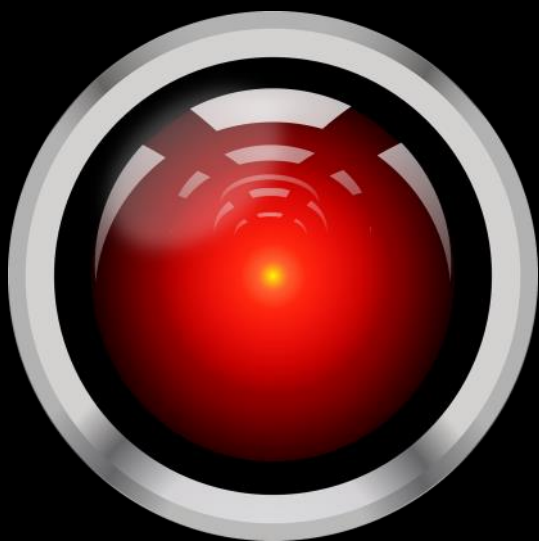


CIÈNCIA FICCIO



*Guia de lectures sobre el gènere
més apassionant de la galàxia.
Edició 2019.*



BIBLIOTECA
MARC DE VILALBA | CARDEDEU

LITERATURA JUVENIL DE CIÈNCIA-FICCIÓ

Una selecció de novel·les disponibles a la teva biblioteca per viatjar més enllà de la teva imaginació: imperis galàctics, paradoxes temporals, els futurs més insospitats... Tot això i molt més ho tens a tocar. Atreveix-te a deixar enrere la quotidianitat i descobreix les infinites possibilitats al teu abast.



ASIMOV, Isaac

Relats d'un futur proper

Barcelona: Cruïlla, 1996, 268 p.

Recull de set relats d'intriga ambientats en mons de ciència ficció i escrits per un dels tòtems del gènere. Aquest volum recull els següents títols: *Sóc a Port de Mart sense Hilda*, *Voltors gentils*, *La professió*, *Sensació de poder*, *Quan mor la nit*, *Tots els mals del món* i *El meu nom s'escriu amb essa*.



COLFER, Eoin

Airman : una traïció convertida en llegenda

Alzira: Bromera, 2009, 437 p.

Conor Broekhart va néixer per a volar. El seu pare és l'home de confiança del rei Nicholas. Però una traïció cruel destrueix la seva vida i li roba el futur. Ara Conor haurà de guanyar la cursa per volar, salvar la seva família, i desfer una equivocació terrible.

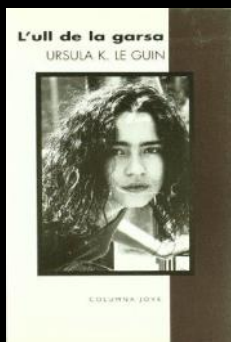


HERNÁNDEZ SONALI, Lluís

Certificat C99+

Barcelona : La Galera, 2008, 158 p.

L'energia dels forats negres pot determinar si una persona serà viva o no en un futur. Aquesta informació obliga a dissenyar una legislació i a crear una Corporació que en garanteixi un ús correcte. Però hi ha peces que no encaixen en el trencaclosques i poden fer trontollar el futur de la humanitat.

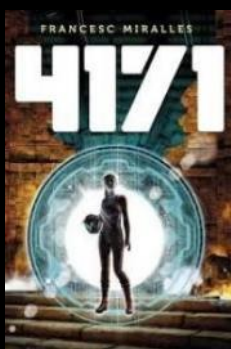


LE GUIN, Ursula K.

L'Ull de la garsa

Barcelona: Columna, 1997

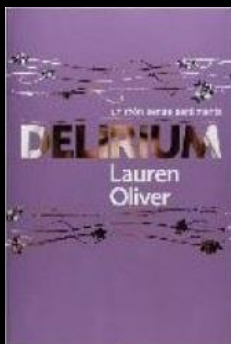
Dues comunitats de proscriïts, expulsats de la Terra, viuen en un planeta remot. Una d'aquestes comunitats, els ambiciosos i violents habitants de la Ciutat, tracten d'oprimir a l'altra, hereu del moviment pacifista que començà a la Terra. Luz, la protagonista, abandonarà els privilegis de la Ciutat per intentar trobar el seu lloc, viatjant més enllà dels límits del món.



MIRALLES, Francesc

4171

Barcelona: Cruïlla, 2014, 172 p.
Any 4171. L'Ilka ha rebut el regal d'aniversari que feia tant de temps que desitjava: un viatge en el temps. Però un acte de sabotatge canvia el seu destí i la transporta molt més enrere en el temps del que permet el govern: l'Ilka cau a Barcelona l'agost de 1714.



OLIVER, Lauren

Delirium

Barcelona: Cruïlla, 2011, 411 p.
En un món dominat per una dictadura i on l'amor ha estat diagnosticat com una malaltia perillosa, a la Lena li falten 95 dies per a la cura, una operació obligatòria per extirpar tot rastre de la malaltia i entrar a formar part d'una societat sotmesa. Però llavors coneix l'Alex, un membre de la resistència.



ORTIZ, Jordi

Nigra

Barcelona: Barcanova, 2002, 179 p.
Nigra és una colònia terrestre a la lluna, inaugurada l'any 2112. Entre el passat i el present de la mateixa, s'articula un relat on s'exploren els projectes colonitzadors de la Terra, les condicions de vida dels habitants de Nigra, així com les tensions i lluites entre el poder científic i econòmic. Una narració plausible de com serà aquesta primera colònia lunar.



SCHMILOVICH, Pablo

Luna Roja

Barcelona: Oxford, 2011, 223 p.
Luna i Samna són dues amigues que es veuen obligades a separar-se quan una d'elles és segrestada. Mentrestant, els rebels es preparen per combatre el règim tirànic del comandant Lungdum. Aquesta és una història de dones valentes que lluiten per la seva llibertat.





SHUSTERMAN, Neal

Desconnexió

Barcelona: Barcanova, 2013, 428 p.
Una llei implacable. Un únic final.
Entre els tretze i els divuit anys, els pares poden decidir «avortar» els seus fills de manera retroactiva amb la condició que des d' un punt de vista tècnic no morin. Aquest procés s' anomena «desconnexió». En Connor, la Risa i en Lev potser aconseguiran escapar-se Però sobreviuran? Només si arriben als divuit anys podran evitar la desconnexió.



WELLS, H. G.

La Guerra de los mundos

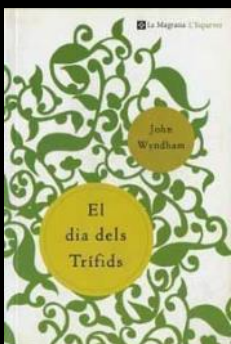
Madrid: Anaya, 2011, 246 p.
Clàssic del gènere. Els marcians van conquerir la Terra a finals del segle XIX. L'home mai va imaginar que els marcians existissin, i menys que poguessin ser més intel·ligents que ell. Aventura, marcians i tocs de terror que configuren un dels títols fundacionals de la ciència ficció.



WELLS, H. G.

La Màquina del temps

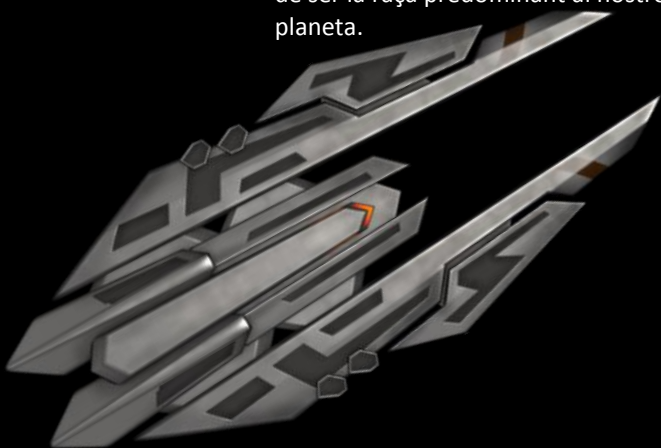
Barcelona: Empúries, 2008, 126 p.
Un clàssic inqüestionable. Wells dibuixa aquí l'odissea del Viatger del Temps, un home que crea una màquina per viatjar a qualsevol lloc i època. Forçant les capacitats del seu giny, viatjarà el futur més remot possible, on habiten els Elois i els Morlocks.



WYNDHAM, John

El Dia dels trífids

Barcelona: La Magrana, 2003, 255 p.
Clàssic de la ciència ficció amb unes gotes de terror, explica com la civilització se'n va a norris quan un desastre mundial transforma els trífids, unes estranyes plantes de conreu, en una terrible amenaça. La novel·la segueix els passos de William Masen, un dels pocs supervivents d'aquesta història on l'home ha deixat de ser la raça predominant al nostre planeta.



CÒMICS DE CIÈNCIA-FICCIÓ

Una selecció de novel·les gràfiques, manga i còmics disponibles a la teva biblioteca. Visions fascinants d'altres mons per endur-te a casa.

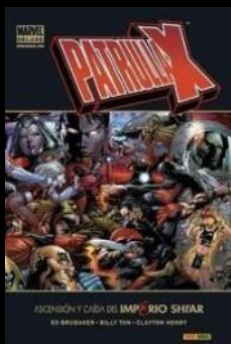


BABLET, Mathieu

Shangri-La

Madrid: Dibbuks, 2017, 222 p.

En el futur, la Terra no és habitable. Els supervivents viuen en una estació espacial sota l'hegemonia de Tianzhu Enterprises. Una societat consumista aparentment perfecta on ningú es qüestiona res. Però una cosa és la publicitat omnipresent de Tianzhu i una altre molt diferent el malestar que circula entre els oblidats per aquest sistema fictíciament ideal.



BRUBAKER, Ed

Patrulla X : ascensió y caída del Imperio Shi'ar

Torroella de Montgrí: Panini Comics, 2011, 296 p.

Pot un sol home conquerir tot un imperi galàctic? Aquesta història espacial dels X-Men gira al voltant de Vulcano, un mutant de poders increïbles i germà de Ciclop. Quan descobreix que la seva mare va ser obra d'un emperador shi'ar, Vulcano s'embarca en un viatge més enllà de les estrelles a la recerca de la venjança més salvatge.



DUFAUX, Jean

Medina

Barcelona: Norma, 2017, 158 p.

La humanitat ha quedat reduïda a un grapat de supervivents que resisteixen com poden dins els murs de la ciutat-fortalesa de Medina. Cada atac dels Drax, bèsties deformes i infeccioses, es cobra sang, mort i mutacions. Un futur àrid, violent i cautivador.



ELLIS, Warren

Planetary

Barcelona: Norma, 2007,

A cavall entre dos segles, entre dos mil·lennis, Elijah Snow, Jakita Wagner i The Drummer formen Planetary, un grup d'arqueòlegs del segle XX. Aventures clàssiques pulp reinterpretades per la ment de Warren Ellis i els llapis de John Cassaday, guanyador de dos premis Eisner consecutius.



GAULD, Tom

Un policia en la Luna

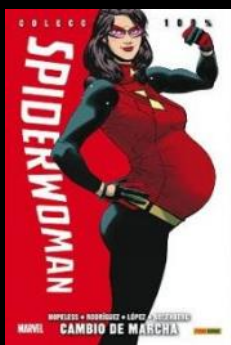
Barcelona: Salamandra, 2017, 94 p.
La colònia lunar ha viscut temps millors. Les rondes del poli lunar cada cop són més curtes i els casos per resoldre menys emocionats: una noia que fuig de casa, una anciana que perd el seu gos, un autòmat que s'escapa del Museu de la Lluna... Amb una combinació d'humor, intel·ligència i melancolia, aquestes vinyetes plasmen algunes veritats essencials sobre els anhels i els desenganys propis del ésser humà.



GIPI

La Tierra de los hijos

Barcelona: Salamandra, 2018, 288 p.
Sobre les causes i els motius que van dur a la fi es podrien haver escrit capítols sencers als llibres d'història. Però després del final ja no es van escriure més llibres. Es tracta d'una història post apocalíptica des d'una original visió intimista.



HOPELESS, Dennis

Spiderwoman: Cambio de marcha

Torroella de Montgrí: Panini, 2016, 120 p.
Spiderwoman ha de replantejar-se les seves prioritats degut al seu embaràs. Un còmic diferent dins del món Marvel, amb una protagonista redefinida i recomanable. Aquesta història que gira al voltant de la maternitat i no al voltant de salvar, com sempre, el món i l'univers, es converteix en un dels millors còmics d'aquest personatge.



IGARASHI, Daisuke

Los Niños del mar

Barcelona: ECC, 2016, 5 v.
Una historia d'aventures, misteri i fantasia, que segueix en Ruka, Umi i Sora. Més enllà de les onades, un secret sobre l'estrany naixement d'un d'ells espera a ser revelat. Pot l'amistat resistir la terrible veritat?



IWAHARA, Yuji

King of Thorn

Barcelona: Glénat, 2007, 6 v.
Un virus mortal està exterminant la població. Fins que no es trobi una cura, les autoritats decideixen 160 escollits en cariogènesi amb l'esperança que quan despertin en un futur la humanitat tingui alguna possibilitat. Però quan aquests despertin, en unes instal·lacions secretes sota un castell escocès, descobriran que el món ja no és com ells ho recordaven...



KAJIO, Shinji

Emanon: vagabunda

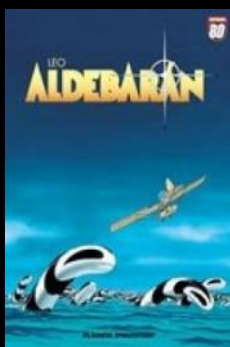
Rasquera: Ponent Mon, 2016, 204 p.
Emanon es pot considerar com un relatés una jove que volta pel món, sense presa, passejant per la natura, assaborint el paisatge i el temps. Durant el seu viatge constant reflexiona sobre la vida i la mort, l'eternitat... i amb el seu ritme i presentació intimista i detallada, aconseguix que el lector l'acompanyi en aquest viatge perpetu d'autodescobriment.



LEMIRE, Jeff

Trillium

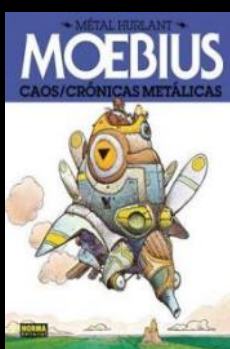
Barcelona: ECC, 2014, 192 p.
William, excombatent de la Primera Guerra Mundial i Nika, una xenòloga del segle XXXVIII, es troben als peus d'unes ruïnes inques a l'Amazònia. Tot tractant de mantenir el seny, intentaran trobar el trillium, una flor miraculosa que conté el secret de la salvació de la humanitat.



LÉO

Aldebarán

Barcelona: Planeta DeAgostini, 2008, 126 p.
Clàssic modern del còmic francobelga. La colonització d'Aldebarán ha estat un èxit. La vida és pacífica i completa. Però un dia les comunicacions amb la Terra es trenquen i comencen a succeir fets estranys... Només un grup de científics s'atreveix a investigar. I potser descobriran quelcom allò que pot canviar per sempre el destí de la humanitat.

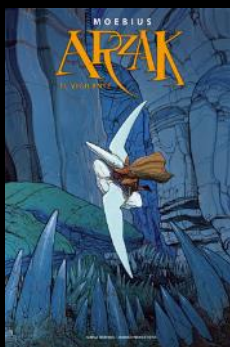


MOEBIUS

Caos/ Crónicas metálicas

Barcelona: Norma, 2013, 175 p.
Un recull d'il·lustracions i còmics extrets dels blocs de notes de l'autor. Es tracta d'una selecció que exemplifica perquè Moebius i la seva tasca a la revista *Métal Hurlant* als anys setanta i vuitanta és encara fons d'inspiració inesgotable per a les noves generacions d'artistes gràfics.





MOEBIUS

Arzak: el vigilante

Barcelona: Norma, 2011, 77 p.

Un curiós barret cònic. Un vehicle volador amb forma de pterodàctil. I un vast paisatge on la més mínima anomalia ha de ser investigada. Treinta anys després d'aparèixer per primer cop a les pàgines de *Métal Hurlant*, Moebius ens porta aquí l'història d'Arzak.

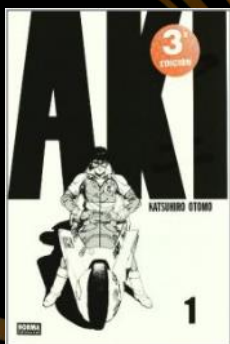


OESTERHELD, H. G.

El Eternauta

Barcelona: Norma, 2007, 366 p.

El gran clàssic de ciència ficció i aventures argentí. Una reinvençió del mite de Robinson Crusoe on una raça extraterrestre aniquila la població mundial alliberant una neu mortal sobre la Terra. El protagonista, un supervivent que vesteix una granota de submarinista en una Buenos Aires devastada, haurà de tractar de sortir endavant i fent-ho sense perdre el seny.



OTOMO, Katsuhiro

Akira

Barcelona: Norma, 2005, 6 v.

En l'hostil i caòtica megalòpolis de Neo Tòquio, Tetsuo i els seus companys hauran d'esbrinar l'enigma Akira. Sota aquest nom s'amaga el més terrible secret científic. Akira és l'obra mestra del còmic japonès i mundial. Una història distòpica esfeïdora que ha marcat per sempre a milions de lectors de múltiples generacions.



OTOMO, Katsuhiro

La Leyenda de madre Sarah

Barcelona : Norma, 2008, 7 v.

Aventures en una Terra devastada per les guerres nuclears, Sarah inicia un viatge solitari i perillós per trobar a tres persones. Ho aconseguirà o morirà en l'intent, doncs aquests són allò que més estima en el món: els seus fills.





PARKER, Jeff

Agentes de Atlas

Torroella de Montgrí: Panini, 2008, 160 p.

Descobreix el grup secret de super-herois que va salvar el món a la dècada dels 50! Marvel Boy, Home Goril·la, Venusm Jimmy Woo i el Robot Humà! Abans dels Avengers, ells van defensar la Terra. Aventures amb aroma pulp. Què més es pot demanar?



PRIOR KOSINSKI, Marcos

Gran Hotel Abismo

Bilbao: Astiberri, 2016, 120 p.

Un en futur immediat, el neoliberalisme es religió d'Estat. La violència omple els carrers; és quelcom inherent al sistema. Un relat d'acció constant on també hi ha lloc per la reflexió, la sàtira i l'experimentació artística amb un ús de la paleta de colors irrepètible.

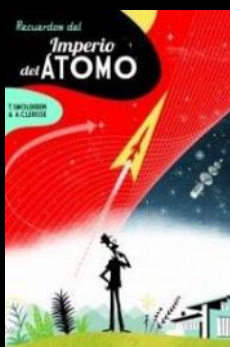


RATTE, David

Toxic planet

Madrid: Dibbuku, 2008, 104 p.

Distopia en format còmic que, des de la sàtira, imagina un futur on el nivell de contaminació es tan alt, que la gent ha d'anar permanentment amb una màscara de gas. Gags, humor sovint negre i una visió d'un futur fins al coll de merda que l'autor considera que potser ens mereixem.

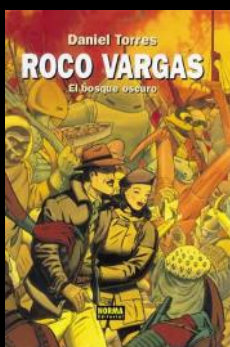


SMOLDEREN, Thierry

Recuerdos del imperio del átomo

Palma de Mallorca: Spaceman, 2015, 141 p.

1953. La Terra ha entrat en l'era del àtom. Però un home es qüestiona en la civilització. Es diu Paul, és escriptor de ciència ficció i manté contacte telepàtic amb un heroi galàctic d'un futur llunyà.



TORRES PÉREZ, Daniel

El Bosque oscuro

Barcelona: Norma, 2000, 56 p.

Un virus està contaminant la red logística solar, fent que aparegui un estrany missatge a totes les pantalles del univers. La doctora Jill Covalsky intentarà resoldre l'enigma amb l'ajuda de Roco Vargas, el detectiu espacial.



VARELA, Lucas

El Día más largo del futuro

Barcelona: La Cúpula, 2017, 133 p.

Un oficinista somiatruïtes i un robot domèstic estan a punt de viure la jornada més delirant de les seves respectives existències. Un foraster apareix duent un rar maletí. Al seu interior es materialitzen tant desitjos com malsons. En un món de grans corporacions i burocràcia, encara hi ha lloc per l'inesperat.



VAUGHAN, Brian K.

Saga

Barcelona: Planeta DeAgostini, 2012, v. 8

Sèrie de còmic multipremiada, dibuixa un nou univers dins del gènere principal de l'space òpera, però agafant elements del gènere èpic i fantàstic. Narra les peripècies de dos amants, Alana i Marko, pertanyents a dues races enfrontades en una llarga guerra galàctica. Una premissa shakespiriana per una aventura més enllà de la imaginació.



VV.AA.

Star Wars : las guerras Clon

Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011, 2 v.

Edició integral de la sèrie de còmics Las guerres Clon. Un període on el conflicte a escala galàctic durà a la República als seus últims dies... Històries de herois, sacrificis, amistats, traïcions, victòries puntuals i cares derrotes. Obi-Wan Kenobi, Anakin Skywalker però també molts altres protagonistes que prenen a les vinyetes un pes més que merescut en aquest crepuscle èpic de la saga Star Wars.

GLOSARI DE CIÈNCIA-FICCIÓ

La ciència-ficció és el gènere literari més transgressor, imaginatiu i capaç de fer trontollar les premisses del lector llançant constants preguntes: Què passaria si...? Què hagués passat si...? Què passarà l'endemà de...?

Al llarg del temps, la ciència-ficció s'ha anat dotant de termes que ens ajuden a classificar els seus subgèneres per temàtiques concretes. Tot i així, una història de ciència-ficció pot ajustar-se a una sola etiqueta, a múltiples alhora o crear-ne de noves. A continuació recollim alguns exemples:

- **CIBERPUNK:** hackers, IA, megacorporacions que controlen governs, ciutats tecnològicament avançades i nits de neons infinits. Misèria social i personatges sense gaires esperances de millorar res: *Neuromancer*, *Blade Runner*, *Ghost in the Shell*.
- **DISTÒPIA:** futurs indesitjables. Control social, totalitarisme, alienació de la població i pèrdua de drets fonamentals: *1984*, *Un món feliç*, *Fahrenheit 451*.
- **SPACE OPERA:** viatges estel·lars, imperis galàctics, herois i malvats, civilitzacions alienígenes, pistoles làser, androïdes... En definitiva, aventures al espai: *Fundació*, *Dune*, *Hyperion*, *El joc d'Ender*.
- **STEAMPUNK:** una visió alternativa de finals del segle XIX. Ambient victorià retrofuturista, amb enginyers i tecnologies on el vapor, l'electricitat i els engranatges són els protagonistes absoluts: *Màquines mortals*, *Leviathan*, *La lliga dels homes extraordinaris*.
- **UCRONIA:** o ficció històrica alternativa a partir d'un fet que succeeix de manera diferent. Canviada la línia del temps real, res és igual: Els nazis guanyen la II Guerra mundial. El cristianisme no prospera i no s'imposa. Els dinosaures no s'extingeixen: *L'home en el castell*, *Roma eterna*, *Al oest del paradís*.



Si has llegit algun d'aquests llibres, anima't a participar als Premis Finestra de booktrailers. Per a més informació segueix el enllaç QR:



PREMIS FINESTRA

**BIBLIOTECA MARC DE VILALBA
CARDEDEU**



CARDOTERROR
Festival de cinema de Cardedeu

Col·laboren:

ESBARJO cinema

FILMINCAT


Ajuntament de Cardedeu

 **Diputació
Barcelona**