

Mira'm

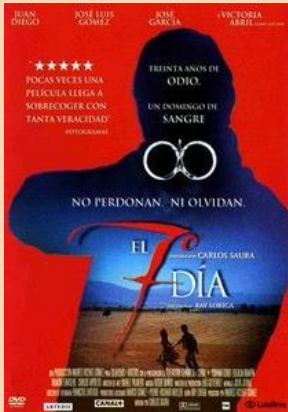
CINEMA PER MORIR-SE DE POR



Biblioteca Can Milans

Caldes d'Estrac

Octubre 2015



EL 7º DÍA

Dir. Carlos Saura

 Espanya, 2007

Relat inspirat en els successos macabres de Puerto Hurraco, el poble extremeny on, l'estiu de 1990, va tenir lloc un enfrontament entre dues família que va acabar amb una matança que va commocionar a tot Espanya pel seu caràcter primitiu i brutal.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



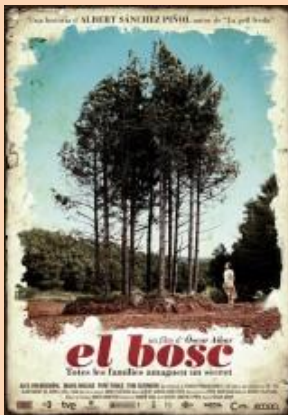
ALGUIÉN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO

Dir. Milos Forman

 Estats Units, 1975


Randle Mc Murphy, un home condemnat per assalt, i un esperit lliure que viu a contracorrent, és ingressat en un hospital psiquiàtric. La inflexible disciplina del centre accentua la seva contagiosa tendència al desordre, que acabarà desencadenant una guerra entre els pacients i el personal de la clínica amb la freda i severa infermera Ratched al capdavant. La sort de cada pacient del pavelló està en joc.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



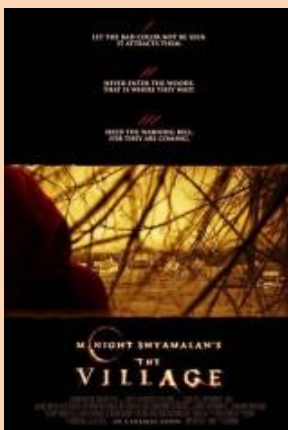
EL BOSCO

Dir. Óscar Aibar

 Espanya, 2012


El juliol de 1936, esclata la Guerra Civil i les milícies anarquistes prenen el poder al baix Aragó. En Ramon i la seva dona Dora oculten un secret ancestral: unes misterioses llums apareixen al bosc que envolta la seva masia. Segons la tradició familiar, aquestes llums són la porta d'accés a un altre món d'on mai ningú n'ha pogut tornar.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL BOSQUE

Dir. M. Night Shyamalan

 Estats Units, 2004


Els veïns d'una petita població rural de Pennsilvania viuen terroritzats per culpa d'uns estranys essers que habiten als boscos dels voltants. Saben perfectament que per salvar-se han de complir escrupolosament certes regles: evitar que vegin el color vermell perquè els atrau, mantenir-se allunyats del bosc i obeir la campana d'alerta, que avisa quan s'acosten al poble.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BURIED

Dir. Rodrigo Cortés

 Espanya, 2010


Després de ser segrestat, Paul Conroy, contractista civil a Iraq, es desperta enterrat viu dins d'un taüt sense més armes que un telèfon mòbil i un encenedor. El telèfon podria ser el seu mitjà de salvació, però la precarietat de la cobertura i la poca bateria semblen obstacles insuperables. Només disposa de 90 minuts abans que se li esgoti l'oxigen.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



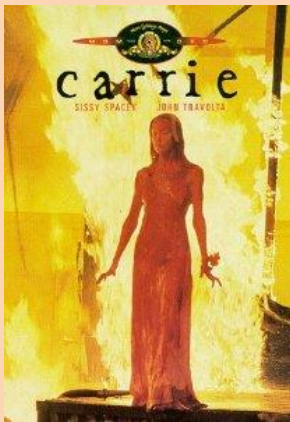
LA CAJA KOVAK

Dir. Daniel Monzón

 Espanya, 2006

David, un escriptor de ciència ficció, és convidat a una illa per donar una conferència. Allà coneix a la Sílvia, una turista. De cop i volta, comencen a produir-se una sèrie de misteriosos suïcidis. Sembla, però, que existeixen indicis que permeten suposar que algú o alguna cosa està induint a les víctimes a treure's la vida.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



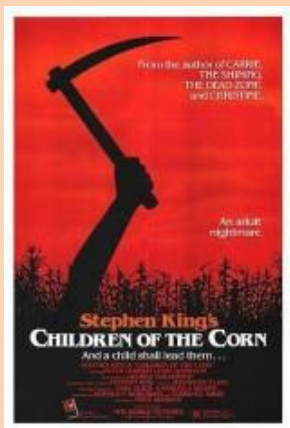
CARRIE

Dir. Brian de Palma

 Estats Units, 1976

Carrie White, una tímida adolescent que viu amb la seva mare, una fanàtica religiosa, és objecte de burles constants dels seus companys d'institut. Quan, a les dutxes del gimnàs, la noia pateix un atac d'histèria quan té la seva primera menstruació, a una de les seves companyes se li acut fer-li una broma macabra durant la festa de graduació. Els que tots ignora és que la Carrie té poders telepàtics.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS CHICOS DEL MAÍZ

Dir. Fritz Kiersch

 Estats Units, 1984


Una parella que està de viatge arriba a un poble apartat de Nebraska on no hi ha adults. Aviat fan un terrorífic descobriment: tots han estat assassinats pels nens, que viuen com una comunitat fanàtica religiosa que ret culte a una estranya deïtat dels camps de blat. Quan els joves arriben als 18 anys han de ser sacrificats.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA COMUNIDAD

Dir. Álex de la Iglesia

 Espanya, 2000

Julia, una dona madura que treballa en una agència immobiliària, troba 300 milions amagats en un pis. A continuació, es trasllada a l'apartament de sobre i amaga els diners, però s'haurà d'enfrontar a la desequilibrada comunitat de veïns, encapçalada per un administrador sense escrúpols.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS CRÍMENES DE OXFORD

Dir. Álex de la Iglesia

 Espanya, 2008

Un jove americà que estudia a Oxford descobreix el cos sense vida de la seva llogatera, una dona que havia format part de l'equip que va desxifrar el Codi Enigma de la Segona Guerra Mundial. Poc després, un professor de lògica de la universitat rep una nota en la qual s'adverteix que aquest és el primer d'una sèrie d'assassinats. L'estudiant i el professor utilitzaran codis matemàtics per trobar el patró que segueix l'assassí.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DAGÓN, LA SECTA DEL MAR

Dir. Stuart Gordon

 Espanya, 2001

Dues parelles gaudeixen d'uns dies de vacances en un vaixell, prop de les costes gallegues. Quan, empesos per una forta tempesta, xoquen contra uns esculls, Paul i Barbara van al poble més proper a buscar ajuda. En principi, sembla ser un poble de pescadors, però els seus misteriosos habitants oculten una realitat molt més terrible.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



THE DARK

Dir. John Fawcett

 Regne Unit, 2005

A *The Dark*, el malson es desencadena quan la Sarah, la filla adolescent de James i Adele, desapareix sota les fosques aigües de l'oceà. Adele no pot acceptar la mort de la seva filla, i comença a patir al·lucinacions i a sentir una veu que li demana ajuda. En James pensa que l'Adele està perdent el cap, però tot canvia quan apareix viva Ebrill, una nena que va morir ofegada en estranyes circumstàncies da 60 anys.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DRÁCULA DE BRAM STOKER

Dir. Francis Ford Coppola

 Estats Units, 1992

L'any 1890, el jove advocat Jonathan Harker viatja a un castell perdut a Transilvània, on coneix a Dràcula, que el 1462 va perdre a la seva estimada Elisabeta. El comte, fascinat per una fotografia de la Mina, la nòvia de Harker, que li recorda a Elisabeta, viatja a Londres per conèixer-la. Un cop allà, però, provarà de seduir la Lucy, la millor amiga de la Mina.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DROWNING GHOST

Dir. Mikael Hafström

 Suècia, 2004

Fa gairebé 100 anys, tres estudiants de l'escola del poble de Hellestad van ser brutalment assassinats per un granger, el qual es va suïcidar després de cometre els crims. Anys més tard, els nous estudiants de l'escola de Hellestad ho recorden com la llegenda del fantasma del llac, que explica que cada any el fantasma torna a Hellestad. La tragèdia arriba quan una noia salta des de la teulada de l'escola.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



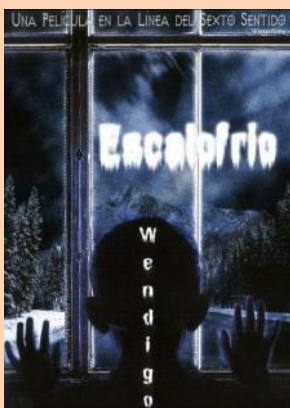
ENTREVISTA CON EL VAMPIRO

Dir. Neil Jordan

 Estats Units, 1994

Quan ho desitja, el vampir Lestat converteix a les seves víctimes en vampirs, concedint-los així el do de la immortalitat. A finals del segle XVIII, Lestat converteix en vampir a Louis de Pointe, un home desolat per la pèrdua de la seva dona i de la seva filla petita. 200 anys més tard, a finals del segle XX, a San Francisco, Louis decideix explicar la seva història, la història d'amor, terror i èxtasi d'un vampir, a un jove periodista.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ESCALOFRÍO

Dir. Larry Fessenden

Estats Units, 2001

Un Volvo blau creua les últimes llums del capvespre en una freda tarda d'hivern a Nova York. Kim, George i el seu fill de 8 anys Miles surten de la ciutat disposats a passar un cap de setmana a la casa de camp d'un amic, lluny del bullici de la ciutat. Però un estrany accident desencadena una sèrie de successos que canviaran les seves vides per sempre més.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL EXORCISTA

Dir. William Friedkin

 Estats Units, 1973

Regan, una nena de dotze anys, és víctima de fenòmens paranormals com la levitació o la manifestació d'una força sobrehumana. La seva mare, després de sotmetre la nena a múltiples anàlisis mèdiques, acut a un sacerdot. Aquest, convençut que el mal no és físic sinó espiritual, és a dir una possessió diabòlica, decideix practicar-li un exorcisme.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



FRÀGILS

Dir. Jaume Balagueró

Espanya, 2005

Illa de Wight, Regne Unit. Després d'un segle de funcionament, l'hospital infantil Mercy Falls està a punt de tancar les seves portes. Amy, una infermera contractada per fer el torn de nit mentre es fa el trasllat dels nens a altres centres, detecta alguna cosa estranya: els nens estan molt espantats i parlen d'una cosa invisible i aterrador: la nena mecànica, que asseguren que viu a una planta clausurada de l'edifici.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA HABITACIÓN DE FERMAT

Dir. Luis Piedrahita, Rodrigo Sopeña

 Espanya, 2007

Quatre matemàtics, que no es coneixen entre si, són convidats per un misteriós amfitrió amb el pretext de resoldre un gran enigma. Aviat descobreixen que es troben en una sala que comença a encongir-se i que corren el risc de morir aixafats entre les seves parets. Llavors hauran d'esbrinar quina relació hi ha entre ells i per què algú vol assassinar-los.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



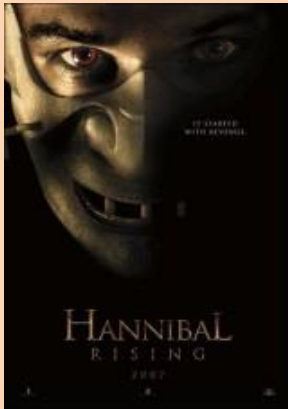
HALLOWEEN

Dir. John Carpenter

 Estats Units, 1978

Al tranquil poble de Haddonfield, Illionis, la tímida Laurie Strode i les seves amigues es preparen per celebrar la nit de Halloween. No s'imaginen que Michael Myers ha escapat del sanatori on estava internat i ha tornat a casa per acabar els que va començar quinze anys enrere en una altra freda nit de Halloween.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



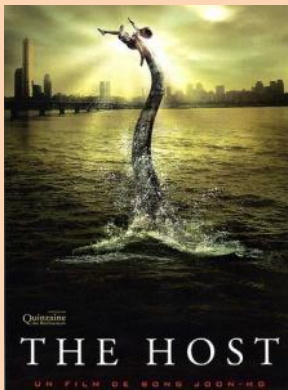
HANNIBAL EL ORIGEN DEL MAL

Dir. Peter Webber

 França, 2007

La història de Lecter comença a l'Europa Oriental, a finals de la Segona Guerra Mundial. Essent un nen, a més de presenciar l'assassinat dels seus pares, fou testimoni de terribles atrocitats que el marcaran per sempre.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



THE HOST

Dir. Bong Joon-ho

 Corea, 2006

Els habitants de Seul observen sorpresos un estany objecte que penja d'un pont sobre el riu Han. L'objecte és, en realitat, una monstruosa criatura mutant que quan desperta devora a tothom que li passi pel davant. Enmig de tan horror, la criatura mutant rapta a la filla de l'amo d'un quiosc. Mentre l'exèrcit fracassa estrepitosament, aquest home i la seva família intenten recuperar la seva filla.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MAMÁ

Dir. Andrés Muschietti

 Canadà, 2013

Fa cinc anys, el mateix dia que la seva mare fou assassinada, les petites Victoria i Lilly van desaparèixer en el bosc. Buscades incansablement pel seu tiet Lucas i la seva parella Annabel, les troben uns anys més tard en una cabana enmig de la natura, on han viscut aïllades de tota la civilització. Comença llavors una nova vida per les nenes, però algú o alguna cosa les segueix acotxant a les nits.

Veure disponibilitat al catàleg Aladí



MENTES EN BLANCO

Dir. Simon Brand

 Estats Units, 2006


Cinc homes es desperten tancats a un magatzem, sense saber com hi ha arribat ni qui són. Aviat descobreixen que la seva situació està relacionada amb un segrest, però ignoren si són els segrestats o els segrestadors. La seva situació és deplorable: un està lligat a un pal, l'altre té la cara masegada, un altre està esposat a una canonada, i la resta tenen signes d'haver rebut una pallissa.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



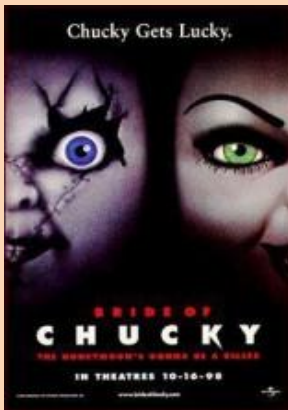
EL NIÑO DE BARRO: LA MALDAD TIENE 10 AÑOS

Dir. Jorge Algora

 Argentina, 2007

El 1912, a Buenos Aires, una sèrie de nens són assassinats de manera brutal. Mateo, un nen de deu anys, oculta que en els seus malsons és testimoni dels crims, però, quan la policia el descobreix, es converteix en el principal sospitós.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA NOVIA DE CHUCKY

Dir. Ronny Yu

 Estats Units, 1998

Tiffany, l'ex amant i còmplice de Charles Lee Ray, l'estrangulador de Lake Shore, adquireix les restes de Chucky, un ninot posseït per l'ànima de Lee Ray quan aquest va morir. El recompon com pot i du a terme un ritual vudú per tornar-li l'ànima del seu ex amant. En un atac de fúria, Tiffany tanca a Chucky en un armari amb una nina vestida de núvia. Chucky aconsegueix escapar, mata a Tiffany i transfereix la seva ànima a la nina.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA NOVIA CADÀVER

Dir. Tim Burton, Mike Johnson

 Estats Units, 2005

Un home posa al dit d'una dona morta, com una broma, un anell de compromís. Però el que no sap el pobre mortal és que la morta reclamarà els seus drets com a promesa.

Veure disponibilitat al catàleg Aladí



EL ORFANATO

Dir. J. A. Bayona

 Espanya, 2007

La Laura s'instal·la amb la seva família a l'orfenat on va créixer de nena. El seu propòsit és obrir una residència per a nens discapacitats. L'ambient del vell casalot desperta la imaginació del seu fill, que comença a deixar-se arrossegar per la fantasia. Els jocs del nen inquieten cada vegada més a la Laura, que comença a sospitar que a la casa hi ha alguna cosa que amenaça a la seva família.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LOS OTROS

Dir. Alejandro Aménabar

 Espanya, 2001

Illa de Jersey, 1945. La Segona Guerra Mundial ha acabat, però el marit de la Grace no ha tornat. Sola en un aïllat casalot victorià, educa als seu fills dins d'unes rígides normes religioses. Els nens pateixen una estranya malaltia: no els pot tocar directament la llum del dia. Els tres nous criats han d'aprendre una regla vital: la casa estarà sempre a les fosques, i mai s'obrirà una porta si abans no s'ha tancat l'anterior.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PÁNICO EN LA ESCENA

Dir. Alfred Hitchcock

 Regne Unit, 1950

Un home buscat per la policia, acusat d'haver matat al marit de la seva amant, es refugia a casa de la seva amiga Eve, a qui li confessa que la veritable assassina és la seva amant, l'actriu Charlotte Inwood. Eve decideix investigar pel seu compte, però quan coneix al detectiu encarregat del cas comença a enamorar-s'hi.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PESADILLA EN ELM STREET

Dir. Wes Craven

 Estats Units, 1984

Diversos joves d'una petita localitat tenen malsons habitualment en els quals són perseguits per un home desfigurat pel foc i que fa servir un guant d'afilades ganivetes. Alguns són assassinats mentre dormen per aquest ésser, que resulta que és un assassí a qui els pares d'aquests joves van cremar viu anys enrere quan van descobrir que havia assassinat a diversos nens.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PLANET TERROR

Dir. Robert Rodríguez

 Estats Units, 2007

Planet Terror és una història de zombis. Mentre els afectats per un estrany virus es converteixen en un exèrcit d'agressors embogits, Cherry, una ballarina d'striptease esguerrada, i el seu ex nòvio Wray, dirigeixen un equip de guerrers, endinsant-se en la nit cap a un destí que deixarà milions d'afectats, infinitat de morts i una quant afortunats supervivents que lluitaran per trobar l'últim racó segur del planeta.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



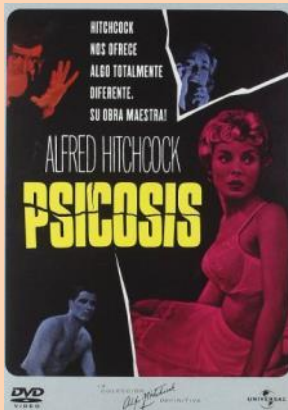
POLTERGEIST

Dir. Tobe Hooper

Estats Units, 1982

Una família americana de classe mitjana es trasllada a viure a un idíl·lic barri, però dins de la casa comencen a succeir coses estranyes, fenòmens paranormals pels quals no hi ha explicació possible.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



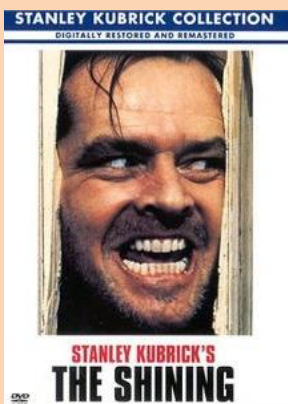
PSICOSIS

Dir. Alfred Hitchcock

Estats Units, 1960

Marion Crane, una jove secretària, després d'haver comès un robatori d'uns diners de la seva empresa, fuig de la ciutat i, després de conduir durant hores, decideix descansar en un petit i enretirat motel de carretera regentat per un tímid jove anomenat Norman Bates, que viu a la casa del costa amb la seva mare.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL RESPLANDOR

Dir. Stanley Kubrick

Estats Units, 1980

Jack Torrance es trasllada amb la seva dona i el seu fill de set anys a l'impressionant hotel Overlook, a Colorado, per encarregar-se del manteniment de les instal·lacions durant la temporada hivernal, durant la qual està tancat i aïllat per la neu. Poc després de la seva arribada, en Jack comença a patir inquietants trastorns de personalitat i se succeeixen estranys fenòmens paranormals.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



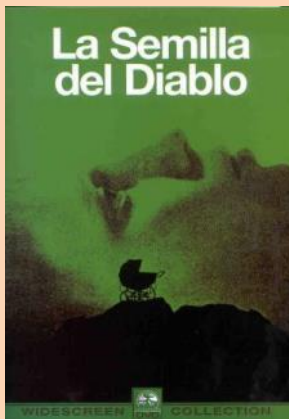
SAW

Dir. James Wan

Estats Units, 2004

L'Adam es desperta encadenat a un tub oxidat dins d'una cambra subterrània. Al seu costat, hi ha una altra persona encadenada, el Dr. Lawrence Gordon. Entre tots dos un home mort. No saben per què són allà, però tenen una cinta amb instruccions: el Dr. Gordon ha de matar a l'Adam en un termini de vuit hores. Tots dos estan sent víctimes d'un psicòpata i hauran de resoldre un complex trencaclosques per escapar.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA SEMILLA DEL DIABLO

Dir. Roman Polanski

Estats Units, 1968

Els Woodhouse, un matrimoni de Nova York, es traslladen a un edifici al davant del Central Park, sobre el qual, segons un amic, pesa una maledicció. Quan Rosemary Woodhouse es queda embarassada, l'únic que recorda és haver fet l'amor amb una criatura estranya que li ha deixat el cos ple de marques. Amb el pas del temps, Rosemary comença a sospitar que el seu embaràs no és normal.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SEXTO SENTIDO

Dir. M. Night Shyamalan

Estats Units, 1999

El doctor Malcom Crowe és un reconegut psicòleg infantil de Philadelphia que viu obsessionat pel dolorós record d'un jove pacient desequilibrat a qui fou incapaç d'ajudar. Quan coneix a Cole Sear, un nen confús i aterrat de 8 anys que necessita tractament, veu que se li presenta l'oportunitat de redimir-se. Però el Crowe no està preparat per conèixer la terrible veritat del do sobrenatural del seu nou pacient: rep visites d'esperits turmentats.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SHUTTER ISLAND

Dir. Martin Scorsese

Estats Units, 2010

L'estiu de 1954, els agents Teddy Daniels i Chuck Aule són destinats a una remota illa del port de Boston per investigar la desaparició d'una perillosa assassina que estava ingressada a l'hospital psiquiàtric Ashcliffe, un centre penitenciari per a criminal pertorbats. Aviat descobriran que el centre té molts secrets i que l'illa amaga alguna cosa és perillosa que els seus habitants.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



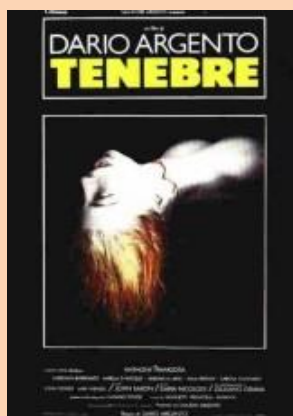
SLEEPY HOLLOW

Dir. Tim Burton

Estats Units, 1999

Durant la Guerra de Secessió americana, un policia de Nova York que utilitza avançats mètodes d'investigació és enviat al poble d'Sleepy Hollow per descobrir què hi ha de veritat en la llegenda d'un genet sense cap té terroritzats als habitants de la zona. Realitat i ficció es donaran la mà en el moment menys esperat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



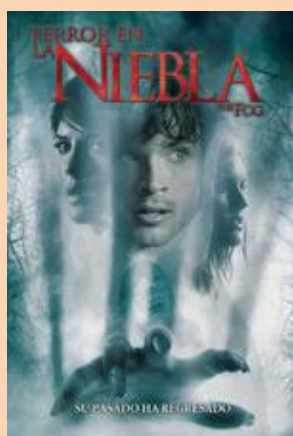
TENEBRE

Dir. Darío Argento

 Itàlia, 1982

Un famós escriptor de novel·les d'intriga, Peter Neal, arriba a Roma per promocionar el seu últim llibre d'èxit: *Tenebra*. Al mateix temps, uns terribles i sagnants assassinats comencen a succeir-se a la ciutat. Els crims coincideixen amb els descrits al seu llibre i les víctimes són el que l'assassí considera "desviades": lladres, prostitutes, lesbianes... L'escriptor decideix investigar les morts pel seu compte i desemmascarar el macabre assassí.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TERROR EN LA NIEBLA

Dir. Rupert Wainwright

 Estats Units, 2005


Atrapats en una sinistra boira, els habitants d'Antonio Bay s'han convertit en les víctimes innocents d'una horrible venjança. Temps enrere, un vaixell que transportava leprosos fou atret a propòsit cap a les roques de la costa, es va enfonsar i van morir tots els que hi anaven a bord. Cent anys després, els mariners ofegats fa anys tornen per buscar als descendents dels responsables de la seva mort, assetjant-los amb una boira sobrenatural.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TESIS

Dir. Alejandro Aménabar

 Espanya, 1996

L'Àngela, estudiant d'imatge, està preparant una tesi sobre la violència audiovisual. Com a complement al seu treball, el seu director de tesi es compromet a buscar a la videoteca de la facultat material per a ella, però el dia següent el troben mort. Àngela coneix a Chema, un company expert en cinema gore i pornogràfic, i a Bosco, un noi estrany, amic íntim d'una jove assassinada en una snuff movie.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UNDERWORLD EVOLUTION

Dir. Len Wiseman

 Estats Units, 2006

La lluita mil·lenària entre depredadors ha adoptat noves dimensions de violència. Ha nascut una nova raça. Traïda pel seu propi clan, la guerrera vampir Selene busca venjança. Per això decideix descobrir la veritat sobre la identitat del primer immortal. No és Marcus, el rei dels vampirs com es creia, sinó Alexander Corvinus. Selene i l'híbrid Michael, protagonistes d'un amor impossible, lluitaran contra el poderós Marcus.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BIBLIOTECA CAN MILANS

📍 Església, 6

08393 CALDES D'ESTRAC

☎ 937 913 025

✉ b.caldese.cm@diba.cat

🖱 <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>

📘 <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals