



CONCERT PER A MELÒMANS

Per Pilar Domènech

Vuit del vespre, hora idònia per a un concert. Ni massa tard, ni massa d'hora. M'abilló per a l'ocasió, doncs vaig a escoltar música de cambra.

L'escenari, l'altar major de l'església de Sant Vicenç, a Riells del Fai, un marc ideal per aquest esdeveniment. Es presenten dues joves elegantment vestides: jaqueta de seda blava, top i pantalons amples la Laura Fontanals (guitarra), mentre la Laia Santamaria (clarinet) duu un vestit negre llarg.

El seu nom artístic és Banus duo. No havia escoltat mai un grup de música clàssica completament femení, i em va agradar la seva sensibilitat i l'excel·lència en transmetre una música que, malgrat tenir fama d'elitista i tediosa, en absolut ho és. Amb un repertori de compositors catalans, anomenat "inèdit", les intèrprets van entusiasmar els assistents i reberen fortes ovacions a cada peça.

Entre el públic que omplia els bancs es trobava un dels compositors, que va ser reconegut amb un aplaudiment. També hi havia el batlle acompanyat de diversos edils, començant per la Marga, companya d'aquest taller d'escriptura. Les eleccions municipals eren l'endemà, i el cert és que es notava en l'ambient.

Personalment, vaig gaudir moltíssim, perquè em vaig poder oblidar de tot per una estona i em vaig concentrar en escoltar la bellesa de la música, que em va portar a un estat més elevat.

Una de les composicions que més em van cridar l'atenció va ser *El jaç, l'amor i el son*, de Jordi Cornudella. La Laia ens la va presentar fent-nos cinc cèntims. Només em queda agrair els organitzadors i participants aquesta vetllada sublim, enriquida pel plus femení.