

Guia de lectura

LA VOLTA AL MÓN

EN 80 LLIBRES



Il·lustració: Owen Gatley

Biblioteca Can Milans

Juliol 2015

SUMARI

Pròleg	3
Europa	4
Àsia	13
Amèrica	18
Àfrica	22
Oceania	26
Una volta al món	28
Índex de títols	29

PRÒLEG

Amb aquesta guia de lectura us proposem un viatge sense que us hagueu de moure de lloc. De fet, podeu crear la vostra pròpia aventura al voltant del món. Així com Phileas Fogg, el protagonista de la mítica novel·la de Jules Verne *La volta al món en 80 dies*, va donar un tomb al nostre planeta en 80 dies; des de la biblioteca Can Milans us proposem que també el feu, però en 80 llibres.

A continuació trobareu 80 novel·les ambientades en diferents països i ciutats de tot el món. Estan classificades per continents, i al final us fem una proposta de volta completa al món amb 14 títols inclosos en aquesta guia. Però, dels 80 títols que hi ha en total, vosaltres podeu escollir-ne els que vulgueu per fer la vostra volta al món personalitzada.

Trobareu novel·les de tots els gèneres i per a tots els gustos. Només cal que trieu les que més us agradin i començar el viatge més literari que mai hagueu fet, i sense haver de buscar bitllets d'avió, ni passaports, ni maletes.

BON VIATGE!



EUROPA





FRANÇA

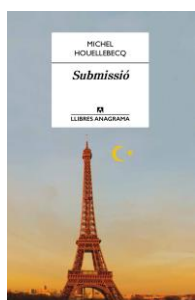


Xavier Bosch

ALGÚ COM TU

«Van resseguir la rue de Seine gairebé sense veure el carrer, pendants com estaven l'un de l'altre. El JeanPierre, cicerone amb ganes d'agradar, explicava curiositats del barri que ella escoltava en silenci. Allà on la vorera es feia més estreta, va semblar-li que, sense voler, es fregaven les mans. Pell amb pell. I va tenir una esgarripança». La Paulina Homs, de vida tranquil·la i familiar a Barcelona, arriba a París per al casament de la seva cosina.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

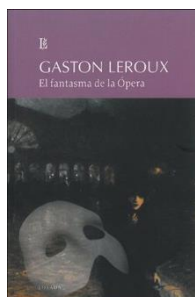


Michel Houellebecq

SUBMISSIÓ

França, 2022. Els partits tradicionals s'han enfonsat i Mohammed Ben Abbas, líder d'una nova formació islamista, derrota la candidata del Front Nacional a les eleccions presidencials. En François, un professor universitari fastiguejat de la docència, veu com l'arribada del nou president altera la vida dels francesos. Els jueus emigren, les dones canvien les faldilles per bruses llargues i alguns comerços reorienten el negoci.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Gaston Leroux

EL FANTASMA DE LA ÒPERA

Amb qui parla la jove soprano, nova revelació de l'Òpera de París, quan es refugia sola al seu camerino? Qui ocupa la llotja número 5, sempre reservada, però on mai hi ha ningú? Qui despenja l'enorme aranya de vidre que es desploma sobre la platea aterrida? Qui ha fet els subterranis de l'Òpera el seu regne? Qui rapta a la bella soprano? Qui la inspira quan canta? Serà aquest misteriós ser amb cara de calavera i ànima de músic que es passeja pel ball de disfresses de l'Òpera? O l'ombra fosca amb ulls de foc que espia a la jove i al seu estimat entre les estàtues de marbre? El fantasma de l'Òpera, obra ja clàssica en el gènere, també ha estat portada diverses vegades a la pantalla.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Romain Puértolas

L'INCROYABLE VIATGE DEL FAQUIR QUE VA QUEDAR ATRAPAT EN UN ARMARI D'IKEA

Una història divertida i amb més bombolles que la Coca-Cola, que alhora és el reflex d'una dura realitat: la lluita dels immigrants il·legals en el camí cap a la llibertat. Una faula del nostre temps, un viatge iniciàtic pel cor humà, una sàtira esbojarrada amb un missatge subtil. Una història amb final feliç. Una història que et farà sentir bé.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



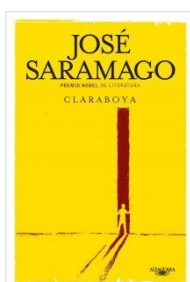
Georges Simenon LES VACANCES DE MAIGRET

Les vacances del comissari Maigret en un poblet de la costa van començar amb mal peu: la seva dona va haver de ser operada d'urgència i feia llit en un hospital regentat per unes monges que tenien la virtut de fer alterar els nervis del comissari. Però sota aquella aparença de calma i beutat, alguna cosa no anava a l'hora: una jove pacient de l'hospital mor després d'haver demanat ajuda al comissari a través d'una nota que Maigret descobreix massa tard a la butxaca de l'americana.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PORTUGAL



Jose Saramago CLARABOYA

Es fa de dia a Lisboa. En un matí de mitjans del segle XX, la mirada del novel·lista treu el cap a la finestra d'un veïnat. S'anuncia un dia no molt diferent dels altres. Discretament, la mirada del novel·lista va descendint i, de sobte, deixa de ser simple testimoni. Capítol a capítol, salta de casa en casa, de personatge en personatge, obrint-nos un món governat per la necessitat, les grans frustracions, les petites il·lusions i la nostàlgia de temps que ni tan sols van ser millors.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ALEMANYA



Fernando Aramburu VIAJE CON CLARA POR ALEMANIA

Clara, que ha rebut l'encàrrec d'escriure una guia personal d'Alemanya, convenç a la seva parella per prendre un període sabàtic i viatjar junts pel nord del país. Per a ella significa l'oportunitat de rematar una obra inspirada. Per a ell, en canvi, un estranger que porta pocs anys al país, serà ocasió d'unes vacances agradables. Però per més que el recorregut i les activitats estiguin organitzats a l'estil germànic, de seguida sorgeixen problemes.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Timur Vermes HA TORNAT

Ha tornat, però, quins efectes podria tenir avui dia el retorn d'Adolf Hitler? Aquesta sàtira maligna els comprova fent-lo reaparèixer al bell mig del Berlín actual. I resulta tan punyent ja des de la primera pàgina perquè el seu protagonista és el Hitler autèntic. No pas el Hitler còmic de la televisió ni el Hitler enèrgic i violent de les pel·lícules de Hollywood, sinó l'home que analitza el seu entorn amb una perspectiva singular, el que percep amb sagacitat i agudeses les febleses dels que l'envolten, el que segueix la seva lògica tossuda: obsessiu, però no pas sonat.

🔗 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ANGLATERRA

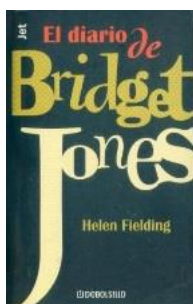


Jane Austen

ORGULLO Y PREJUICIO

L'aparició a Longbourn, un poble del camp anglès, de Charles Bingley, jove, solter i ric, desperta les ambicions de les famílies de la zona, que el consideren un excel·lent partit per les seves filles. Ell i el seu amic Fitzwilliam Darcy, també adinerat, hauran de lluitar contra les intrigues amb les quals es posaran traves a l'amor que senten per tots dos les germanes Bennet, pobres i modestes, abans d'assolir un final feliç.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

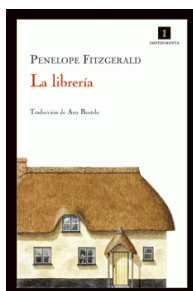


Helen Fielding

EL DIARIO DE BRIDGET JONES

Bridget Jones, personatge que es fa ràpidament entranyable al lector, depassa els trenta anys, treballa en una editorial, viu sola, i, en iniciar el seu diari, es proposa cinc objectius principals: perdre pes, deixar de fumar, controlar l'alcohol, ser encantadora i aconseguir un amant estable.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

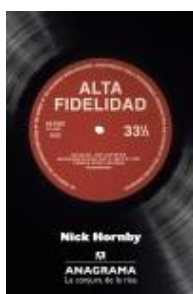


Penelope Fitzgerald

LA LIBRERÍA

Florence Green viu en un minúscul poble costaner de Suffolk que el 1959 està literalment apartat del món, i que es caracteritza justament per «el que no té». Florence decideix obrir una petita llibreria, que serà la primera del poble. Adquireix així un edifici que porta anys abandonat, menjat per la humitat i que fins i tot té el seu propi i capritxós fantasma. Però aviat es topa amb la resistència muda de les forces vives del poble que, d'una manera cortès però implacable, començaran a acorralar-la.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Nick Hornby

ALTA FIDELIDAD

Rob Fleming està a punt de fer trenta-sis anys i té una botiga de discos antics al nord de Londres on només ven vinils. El seu negoci, destinat a un públic de seriosos col·leccionistes de frivolitats, està sempre a punt de fer fallida. I la Laura, la seva última nòvia, l'ha deixat. Serà perquè Rob sembla entestat a perllongar la seva adolescència fins a la decrepitud?

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Philip Kerr

MERCADO DE INVIERNO

Scott Manson és el segon entrenador d'un equip d'elit de la lliga anglesa. No només entrena, sinó que també evita i resol problemes. Ara s'haurà d'enfrontar a un dels reptes més importants de la seva carrera professional: han assassinat al tècnic estrella de l'equip i cal trobar el culpable el més aviat possible. I com a màxim responsable de l'equip, Scott ha de fer el millor per a l'equip.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Kate Morton

EL JARDÍN OLVIDADO

Una nena desapareguda ... Un terrible secret ... Una misteriosa herència ... Situacions que tres generacions d'una família hauran d'afrontar al llarg d'un segle per poder descobrir la veritat que s'amaga al seu si.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

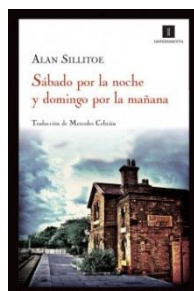


Mary Ann Shaffer; Anie Barrows

LA SOCIETAT LITERÀRIA I DE PASTÍS DE PELA DE PATATA DE GUERNSEY

1946, Londres. L'escriptora i columnista Juliet Ashton busca un tema per a la seva propera novel·la. Per mitjà de la carta d'un habitant de l'illa de Guernsey, entra en contacte amb els membres d'una curiosa societat literària nascuda durant l'ocupació nazi, i decideix desplaçar-se a l'illa per conèixer de primer mà a els seus singulars habitants i les seves vivències durant la guerra.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Alan Sillitoe

SÁBADO POR LA NOCHE Y DOMINGO POR LA MAÑANA

Autèntic monument de la literatura obrera anglesa. Arthur Seaton, el protagonista, és un noi de 22 anys, poc amant dels compromisos i que treballa a preu fet en una fàbrica de bicicletes, en l'ombrívol Nottingham dels primers anys de la postguerra. Però Arthur viu amb els ulls posats en el cap de setmana. Cada dissabte a la nit beu fins caure rodó al pub, es fica en totes les baralles que troba i tracta de portar al llit a les esposes dels seus companys de feina. No obstant això, aviat descobrirà que el que creu que el fa lliure constitueix en realitat una presó, i que la seva existència rebel té un costat fosc el rigor de la qual li és difícil imaginar.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



IRLANDA



Patrick Taylor

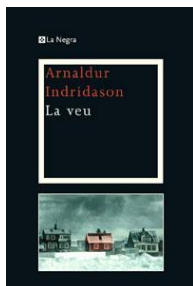
DOCTOR EN IRLANDA

Ballybucklebo. Així es diu el remot poble d'Irlanda al que arriba per atzar el jove doctor Barry Laverty. Malgrat les seves bones intencions, aviat haurà de reconèixer que li queda molt per aprendre. Fingal Flahertie O'Reilly, un metge veterà els mètodes del qual no són gens ortodoxos, acudeix al rescat. Més que l'ofici, es bolcarà en ensenyar-li, sobretot, a bregar amb els excèntrics veïns que van a la seva consulta i que fan de cada dia una aventura de final incert.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ISLÀNDIA



Arnaldur Indridason

LA VEU

En un hotel de Reykjavík, en plena temporada alta de Nadal, el recepcionista és brutalment colpejat fins a la mort. Amb l'hotel absolutament ple, el gerent fa mans i mànigues per mantenir l'assassinat ocult i preservar la reputació de l'establiment. Els detectius Erlendur i Sigurdur Oli descobreixen que l'home mort havia estat un famós cantant infantil i que singles seus són objectes apreciats pels col·leccionistes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HOLANDA



Joan Carreras

CAFÈ BARCELONA

El Cafè Barcelona és al centre d'Amsterdam i al cor d'aquesta història. La Greetje, la mestressa del bar, ha refet la seva vida al costat de la Roos després de la mort del marit. L'Arjen, el fill de la Greetje, torna de Srebrenica amb els cascos blaus holandesos, i al cap de poc l'Annabel, la filla de la Roos, se sent empesa a voltar món. De prop o de lluny, tots quatre són presents en el dia a dia del cafè, amb els cuiners que s'hi relleven sovint i la clientela fidel que hi va a dinar o a beure cervesa. Però els vincles, a la vida, sempre amaguen secrets.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Tracy Chevalier

LA NOIA DE LA PERLA

Al Delft del segle XVII hi regna un ordre social estricte, que divideix rics i pobres, catòlics i protestants, amo i criat. Quan Griet, amb setze anys, se'n va a treballar de minyona a casa del pintor més famós de la ciutat, tothom espera que sàpiga quin és el seu lloc. Però a casa dels Vermeer, dominada per una esposa voluble i la seva formidable mare, Griet aviat atreu la mirada del seu amo.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NORUEGA



Jo Nesbo

EL LLEOPARD

Durant el cru hivern d'Oslo, dues dones apareixen ofegades en la seva pròpia sang. Els investigadors de la policia no troben cap pista. Sembla que torna a tractar-se d'un assassí en sèrie, però l'única persona capaç de resoldre un cas d'aquestes característiques és Harry Hole, que ha desaparegut a Hong Kong i ofega les penes entre fumadors d'opi i alcohol. Kaja Solness, una comissària jove, aconseguirà trobar l'amagatall del Harry i el convencerà perquè torni a Oslo, on ha aparegut un tercer cadàver.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SUÈCIA



Linda Olsson

ASTRID Y VERONIKA

Per enfrontar-se en solitud a una pèrdua recent, Veronika, una jove escriptora, s'instal·la en una caseta de camp en una zona boscosa de l'interior de Suècia. En aquest enclavament on regnen la pau i el silenci, el seu únic contacte amb el món és Astrid, una dona taciturna que habita l'única casa dels voltants i amb qui amb prou feines intercanvia una salutació de tant en tant. I no obstant això, a partir d'una circumstància imprevista, ambdues inicien una fràgil relació que, a mesura que l'hivern deixa pas a la primavera, va creant entre elles un espai d'intimitat que els permet parlar del seu passat i els seus records.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Maj Sjöwall; Per Wahlöö

EL COCHE DE BOMBEROS QUE DESAPARECIÓ

Una estranya concatenació de suïcidis i accidents acaba amb la vida dels membres d'una banda de lladres de cotxes. Un d'ells jeu mort sobre el llit, fet i net. Dos policies forcen el pany, entren a la casa i no troben cap nota ni cap missatge de comiat. Només hi ha dues paraules escrites al costat del telèfon, Martin Beck.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Gellert Tamas

L'ASSASSÍ DEL LÀSER

Entre els anys 1991 i 1992 Estocolm és una ciutat dominada pel terror. Un desconegut dispara amb un fusell proveït amb una mira làser contra 11 persones en 10 atemptats diferents. Resultat: un mort i diversos ferits amb lesions greus per a tota la vida. L'única característica en comú entre les víctimes era que tenen els cabells negres i la pell fosca. Al mateix temps una greu crisi econòmica i un atur galopant alimenten un discurs polític que atia els ànims contra la immigració. És aliè l'assassí del làser al creixement de la xenofòbia? Basada en un cas real.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



REPÚBLICA TXECA



Laurent Binet

HHHH

«El cervell de Himmler es diu Heydrich». Això és el que es deia en les SS de Reinhard Heydrich, cap de la Gestapo, considerat l'home més perillós del Tercer Reich i una de les figures més enigmàtiques del nazisme. En 1942, dos membres de la Resistència aterren en paracaigudes a Praga amb la missió d'assassinar-lo.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ITÀLIA


Víctor Amela
AMOR CONTRA ROMA

Urgídar, jove íber de Lesera, al sud del riu Ebre, arriba a Roma l'any 12 a.C. per formar-se com a orador i poeta. Acompanya Ovidi en la creació del seu *Ars Amatoria*, que revoluciona les relacions de parella i desafia les lleis morals d'August.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)


Giancarlo De Cataldo
ITALIA COSA NOSTRA

Tardor de 1992, any negre i convuls en una Itàlia esglaiada pels homicidis dels jutges Falcone i Borsellino, i en el qual Cosa Nostra s'ha alçat en armes. Ha caigut el Mur de Berlín i el panorama polític està agitat: s'ha d'ocupar el buit de poder que ha deixat el vell sistema de partits i no es pot perdre temps.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)


Maurizio Giovanni
LA PRIMAVERA DEL COMISSARI RICCIARDI

Troben una tiradora de cartes brutalment assassinada a casa seva i als seus llavis un vell proverbi napolità. Però aquesta vegada sembla que la facultat del comissari Ricciardi d'escoltar les últimes paraules dels morts no l'ajudarà gens a trobar l'assassí.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)


Federico Moccia
A TRES METROS SOBRE EL CIELO

Babi és una estudiant modèlica i la filla perfecta. Step, en canvi, és violent i descarat. Provenen de dos mons completament diferents. Malgrat tot entre els dos naixerà un amor fora de totes les convencions. Un amor controvertit pel qual hauran de lluitar més del que esperaven. Babi i Step s'erigeixen com un Romeu i Julieta contemporanis a Roma, un escenari que sembla creat per a l'amor.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

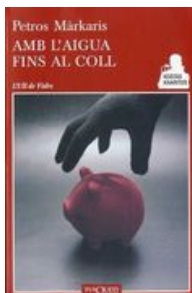

Leonardo Sciascia
A CADASCÚ EL QUE ÉS SEU

Ens trobem en un poble de l'interior de Sicília. Una carta anònima amenaça de mort el farmacèutic Manno, un home que fins aquell dia vivia tranquil. Però Manno no en fa cap cas i l'amenaça s'acompleix puntualment durant una cacera. Laurana, un jove professor d'institut, intentarà desvelar l'assassí enmig d'una xarxa de silenci i complicitat formada per la màfia, l'església i un grup de policies corruptes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GRÈCIA

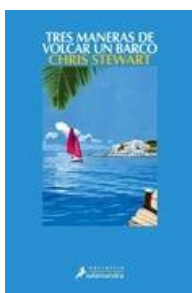


Petros Màrkaris

AMB L'AIGUA FINS AL COLL

Un calorós diumenge de l'estiu del 2010, el comissari Kharitos assisteix al casament de la seva filla Katerina. L'endemà, just després d'arribar a la comissaria, li comuniquen l'assassinat de Nikitas Zisimópulos, antic director del Banc Central, degollat amb una espasa.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Chris Stewart

TRES MANERAS DE VOLCAR UN BARCO

Tot comença de forma fortuïta quan una amiga ofereix a Chris una feina temptadora: ser el patró d'un veler per navegar a les illes gregues. La proposta sembla un somni fet realitat, si no fos per un petit inconvenient: en Chris no ha navegat en la seva vida, ni sap per on començar.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BÒSNIA I HERCEGOVINA



Steven Galloway

EL VIOLONCHELISTA DE SARAJEVO

Un dia, un obús cau sobre la cua que hi ha formada davant d'un forn i mata 22 persones, mentre el violoncel·lista ho veu tot des del seu pis. Es fa la promesa de seure al cràter que ha deixat el morter i tocar l'Adagio d'Albinoni un cop al dia, i un dia per cadascuna de les víctimes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Margaret Mazzantini

LA PALABRA MÁS HERMOSA

És de nit a Roma, tothom dorm, però el telèfon sona de sobte. Una veu que arriba de lluny convida Gemma a viatjar a Sarajevo, la ciutat on van néixer i van morir les emocions més intenses de la seva vida. Allí, entre les explosions d'una guerra cruel i inútil, fa setze anys va néixer en Pietro, un nen que ara l'anomena mare.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TURQUIA



Orhan Pamuk

LA NOVA VIDA

«Un dia, vaig llegir un llibre i tota la meua vida va canviar.» Osman, un jove estudiant, està trasbalsat per la lectura d'un llibre misteriós. Està enamorat de Djanan que, igual com ell, intenta comprendre els secrets del llibre, però Djanan n'estima un altre. Osman marxa a cercar la nova vida promesa per l'obra que l'obsessiona.

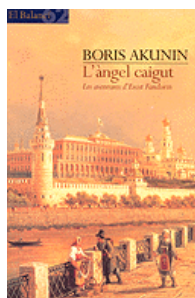
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ÀSIA





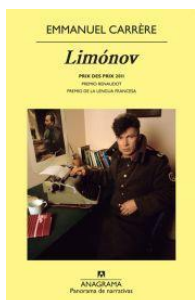
RÚSSIA



Boris Akunin L'ÀNGEL CAIGUT

En un parc de Moscou, en un dia assolellat de primavera un estudiant es tira un tret davant la mirada estupefacta d'una noia que li acaba de negar un petó. És tan sols la primera d'un seguit de morts inquietants i inexplicables. Erast Fandorin, un jove detectiu, es fica de ple a investigar aquestes morts fins que topa amb una organització secreta.

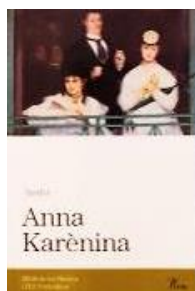
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Emmanuel Carrère LIMÓNOV

“Limónov no és un personatge de ficció. Existeix i jo el conec”, adverteix Emmanuel Carrère. Aquesta novel·la biogràfica o biografia novel·lada reconstrueix la vida d'un personatge real que sembla sorgit de la ficció. Un personatge desmesurat i estrafolari, amb una peripècia vital gairebé inversemblant.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



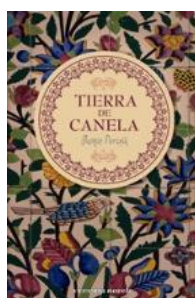
Lev Tolstoi ANNA KARÈNINA

Anna Karénina, dama de l'alta societat de Sant Petersburg, casada i amb un fill, es trasllada a Moscou per resoldre un afer familiar. A Moscou coneix el comte Vronski, amb qui inicia una relació passional que esdevindrà malaltissa i obsessiva.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



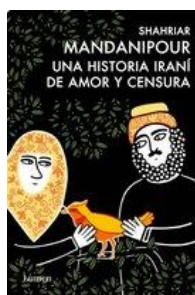
IRAN



Jasmin Darznik TIERRA DE CANELA

Jasmin Darznik va emigrar als Estats Units quan només tenia tres anys. Un dia va trobar una foto. S'hi veia una jove núvia i al seu costat un home que Jasmin mai havia vist. La jove era la seva mare. En aquesta història Jasmin converteix les vides de tres generacions de dones a l'Iran en el gran relat de la lluita d'una família per la llibertat i la comprensió.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



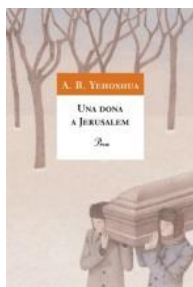
Shahriar Mandanipour UNA HISTORIA IRANÍ DE AMOR Y CENSURA

Hi havia una vegada a Teheran un narrador cansat de novel·les tristes i amb ganes d'escriure una història d'amor feliç, plena de carícies i petons, però Iran avui és una terra on no hi ha llibertat d'expressió. Així, per parlar d'amor, l'escriptor tria a Sara i Dara, dos joves estudiants que es troben per primera vegada en una biblioteca i viuen la seva relació a través dels llibres que intercanvien.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ISRAEL



A. B. Yeshoshua

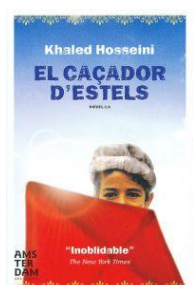
UNA DONA A JERUSALEM

Lúlia Ragaiev, una estrangera d'origen tàrtar, mor al cor de Jerusalem, víctima d'un atemptat suïcida. Per identificar-la, les autoritats només disposen d'un document que li han trobat a la butxaca: l'última nòmina de la panificadora on treballava. Però ningú no reclama el seu cos. Un diari sensacionalista està a punt de destapar el cas a l'opinió pública.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AFGANISTAN



Khaled Hosseini

EL CAÇADOR D'ESTELS

Història de l'amistat entre dos nens, l'Amir i en Hassan, que creixen junts a Kabul durant els últims dies de la monarquia afganesa. Després de la invasió soviètica, l'Amir i el seu pare abandonen el país i comencen una vida nova a Califòrnia.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



JAPÓ



Arthur Golden

MEMÒRIES D'UNA GEISHA

Memòries d'una geisha explica la vida de Nitta Sayuri, que als nou anys és venuda com a esclava a una casa de geishes de Kyoto. Al llarg de la seva iniciació, Sayuri ha d'aprendre a cantar i ballar, a vestir i a insinuar els seus encants als homes. La jove viu dividida entre el desig de retrobar la seva família i la necessitat de sobreviure en un món en què la virginitat d'una noia és subhastada al millor postor.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Natsuo Kirino

OUT

Masako, Kuniko, Yoshie i Yakoi treballen en el torn de nit d'una fàbrica de menjar preparat dels suburbis de Tòquio. Totes tenen greus problemes, tant de diners com familiars, i es desenvolupen en una atmosfera hostil i inhòspita. Una nit, Yakoi escanya al seu marit, Kenji, cansada ja de les seves contínues agressions físiques. Masako, Kuniko i Yoshie la ajudaran a desfer-se del cos.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Haruki Murakami

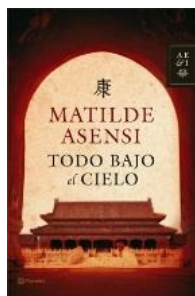
TÒQUIO BLUES

Tòquio Blues narra l'educació sentimental d'un jove estudiant al Tòquio dels anys seixanta. Introvertit, tímid i seriós, Toru Watanabe s'enamora de Naoko, una noia impenetrable, i pateix una crisi que el porta a l'aïllament social i a la reclusió.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



XINA

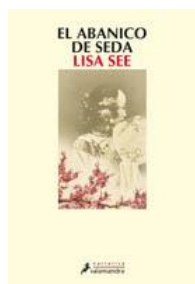


Matilde Asensi

TODO BAJO EL CIELO

Elvira és una pintora espanyola establerta al París dels feliços anys vint. Quan rep la notícia de la mort del seu marit a Xangai, decideix viatjar fins a la Xina en companyia de Fernanda, la seva neboda, sense saber que totes dues estan a punt d'emprendre l'aventura de les seves vides: juntes superaran proves arriscades, seran perseguides per un fosc grup de sicaris i descobriran la tomba del primer emperador.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Lisa See

EL ABANICO DE SEDA

En una remota província de la Xina, les dones van crear fa segles un llenguatge secret: el 'nu shu'. La petita Lliri Blanc serà agermanada amb Flor de Neu, de molt diferent ascendència social. Lliri Blanc i Flor de Neu es comunicaran gràcies a aquest llenguatge secret, compartint els seus més íntims pensaments i emocions.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Mo Yan

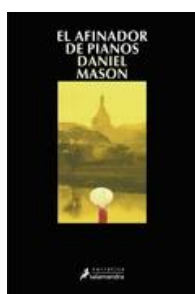
CANVIS

La novella més personal i accessible de l'anomenat Kafka xinès. A *Canvis*, Mo Yan personalitza els canvis socials i polítics de les darreres dècades a la Xina en una narració disfressada d'autobiografia.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BIRMÀNIA

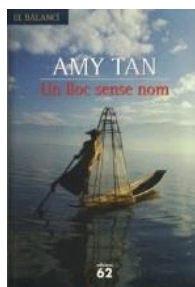


Daniel Mason

EL AFINADOR DE PIANOS

En plena època victoriana, un expert i afable afinador de pianos anomenat Edgar Drake, és requerit per l'exèrcit colonial britànic per viatjar a Birmània per tal de reparar un exemplar que es troba en possessió de l'erudit comandant metge Anthony Carroll.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Amy Tan

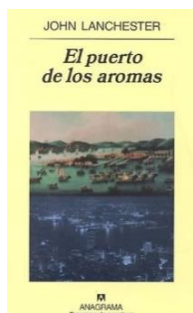
UN LLOC SENSE NOM

Un grup de turistes americans desapareix a Myanmar en estranyes circumstàncies. Els onze amics, perduts en l'espessor de la jungla, són rescatats per la tribu dels Karen, que no només resulta acollidora sinó que veu en el jove Rupert el seu cap espiritual perdut, el «Jove Germà Blanc». El nou guia haurà de salvar la seva gent de la persecució sistemàtica a què els sotmet el govern militar del país.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HONG KONG



John Lanchester

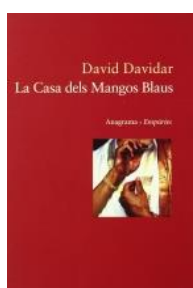
EL PUERTO DE LOS AROMAS

El 1935 Tom Stewart, un jove anglès, deixa un tranquil futur al capdavant del pub familiar i marxa a la recerca d'aventures. Al vaixell que el porta a Hong Kong coneix algunes persones que ocuparan un lloc fonamental en la seva vida futura, entre elles Maria, una jove monja xinesa que li ensenya cantonès.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ÍNDIA

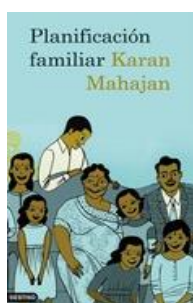


David Davidar

LA CASA DELS MANGOS BLAUS

Mig segle d'esdeveniments nacionals, tres generacions d'una família: és la història de l'Índia; però, sobretot la de Chevathar, una població agrícola del sud del país, idíl·lica, amb temples, un fort en ruïnes, una església, la platja i els arbres de mango, els mangos blaus. Solomon Dorai, el cap del poble, lluita per conservar les tradicions.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Karan Mahajan

PLANIFICACIÓN FAMILIAR

Arjun, un xaval de setze anys, després de sorprendre als seus pares la nit anterior en ple frenesí amorós, li pregunta al seu pare, el flamant i mig sord ministre de Desenvolupament Urbà de Delhi, per què segueix tenint fills (són ja tretze més un en camí). El senyor Ahuja no dubta un moment: el comitè del seu partit ha conclòs que a l'Índia calen hindús. Però, en realitat la seva dona només l'excita quan està embarassada.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

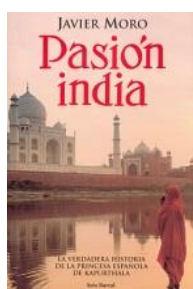


Sarita Mandanna

ELS TURONS DEL TIGRE

L'Índia, 1878. La Devi, marcada de naixement per un estrany presagi, de ben petita esdevé inseparable d'en Devanna, un noi tímid i seriós. La Devi i en Devanna creixen junts entre els turons que envolten casa seva. Els seus destins semblen inevitablement lligats, però les coses canvien quan la Devi coneix en Machu, un noi jove i fort que ha matat un tigre i és considerat un heroi.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Javier Moro

PASIÓN INDIA

El 28 de gener de 1908, una espanyola de 17 anys és rebuda amb tots els honors, muntada en un elefant, a una petita ciutat índia. Sembla un conte de fades. Així va ser el casament d'Anita Delgado amb el maharaja de Kapurthala. I així comença una gran història d'amor, i traïció.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

AMÈRICA





CANADÀ



Pierre Szalowski

EL FRÍO MODIFICA LA TRAYECTORIA DE LOS PECES

Un nen d'onze anys invoca al cel a la recerca d'ajuda per evitar la separació dels seus pares: al dia següent cau a la seva ciutat una tempesta de neu que modificarà la seva vida i la dels seus veïns per sempre.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ESTATS UNITS



Paul Auster

BROOKLYN FOLLIES

Nathan Glass ha sobreviscut a un càncer de pulmó i a un divorci després de tres dècades de matrimoni, i ha tornat a Brooklyn, el lloc on va passar la seva infància. Fins que va emmalaltir era un venedor d'assegurances; ara que ja no ha de guanyar-se la vida, pensa escriure *El llibre del desvari humà*.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

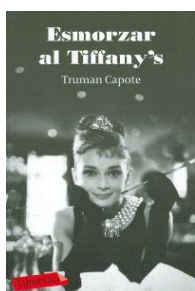


Candace Bushnell

QUINTA AVENIDA

Les heroïnes de la novel·la de Candace Bushnell tenen molt clar que viure al número u de la Cinquena Avinguda els proporciona un aire de prestigi que enlluerna a tota la societat novaïorquesa. Al llarg de les seves vides s'han hagut de guanyar a pols, i no sempre honestament, la posició que ocupen a l'elit de Manhattan... de manera que estaran disposades a qualsevol cosa per no perdre-la.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Truman Capote

ESMORZAR AL TIFFANY'S

Qui no ha sentit la curiositat d'arribar-se a la joieria Tiffany's? Un món en què els collarets de diamants conviuen ingènueament amb la màfia, en què l'interès no desvirtua l'amistat, en què tot és possible perquè tot és absurd... En aquesta breu novel·la, Capote converteix la història d'una noia sofisticada i frívola en un entranyable poema d'amor i un retrat agut de la Nova York dels anys cinquanta.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Carmen Martín Gaité

CAPERUCITA EN MANHATTAN

La Sara Allen és una nena de deu anys que viu a Brooklyn. El seu major desig és el d'anar sola a Manhattan per portar a la seva àvia un pastís de maduixa. L'àvia d'aquesta Caputxeta moderna ha estat cantant de music-hall i s'ha casat diverses vegades.

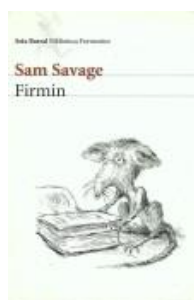
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Eduardo Mendicutti CALIFORNIA

«Al juliol del 74, Franco estava començant a morir a Madrid i jo em passejava amb Frank Sinatra per Hollywood Boulevard». Qui parla és Charly, un jove espanyol de 20 anys. Ansiós per gaudir del glamour californià, acompanya a celebritats, participa en pel·lícules porno i assisteix a festes. Anys després, Charly és ja Carlos, viu a Madrid, és un home progressista i compromès, i davant d'una injustícia que està a punt de cometre contra un empleat de la seva empresa, decideix arriscar-ho tot i actuar.

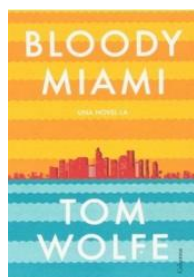
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Sam Savage FIRMIN

Nascut en una petita llibreria d'un decadent barri de Boston durant els anys seixanta, en Firmin aprèn a llegir devorant les pàgines dels llibres. Ràpidament es fa càrrec, però, que una rata culta és una rata solitària i, marginada per la seva família, busca l'amistat del seu heroi, el llibreter, i d'un escriptor de ciència-ficció fracassat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



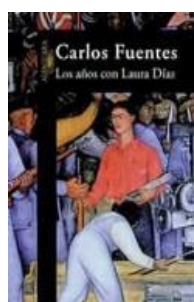
Tom Wolfe BLOODY MIAMI

El dia a dia de Nestor Camacho, crescut en la comunitat cubana de Hialeah i policia a Miami, ens acosta a un calidoscopi de personatges que retraten la ciutat i, sobretot, la gent que l'habita. Una ciutat que, els americans blancs i protestants com l'autor, els que es creuen "americans de tota la vida", els sembla alienígena, envaïda, un tros de Cuba als Estats Units. Una novel·la satírica que reflexiona sobre les identitats col·lectives i individuals.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MÈXIC



Carlos Fuentes LOS AÑOS CON LAURA DÍAZ

A través de la història d'un personatge entranyable que és testimoni dels esdeveniments nacionals i internacionals, Carlos Fuentes escriu la memòria del segle XX mexicà, recolzant la seva narració en fets i persones que van determinar la conformació del Mèxic actual. De manera simultània, l'autor realitza un recorregut per la vida íntima d'una dona, Laura Díaz, i de les passions, els obstacles, els prejudicis, l'amor filial, les alegries i els dolors que la condueixen a conquerir la seva pròpia llibertat i la seva llibertat creativa. *Els anys amb Laura Díaz* és la història d'una saga familiar, originada a Veracruz, que serveix d'aliment a la novel·la. Com mai abans, Fuentes és fidel al seu propòsit de descriure'ns la cruïlla de camins on es donen cita la vida individual i la vida col·lectiva.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CUBA



Zoe Valdés

TE DI LA VIDA ENTERA

Finalista Premi Planeta 1996. Una novel·la plena d'humor àcid i erotisme que retrata seixanta anys de la vida de Cuca, Cuquita, una fascinant dona cubana. Al ritme de la música cubana, el lector recorrerà els excessos i la degradació de la vida abans i després de la Revolució. Una magnífica novel·la sobre el desig, l'esperança i el desencís.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



COLÒMBIA



Gabriel García Márquez

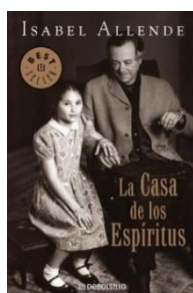
CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

«El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo». Potser *Crónica de una muerte anunciada* és l'obra més realista de Gabriel García Márquez, ja que es basa en un fet històric esdevingut en la terra natal de l'escriptor. Quan comença la novel·la, ja se sap que els germans Vicario van a matar Santiago Nasar -de fet, ja l'han matat- per venjar l'honor ultratjat de la seva germana Angela.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



XILE



Isabel Allende

LA CASA DE LOS ESPÍRITUS

La història d'una poderosa família de terratinents. Narra la història de la saga dels Trueba i segueix pas a pas el dramàtic i extravagant destí d'uns personatges atrapats en un entorn sorprenent i exòtic, que encarnen les tensions socials i espirituals i abasta pràcticament tot el segle XX. És una novel·la d'impecable pols estilístic i aguda lucidesa històrica i social.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ÀFRICA

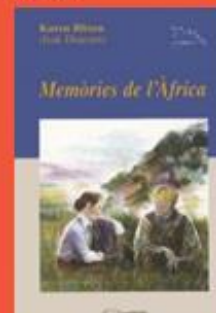
ALGÈRIA



EGIPTE



KÈNIA



ETIOPIA



MARROC



NAMÍBIA



BOTSWANA



ILLES MAURICI





MARROC



María Dueñas

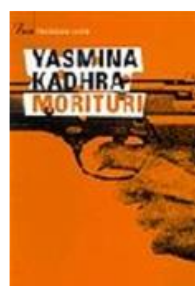
EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

Sira és filla d'una modista madrilenya. Desconeix qui és el seu pare, però un dia, aquest, un home de negocis políticament compromès amb la dreta espanyola, tem per la seva vida i vol conèixer-la abans que el matin. Durant la cita, el pare lliura a Sira les joies de la família i uns diners amb els quals li aconsella fugir al nord d'Àfrica abans que la guerra esclati. Sira escapa amb el seu promès fins Tetuan on tenen intenció d'obrir una acadèmia de mecanografia, però Ramiro fuig amb els diners i deixa a Sira embarassada i en la ruïna.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ALGÈRIA



Yasmina Khadra

MORITURI

Brahim Llob és comissari de la Brigada Criminal d'Algèria. Rodanxó i mal vestit, Llob és un home religiós, íntegre i desitja que algun dia la justícia triomfi sobre el tràfic d'influències, però sent que la realitat és lluny d'aquesta utopia. En aquest cas haurà d'investigar la desaparició de la filla d'un polític.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Mailka Mokedeem

DEBO TODO A TU OLVIDO

Una nit, Selma Mufid, doctora en un hospital de Montpeller, es desperta després d'un malson. S'ha vist a si mateixa, amb tres o quatre anys d'edat, presenciant una escena d'extrema violència: la seva mare asfixiava amb un coixí a un nadó en presència de la seva tia Zahia, la mare de la criatura. Aquesta visió, que no sap si és real o onírica, fruit de l'estrès laboral, l'empeny a tornar al seu desert natal, a Algèria, a visitar la seva mare, a la qual no veu des de fa anys.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ETIOPIA



Camilla Gibb

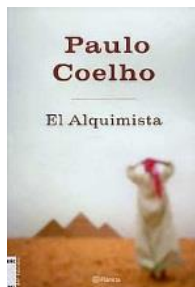
LAS MURALLAS DE HARAR

Quan la Lilly és encara una criatura, els seus pares, anglesos hippies i nòmades, moren i ella queda a càrrec del Gran Abdal, deixeble del sant Bilal l'Etíop, qui s'ocuparà de mostrar-li les ensenyances de l'Alcorà. Als 16 anys, emprendre un viatge a Harar. Allà, ni el tradicional vel musulmà pot amagar la seva pell blanca. Finalment trobarà el seu lloc a la ciutat i coneixerà de prop la vida de les dones musulmanes, crearà una escola i s'enamorarà d'algué que no podrà seguir-la quan els conflictes polítics l'obliguin a fugir.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



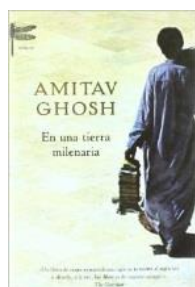
EGIPTE



Paulo Coelho
EL ALQUIMISTA

El jove pastor Santiago, un pastor andalús, emprèn un particular viatge iniciàtic després de tenir repetides vegades el mateix somni. Acompanyarà un ancià que diu ser el rei de Salem, i, després de tenir una conversa amb ell, en la qual li deixa clar que és algú molt especial, Santiago viatjarà pel nord d'Àfrica a la recerca d'un tresor.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



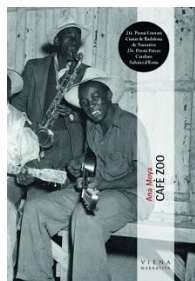
Amitav Ghosh
EN UNA TIERRA MILENARIA

Aquesta és la història de dos indis a Egipte. El primer d'ells és Bomma, un esclau del segle XII; el segon és el propi autor, Amitav Ghosh, qui s'ensopega amb el servent en els marges d'unes cartes escrites per l'amo d'aquest. Despertada la seva curiositat, Ghosh viatja a la mítica terra dels faraons al 1980 per conèixer a fons la vida de Bomma. Amitav Ghosh es mou entre el present i el passat, entre la seva pròpia experiència vital i la de Bomma, per crear un retrat singular del microcosmos que tots dos han habitat. El resultat és un relat exuberant i de múltiples capes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NAMÍBIA



Ana Moya
CAFÈ ZOO

Obra fresca, amena, divertida i poètica, molt apropiada per abordar temes com el colonialisme, el debat entre tradició i modernitat a les societats africanes o els prejudicis racials.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ILLES MAURICI



Nathacha Appanah
L'ÚLTIM GERMÀ

Han passat molts anys, i un home recorda la seva trasbalsada infantesa a l'illa Maurici: el destí del pare i de la mare, els seus germans, les corredisses sota les pluges torrencials... Fins que un dia la presó de l'illa s'omple de misteriosos deportats. D'on vénen, qui són? El petit Raj s'arrisca a fer un amic, David, que ha vingut d'aquell altre món.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

BOTSWANA



Alexander Smith

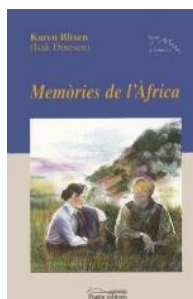
LLIÇONS PER A NOIES GUAPES

A *La Primera Agència de Dones Detectives* l'autor crea un personatge singular: Mma Ramotswe, que decideix fer de detectiva a Botswana i, grassa i simpàtica, utilitza uns mètodes molt particulars. A *Lliçons per a noies guapes*, la fundadora de la primera agència de dones detectives es troba amb problemes tan curiosos com pot ser què passa en un concurs de bellesa. Més enllà de les seves històries, el llibre evoca una Àfrica que desmunta els tòpics de l'actual visió europea.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



KÈNIA

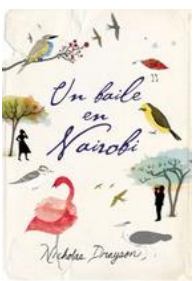


Isak Dinesen

MEMÒRIES DE L'ÀFRICA

Karen Blixen, a *Memòries de l'Àfrica*, narra la seva passió per l'Àfrica, descriu l'afecte dels nadius, confessa les dificultats de tirar endavant la finca tota sola, detalla el grandios entorn salvatge i explica l'amor per l'aristòcrata i aventurer anglès Denys Finch-Hatton.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Nicholas Drayson

UN BAILE EN NAIROBI

El senyor Malik té un secret: porta anys enamorat de la Rose Mbikwa, companya de la societat ornitològica a la que dedica el seu temps lliure. Quan per fi reuneix el valor per convidar-la al ball anual de la societat, reapareix un antic conegut: el fanfarró Harry Kahn, que, evidentment, també se sent atret per la Rose. Els dos cavallers decideixen jugar-se la dama amb un singular repte: la portarà al ball qui sigui capaç d'albirar més ocells en una setmana. I com que en l'amor i en la guerra tot s'hi val, Malik i Kahn s'embarquen en una guerra infestada de trucs i trampes. Una tendra i original història d'amor i rivalitat on la fantàstica naturalesa de Kènia té un paper fonamental.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

OCEANIA

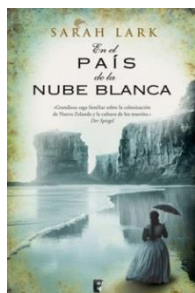


AUSTRÁLIA



NOVA ZELANDA



**NOVA ZELANDA****Sarah Lark****EN EL PAÍS DE LA NUBE BLANCA**

Londres, 1852: dues noies emprenen la travessia en vaixell cap a Nova Zelanda. Significa el principi d'una nova vida com a futures dones d'uns homes a qui no coneixen. Gwyneira, d'origen noble, està promesa amb el fill d'un magnat de la llana; la Helen, institutriu de professió, ha respòs a la sol·licitud de matrimoni d'un granger.

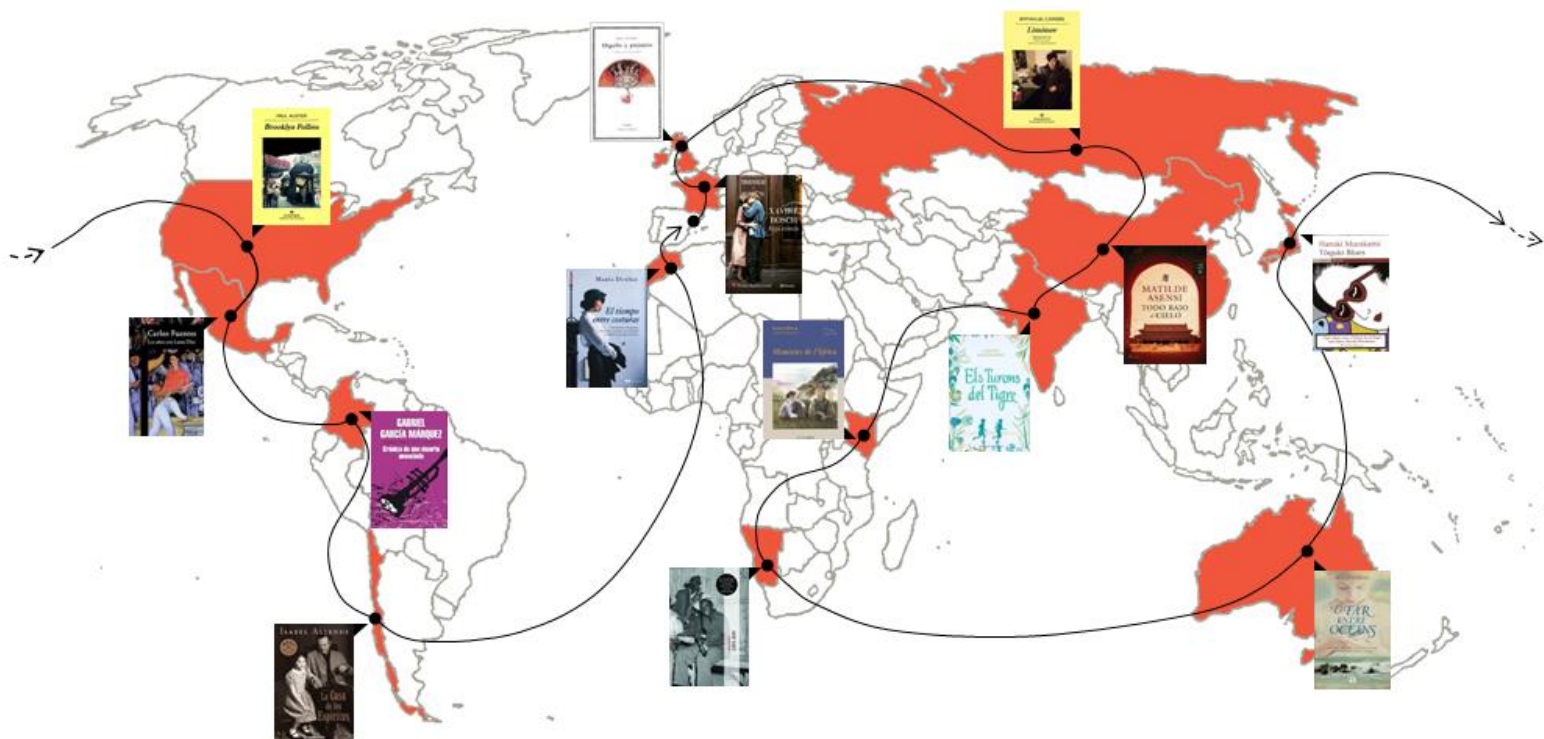
📖 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**AUSTRÀLIA****M. L. Stedman****EL FAR ENTRE OCEANS**

1926. El Tom i la Isabel Sherbourne, una jove parella que no ha pogut tenir fills, són els encarregats del far d'una remota illa d'Austràlia. Duen una vida tranquil·la, completament aïllats de la resta del món, fins que un matí de primavera apareix a la platja una barca amb dos cossos: una nena i un home mort. La decisió de la Isabel de quedar-se la criatura i fer-la passar per seva obliga el Tom a silenciar un naufragi davant les autoritats, i aviat obre una fissura en la seva relació.

📖 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

UNA VOLTA AL MÓN



En aquest mapamundi teniu un exemple d'una **volta completa al món** amb alguns dels llibres que podeu trobar en aquesta guia de lectura, en aquest cas, la ruta passa per **catorze països** i inclou els **títols següents**:

1. **FRANÇA**
Xavier Bosch. **Algú com tu**
2. **ANGLATERRA**
Jane Austen. **Orgullo y prejuicio**
3. **RÚSSIA**
Emmanuel Carrère. **Limonov**
4. **XINA**
Matilde Asensi. **Todo bajo el cielo**
5. **ÍNDIA**
Sarita Mandanna. **Els turons del tigre**
6. **KÈNIA**
Isak Dinesen. **Memòries de l'Àfrica**
7. **NAMÍBIA**
Ana Moya. **Cafè Zoo**
8. **AUSTRÀLIA**
M.L. Stedman. **El far entre oceans**
9. **JAPÓ**
Haruki Murakami. **Tòquio blues**
10. **ESTATS UNITS**
Paul Auster. **Brooklyn follies**
11. **MÈXIC**
Carlos Díaz. **Los años con Laura Díaz**
12. **COLÒMBIA**
Gabriel García Márquez. **Crónica de una muerte anunciada**
13. **XILE**
Isabel Allende. **La casa de los espíritus**
14. **MARROC**
María Dueñas. **El tiempo entre costuras**

ÍNDIX DE TÍTOLS

1	<i>A cadascú el que és seu</i> / Leonardo Sciascia	Europa. Itàlia	11
2	<i>A tres metros sobre el cielo</i> / Federico Moccia	Europa. Itàlia	11
3	<i>Abanico de seda, El</i> / Lisa See	Àsia. Xina	16
4	<i>Afinador de pianos, El</i> / Daniel Mason	Àsia. Birmània	16
5	<i>Algú com tu</i> / Xavier Bosch	Europa. França	5
6	<i>Alquimista, El</i> / Paulo Coelho	Àfrica. Egipte	24
7	<i>Alta fidelidad</i> / Nick Hornby	Europa. Anglaterra	7
8	<i>Amb l'aigua fins al coll</i> / Petros Màrkari	Europa. Grècia	12
9	<i>Amor contra Roma</i> / Víctor Amela	Europa. Itàlia	11
10	<i>Àngel caigut, L'</i> / Boris Akunin	Àsia. Rússia	14
11	<i>Anna Karènina</i> / Lev Tolstoi	Àsia. Rússia	14
12	<i>Años con Laura Días, Los</i> / Carlos Fuentes	Amèrica. Mèxic	20
13	<i>Assassí del làser, L'</i> / Gellert Tamas	Europa. Suècia	10
14	<i>Astid y Veronika</i> / Linda Olsson	Europa. Suècia	10
15	<i>Baile en Nairobi, Un</i> / Nicholas Drayson	Àfrica. Kènia	25
16	<i>Bloody Miami</i> / Tom Wolfe	Amèrica. Estats Units	20
17	<i>Brooklyn follies</i> / Paul Auster	Amèrica. Estats Units	19
18	<i>Caçador d'estels, El</i> / Khaled Hosseini	Àsia. Afganistan	15
19	<i>Cafè Barcelona</i> / Joan Carreras	Europa. Holanda	9
20	<i>Cafè Zoo</i> / Ana Moya	Àfrica. Namíbia	24
21	<i>California</i> / Eduardo Mendicutti	Amèrica. Estats Units	20
22	<i>Canvis</i> / Mo Yan	Àsia. Xina	16
23	<i>Caperucita en Manhattan</i> / Carmen Martín Gaité	Amèrica. Estats Units	19
24	<i>Casa de los espíritus, La</i> / Isabel Allende	Amèrica. Xile	21
25	<i>Casa del mangos blaus, La</i> / David Davidar	Àsia. Índia	17
26	<i>Claraboya</i> / Jose Saramago	Europa. Portugal	6

27	<i>Coche de bomberos que desapareció, El</i> / Maj Sjöwall; Per Wahlöö	Europa. Suècia	10
28	<i>Crónica de una muerte anunciada</i> / Gabriel García Márquez	Amèrica. Colòmbia	21
29	<i>Debo todo a tu olvido</i> / Malika Mokedeem	Àfrica. Algèria	23
30	<i>Diario de Bridget Jones, El</i> / Helen Fielding	Europa. Anglaterra	7
31	<i>Doctor en Irlanda</i> / Patrick Taylor	Europa. Irlanda	8
32	<i>Dona a Jerusalem, Una</i> / A. B. Yeshoshua	Àsia. Israel	15
33	<i>En el país de la nube blanca</i> / Sarah Lark	Oceania. Nova Zelanda	27
34	<i>En una tierra milenaria</i> / Amitav Ghosh	Àfrica. Egipte	24
35	<i>Esmorzar al Tiffany's</i> / Truman Capote	Amèrica. Estats Units	19
36	<i>Fantasma de la Ópera, El</i> / Gaston Leroux	Europa. França	5
37	<i>Far entre oceans, El</i> / M. L. Stedman	Oceania. Austràlia	27
38	<i>Firmin</i> / Sam Savage	Amèrica. Estats Units	20
39	<i>Frío modifica la trayectoria de los peces, El</i> / Pierre Szalowski	Amèrica. Canadà	19
40	<i>Ha tornat</i> / Timur Vermes	Europa. Alemanya	6
41	<i>HHhH</i> / Laurent Binet	Europa. República Txeca	10
42	<i>Historia iraní de amor y censura, Una</i> / Shahriar Mandanipur	Àsia. Iran	14
43	<i>Increïble viatge del faquir que va quedar atrapat en un armari d'Ikea, L'</i> / Romain Puértolas	Europa. França	5
44	<i>Italia Cosa Nostra</i> / Giancarlo De Cataldo	Europa. Itàlia	11
45	<i>Jardín olvidado, El</i> / Kate Morton	Europa. Anglaterra	8
46	<i>Librería, La</i> / Penelope Fitzgerald	Europa. Anglaterra	7
47	<i>Limónov</i> / Emmanuele Carrère	Àsia. Rússia	14
48	<i>Lleopard, El</i> / Jo Nesbo	Europa. Noruega	9
49	<i>Lliçons per a noies guapes</i> / Alexander Smith	Àfrica. Botswana	25
50	<i>Lloc sense nom, Un</i> / Amy Tan	Àsia. Birmània	16
51	<i>Memòria d'una geisha</i> / Arthur Golden	Àsia. Japó	15
52	<i>Memòries de l'Àfrica</i> / Isak Dinesen	Àfrica. Kènia	25
53	<i>Mercado de invierno</i> / Philip Kerr	Europa. Anglaterra	7

54	<i>Morituri</i> / Yasmina Khadra	Àfrica. Algèria	23
55	<i>Murallas de Harar, Las</i> / Camilla Gibb	Àfrica. Etiòpia	23
56	<i>Noia de la perla, La</i> / Tracy Chevalier	Europa. Holanda	9
57	<i>Nova vida, La</i> / Orhan Pamuk	Europa. Turquia	12
58	<i>Orgullo y prejuicio</i> / Jane Austen	Europa. Anglaterra	7
59	<i>Out</i> / Natsuo Kirino	Àsia. Japó	15
60	<i>Palabra más hermosa, La</i> / Margaret Mazzantini	Europa. Bòsnia i Hercegovina	12
61	<i>Pasión india</i> / Javier Moro	Àsia. Índia	17
62	<i>Planificación familiar</i> / Karan Mahajan	Àsia. Índia	17
63	<i>Primavera del commissari Ricciardi, La</i> / Maurizio Giovanni	Europa. Itàlia	11
64	<i>Puerto de los aroma, El</i> / John Lanchester	Àsia. Hong Kong	17
65	<i>Quinta Avenida</i> / Candace Bushnell	Amèrica. Estats Units	19
66	<i>Sábado por la noche y domingo por la mañana</i> / Alan Sillitoe	Europa. Anglaterra	8
67	<i>Societat literària i de pastís de pela de patata de Guernsey</i> / Mary Ann Shaffer; Anie Barrows	Europa. Anglaterra	8
68	<i>Submissió</i> / Michel Houellebecq	Europa. França	5
69	<i>Te di la vida entera</i> / Zoe Valdés	Amèrica. Cuba	21
70	<i>Tiempo entre costuras, El</i> / María Dueñas	Àfrica. Marroc	23
71	<i>Tierra de canela</i> / Jasmin Darznik	Àsia. Iran	14
72	<i>Todo bajo el cielo</i> / Matilde Asensi	Àsia. Xina	16
73	<i>Tòquio blues</i> / Haruki Murakami	Àsia. Japó	15
74	<i>Tres maneras de volcar un barco</i> / Chris Stewart	Europa. Grècia	12
75	<i>Turons del tigre, Els</i> / Sarita Mandanna	Àsia. Índia	17
76	<i>Últim germà, L'</i> / Nathacha Appanah	Àfrica. Illes Maurici	24
77	<i>Vacances de Maigret, Les</i> / Georges Simenon	Europa. França	6
78	<i>Veu, La</i> / Arnaldur Indridason	Europa. Islàndia	9
79	<i>Viaje con Clara por Alemania</i> / Fernando Aramburu	Europa. Alemanya	6
80	<i>Violonchelista de Sarajevo, El</i> / Steven Galloway	Europa. Bòsnia i Hercegovina	12



Biblioteca Can Milans

Església, 6. 08393

Caldes d'Estrac

Tel. 937 913 025

b.caldese.cm@diba.cat

<http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals