

RECOMANEM

Kazuo Iwamura, LA POMA.
Corimbo, Sant Joan Despí, 2011.



La petita Nàstia puja a la muntanya amb una magnífica poma vermella per menjar-se-la a dalt. La poma cau i comença a rodolar i a rodolar. El conill i l'esquirol la volen ajudar, però no l'atrapen, i la poma continua rodolant fins que topa amb el gran ós. La peça de fruita serà una bona excusa per a fer amics i compartir també els fruits de l'amistat.

Kazuo Iwamura, autor japonès conegut al nostre país pels àlbums de la família Ratolí, va escriure i il·lustrar aquest deliciós poema visual i oral l'any 1979. L'obra ha perdurat en el temps perquè és plena de frescor i de ritme. Els dibuixos i el text formen un tot concatenat, en què els colors són minimalistes: el blanc i el negre donen visibilitat al vermell de la poma i del cel del final del conte.

L'edició de Corimbo accentua l'essencialisme de l'àlbum. Iwamura va concebre els trets i els moviments dels personatges, les paraules i la composició de les pàgines, com si fossin versos d'un mateix poema que també rodolen i rodolen. Llegir-lo a poc a poc, mirar amb tots els sentits cadascuna de les il·lustracions, és un regal rodó per a petits i grans.

NATI CALVO. Bibliotecària i membre de l'equip de bibliografia de Nascuts per Llegir.