, tot i viure en un país que mira de silenciar les nostres.

[Disponible a l'eBiblio](#)



El viaje de Marcos
Óscar Hernández Campano
Any: 2017

Durant un estiu, en un poble de La Mancha als darrers anys del franquisme, en Marcos i l'Àlex descobreixen l'amor que senten l'un per l'altre. Arran d'aquesta relació aconsegueixen descobrir-se a ells mateixos, la seva pròpia essència. Però no tot és bonic en aquesta relació, també descobrirem sentiments d'odi, d'hipocresia i de rebuig.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Carol
Patricia Highsmith
Any: 2016

S'acosta el Nadal i Therese treballa de venedora en uns grans magatzems de Nova York, quan una dona atractiva s'atansa al seu taulell. Therese no està preparada per l'impacte de l' enamorament. Als dinou anys i sense família, tot just s'està obrint camí a la gran ciutat i ambiciona treballar en el món del teatre. Però té una feina que no li agrada i un xicot que no s'estima prou. En canvi, Carol, ja a la trentena, és una dona sofisticada, una mestressa de casa a punt de divorciar-se i d'iniciar una batalla legal per la custòdia de la seva única filla. Therese se sent irresistiblement atreta per Carol, i totes dues inicien un viatge que no saben on les durà.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



El beso de la mujer araña
Manuel Puig
Any: 2012

L'esquema d'aquesta novel·la és de genial senzillesa. Es configura com una successió d'escenes dialogades entre dos presos d'una mateixa cel·la. Així, Martín, un homosexual de gran imaginació, anirà explicant vells melodrames cinematogràfics a Valentín, activista polític i ple d'ideals per alleugerir-li dels efectes de les sessions de tortura al que el sotmet la policia política de la dictadura.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Eren ells
Carles Rebassa
Any: 2016

La novel·la mira de caracteritzar un món adolescent ple d'inquietuds, de pors, de relacions ocultes viscudes amb l'emoció a flor de pell.

En Sebastià ha sortit d'un centre de menors i comença el batxillerat en un institut públic. Comparteix aula amb en Jaume, un noi obsessionat pel llibre *A sang freda* de Capote, n'Albert Abat, un bon estudiant i líder carismàtic, i en Miquel Àngel, víctima de les burles dels seus companys i

amb un entorn gens fàcil. Tots ells d'alguna manera estan marcats per la mort d'en Joel, un company de classe. Però no serà l'única mort d'aquell curs.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Te deix, amor, la mar com a penyora
Carme Riera
Any: 2004

Escrit entre els anys 1971 i 1974, i publicat originalment per Editorial Laia, el llibre és un recull de narracions entre les que destaca el conte que li dona nom. El mar és el protagonista de les històries que se'ns presenten, i les domina i fins i tot en determina l'existència dels seus protagonistes fins el punt de fer-los embogir. Qui vulgui conèixer l'essència narrativa de Carme Riera no pot deixar de llegir *Te deix, amor, la mar com a penyora*.

Un títol ja mític de la narrativa catalana més recent.

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Tots els noms del desig
Marta Romagosa
Any: 2016

Sílvia, Montse, Elena, Mònica, Eva... Tots aquests personatges, a banda de ser dones, tenen més coses en comú: senten, viuen, somnien, pateixen, es diverteixen, pensen, actuen... I totes, tinguin l'edat que tinguin, siguin com siguin, tenen desitjos. Unes volen que els facin un petó, altres no caure en el seu propi oblit, però totes, sense excepció, el que volen de veritat és viure.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



El hombre que se enamoró de la luna
Tom Spanbauer
Any: 2007

L'any 1880, a Excellent, Idaho, en un cobert és violat a punta de pistola per un home que aquella mateixa nit matarà a la seva mare índia, Ida Richelieu, prostituta i alcaldessa del poble. Es la història d'una educació i una iniciació.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Jonàs
Isabel-Clara Simó
Any: 2016

Àlex és llatí i viatja a Nova York per participar en un congrés. Hi coneix Jonàs, un fotògraf hàbil i creatiu, i hi descobreix la seva sexualitat oculta. Àlex és culte, neuròtic, pedant i enormement sensible; Jonàs és una bellesa, que commou tots els qui el coneixen. L'amor sorgeix entre tots dos i decideixen viure en parella. Aviat, però, la tragèdia marca la seva relació. La mort de la mare el fa tornar a Barcelona, on s'ha d'enfrontar a una família hostil i a una societat que no l'acaba d'entendre.

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Madre no hay más que dos
Lúcia Titor García
Any: 2016

Narra una història divertida i espontània sobre una parella de dones que han decidit tenir un fill. Abans d'això, però, l'una li demana a l'altra que accepti i reconegui la seva homosexualitat. Aquesta novel·la mostra situacions familiars, quotidianes del dia a dia, en què es descriu la manera que tenen els membres d'una família de veure el món, sense oblidar la

perspectiva de ser feliç i no oblidar el sentit de l'humor

Disponible a l'[eBiblio](#)



L'últim mono
Lluís Maria Todó
Any: 2015

La història parteix d'un punt en el temps per reflexionar sobre una vida anterior. D'aquesta meditació sorgeixen escenes de la família mediterrània moderna, separacions combinades amb canvis d'orientació sexual.

El narrador és en primer lloc un pare que es pregunta d'on ve l'atracció del seu fill per l'heroïna. És també un traductor d'ofici que s'ha passat la vida interpretant el que escriuen els altres, i un home feliçment avesat a la solitud i a les seves rutines. El cataclisme arriba per telèfon quan, al cap de deu anys de "l'últim mono" del fill, la mare anuncia una tercera recaiguda i li demana assistència. Comença un període imprevis, de convivència familiar, que altera tots els costums.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Con la miel en los labios

Esther Tusquets

Any: 2015

En el bar de la Facultat cada dia es troben un grup d'amics: Inés, intel·ligent i bonica, burgesa i antifranquista encara que dins d'un ordre, Pilar, qui amaga el seu desesperat amor per Ricard, Arturo, poeta aragonès, Javier, antic seminarista, comunista i catòlic i homosexual, Ricard, intel·ligent i ambiciós, Andrea, una d'aquelles noies que es fan mirar. S'inicia una història d'amor desmesurada entre Andrea i Inés, que les portarà més lluny del que es pensaven arribar.

Disponible a la Biblioteca, [vegeu el catàleg aladí](#)



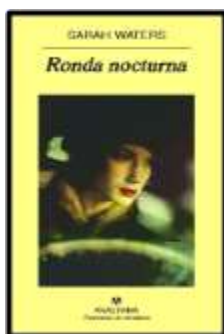
Los huéspedes de pago

Sarah Waters

Any: 2017

Sarah Waters recrea l'època del anys vint barrejant la crònica d'una societat en ple procés de transformació, el retrat costumista amb tocs de comèdia, la història d'un amor prohibit i el suspens d'un crim inquietant. L'autora sap manegar la tensió i l'erotisme de manera magistral, sempre amb un matís modern i personal.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Ronda nocturna

Sarah Waters

Any: 2010

El llibre ens explica la vida de quatre joves londinencs durant el Blitz i la dura postguerra, Duncan, la insatisfeta germana de Viv, la companya de treball d'aquesta, Helen, molt enamorada i l'ex infermera Kay, sempre a la recerca de l'amor. L'acció se situa en 1947, 1944 i 1941, retrocedint en el temps anirem descobrint exactament en quina mesura afecta l'experiència de la guerra en els diferents personatges i coneixerem la naturalesa dels seus comportaments actuals.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Fruta prohibida

Jeanette Winterson

Any: 2017

En els moments difícils de la seva infantesa, Jeanette Winterson sempre tenia a les mans una taronja, com si aquesta la consolés de tots els seus mals. Més tard, va descobrir que existia altra fruita, més saborosa, però que havia de menjar-se d'amagat, lluny de la gent i la mirada inquisidora de la mare, era la fruita prohibida, però valia la pena corre el risc i gaudir-la.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Orlando
Virginia Woolf
Any: 2014

Explica les peripècies d'un jove aristòcrata anglès, ric, seductor i amant de la literatura – inspirada en la personalitat de l'escriptora Vita Sackville-West- gran amiga de l'autora, que cavalca des del segle XVI fins al segle XX, qui durant el regnat de Carles III, es converteix en dona. Es tracta d'una peculiar mudança d'èpoques i sexe, suposa un viatge pel temps, els

espais i les emocions.

[Disponible a l'eBiblio](#)

NOVEL·LES JUVENILS



George : simplemente sé tú mismo
Alex Gino
Any: 2016

Quan la gent mira en George pensen que veuen un nen. Però ella sap que no és un nen. Ella sap que és una nena. George pensa que haurà de mantenir això en secret per sempre. Un dia la seva mestra anuncia que la seva obra de teatre serà Charlotte's Web. George realment, realment, realment vol ser Charlotte a l'obra. Però la mestra diu que ella ni tan sols li pot fer una prova pel paper... perquè ella és un nen. Un llibre sensible i

tendre per aprendre a acceptar-nos.

[Disponible a l'eBiblio](#)



El fuego en el que ardo
Mike Lightwood
Any: 2016

Ser gai pot complicar-te i molt la vida. I el que veus al cinema o les sèries que et diuen que és magnífic ésser gai? Estàs envoltat de companys moderns en l'institut que et volen tal i com ets? Els pares et donen suport incondicional? Tot plegat és mentida. La realitat no és aquesta. El protagonista d'aquest llibre viu un autèntic infern per culpa de tots aquells que no accepten realment com és. Però, quan les coses es compliquen

de veritat, coneix un noi de ciutat amb una visió del món totalment diferent. Amb la seva ajuda, haurà d'escollir entre deixar-se consumir per les flames de tots els que l'odien o renéixer de les seves pròpies cendres.

[Disponible a l'eBiblio](#)



El retrato de Dorian Gray

Oscar Wilde

Any: 2003

Història d'un jove que es deixa retratar per Basil Hallward, un pintor de prestigi, i de com ambdós s'acaben obsessionant per aquest quadre i per la idea de com es perd la bellesa amb el temps que es va perdent la joventut.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



L'art de ser normal

Lisa Williamson

Any: 2016

En el seu primer dia de curs, en Leo només té un objectiu: passar desapercebut i que ningú s'assabenti del seu passat. Però les coses es compliquen: la noia més guapa de la classe s'enamora d'ell i, a més a més, comença a fer-se amic d'en David, el raret de la classe. Els secrets, però, són difícils de guardar...

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

BIOGRAFIES



Antes que anochezca

Reinaldo Arenas

Any: 2019

El 7 de desembre de 1990 l'escriptor Reinaldo Arenas, en fase terminal del SIDA, es suïcidava a la ciutat de Nova York, deixant aquest testimoni personal i polític, que va acabar dies abans de posar fi a la seva vida. Arenas, reunia les condicions idònies pel règim cubà per ser empresonat: ser escriptor, homosexual i dissident.

Disponible a l'[eBiblio](#)



El beso de Peter Pan

Terenci Moix

Any: 1993

És el segon volum de les memòries de Terenci Moix, que abraça el període comprès entre els anys 1956 i 1962. Ens mostra la caiguda d'aquell nen esbojarrat del primer volum en l'infern de la recerca de la identitat personal, cultural i eròtica.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

CINEMA



La llamada

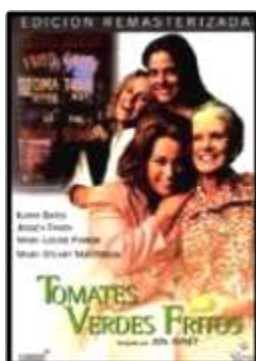
Javier Ambrossi

Any: 2018

El film se situa a Segòvia, on dues adolescents es troben en un campament d'estiu cristià. Una monja que acaba d'arribar intentarà salvar el bon nom del campament; la germana Milagros és una monja amb dubtes a qui li agrada Presuntos Implicados; i les adolescents, Maria i Susana, tenen un grup musical i volen triomfar. Però quan a Maria se li apareix Déu, les coses canvien perquè ho fa a través de cançons de Whitney Houston. I no és la única a qui li canvia la vida

aquest cap de setmana.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



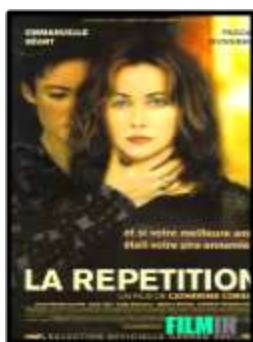
Tomates verdes fritos

John Avnet

Any: 2004

Seguint amb el nexxe culinari del títol, i com si es tractés d'una salsa, *Tomates verdes fritos* barreja i relliga melodrama, humor i tendresa a parts iguals. És, clarament, una història d'amistat i amor en la qual hi ha implícita la relació sentimental que uneix dues dones, l'Idgie i la Ruth, a l'Alabama dels anys trenta

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



La répétition

Catherine Corsini

Any: 2007

Louise i Nathalie tenen una trentena d'anys. Es troben al cap d'una separació de més de deu anys. Louise està casada. Nathalie es va convertir en una reconeguda actriu de teatre, el que volien arribar a ser totes dues. Admira a Nathalie i desitja la seva felicitat. Louise conspira perquè aconseguixi el paper de Lulú amb un director de prestigi. Louise no s'aturarà fins la que la vida de la seva amiga arribi al seus desitjos ocults. Louise no donarà respir a Nathalie i la seva relació es

transformarà en una tensa espiral de passió.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Girl

Lucas Dhont

Any: 2018

La pel·lícula pren el viatge de Lara, una adolescent trans que inicia els passos cap a la professionalització del ballet enmig del procés de transició. Amb el suport del seu pare, s'hi llança decididament però a mesura que avança la trama, acompanyem al personatge en totes les dificultats amb les que topa.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



Laurence Anyways

Xavier Dolan

Any: 2012

Laurence, un professor de literatura que en el seu trentè aniversari declara la seva intenció de convertir-se en una dona davant els amics i la seva núvia, qui finalment acceptarà estar al seu costat durant tot el procés de canvi. El proper curs Laurence ensenyarà per primera vegada literatura en la pell d'una dona donant la benvinguda a una nova i perillosa vida en la que el pes de l'estigma social, el rebuig familiar i la incompatibilitat de la parella acabarà per dinamitar la seva vida.

Disponible a l'[eBiblio](#)



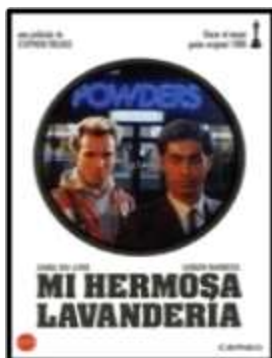
Carmen y Lola

Arantxa Echeverria

Any: 2012

La Carmen és una adolescent gitana que viu a la perifèria de Madrid i està destinada a viure una vida que es repeteix en cada generació: casar-se i criar els fills i filles que pugui tenir. Però un dia coneix a la Lola, una gitana que somia amb la universitat, que dibuixa grafitis i que és diferent. La Carmen desenvolupa ràpidament una complicitat amb la Lola i ambdues intentaran mantenir la seva relació i el seu amor malgrat els inconvenients i discriminacions socials en les quals estan sotmeses per part de la seva família.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



Mi Hermosa lavandería

Stephen Frears

Any: 2008

L'Omar, un jove anglès d'origen pakistanès, comença a dirigir la bugaderia del seu oncle amb l'ajut d'en Johny, un antic company de classe, ara convertit en *hooligan* i delinqüent. El seu nou vincle laboral farà que tots dos recuperin la relació que anys enrere els unia, un amor que escandalitzarà les seves respectives famílies.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)



Guillaume i els nois, a taula!

Guillaume Gallienne

Any: 2007

Pel·lícula biogràfica amb tocs de comèdia sobre el cineasta i artista Guillaume Gallienne. Es centra principalment en l'estreta relació que tenia amb la seva mare. Un recorregut per les emocions, els records i la família.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Call me by your name

Luca Guadagnino

Any: 2018

L'Elio Perlman, un noi de 17 anys, passa els dies d'estiu amb la seva família al nord d'Itàlia en una casa del segle XVII. El jove passa el temps escoltant música i coquetejant amb la seva amiga Marzia. Un dia apareix l'Oliver, un noi de 24 anys, que està treballant amb el seu doctorat i arriba com a intern en pràctiques per a ajudar al pare de l'Elio, una eminència en l'àmbit de la cultura grecoromana.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Carol

Todd Haynes

Any: 2016

Carol és una pel·lícula dramàtica romàntica dirigida per Todd Haynes l'any 2015. El guió està basat en la novel·la romàntica de 1952 *El preu de la sal* de Patricia Highsmith, republicada l'any 1990 sota el títol de *Carol*. La pel·lícula està protagonitzada per Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson, Jake Lacy i Kyle Chandler. Ambientada a la ciutat de Nova York a principis de la dècada de 1950, *Carol* explica la història

d'una història d'amor prohibit entre una aspirant a fotògrafa i una dona gran que està passant per un divorci difícil.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



La chica danesa

Tom Hooper

Any: 2015

Drama basat en la vertadera història d'una parella d'artistes danesos, Einar i Gerda Wegener. Dinamarca, anys 20, la vida d'aquest matrimoni va donar un gir quan Einar va substituir a la model femenina que la seva dona Gerda, havia de pintar. Quan els retrats van resultar ser un èxit, ella anima al seu marit a adoptar una aparença femenina. Val a dir que el que va començar com un joc va portar a Einar a una metamorfosi inesperada. És una història d'amor incondicional quan al

marit anuncia que vol continuar vivint com una dona.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Moonlight

Barry Jenkins

Any: 2015

Moonlight és una història atemporal de relacions humanes i de l'autodescobriment que narra la vida d'un jove que creix als suburbis de Miami. El film tracta d'un retrat vital de la vida afroamericana contemporània que ressona per la seva profunditat i les seves veritats.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



La vida de Adèle

Abdellatif Kechiche

Any: 2013

Als quinze anys, Adèle té dues coses molt clares: és una noia i li agrada sortir amb nois. Però tot el seu món va a canviar de la forma menys pensada. Un dia, a la plaça principal de la seva ciutat, veu els reflexos d'un cabell blau de l'Emma i sense ni adonar-se descobreix que li agrada d'una forma que mai ningú li havia agradat abans. Adèle canviarà la seva manera de veure el món i la manera en que els altres la miren, cosa que no resulta gens senzilla.

El seu poderós i juvenil amor per Emma la portarà a sentir-se una dona i a voler conèixer els sentiments com una veritable adulta. Però la vida no s'ho posarà fàcil i els problemes d'Adèle amb el món que l'envolta, la mentalitat tancada dels seus pares i una dura moral, s'interposaran en el seu camí cap a la llibertat i la felicitat.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



El club

Pablo Larrain

Any: 2016

Una pel·lícula que no et deixarà indiferent, potser fins i tot et portarà a un estat de "shock". Quatre homes viuen junts en una casa aïllada d'un petit poble costaner. Els han portat a aquest lloc perquè expiïn els pecats que han comès en el passat. Viuen sotmesos a una disciplina molt dura sota l'atenta mirada d'una vigilant. Però la fràgil estabilitat de la rutina es veu aturada per l'arribada d'un cinquè home que acaba de caure en la desgracia i porta amb ell un passat que creien haver deixat

enrere.

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Yves Saint Laurent

Jalil Lespert

Any: 2014

París, 1957. Amb tot just 21 anys, Yves Saint-Laurent és cridat inesperadament a supervisar la gran casa de la moda fundada pel recentment difunt Christian Dior. Tots els ulls es giren cap a aquest jove assistent quan presenta la seva primera col·lecció d'alta costura per a Dior. Durant la trencadora i exitosa desfilada, Yves Saint-Laurent coneix a Pierre Bergé, que no només es convertirà en el seu soci, sinó també en el gran amor de la seva vida. Tres anys després, es crea

l'Empresa Yves Saint-Laurent, que de la nit al dia es converteix en una de les marques mundials més famoses de la moda i el luxe. Però ple de dubtes i dimonis, Sant-Laurent acabarà lliurant una amarga batalla amb si mateix i contra nombrosos factors externs en la seva croada per donar-li la volta al immobiliària món de la moda i convertir-se en una de les majors icones del segle XX

Disponible a l'[eBiblio](#)



El viaje de Carla

Fernando Olmeda

Any: 2011

Documental que narra la vida de Carla Antonelli, activista LGTBI, actriu, tertuliana de televisió i diputada de l'Assemblea de Madrid. La peça mostra el viatge de retorn a la seva terra natal, de la qual va marxar per viure d'acord amb la seva identitat de gènere, i acaba essent una introspecció que fa emergir la seva trajectòria però també inquietuds i experiències vitals.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Boys don't cry
Kimberly Peirce
Any: 2001

És una pel·lícula en clau de drama basada en fets reals. Explica les agressions i l'assassinat el 1993 del noi trans Brandon Teena a Nebraska, Estats Units.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

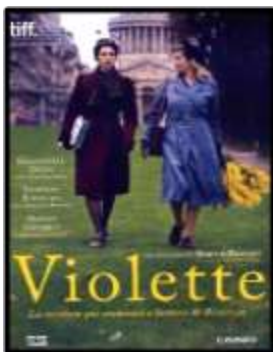


Ignasi M
Ventura Pons
Any: 2014

El carismàtic museòleg Ignasi M. viu hores molt baixes, però té la capacitat d'explicar-nos-ho d'un mode delirant i divertit en aquest documental de Ventura Pons. Durant els anys de bonança, a Ignasi M. tot li anava vent en popa. Però amb la crisi, la seva empresa va fer fallida. La va intentar salvar hipotecant la seva casa i està a punt de perdre-la acuitat pels bancs. És gai seropositiu i participa en un programa d'assaig clínic, mentre intenta aguantar els mals temps i

refer la seva quotidianitat gaudint cada minut de la seva vida. El seu ancià pare ha intentat suïcidar-se i està reclòs en una residència. La seva exdona, es mou en cadira de rodes, i ha descobert el seu lesbianisme. Els seus dos fills van emigrar molt joves d'okupes a Londres on s'han convertit, el gran en un gran dissenyador de FX visuals, i el petit en un fotògraf molt prestigiós, però convertit a l'evangelisme. Una família complexa, unida per l'amor i la creativitat.

Disponible a l'[eBiblio](#)

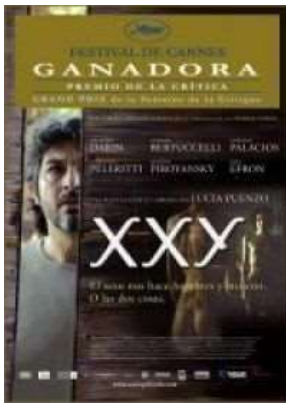


Violette
Martin Provost
Any: 2014

Tres dècades després de la mort de Simone de Beauvoir, aquesta pel·lícula narra la seva relació amb Violette Leduc. Violette Leduc, filla bastarda nascuda a principis del segle passat, coneix a Simone de Beauvoir durant els anys de la postguerra a Saint-Germain-donis-Près. Comença llavors una relació intensa entre les dues dones que durarà mentre visquin, una relació basada en la cerca de la llibertat a través de l'escriptura per Violette, i de la convicció de tenir entre les mans la

destinació d'una escriptora fora del comú per a Simone.

Disponible a l'[eBiblio](#)



XXY

Lucia Puenzo

Any: 2008

L'Alex és una adolescent intersexual que ha crescut com a dona i prenent medicaments per minimitzar les seves faccions masculines. Viu en una cabana aïllada perquè els seus pares, després del seu naixement, van decidir traslladar-se per tal que pogués créixer lliure de prejudicis fins que fos adolescent i pogués decidir per ella mateixa. La seva trobada amb l'Álvaro farà que la família es replantegi quina decisió ha de prendre.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Pelo malo

Mariana Rondón

Any: 2013

En Junior, un nen de 9 anys, vol allisar-se els cabells per assemblar-se als cantants pop que estan de moda i així estar guapo a la foto de l'anuari escolar. Aquest desig el porta a enfrontar-se a la seva mare. *Pelo malo* relata el procés de construcció de la identitat i el descobriment de la sexualitat.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Mujeres de uniforme

Leontine Sagan

Any: 1931

A l'inici dels anys vint, la Manuela, una adolescent, és enviada a un internat de Postdam destinat a les filles d'oficials. L'estricta disciplina del centre fa insuportable la seva estada. Aviat, la Manuela s'enamora de la Senyoreta von Bernburg, l'única institutriu que mostra afecte a les alumnes. Aquesta passió condueix la protagonista al límit del suïcidi. La descripció de la relació lesbiana de la pel·lícula, totalment nova per l'època, contribuï al seu èxit internacional.

Disponible a l'[eBiblio](#)



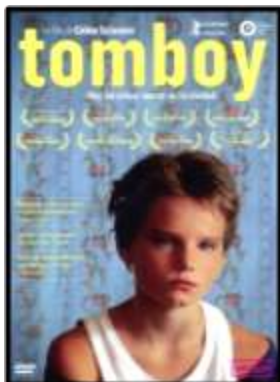
First girl I loved

Kerem Sanga

Any: 2016

L'Anne, de 17 anys, coneix la Sasha, una jugadora de *softball* que és la noia més popular de l'institut. A poc a poc, l'Anne es va adonant que comença a estar enamorada, de manera que decideix explicar-ho a un dels seus millors amics, en Clifton. El noi, però, reacciona de manera inesperada: li confessa que sent alguna cosa per ella i no pot suportar la idea que sigui lesbiana.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Tomboy
Céline Sciamma
Any: 2015

Després d'instal·lar-se amb la seva família en un barri dels afores de París, la Laure, una nena de deu anys, aprofita l'aspecte que té i el seu tall de cabell per fer-se passar per un noi. En el seu rol de Michael es veurà immersa en noves situacions. Entre altres, la Lisa, una noia del seu nou grup d'amics, se sentirà atreta per ella.

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Quando tienes 17 años
André Téchiné
Any: 2016

Damien, fill d'un soldat, viu en una caserna al sud-est francès amb la seva mare, que és metge, mentre que el seu pare està en missió militar a l'Àfrica central. A l'institut pateix el maltractament d'un dels seus companys, en Tom, qui té la seva mare adoptiva malalta. La repulsió i la violència que mostren un vers l'altre es converteix en un problema, tot i així, la mare de Damien decideix acollir en Tom sota el mateix sostre.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Transamerica
Duncan Tucker
Any: 2005

La Bree és una transsexual que vol operar-se per a completar el seu trànsit particular. La vivència de la Bree, però, no és l'únic camí possible: no totes les persones trans necessiten afirmar la seva identitat de gènere mitjançant el seu sexe o el seu aspecte en general. Just abans d'operar-se, descobreix que va tenir un fill que es dedica a vagar pels carrers de Nova York. Durant el viatge per a recollir i acompanyar el seu fill, la Bree iniciarà un camí de reflexió i

redescoberta.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Dallas Buyers Club

Jean-Marc Vallée

Any: 2013

Basada en vida real de Ron Woodroof, un cowboy texà, drogoaddicte i faldiller, a qui l'any 1986 li van diagnosticar SIDA i li van pronosticar només un mes de vida. En aquell moment, va començar a prendre AZT, l'únic medicament disponible en aquella època per lluitar contra aquella malaltia.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Desde allá

Lorenzo Vigas

Any: 2016

A la convulsa ciutat de Caracas, Armando, de 50 anys, amo d'un laboratori de pròtesis dentals, busca nois joves en les parades d'autobús i els hi ofereix diners perquè l'acompanyin a casa seva per observar-los. Té també el costum d'espia a un home d'edat avançada, sap on viu, quins llocs freqüenta, entre ells hi ha un vincle que es remunta al passat. Un dia Armando porta a casa un noi, Elder, líder d'una banda de delinqüents juvenils. D'aquesta trobada naixerà una

relació que els canviarà per la resta de les seves vides.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



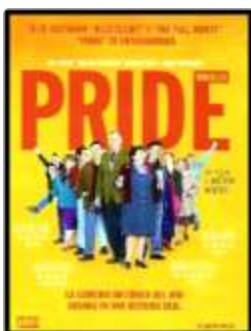
Barcelona era una festa

Morrosko Vila-San Juan

Any: 2010

Barcelona, durant els anys setanta, viu l'efervescència d'un moviment contracultural i subterrani: l'underground. Aquesta generació rupturista ha estat silenciada però va ser clau en la creació de la imatge moderna, cosmopolita i creativa que la ciutat projecta a la resta del món. El moviment recollia els valors de diversos corrents i esdeveniments i va revolucionar costums i formes de viure.

Disponible a l'[eBiblio](#)



Pride

Matthew Warchus

Any: 2015

A l'estiu de 1984, mentre Margaret Thatcher era primera ministra, el Sindicat Nacional de Miners (NUM) convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar a les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. El grup decideix llavors posar-se en contacte directe amb els miners i van a un poblet petit de Gal·les.

Comença així la curiosa història de dos comunitats totalment diferents que s'uneixen per una causa comú.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

LLIBRES INFANTILS



Sóc la Jazz

Jessica Herthel

Any: 2015

La Jazz va saber de sempre que era diferent de les altres nenes i dels altres nens de la seva edat. Des de ben jove, va ser conscient d'un fort sentiment, de ser una nena, i va lluitar perquè el seu entorn la reconegués i l'acceptés. Des dels dos anys, la Jazz sabia que era una nena, tot i que, en néixer, la van considerar un nen. Li encantava el color rosa, disfressar-se de sirena i no estava còmoda portant roba de nen.

Això sumia la seva família en la confusió, fins que van entendre que la Jazz era trans i van decidir donar-li suport. La història de la Jazz és una experiència real. En aquest conte, ella narra les seves vivències d'una manera molt accessible, i s'adreça especialment als qui els agraden els contes, a les famílies i al professorat.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



El meu fill princesa

Cheryl Kilodavis

Any: 2015

Conte il·lustrat basat en fets reals, que parla de l'acceptació. Escrit amb ànim d'oferir a nens i adults una eina per tractar l'amistat incondicional. Un àlbum amb imatges que mostra, amb tendresa infinita, el transvestisme en els infants.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



L'Aitor té dues mares

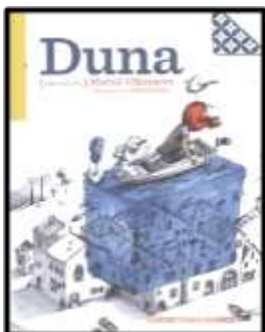
María José Mendieta

Any: 2015

Han començat a sortir a la llum pública alguns casos d'assetjament escolar. La violència verbal o física, el rebuig i la discriminació no són cap novetat a les aules ni als patis de les escoles, però han calgut notícies sobre suïcidis i denúncies de mares i pares, perquè allò que abans es considerava «normal» ara es vegi com un problema que cal

resoldre. Aitor, el protagonista del conte, és víctima d'aquesta violència escolar perquè la seva família és diferent de les altres.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



Duna : diari d'un estiu

Muriel Villanueva

Any: 2015

Diari d'una nena de dotze anys durant el seu estiu a casa els avis, en el qual viurà experiències que l'abocaran a un procés de maduresa i aprenentatge

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

Biblioteca Can Baratau

Lola Anglada, 10

08391 Tiana

Tel. 934 657 741

b.tiana.cb@diba.cat



biblioteca.tianat.cat

bibliotecavirtual.diba.cat – tiana.cat



www.facebook.com/bibtiana



@bibtiana



@bibliocanbaratau

Horari:

De dilluns a divendres, de 16 h a 20.30 h

Dimarts i dissabte, de 10 h a 14 h

Estiu:

De dilluns a divendres, de 16 h a 20.30 h

Dimarts, de 10 a 14 h

