



# 32 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITELLES DE GAVÀ

Este fin de semana 12,13 y 14 de mayo se ha celebrado la 32 edición del Festival Internacional de Titelles de Gavà, localidad próxima a Barcelona.

Ha sido organizado por el Ayuntamiento de Gavà y Xarxa Gavà, integrada esta última en la Fundación Xarxa.

Ha sido un festival que ha aglutinado más de 15 compañías y más de 30 espectáculos, provenientes de Inglaterra, Francia, Estado Unidos, Italia, Portugal, Dinamarca, Catalunya y el resto de España.

La meteorología en estos días ha querido ser caprichosa y por momentos se ha tenido que improvisar cambios de última hora para sortear la adversidad de la lluvia, puesto que la gran mayoría de actuaciones iban a realizarse al aire libre. Dadas las circunstancias, hubo que recurrir a espacios alternativos cubiertos. A pesar de estos inconvenientes, el saber hacer que ya habían demostrado la Xarxa (entidad organizadora) y el Ayuntamiento de Gavà en las ediciones anteriores se ha vuelto a poner de manifiesto con el éxito de público de esta edición que nos ocupa.

La Xarxa es una entidad que, desde 1995, aproxima la cultura a diferentes pueblos de Catalunya a través del teatro familiar y las artes escénicas. Cuenta con más de 300 voluntarios que integran una cincuentena de grupos locales activos, repartidos por el territorio, que trabajan en el objetivo de ofrecer una programación estable de diferentes disciplinas artísticas, además de la defensa de la lengua y la cultura catalana.

En la edición de este año, podemos decir que han acertado especialmente en la elección cuidadosa de los espectáculos, que se adaptan perfectamente al público al que van dirigidos, niños de aproximadamente entre 2 y 8 años. Aunque puede decirse que son obras que, por su puesta en escena y profesionalización, pueden ser disfrutadas perfectamente por todos los públicos.

Cabe destacar la compañía Estaquirot Teatre, que, tras una trayectoria de 50 años dedicada a las artes escénicas, se despide de esta actividad, pero no sin antes permitir disfrutar en Gavà de una de sus últimas representaciones.



La mayoría de las obras tienen un nivel alto en su configuración, puesta en escena y manejo de las marionetas que utilizan, siendo posiblemente las marionetas de hilos las que más dificultad representan. Particularmente, en esta modalidad, la compañía STRING THEATRE, con su obra *The Insect Circus*, logra un gran nivel de movilidad y vida en los seres presuntamente inanimados que utilizan. También *Suspended Animation*, con la compañía The Huber Marionettes entre otras, han sabido subir un nivel más de calidad. Obras en gran formato como *Cavalls de Menorca*, de la compañía Tutatis, has deleitado y sorprendido a los espectadores afortunados de presenciarlas.

Este festival ha estado amenizado por entidades locales, como Cercavila Titelles Venus, el grupo de percusión Petits Sonaquetombera, o el de adultos *Sonaquetomba*, incorporando ritmos de percusión que consiguen la interacción del público. En paralelo, se han desarrollado talleres de marionetas, conviviendo con Fira de Artesanos vinculado al mundo del títere.

Las actividades se han desarrollado en 10 diferentes emplazamientos, siendo el parque de la Torre Lluc el epicentro de más actividad con cuatro lugares de representación a la vez de centro de información. También lo han sido el Museu de Gavá, Plaza Josep Tarradellas, Plaza Mayor, Americ Lake y Espai Maragall. Precisamente, el viernes 12, en este Espai Maragall, es donde se ha inaugurado este festival con representación municipal y el presidente de la Xarxa.

El ver los ojos atentos y las expresiones felices de los más pequeños envueltos en una atmosfera de ilusión hipnótica, despeja cualquier duda sobre el trabajo de esta entidad, realizado durante toda la temporada consistente en visualización de obras, selección, contratación como el montaje del festival en cuestión.

En las representaciones de las obras se crea un mundo cargado de fantasía, imaginación, luz, música y color donde las *titelles* cogen vida propia y los espectadores se dejan atrapar por los personajes animados con una atención sorprendente y donde las franjas de edad se diluyen.

Desde este escrito, atreviéndome a unificar la voz de todos los amantes del arte, en todas sus modalidades, animamos a seguir para que este festival pueda repertirse muchas ediciones más y podamos seguir acercándonos al mundo de la fantasía e imaginación que tanta falta hace en esta sociedad.