



Besart

Per Carme Serrano Ayuso

Una tarda, vaig agafar tres fulls d'aquarel·la, pinzells, tinta i acrílic. Em vaig deixar emportar i així vaig seguir altres dies. En acabar, vaig deixar les pintures reposar. Passats els dies, em vaig assabentar de la convocatòria per participar a Besart, un museu a l'aire lliure. Els artistes s'expressen en una paret que veurà el dia i la nit. Una pintura fitada en 17 metres per 2,80 metres, al llarg de nou quilòmetres, a la vora del riu Besós, un riu que ha fet història donant vida a un espai que observa i a la vegada es observat.

Em va semblar adient la meua pintura i vaig presentar el projecte. Ara estic esperant si em seleccionen.

Per a mi, el més important es haver donat el pas en un afer desconegut per a mi. Una experiència creativa.

A diari, passejo pels marges del riu. Quan veig els pots de pintura a terra, al costat de les parets pintades de blanc o de negre i la mà de l'artista ficant la brotxa en el pot per després expandir la idea, la forma, el color, el sentit, em venen ganes de fer el meu gest en un tros de paret, tractar-la i habitar-la, arribant així a una complicitat única a mode de catarsi.