

## LA VERITAT EN L'ART: FICCIÓ, FAULES I SIMULACRES

**BAUDRILLARD, Jean**  
*Cultura y simulacro*  
Barcelona: Kairós, 1978

**DEBORD, Guy**  
*La sociedad del espectáculo*  
València: Pre-Textos, 2002

**FLUSSER, Vilém**  
*El universo de las imágenes técnicas: elogio de la superficialidad*  
Buenos Aires: Caja Negra, cop. 2015

**PLATÓ**  
*La República*  
Madrid: Alianza, 2013

**RANCIÈRE, Jacques**  
*El reparto de lo sensible: estética y política*  
Santiago: LOM, 2009

**RANCIÈRE, Jacques**  
*El espectador emancipado*  
Castelló de la Plana: Ellago, 2010

**RANCIÈRE, Jacques**  
*El destino de las imágenes*  
Buenos Aires: Prometeo, 2011

## COMUNICACIÓ I PODER: CAL ACABAR AMB LA IDEA DE DEMOCRÀCIA REPRESENTATIVA?

**AIRA, Antoni**  
*La comunicació política*  
Barcelona: UOC, 2010

**ARROYO MARTÍNEZ, Luis**  
*El poder político en escena: historia, estrategias y liturgias de la comunicación política*  
Barcelona: RBA, 2012

**CANEL, María José**  
*Comunicación política: técnicas y estrategias para la sociedad de la información*  
Madrid: Tecnos, cop. 1999

**CASTELLS, Manuel**  
*Comunicación y poder*  
Madrid: Alianza, cop. 2009

**CASTORIALIS, Cornelius**  
*Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto*  
Barcelona: Gedisa, DL 1998

**LAKOFF, George**  
*No pensis en un elefant! Lenguatge i debat polític*  
Barcelona: Viena, 2008

**LAKOFF, George**  
*No pienses en un elefante. Lenguaje y debate político*  
[S.l.]: Ediciones Península, 2017

**LUNTZ, Frank**  
*La palabra es poder: lo importante no es lo que dices sino lo que la gente entiende*  
Madrid: La Esfera de los Libros, 2011

**MORAES, Dênis de**  
*Por otra comunicación: los media, globalización cultural y poder*  
Barcelona: Icaria [etc.], 2005

**THOMPSON, Mark**  
*Sin palabras: ¿qué ha pasado con el lenguaje de la política?*  
Barcelona: Debate, 2017

## PROGRÉS, ACCELERACIÓ O FI DE LA HISTÒRIA? APUNTS SOBRE LA NOSTRA CONSCIÈNCIA HISTÒRICA

**CRARY, Jonathan.**  
*24/7: el capitalismo al asalto del sueño*  
Barcelona: Ariel, 2015

**FUKUYAMA, Francis**  
*¿El fin de la historia? y otros ensayos*  
Madrid: Alianza, 2015

**GADAMER, Hans-Georg**  
*El problema de la conciencia histórica*  
Madrid: Tecnos, cop. 1993

**HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich**  
*Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*  
Madrid: Tecnos, cop. 2005

**HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich**  
*Lliçons sobre la Filosofia de la Història Universal. Introducció General*  
[València]: Universitat de València, 2017



Aquesta guia de lectura ha estat elaborada per Biblioteques de Barcelona en col·laboració amb l'Associació d'Estudis de Filosofia de la UAB



#QuèÉsVeritatAvui



Els llibres senyalats amb aquesta imatge els trobareu també a la plataforma de préstec digital eBiblio.

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Biblioteques de Barcelona



## L'AVENTURA DE CONÈIXER GUIA DE LECTURA

GENER-FEBRER 2019

# XIII Cicle de Filosofia Què és veritat avui?



La noció de veritat que arrenca en els filòsofs clàssics arriba a la modernitat com a certesa. Més tard, passem pel relativisme postmodern i pels enunciats i les proporcions de la filosofia del llenguatge. Ara, en una era tecnològica i científica per excel·lència, la veritat esdevé central, alhora que les tecnologies mateixes han contribuït a la creació i la proliferació de les *fake news*, escampant nous modes de dubte envers la idea de veritat. D'aquesta manera, repensem: què és veritat avui?

Aquesta guia de lectura ofereix una selecció de documents que es troben a les biblioteques de la ciutat i que ajuden a ampliar coneixements sobre cadascun dels temes tractats en les xerrades dins d'aquest cicle de filosofia.

Per saber exactament en quines biblioteques es poden trobar aquests documents, podeu consultar el catàleg en línia des del web de Biblioteques de Barcelona.

93 316 12 42  
[www.barcelona.cat/biblioteques](http://www.barcelona.cat/biblioteques)

  
Biblioteques de Barcelona

## TEATRECRÀCIA: VERITAT I APOLOGIA DE LA REPRESENTACIÓ POLÍTICA

Hannah Arendt, 1948, a la Universitat de Princeton, amb el futur president dels Estats Units John F. Kennedy.

**ARENDT, Hannah***Verdad y mentira en la política* Barcelona: Pàgina Indómita, 2017

**DIDEROT, Denis***La paradoja del comediante* Madrid: J. García Verdugo, DL 1995

**GOMBRICH, E. H.***Arte e ilusión: estudio sobre la psicología de la representación pictórica* London: Phaidon, 2002

**MANIN, Bernard***Los principios del gobierno representativo* Madrid: Alianza, 1998

George Orwell, 1948, a la Universitat de Princeton, amb el futur president dels Estats Units John F. Kennedy.

**ORWELL, George***El poder de la palabra: 10 ensayos sobre el lenguaje, política y verdad* Barcelona: Debate, 2017

**PLATÓ***Las leyes* Barcelona: Iberia, 1962-1965

**RANCIÈRE, Jacques***El espectador emancipado* Castelló de la Plana: Ellago, 2010

**SWIFT, Jonathan; ARBUTHNOT, John***El arte de la mentira política* Madrid [etc.]: Sequitur, cop. 2009

**VALLÈS i CASADEVALL, Josep M.; BOSCH, Agustí***Sistemas electorales y gobierno representativo* Barcelona: Ariel, 1997

Donald Davidson, 1980, a la Universitat de Princeton, amb el futur president dels Estats Units Ronald Reagan.

**DAVIDSON, Donald***De la verdad y de la interpretación: fundamentales contribuciones a la filosofía del lenguaje* Barcelona: Gedisa, 1995

**MULLIGAN, Kevin***Wittgenstein y la filosofía austro-alemana* Madrid: Tecnos, cop. 2014

**PERONA, Ángeles J.***Wittgenstein y la tradición clásica: los peldaños de una escalera* València: Pre-Textos, 2010

**REGUERA, Isidoro***Ludwig Wittgenstein: un ensayo a su costa* Madrid: Edaf, 2002

**WITTGENSTEIN, Ludwig***De la certesa* Barcelona: Edicions 62: Diputació de Barcelona, 1983

**WITTGENSTEIN, Ludwig***Tractatus logico-philosophicus* Barcelona: Edicions 62, 2007

**BAUDRILLARD, Jean***Las estrategias fatales* Barcelona: Anagrama, 2000

**BAUDRILLARD, Jean***Pantalla total* Barcelona: Anagrama, 2000

**DEBRAY, Régis***Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente* Barcelona [etc.]: Paidós, DL 2002

**DIDI-HUBERMAN, Georges***Ante el tiempo: historia del arte y anacronismo de las imágenes* Buenos Aires: Hidalgo, cop.2008

**FAROCKI, Harun***Desconfiar de las imágenes* Buenos Aires: Caja Negra, cop. 2013

**FLOUSSER, Vilém***El universo de la imágenes técnicas: elogio de la superficialidad* Buenos Aires: Caja Negra, cop. 2015

**LABAKI, Amir; MOURÃO, Maria Dora***El cine de lo real* Buenos Aires: Colihue, 2011

**MOREIRAS MENOR, Cristina***La estela del tiempo: imagen e historicidad en el cine español contemporáneo* Madrid [etc.]: Iberoamericana [etc.], 2011

**MOXEY, Keith***El tiempo de lo visual: la imagen en la historia* Barcelona: Sans Soleil, cop. 2015

**PERCEVAL, José María***El humor y sus límites: ¿de qué se ha reído la humanidad?* Madrid: Cátedra, cop. 2015

**PORTA PERALES, Miquel***Totalismo* Barcelona: EDLibros, 2016

**VALLESPÍN OÑA, Fernando; MARTÍNEZ BASCUÑÁN, Mária***Populismos* Madrid: Alianza, 2017

**VALLESPÍN OÑA, Fernando; MARTÍNEZ BASCUÑÁN, Mária***Populismos* Madrid: Alianza Editorial, 2017

## GÒRGIES: PARAULA I SUBVERSIÓ DE LA VERITAT A LA GRÈCIA CLÀSSICA

Antonio Górgias, 1937, a la Universitat de Princeton, amb el futur president dels Estats Units John F. Kennedy.

**ALEGRE GORRI, Antonio***La Sofística y Sócrates: ascenso y caída de la polis* Barcelona: Montesinos, 1986

**CALVO MARTÍNEZ, Tomás***De los sofistas a Platón: política y pensamiento* Madrid: Ediciones pedagógicas, cop. 1995

**PASTOR, Lluís***La retòrica antiga* Barcelona: UOC, 2007

Donald Davidson, 1980, a la Universitat de Princeton, amb el futur president dels Estats Units Ronald Reagan.

## RUSSELL I QUINE: LA VERITAT COM A CORRESPONDÈNCIA I LA VERITAT DEFLACIONISTA

Donald Davidson, 1980, a la Universitat de Princeton, amb el futur president dels Estats Units Ronald Reagan.

**BLACKBURN, Simon***La verdad. Guía de perplejos* Barcelona: Crítica, DL 2006

**MALEBRANCHE, Nicolás de***Acerca de la investigación de la verdad* Salamanca: Sígueme, 2009

**NICOLÁS, Juan A.; FRÁPOLLI, María José***Teorías de la verdad en el siglo XX* Madrid: Tecnos, cop. 1997

**QUINE, W. V.***Acerca del conocimiento científico y otros dogmas* Barcelona: Paidós: ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, cop. 2001

**VATTIMO, Gianni***Adiós a la verdad* Barcelona: Gedisa, 2010

## BIOPOLÍTICA I VERITAT: PODER I RAÓ EN EL NEOLIBERALISME

**ESPOSITO, Roberto***Bíos: biopolítica y filosofía* Buenos Aires; Madrid: Amorrortu, 2006

**ESPOSITO, Roberto***Personas, cosas, cuerpos* Madrid: Trotta, cop. 2017

**PLATÓ***Gòrgias* Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1986

**PLATÓ***Diálogos* Madrid: Espasa, 2002

*Sofistas: testimonios y fragmentos* Madrid: Gredos, cop. 1996

**QUINE, W. V.***Palabra y objeto* Barcelona: Herder, cop. 2001

**RUSSELL, Bertrand***Els problemes de la filosofia* [Barcelona]: Accent, DL 2008

**RUSSELL, Bertrand***Investigación sobre el significado y la verdad* Buenos Aires: Losada, 2003

**RUSSELL, Bertrand***Fundamentos de filosofia* [s.l.]: Penguin Random House, 2016

**VATTIMO, Gianni***Adiós a la verdad* Barcelona: Gedisa, 2010

**FOUCAULT, Michel***Del gobierno de los vivos: curso del Collège de France (1979-1980)* Madrid: Akal, cop. 2016

**FOUCAULT, Michel***Nacimiento de la biopolítica: curso del Collège de France (1978-1979)* Madrid: Akal, cop. 2009

**LAVAL, Christian; DARDOT, Pierre***Común: ensayo sobre la revolución en el siglo XXI* Barcelona: Gedisa, 2015.

**DEL SOL, Chantal***Populismos: una defensa de lo indefendible* Barcelona: Ariel, 2015

## WITTGENSTEIN: VERITAT I LLENGUATGE

Ludwig Wittgenstein, 1950, a la Universitat de Princeton, amb el futur president dels Estats Units Dwight D. Eisenhower.

**DAVIDSON, Donald***De la verdad y de la interpretación: fundamentales contribuciones a la filosofía del lenguaje* Barcelona: Gedisa, 1995

**MULLIGAN, Kevin***Wittgenstein y la filosofía austro-alemana* Madrid: Tecnos, cop. 2014

**PERONA, Ángeles J.***Wittgenstein y la tradición clásica: los peldaños de una escalera* València: Pre-Textos, 2010

**REGUERA, Isidoro***Ludwig Wittgenstein: un ensayo a su costa* Madrid: Edaf, 2002

**WITTGENSTEIN, Ludwig***De la certesa* Barcelona: Edicions 62: Diputació de Barcelona, 1983

**WITTGENSTEIN, Ludwig***Tractatus logico-philosophicus* Barcelona: Edicions 62, 2007

**BAUDRILLARD, Jean***Las estrategias fatales* Barcelona: Anagrama, 2000

**BAUDRILLARD, Jean***Pantalla total* Barcelona: Anagrama, 2000

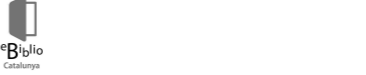
**DEBRAY, Régis***Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente* Barcelona [etc.]: Paidós, DL 2002

**DIDI-HUBERMAN, Georges***Ante el tiempo: historia del arte y anacronismo de las imágenes* Buenos Aires: Hidalgo, cop.2008

**FAROCKI, Harun***Desconfiar de las imágenes* Buenos Aires: Caja Negra, cop. 2013

**LAVAL, Christian; DARDOT, Pierre***La nueva razón del mundo: ensayo sobre la sociedad neoliberal* Barcelona: Gedisa, 2013.

**LAVAL, Christian; DARDOT, Pierre***Común. Ensayo sobre la revolución en el siglo XXI* [S.l.]: Gedisa, 2015



**QUINTANAS, Anna***Michel Foucault: filosofía de la transgressió* Barcelona: Pòrtic, 2002

**DEL SOL, Chantal***Populismos: una defensa de lo indefendible* Barcelona: Ariel, 2015

**LACLAU, Ernesto***La razón populista* Buenos Aires [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 2013

**LAKOFF, George***Política moral: cómo piensan progresistas y conservadores* Madrid: Capitán Swing, DL 2016

**LAPUENTE, Víctor***El retorno de los chamanes: los charlatanes que amenazan el bien común y los profesionales que pueden salvarnos* Barcelona: Península, 2015

**WITTGENSTEIN, Ludwig***De la certesa* Barcelona: Edicions 62: Diputació de Barcelona, 1983

**WITTGENSTEIN, Ludwig***Tractatus logico-philosophicus* Barcelona: Edicions 62, 2007

**BAUDRILLARD, Jean***Las estrategias fatales* Barcelona: Anagrama, 2000

**BAUDRILLARD, Jean***Pantalla total* Barcelona: Anagrama, 2000

**DEBRAY, Régis***Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente* Barcelona [etc.]: Paidós, DL 2002

**DIDI-HUBERMAN, Georges***Ante el tiempo: historia del arte y anacronismo de las imágenes* Buenos Aires: Hidalgo, cop.2008

**FAROCKI, Harun***Desconfiar de las imágenes* Buenos Aires: Caja Negra, cop. 2013

**PERCEVAL, José María***El humor y sus límites: ¿de qué se ha reído la humanidad?* Madrid: Cátedra, cop. 2015

**PORTA PERALES, Miquel***Totalismo* Barcelona: EDLibros, 2016

**VALLESPÍN OÑA, Fernando; MARTÍNEZ BASCUÑÁN, Mária***Populismos* Madrid: Alianza, 2017

**VALLESPÍN OÑA, Fernando; MARTÍNEZ BASCUÑÁN, Mária***Populismos* Madrid: Alianza Editorial, 2017

**DOMÍNGUEZ, Alberto***Cioran: manual de antiayuda* Barcelona: Alrevés, 2014

**HERRERA A., Liliana M.***Cioran: lo voluptuoso, lo insoluble* Pereira: [s.n.], 2003

**DEL SOL, Chantal***Populismos: una defensa de lo indefendible* Barcelona: Ariel, 2015

**LACLAU, Ernesto***La razón populista* Buenos Aires [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 2013

**LAKOFF, George***Política moral: cómo piensan progresistas y conservadores* Madrid: Capitán Swing, DL 2016

**LAPUENTE, Víctor***El retorno de los chamanes: los charlatanes que amenazan el bien común y los profesionales que pueden salvarnos* Barcelona: Península, 2015

**WITTGENSTEIN, Ludwig***De la certesa* Barcelona: Edicions 62: Diputació de Barcelona, 1983

**WITTGENSTEIN, Ludwig***Tractatus logico-philosophicus* Barcelona: Edicions 62, 2007

**BAUDRILLARD, Jean***Las estrategias fatales* Barcelona: Anagrama, 2000

**BAUDRILLARD, Jean***Pantalla total* Barcelona: Anagrama, 2000

**DEBRAY, Régis***Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente* Barcelona [etc.]: Paidós, DL 2002

**DIDI-HUBERMAN, Georges***Ante el tiempo: historia del arte y anacronismo de las imágenes* Buenos Aires: Hidalgo, cop.2008

**FAROCKI, Harun***Desconfiar de las imágenes* Buenos Aires: Caja Negra, cop. 2013

**PERCEVAL, José María***El humor y sus límites: ¿de qué se ha reído la humanidad?* Madrid: Cátedra, cop. 2015

**PORTA PERALES, Miquel***Totalismo* Barcelona: EDLibros, 2016

**VALLESPÍN OÑA, Fernando; MARTÍNEZ BASCUÑÁN, Mária***Populismos* Madrid: Alianza, 2017

**VALLESPÍN OÑA, Fernando; MARTÍNEZ BASCUÑÁN, Mária***Populismos* Madrid: Alianza Editorial, 2017