



Una cambra pròpia:

Un passeig per la literatura
feminista

BIBLIOTECA SINGUERLÍN SALVADOR - CABRÉ

Plaça Sagrada Família, S/N

Santa Coloma de Gramenet

Tel. 93 468 26 97

Textos i selecció bibliogràfica: Jordi Valls.



El feminisme és el despertar de l'esperit crític de la dona que reivindica el seu **lloc d'igualtat a la societat**. La literatura escrita per dones ha anat denunciant l'eix de l'asimetria de rols entre homes i dones.

És determinant la veu de **Virgínia Woolf** (1882-1941) que beu de les fonts directes de les sufraguistes britàniques, reivindicant no tan sols una **veu pròpia**, sinó també "Una cambra pròpia", és a dir, el medi per poder-la desenvolupar en igualtat de condicions.

Woolf, Virginia.

- *Una habitación propia*. N 841 Woo

- *La señora Dalloway*. N Woo



Com també encara més definitiva i exacta l'exposició de **Simone de Beauvoir** (1908-1986) que amb el "Segon sexe" fica el dit a la ferida, i explica com la dona ha estat bandejada de tots els dominis de la societat si excep-

tuem la casa. Afirmar que són els homes els qui governen la societat i que les dones estan temptades de dedicar-se exclusivament al seu matrimoni i als seus fills, limitant així la seva **llibertat**.

Beauvoir, Simone de.

- **El segon sexe**. Eumo. 30.055.2 Bea
- **La mujer rota**. Edhasa. N Bea

Així, la major part de llocs importants són ocupats per homes. Hi ha, per tant, sempre una **desigualtat** que cal intentar de comprendre per així saber com corregir aquesta situació en el futur.

Un exemple precís de la situació mostrada per Beauvoir, la trobem a la vida de la poeta **Sylvia Plath** (1932-1963), autora clarament feminista que viurà la situació d'**ofec en l'àmbit domèstic**, i el seu posterior suïcidi, entre altres causes, per la **incomprensió** del seu marit el també poeta Ted Hughes.



Llibres de poesia com "Ariel", "Arbres d'hivern" són exponents d'aquesta **insatisfacció íntima**, i més exponencialment, trobem a la novel·la de caràcter autobiogràfic "La campana de vidre" un retrat vi-
vencial de la problemàtica de la dona a la societat moderna.

Plath, Sylvia

- **Ariel**. Columna. P 841B Pla
- **Sóc vertical: obra completa (1960-1963)**. Proa. P841B Pla.
- **La campana de vidre**. Proa. N Pla

A casa nostra també hem tingut veus narratives i poètiques importants, **Rosa Leveroni** n'apuntava els defícits, però és durant la guerra civil, i ja a l'exili, que les veus d'**Anna Murià** ("Llibre d'Eli"), **Mercè Rodoreda** amb obres significatives com "La plaça del Diamant" o "Mirall trencat" on la psicologia femenina descriu de forma fidel i deixa entreveure la sensibilitat particular de les **veus femenines silenciades**.



Leveroni, Rosa

- **La casa desierta y otros poemas**. Igitur.
P833 Lev (Ed. bilingüe)

Rodoreda, Mercè

- **La plaça del diamant**. Club Editor. N Rod
- **Mirall trencat**. Edicions 62. N Rod
- **Aloma**. Edicions 62. N Rod

I a l'exili interior, la més destacada per les dificultats del moment històric viscut és principalment **Maria Aurèlia Capmany**, que amb les seves novel·les i assajos, denuncia la situació de la dona a la posguerra espanyola. L'actitud i la determinació de Maria Aurèlia Capmany representa un punt d'inflexió clar en la **visió feminista a la literatura catalana**.



Capmany, Maria Aurèlia

- **Obra completa**. Columna. N 833 Cap
(*Betùlia i Tano o la felicitat*).
- **Feliçment, jo sóc una dona**. Barcanova. N Cap

D'altra banda, convé senyalar les aportacions des del camp de la traducció, i molt concretament "Cares a la finestra: 20 dones poetes de parla anglesa del segle XX"

Cares a la finestra: 20 dones poetes de parla anglesa del segle XX. (Montserrat Abelló ed.). AUSA. P 841 Car



Actualment a la nostra literatura, i fruit dels esforços de les escriptores citades, la qualitat i profusió de l'escriptura creativa realitzada per dones va en augment, i **cada cop més, mostra la pluralitat d'una societat que madura i valora, des d'angles diferents, l'essencial aportació de la dona en el progrés i la modernitat.**

El 8 de març és actualment el Dia Internacional de la Dona Treballadora, i està reconegut per l'Organització de les Nacions Unides (ONU). És una diada tradicionalment aprofitada per reivindicar el feminisme. Aquest dia commemora la lluita de la dona per la seva participació juntament amb l'home en el camp del treball i la societat en general.

(Font: Viquipèdia ca.wikipedia.org)

