

Mira'm

THRILLERS DE SUSPENS



Biblioteca Can Milans

Caldes d'Estrac

Agost 2015

SUMARI

Thrillers de suspens	3
Thrillers políciacs o criminals	4
Thrillers mafiosos	6
Thrillers psicològics	7
Thrillers d'espionatge	8
Thrillers de terror	9
Assassins en sèrie	10
Thrillers amb màgia	11
Thrillers polítics	12
Índex alfabètic de títols	13

THRILLERS DE SUSPENS

Aquest tipus de pel·lícules exhibeixen una atmosfera d'incertesa o ansietat com a conseqüència d'un fet viscut o observat. Aquesta emoció es manifesta quan algun personatge es preocupa per desconèixer com s'ha produït un esdeveniment.

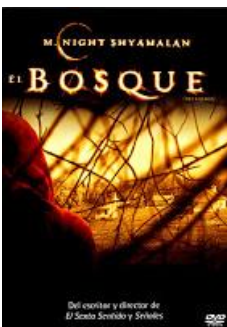


CELDA 211

Dir. Daniel Monzón

El dia que en Juan comença a treballar en el seu nou destí com a funcionari de presons, es veu atrapat en un motí. Decideix llavors fer-se passar per un pres més per tal de salvar la vida i posar fi a la revolta.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

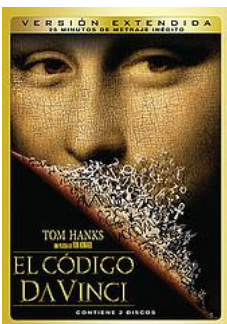


EL BOSQUE

Dir. M. Night Shyamalan

Els vilatans d'un petit i aïllat poble viuen terroritzats per unes terrorífiques criatures que habiten al bosc. Però un jove valent decideix desafiar tot el misteri i enfrontar-se a una sorprenent realitat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL CÓDIGO DA VINCI

Dir. Ron Howard

El catedràtic simbolista Robert Langdon es veu obligat a acudir una nit al museu del Louvre, quan l'assassinat d'un restaurador deixa un misteriós rastre de símbols i pistes. Amb l'ajuda de la criptògrafa Sophie Neveu descobrirà que l'obra de Da Vinci amaga uns misteris que apunten a una societat secreta encarregada de salvaguardar un secret ocult durant dos mil anys.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL TALENTO DE MR. RIPLEY

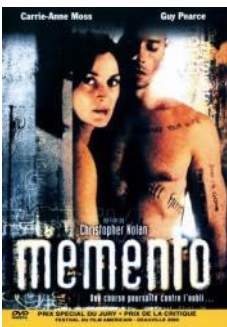
Dir. Anthony Minghella

Ser feliç i despreocupat a les idíl·liques aigües de la costa italiana dels anys 50 és la *dolce vita* que desitja Tom Ripley, i que viu un jove i ric playboy anomenat Dickie. Quan el pare d'en Dickie li demana a en Tom que porti al seu fill de tornada als Estats Units, en Dickie i la seva nòvia Marge no sospiten els perills a què està disposat en Tom per apoderar-se del seu estil de vida.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

THRILLERS POLICÍACS O CRIMINALS

Films on l'eix central de l'argument és la investigació d'un acte criminal. Un investigador, sigui un policia, un periodista, un escriptor o una persona qualsevol, intenta resoldre un o diversos crims i, al llarg de la història, va recopilant pistes que el portaran a descobrir el culpable.



MEMENTO

Dir. Christophehr Nolan

Leonard Selby duu vestits cars de disseny confeccionats a mida, condueix un Jaguar, però viu en motels anònims i barats i ho paga tot amb gruixuts feixos de bitllets. Tot i que té l'aspecte d'un home de negocis, la seva única feina és aconseguir la venjança: castigar l'home que va violar i assassinar a la seva dona.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SOSPECHOSOS HABITUALES

Dir. Bryan Singer

Kujan està investigant les conseqüències d'un incendi a bord d'un vaixell, amb un balanç de 27 víctimes mortals, aparentment assassinades. La seva única font d'informació és "Verbal" Kint que va sobreviure a l'incendi. Mentrestant, a l'altra punta de la ciutat, l'FBI està interrogant a un altre supervivent.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MYSTIC RIVER

Dir. Clint Eastwood

Jimmy, Dave i Sean van créixer junts en un perillós districte de Boston, però els seus camins es van separar després d'una tragèdia que canviaria per sempre les seves vides. Anys més tard, un terrible succés els torna a reunir. La filla d'en Jimmy ha estat brutalment assassinada.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SECRETO DE SUS OJOS

Dir. Juan José Campanella

Argentina. Benjamín Espósito és oficial d'un jutjat d'instrucció de Buenos Aires recent retirat. Obsessionat per un brutal assassinat ocorregut va 25 anys, decideix escriure una novel·la sobre el cas.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L. A. CONFIDENTIAL

Dir. Curtis Hanson

Anys 50. Tres policies de Los Angeles es veuen embolicat en una intriga criminal que destapa els draps bruts del departament. Per recuperar el prestigi perdut, els tres millors agents es fan càrrec de la investigació del cas.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NUEVE REINAS

Dir. Fabián Bielinsky

Buenos Aires. El Juan i el Marcos són dos estafadors que casualment es veuen embolicats en un assumpte que els podria fer milionaris: tenen menys d'un dia per fer una estafa que no pot fallar.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HEAT

Dir. Michael Mann

Neil McCauley és un lladre expert. La seva banda la formen criminals professionals tan qualificats que impressionen fins i tot al detectiu Vincent Hanna. Quan la banda prepara el cop definitiu, i l'equip de Hanna es disposa a evitar-ho, saben que se les hauran de veure amb la ment més brillant a la que s'han enfrontat mai.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CHINATOWN

Dir. Roman Polanski

Jake Gittes és un detectiu de Califòrnia. Faye Dunaway el contracta perquè investigui els assumptes extramatrimonials del seu marit. El detectiu però, es veurà implicat en un remolí de mentides, dobles jocs i enganys que tapen escàndols personals i polítics.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SHERLOCK HOLMES

Dir. Guy Richie

Demostrant aptituds de combat tan mortals com la seva llegendària intel·ligència, Holmes lluitarà per desemmascarar un complot mortal que podria destruir el país. Pistes desconcertants, sorprenents deduccions i diàlegs enginyosos es combinen en aquesta atrevida i original versió del mític detectiu creat per Conan Doyle.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

THRILLERS MAFIOSOS

Es donen en el context de bandes de crim organitzat. En aquest cas els misteris a resoldre tenen a veure amb aquests grups mafiosos i de gàngsters o delinqüents professionals.

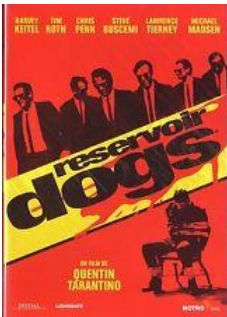


INFILTRADOS

Dir. Martin Scorsese

El departament de policia de Massachussets s'enfronta a la banda de crim organitzat més important de Boston. L'estratègia consisteix en acabar des de dins amb Frank Costello, el poderós cap de la màfia irlandesa. L'encarregat d'infiltrar-se a la banda és el jove novell Billy Costigan.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



RESERVOIR DOGS

Dir. Quentin Tarantino

Sis gàngsters professionals són contractats per Joe Cabot i el seu fill Eddie per una feina. Ells no es coneixen entre si i es mantenen en l'anonimat. Preparen minuciosament el robatori d'una joieria, però la policia apareix inesperadament. Sembla que hi ha un traïdor al grup.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UNO DE LOS NUESTROS

Dir. Martin Scorsese

Henry Hill, fill de pare irlandès i mare siciliana, viu a Brooklyn i se sent fascinat per la vida que porten els gàngsters del seu barri. Als 13 anys, Henry abandona l'escola i entra en una organització mafiosa com a noi dels encàrrecs, molt aviat però s'anirà guanyant la confiança dels caps de la màfia.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL GOLPE

Dir. George Roy Hill

En aquest film, Robert Redford i Paul Newman són dos estafadors dels anys 30, decidits a venjar la mort d'un amic comú. L'objectiu de la seva venjança és el senyor del crim, Robert Shaw, i ideen un cop genial amb un final sorprenent.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

THRILLERS PSICOLÒGICS

Subgènere del thriller que generalment té com a tema central un enfrontament (o joc) entre els personatges més mental o psicològic que físic, en el qual la intel·ligència o els aspectes intel·lectuals i mentals juguen una gran importància.



SHUTTER ISLAND

Dir. Martin Scorsese

L'estiu de 1954, els agents judicials Teddy Daniels i Chuck Aule són destinats a una remota illa de Boston per investigar la desaparició d'una perillosa assassina que estava reclosa en l'hospital psiquiàtric Ashecliffe, un centre penitenciari per a criminals perturbats.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ABRE LOS OJOS

Dir. Alejandro Aménabar

César és un jove a qui la vida li somriu. Una nit, Núria, la seva última nòvia i que segueix obsessionada amb ell, s'ofereix a dur-lo a casa amb cotxe. Durant el trajecte, Núria gira el volant i llença el cotxe per un precipici al fons del qual començarà el pitjor malson de César.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BURIED

Dir. Rodrigo Cortés

Paul Conroy és segrestat a l'Iraq i es desperta enterrat viu en un vell taüt de fusta sense més armes que un telèfon mòbil i un encenedor. El telèfon el podria salvar, però no té cobertura. Només disposa de 90 minuts per ser rescatat abans que se li esgoti l'oxigen.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TESIS SOBRE UN HOMICIDIO

Dir. Hernán Goldfrid

La vida de Roberto Bermúdez, un especialista en dret penal, canvia de sobte quan es convenç que Gonzalo, un brillant alumne seu, és l'autor d'un brutal assassinat. Decidit a revelar la seva versió del crim, inicia una obsessiva investigació pel seu compte.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA HABITACIÓN DE FERMAT

Dir. Luis Piedrahita; Rodrigo Sopena

Quatre matemàtics, que no es coneixen entre si, són convidats per un misteriós amfitrió amb el pretext de resoldre un enigma. Aviat descobreixen que es troben en una sala que cada cop es fa més petita i que corren el risc de morir aixafats per les seves parets.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL INTERCAMBIO

Dir. Clint Eastwood

Los Angeles, 1928. Quan Christine Collins, mare soltera, se'n va a treballar, el seu fill desapareix sense deixar rastre. Cinc mesos després, la policia aconsegueix reunir mare i fill; però el nen que li porten no és el seu fill.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

THRILLERS D'ESPIONATGE

Pel·lícules relacionades amb l'espionatge o els espies. Algunes es basen en la realitat o en llibres i novel·les, mentre que d'altres només contenen elements de ficció. S'hi inclouen films sobre espionatge professional (com agències nacionals d'espionatge) i altres on el fet d'espiar és un element important en l'argument.



LA VENTANA INDISCRETA

Dir. Alfred Hitchcock

Quan el fotògraf professional J. B. "Jeff" Jeffries queda postrat en una cadira de rodes amb una cama trencada, observa obsessivament des de la seva finestra les vides privades dels veïns del seu pati. Aviat sospita que un veí seu pot haver assassinat a la seva dona.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

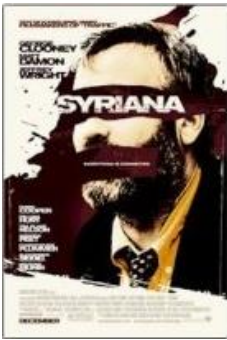


LA VIDA DE LOS OTROS

Dir. Florian Henckel von Donnersmarck

República Democràtica Alemanya, 1984. El capità Gerd Wiesler és un oficial de la Stasi, el servei oficial d'intel·ligència comunista. Quan li encomanen que investigui una parella formada per un escriptor i una popular actriu, no pot ni sospitar fins a quin punt aquesta missió l'influirà en la seva concepció de la vida i del món.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SYRIANA

Dir. Stephen Gaghan

El petroli significa diners, molts diners. I aquest fet desencadena un marc de corrupció que va des de persones que pacten secrets a Houston i Washington fins als homes que controlen els camps petrolífers de l'Orient Mitjà.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

THRILLERS DE TERROR

Aquest tipus de pel·lícules contenen elements de misteri i intriga i alhora que poden provocar en l'espectador sensacions de por. Alguns, a més, inclouen elements de gènere fantàstic o sobrenatural.



EL SEXTO SENTIDO

Dir. M. Night Shyamalan

El doctor Malcom Crowe és un conegut psicòleg infantil de Philadelphia que viu obsessionat pel dolorós record d'un jove pacient a qui fou incapaç d'ajudar. Quan coneix a Coel Sear, un confús nen de vuit anys que necessita tractament, veu que se li presenta la oportunitat de redimir-se.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS OTROS

Dir. Alejandro Aménabar

Illa de Jersey, 1945. La II Guerra Mundial ha acabat però el marit de la Grace no torna. Sola en un aïllat casalot victorià educa els seus fills dins de les estrictes normes religioses. Els nens pateixen una estranya malaltia: no els pot tocar la llum del dia. Hi ha una regla vital: la casa ha d'estar sempre a les fosques i mai s'obrirà una porta si no s'ha tancat abans l'anterior.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PSICOSIS

Dir. Alfred Hitchcock

El casalot i el motel adjacent de Norman Bates no semblen ser el lloc ideal per passar una tranquil·la vetllada. Ningú ho sap millor que Marion Crane, la desafortunada visitant el viatge de la qual acaba amb la mítica escena de la dutxa. Un detectiu privat i la germana de Marion, vindran a buscar-la.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL PROTEGIDO

Dir. M. Night Shyamalan

Després d'un accident de tren, tots els passatgers moren, excepte David Dunn. Elijah Price, un misteriós desconegut, li planteja una estranya hipòtesi que explicaria perquè en David ha sortit il·lès de l'accident.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SLEEPY HOLLOW

Dir. Tim Burton

Durant la Guerra de Secessió dels Estats Units, un policia de Nova York és enviat al poble d'Sleepy Hollow per descobrir què hi ha de veritat en la llegenda del genet sense cap que terroritza als habitants de la zona. Realitat i ficció es donaran la mà en el moment menys pensat.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ASSASSINS EN SÈRIE

Pel·lícules sobre un assassí en sèrie. El tema central és la investigació d'una sèrie d'assassinats comesos per una persona. La figura de l'assassí en sèrie tradicionalment ha fascinat a molts realitzadors i podem trobar molts films on la caça d'aquest criminal és el tema central.



TESIS

Dir. Alejandro Aménabar

L'Àngela està preparant la seva tesi sobre la violència audiovisual. El seu director de tesi es compromet a buscar en la videoteca de la facultat material per a ella, però al dia següent apareix mort.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NO ES PAÍS PARA VIEJOS

Dir. Joel Coen; Ethan Coen

Quan un home topa amb l'escena d'un crim, amb un camió ple d'heroïna i dos milions de dòlars en efectiu, la seva decisió d'endur-se els diners desencadena una imparabile espiral de violència.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MILLENNIUM 1, 2 I 3

Dir. Niels Arden Oplev

Los hombres que no amaban a las mujeres, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* i *La reina en el palacio de las corrientes de aire* són els títols d'aquesta trilogia que narra les peripècies detectivesques del periodista Mikael Bloomvist i la hacker Lisbeth Salander.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS CRIMENES DE OXFORD

Dir. Álex de la Iglesia

Una anciana apareix assassinada al saló de casa seva als afores d'Oxford. Però aquesta serà només la primera d'una sèrie d'assassinats que podrien passar com a morts naturals si no fos perquè cadascun d'ells ve acompanyat d'un missatge.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL PERFUME

Dir. Tom Tykwer

Paris 1738. Jean-Baptiste Grenouille posseeix un olfacte molt refinat i entre a treballar com a aprenent de perfumista. Però el seu talent es convertirà en una obsessió i, posseït per la idea de preservar les fragàncies humanes, assassina sense pietat a aquelles dones l'aroma de les quals l'atrau.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

THRILLERS AMB MÀGIA

En aquest tipus de thriller, els mags són els protagonistes. Els seus trucs són una incògnita per la resta de personatges de la història que intentaran desvetllar-los per tal de poder resoldre un enigma.



EL ILUSIONISTA

Dir. Neil Burger

A la Viena del 1900, el misteriós Eisenheim captiva el públic amb els seus espectacles de màgia i il·lusionisme. El príncep hereu Leopold, pragmàtic i incrèdul, encarrega a un inspector de policia que l'investigui de prop. Però el que no imaginem és que Eisenheim prepara el seu número més ambiciós.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL TRUCO FINAL

Dir. Christopher Nolan

Hugh Jackman i Christian Bale interpreten a dos mags extraordinaris que es converteixen en enemics irreconciliables al desencadenar-se entre ells una rivalitat intensa per descobrir els trucs de l'altre i superar-lo. Truc a truc es va generant una perillosa i feroç competició.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

THRILLERS POLÍTICS

La política sempre ha estat un terreny abonat per al thriller, ja que hi tenen cabuda actes criminals relacionats amb la corrupció, secrets d'estat, relacions internacionals conflictives etc.



ARGO

Dir. Ben Affleck

Mentre la revolució iraniana envaeix l'ambaixada dels Estats Units a Teheran, sis americans aconseguen escapar. Ara només un home els pot treure de les línies enemigues. Tony Mendez, un brillant agent de la CIA, farà passar els fugitius per un equip de rodatge d'una pel·lícula, però el més mínim error pot acabar amb una mort instantània.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL JARDINERO FIEL

Dir. Fernando Meirelles

Un diplomàtic que investiga el violent assassinat de la seva dona, descobreix una perillosa conspiració que destruirà a milers d'innocents, a no ser que aconsegueixi desemmascarar als culpables. Una inquietant història d'assassinat, decepció i venjança.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ÍNDIX ALFABÈTIC DE TÍTOLS

—Abre los ojos	Thrillers psicològics	7
Argo	Thrillers polítics	12
Bosque, El	Thrillers de suspens	3
Buried	Thrillers psicològics	7
Celda 211	Thrillers de suspens	3
Chinatown	Thrillers policíacs o criminals	5
Código da Vinci, El	Thrillers de suspens	3
Crímenes de Oxford, Los	Assassins en sèrie	11
Golpe, El	Thrillers mafiosos	6
H.E.A.T	Thrillers policíacs o criminals	5
Habitación de Fermat, La	Thrillers psicològics	8
Ilusionista, El	Thrillers amb màgia	11
Infiltrados	Thrillers mafiosos	6
Intercambio, El	Thrillers psicològics	8
Jardinero fiel, El	Thrillers polítics	12
L. A. Confidential	Thrillers policíacs o criminals	5
Memento	Thrillers policíacs o criminals	4
Millennium 1, 2 i 3	Assassins en sèrie	11
Mystic River	Thrillers policíacs o criminals	4
No es país para viejos	Assassins en sèrie	10
Nueve reinas	Thrillers policíacs o criminals	5
Otros, Los	Thrillers de terror	9
Perfume, El	Assassins en sèrie	11
Protegido, El	Thrillers de terror	10
Psicosis	Thrillers de terror	9
Reservoir dogs	Thrillers mafiosos	6
Secreto de sus ojos, El	Thrillers policíacs o criminals	4
Sexto sentido, El	Thrillers de terror	9
Sherlock Holmes	Thrillers policíacs o criminals	5
Shutter Island	Thrillers psicològics	7

<i>Sleepy Hollow</i>	Thrillers de terror	10
<i>Sospechosos habituales</i>	Thrillers policíacs o criminals	4
<i>Syriana</i>	Thrillers d'espionatge	9
<i>Talento de Mr. Ripley, El</i>	Thrillers de suspens	3
<i>Tesis</i>	Assassins en sèrie	10
<i>Tesis sobre un homicidio</i>	Thrillers psicològics	7
<i>Truco final, El</i>	Thrillers amb màgia	12
<i>Uno de los nuestros</i>	Thrillers mafiosos	6
<i>Ventana indiscreta, La</i>	Thrillers d'espionatge	8
<i>Vida de los otros, La</i>	Thrillers d'espionatge	8



BIBLIOTECA CAN MILANS

📍 Església, 6

08393 CALDES D'ESTRAC

☎ 937 913 025

✉ b.caldese.cm@diba.cat

🖱 <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>

📘 <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura
Xarxa de Biblioteques Municipals