

# Us presentem a...

# Gianni Rodari

Guia de lectures disponibles a la Biblioteca



Biblioteca Can Baratau

Tiana  
Octubre 2020



# SUMARI

Pròleg .....	3
Contes i lectures per a infants.....	4
Sobre l'autor .....	11
Per a pares i mestres .....	12

# PRÒLEG

El dia 23 d'octubre de 2020 és una data ben marcada a l'agenda, una data per celebrar amb alegria, ja que es celebren els 100 anys del naixement d'un dels escriptors més importants del segle XX, Gianni Rodari.

Gianni Rodari va ser escriptor, pedagog i periodista, va ser un gran “fabricant de jocs de paraules”. És conegut a tot el món com un dels més importants autors de literatura infantil del segle passat. Com a fet novedós, va introduir la creativitat com una manera d'aprendre a les escoles. Va dedicar gran part de la seva obra als nens i nenes, a qui en plena guerra freda i després de la II Guerra Mundial, va instar a respectar i fer una educació rica en humanitat i amb fantasia. Una de les frases més conegudes seves i que ens mostra clarament la seva manera de fer i tarannà: “Val la pena que un nen aprengui plorant el que pot aprendre rient?”

Us hem preparat una selecció de contes i informació sobre l'autor que esperem que us agradin...

# CONTES I LECTURES PER A INFANTS

## De 3 a 6 anys



### **L'Alicia Patapam en els contes**

**Gianni Rodari**

**Any: 2006**

Un avorrit dia de pluja, Alícia Patapam decideix mirar un llibre de contes il·lustrats. Mentre l'obre, a l'Alicia se li escapa un gran badall, però al veure la primera pàgina del llibre està tan interessada que cau de cap al llibre! Al mirar al seu voltant, descobreix que al seu costat hi ha la Bella Durment, també el Gat amb botes...

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



### **Inventem els números**

**Gianni Rodari**

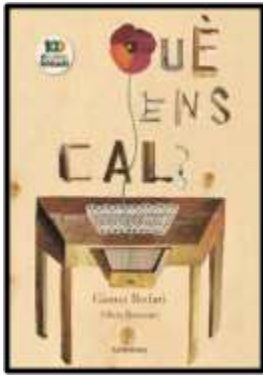
**Any: 2017**

Els protagonistes d'aquesta història no tenen nom. Tampoc sabem res d'ells que no sigui que estan parlant per telèfon i es troben una mica avorrits. Tan avorrits que comencen a inventar números. Alguna vegada heu tractat d'imaginar-vos un número nou? Proveu, tracteu de trobar un número que encara no es faci servir o una mida per

utilitzar en lloc de les mides que tothom coneix. És difícil, oi? Doncs això que és difícil per tothom, per l'autor és tan fàcil com bufar i fer ampolles.

Estem al davant d'una altra mostra del bon fer del senyor Rodari, acompanyat aquesta vegada per les il·lustracions d'Alessandro Sanna. Unes il·lustracions en què els números són pertot, s'amaguen en moltes de les formes de la vida quotidiana.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



**Què ens cal?**  
**Gianni Rodari**  
**Any: 2020**

Es tracta d'un àlbum independent, en un encadenament lògic d'idees que en aquest cas comença amb un objecte quotidià i senzill ("Per fer una taula ens cal la fusta") i que acaba amb una cosa immensa, la naturalesa, representada per una flor ("Per fer una flor ens calen flors"). Les poques paraules que hi ha, estan incorporades a les il·lustracions com una imatge més. Obra de Silvia Bonanni, es tracta de

collages a base de retalls de paper i de roba que conformen composicions en què no sobra ni falta res. Com a resultat tenim, un àlbum infantil que ens recorda que encara podem jugar amb la literatura.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



**Tonino el invisible**  
**Gianni Rodari**  
**Any: 2010**

El conte ens parla de la importància de les relacions humanes, de la interacció amb els altres. Tonino és un nen que un dia, davant la por de no saber la lliçó, desitja tornar-se invisible perquè el mestre no li preguntí. I si, Tonino es torna invisible, no el poden veure els seus companys, ni el mestre, ni la família, ni ningú. Això pot tenir coses bones, ja

que pot fer moltes entremaliadures, però també desavantatges, com podrà comprovar al llarg del conte. Entre la fantasia i la realitat, l'autor parla de la visibilitat i la invisibilitat de dos dels col·lectius més vulnerables: els nens i els ancians. Alessandro Sanna, mitjançant les il·lustracions totalment acolorides, emfatitza el to humorístic de l'autor i recrea la mirada lúdica del protagonista de la història.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



**Uno y siete**  
**Gianni Rodari**  
**Any: 2001**

Tal vegada el narrador va conèixer un nen que al mateix temps era set nens. Cadascun d'ells totalment diferent però alhora ben completament iguals.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

## De 7 a 10 anys



### **Contes animals**

**Gianni Rodari**

**Any: 2009**

Anys abans que zoo es convertís en una paraula incòmode i s'inventessin els "bio-parcs", l'autor, Gianni Rodari, ja ens parlava dels animals com ell se'ls imaginava, sense voler ofendre a etòlegs, zoòlegs i companyia. Una desfilada de personatges, com per exemple: elefants equilibristes, tortugues ciclistes, guineus fotògrafes, ossos

bandolers i cavalls ensinistrats. Diversió garantida!

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



### **Cuentos para jugar**

**Gianni Rodari**

**Any: 20056**

Aquest llibre recull 20 contes que poden tenir diferents desenllaços, ja que estan oberts a tres finals, un original recurs que ha servit per estimular la creació literària dels lectors de tot el món. Amb aquest llibre, l'autor fa una crida a la generositat, la imaginació i l'honradesa.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



### **Els contes de la fantasia**

**Gianni Rodari**

**Any: 2016**

T'imagines un elefant giravoltant sobre la seva trompa com si fos una baldufa? Què creus que passaria si un dia un cranc decidís caminar cap endavant? I si tots els gats de la ciutat s'unissin per manifestar-se? Què seria d'una flor que s'atrevis a néixer al pol nord? En aquest recull de contes la imaginació i l'humor de Gianni Rodari prenen les regnes per mostrar-te la realitat com mai no l'havies vist.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



### Contes i fantasticontes

Gianni Rodari

Any: 2011

Les històries divertides i els mons de fantasia de Rodari mai deixen de sorprendre; lladres maldestres, viatges inesperats en un carrusel de colors i solucions màgiques. Per descobrir el plaer de la història, el gust de la ironia, la solidaritat, el compromís i la reflexió crítica sobre el món que ens envolta. Amb la lleugeresa habitual, Rodari ens envia un missatge d'alegria i esperança.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



### Contes per telèfon

Gianni Rodari

Any: 2012

Hi havia una vegada... una nena el pare de la qual era representant de comerç i estava de viatge sis dies a la setmana. Però aquella nena no podia adormir-se sense que li expliquessin un conte. I cada nit, el seu pare li trucava per telèfon i li explicava un conte. Diuen que els contes eren tan bons que fins i tot les senyoretes de la centraleta interrompien totes les telefonades per escoltar-

los. I aquest és el llibre d'aquells contes.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



### Les ensopegades de l'Àlicia Paf

Gianni Rodari

Any: 2005

L'Àlicia Paf sol ficar-se en embolics, tot i que sempre se n'acaba sortint, de les seves fantàstiques aventures. Ella no se sorprèn si cau dins d'una pàgina plena d'il·lustracions i parla amb el llop o si cau dins el tinte33r o si es fica en una bombolla de sabó... Serà tota una experiència acompanyar-la en aquest món tan ple

d'imaginació i fantasia.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)





### En Ricard l'escultor

Gianni Rodari

Any: 2008

En Ricard és molt bon escultor. Fa estàtues de marbre, de fusta i de fang que representen cabres, bombers, cavalls i persones. Quan les acaba, les seves creacions cobren vida i se'n van a córrer món. De tant en tant, visiten de nou en Ricard per explicar-li les seves aventures.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)

## De 11 a 13 anys



### El llibre dels perquè

Gianni Rodari

Any: 1997

Per què somiem? Per què els gats odien les rates? Per què en alguns països no fan servir cadires? Per què els reis són reis? Per què molta gent fuma? Per què...? Mil preguntes i dues mil respostes: una resposta lògica, científica, i una resposta imaginativa, humorística. Tot té resposta en aquest llibre.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg alagí](#)



### Rodari: Contes del geni de la fantasia

Gianni Rodari

Any: 2011

El llibre aplega obres clàssiques de l'autor que des fa molts anys són al catàleg de l'editorial La Galera. Ens presenta sis novel·les ordenades per franges d'edat i presentades com un menú amb el qual ens atiparem de riure i de ben segur que tornarem a repetir. El menú consta de dos entrants: *Els viatges d'en Joan Esquenadret* i *El llibre dels perquè*, dos primers: *Contes llargs com un somriure* i *l'Atalanta* i dos segons: *Gelsomino al país dels mentiders* i *Les aventures d'en Cebeta*. Les postres seran les vostres rialles. Bon profit! Una bona mostra dels diversos estils que va conrear aquest autor singular. Les il·lustracions de Roldán, poques però significatives, amb un ús notable i enginyós del color negre i vermell, ajuden a fer que el llibre sigui un petit clàssic inoblidable, un bon regal.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)





### Jocs de fantasia

Gianni Rodari

Any: 2005

Qui ha dit que les històries només tenen un final? Això dependrà de que es vulgui continuar o no imaginant les coses que van succeir després del desenllaç proposat, perquè quan una història s'acaba, en comença una altra. És un llibre per gaudir amb els seus contes i rodolins i per jugar amb la fantasia tot barrejant la realitat de les coses i la

màgia de les paraules.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

## POESIA



### Retahilas de cielo y tierra

Gianni Rodari

Any: 2020

Nombres que s'uneixen, s'enfaden i es fan amics, accents que cauen en un poble i els pinten per error, punts i comes, nens i tiets, llunes, oficis, gats, coets... Què tenen en comú una i sense puntet, una estació espacial, un zero tímid i un gat? Tots ells apareixen en els poemes esbojarrats i tendres d'aquest llibre, una de les obres més significatives del seu

autor, Gianni Rodari. El Rodari de sempre en una col·lecció de poemes tendres, enginyosos i plens d'imaginació.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



### Els viatges d'en Joan Esquenadret

Gianni Rodari

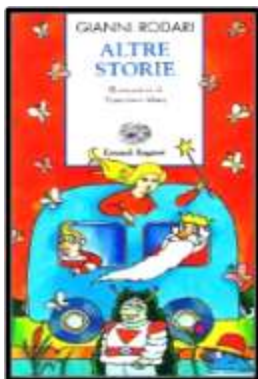
Any: 2001

És un recull de poemes breus on l'autor ens convida a viatjar per un bon nombre de països: el país sense son, el país sense error... i planetes: el planeta nuvolós, el planeta melancòlic..., on hem trobat homes de goma, de paper, de tabac, de glaç, de xocolata... A més hem iniciat viatge amb tota mena de vehicles: helicòpter, trimotor, fragata, carretó, astronau, bicicleta... Amb humor i fantasia, l'autor descriu

planetes increïbles i personatges peculiars i diferents.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

## EN ITALIA



**Altre storie**  
**Gianni Rodari**  
**Any: 1996**

Aquest volum exposa una breu col·lecció de contes de l'autor Gianni Rodari. Històries que ens confirmen la gran vocació de l'autor de moure's amb una increïble agilitat al territori il·limitat de la imaginació: a qui més se li hauria ocorregut una fada en viatge turístic? O anar d'un costat a l'altre per veure què saben els marcians de nosaltres? Per descomptat, les sorpreses d'aquest "corresponsal especial de la imaginació" no s'acaben aquí, ja que des de personatges de peixos extraordinaris el lector pot passar a la reflexió d'un comentarista una mica especial i arribar a l'inesperat "secret del Coliseu". L'autor sempre sap moure's amb elegància, desconsol i amb un gust sense igual.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



**Le favolette di Alice**  
**Gianni Rodari**  
**Any: 1995**

És un llibret que recull vuit històries: Alice Cascherina, Alice cau al mar, Alice a la bombolla de sabó, Alice a les figures, Alicia al tinter, Alice cau en una lluernia, Alice al pastís i finalment, Alice a la pilota. Totes aquestes històries expliquen sobre aquesta nena: Alice, una nena molt curiosa que mai no s'avorreix! Alice Cascherina és diminuta i aconsegueix endinsar-se en els objectes més estranys. Totes les històries et fan somriure, tot i ser una nena molt distreta, l'Alice no es rendeix mai, fins i tot en les situacions més imprevisibles, ella pot veure l'aspecte positiu de les coses, en definitiva, com es diu... el got està mig ple!

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## L'omino della Pioggia

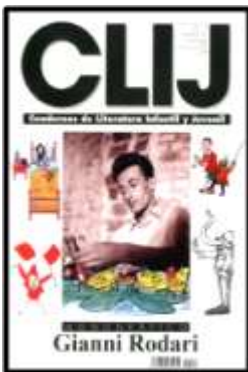
Gianni Rodari

Any: 2005

Conec l'home de la pluja. És un home petit i lleuger, que viu als núvols, salta d'un núvol a un altre sense trencar el terra suau i esponjós. Els núvols tenen moltes aixetes. Quan l'home petit obre les aixetes, els núvols deixen caure l'aigua sobre la terra. Quan l'home petit tanca les aixetes, la pluja s'atura. Té moltes coses a fer, el petit home de la pluja, sempre obre i tanca les aixetes i de vegades es cansa. Quan està molt cansat, s'estira sobre un núvol i s'adorm. Dorm, dorm... i mentrestant ha deixat les aixetes obertes i continua plovent. Un tro que es fa més fort que tots els altres, el desperta. Mira cap avall i veu els pobles grisos i tristos, les muntanyes i els camps sota l'aigua que continua caient i llavors comença a saltar de núvol a núvol, tancant ràpidament les aixetes. Així, la pluja s'atura, els núvols es deixen apartar pel vent. I mentre es mouen sacsegen el petit home de la pluja, que torna a dormir-se. Quan es desperta, corre al voltant del cel per obrir totes les aixetes. I sempre continua així...

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

## SOBRE L'AUTOR



### Gianni Rodari: monogràfico

Clij, núm. 187, p. 1-45

Any: 2005

Gianni Rodari és molt més que un escriptor per a nenes. Encara que no va poder esdevenir músic, va ser escriptor de literatura juvenil, poeta, periodista i sobretot un home polític compromès amb els problemes d'Itàlia que li va tocar viure. En aquest monogràfic sobre l'autor podrem trobar la seva biografia, la temàtica dels seus llibres, la visita de l'autor a Espanya, la seva herència surrealista i una entrevista amb

Emanuele Luzzati.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

# PER A PARES I MESTRES



**Escola de fantasia: reflexions sobre l'educació per a mestres, pares i nens**

**Gianni Rodari**

**Any: 2017**

L'educació del nen passa per la nostra reeducació contínua. No el podem culpar de no aprendre, sinó hem d'aprendre a ensenyar. La lectura és un privilegi i no pas un deure. L'atenció i la memòria no són millors que la creativitat i la imaginació. Riure és crucial, és un regal inesperat, més enllà

de la protecció i la seguretat. Un nen, cada nen, és un fet nou, i amb ell el món comença de zero. Tots aquests textos de l'autor van ser escrits als anys setanta, però la seva aposta insubornable per un ensenyament més ple i creatiu segueix sent del tot moderna i vigent.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

## **Biblioteca Can Baratau**

Lola Anglada, 10

08391 Tiana

Tel. 934 657 741

[b.tiana.cb@diba.cat](mailto:b.tiana.cb@diba.cat)



[biblioteca.tianat.cat](mailto:biblioteca.tianat.cat)

[bibliotecavirtual.diba.cat](mailto:bibliotecavirtual.diba.cat) – [tiana.cat](mailto:tiana.cat)



[www.facebook.com/bibtiana](https://www.facebook.com/bibtiana)



[@bibtiana](https://twitter.com/bibtiana)



[@bibliocanbaratau](https://www.instagram.com/bibliocanbaratau)

