

Mira'm

UNA DE RIURE

(cinema còmic)



Biblioteca Can Milans

Abril 2015

SUMARI

Pròleg	3
Comèdia espanyola	4
Comèdia nord-americana	10
Comèdia europea i llatinoamericana	16
Índex de títols	21

PRÒLEG

La **comèdia** és un gènere dramàtic que es caracteritza perquè els seus personatges protagonistes es veuen enfrontats a les dificultats de la vida quotidiana, moguts pels seus propis defectes cap a desenllaços feliços on es fa escarni de la debilitat humana. Mostra exageradament els nostres vicios i defectes, amb una intenció moralitzant i educativa. La comèdia, llavors, posa en ridícul els vicios o mals costums per corregir mitjançant el riure. No obstant això, no tracta de corregir-los en qui els practiquen, sinó que els representa amb un mètode preventiu per evitar que el adquirim els altres.

El sentit de l'humor de cada persona és diferent: alguns prefereixen situacions absurdes, a altres els agrada un humor més sofisticat, i, n'hi ha que amb una simple trompada ja es peten de riure.

Tot i així tots tenim una cosa en comú: ens encanta riure amb una bona comèdia. Per això et proposem una **selecció de pel·lícules per a tots els gustos**. Hi trobaràs pel·lícules amb escenes memorables, grans clàssics del cinema i films més o menys actuals que ens han enlluernat.



COMÈDIA ESPANYOLA

DESTACAT!

**OCHO APELLIDOS VASCOS**

Dir. Emilio Martínez-Lázaro

Espanya, 2014

Rafa és un jove senyoret andalús que no ha hagut de sortir mai de Sevilla per aconseguir l'únic que li importa: el bon menjar, la gomina, el Betis i les dones. Tot canvia quan coneix una noia que es resisteix als seus encants: Amaia, una noia basca. Decidit a enamorar-la, es trasllada a un poble d'Euskadi i es fa passar per basc. Adopta el nom d'Antxon i diversos cognoms bascos: Arguiñano, Igartur, Erentxu, Gabilondo, Ur-dangarín, Otegi, Zubizarreta... i Clemente.

El film ha estat un dels més taquillers del 2014. Dani Rovira, Karra Elejalde i Carmen Machi van ser reconeguts amb diferents premis Goya.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI**

Dir. Álex de la Iglesia

Espanya, 2013

Dos aturats cometen un atracament i fugen perseguits per la policia i per la ex-dona d'un d'ells. Així, s'endinsen als boscos impenetrables de Navarra i cauen en mans d'un grup de dones embogides que s'alimenten de carn humana.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA**

Dir. Daniel Sánchez Arévalo

Espanya, 2013

Durant la final del mundial de futbol de Sud-Àfrica se celebra un casament. Aquell dia, mentre Espanya sencera es paralitza, una família de cinc fills amb noms bíblics (Adán, Benjamín, Caleb, Daniel i Efraín) s'encara també al partit més important de la seva vida.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**UNA PISTOLA EN CADA MANO**

Dir. Cesc Gay

Espanya, 2012

Tot i tenir-ho tot, J. està patint una gran depressió. En canvi, E., que només té un gat, viu plàcidament amb la seva mare. S. intenta tornar amb la seva dona. G. recorre als ansiolòtics per intentar comprendre perquè la seva dona té una aventura. P. Pretén seduir una companya de feina. María i Sara intercanvien els seus marits. Una radiografia de la vida amorosa de vuit homes d'avui.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**CARMINA O REVIENTA**

Dir. Paco León

Espanya, 2012

Carmina és una senyora de 58 anys que regenta una venda de Sevilla on ven producte ibèrics. Després de patir diversos robatoris i no trobar el suport de l'asseguradora, inventa una manera de recuperar els diners per mirar de tirar endavant a la seva família.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UNA HORA MÁS EN CANARIAS

Dir. Daniel Sánchez Arévalo

Espanya, 2010

La Claudia té un cafè al centre de Madrid, un marit, un fill i una guapo amant. La seva vida sembla perfecta. Però quan Pablo, el seu amant, la deixa per Elena, una jove simpàtica i afectuosa, organitza un pla amb l'ajuda de la seva germana per allunyar-lo de la seva xicota i tornar-lo a seduir.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



QUE SE MUERAN LOS FEOS

Dir. Nacho G. Velilla

Espanya, 2010

L'Eliseo és lleig, coix, està solter i mai ha conegut l'amor. La Nati és lletja, li falta un pit i està separada, però tampoc coneix l'amor veritable. Quan mor la mare d'Eliseo, els dos es tornen a trobar després de vint anys. Potser sigui la darrera oportunitat d'enamorar-se i ser feliços.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DIETA MEDITERRÁNEA

Dir. Joaquín Oristrell

Espanya, 2009

La Sofía creix entre els fogons i les taules del restaurant dels seus pares fins que s'acaba convertint en una prestigiosa cuinera. A la seva vida hi ha dos homes molt importants: en Toni, l'home amb qui es casa i té tres fills, i en Frank, que es convertirà en el seu amant.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PAGAFANTAS

Dir. Borja Cobeaga

Espanya, 2009

Un Pagafantas és el desgraciat enganxat al darrera de la noia guapa, aquell que no té cap possibilitat de lligar-se-la, però que està a l'aguait per si cau alguna cosa. Ella el veu com un amic, i mai s'ha plantejat que el pobre tingui cap 'perill' sexual...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



PRIMOS

Dir. Daniel Sánchez Arévalo

Espanya, 2011

A en Diego l'ha deixat la seva nòvia Yolanda cinc dies abans del seu casament. Què és el més sensat i madur que hauria de fer per superar-ho?

1. Presentar-se a l'església el dia del casament per si ella s'ho repensa.
 2. Emborratxar-se i criticar a Yolanda amb els seus cosins Julián i José Miguel.
 3. Anar amb els seus cosins a les festes de Comillas, el poble on estieaven quan eren petits, i un cop allà intentar recuperar a la Martina, l'amor de la seva adolescència.
- Primos* és una comèdia sobre l'amistat i els antics amor, que només busca entretenir i divertir a l'espectador, amb un estètica ben cuidada, colorista i estiuenca.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!

**MORIR EN SAN HILARIO**

Dir. Laura Mañà
Espanya, 2005

San Hilario vivia del seu esplèndid cementiri i de l'habilitat de la seva gent per organitzar els enteraments més bonics.

La gent viatjava a San Hilario a morir-hi a gust. Les presses i la modernitat han deixat el poble sense feina, i per això ara esperen amb ànsia l'arribada de Germán Cortés.

Tot es complica quan Germán Cortés mor abans d'arribar al seu destí i, per error, els de San Hilario donen la benvinguda a un fugitiu de la justícia que assisteix, atònit, a la preparació del seu enterrament.

Una comèdia negra, centrada en les peripècies d'un atracador, ambientada en un poble fantasmagòric on la mort és el motor de la seva economia.

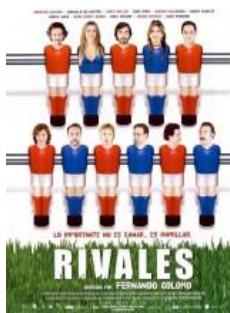
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**FUERA DE CARTA**

Dir. Nacho G. Velilla
Espanya, 2008

En Maxi creu que la seva vida és perfecta: cuiner de reconegut prestigi i propietari d'un restaurant de moda a Chueca, viu la seva homosexualitat sense complexos. L'aparició dels seus fills, fruit d'una relació-tapadora, i del seu nou veí, un atractiu ex-futbolista argentí, provocaran un canvi substancial en la seva vida.

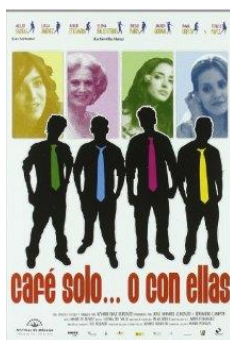
[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**RIVALES**

Dir. Fernando Colomo
Espanya, 2008

El Deportivo Madriñeño i l'Atlético Barcelonés són dos equips de futbol juvenil que es preparen per una final que es jugarà a Sevilla. Durant el viatge coneixerem les peculiars relacions entre pares i fills. Una comèdia on els adults són pitjor que els nens.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**CAFÉ SOLO O CON ELLAS**

Dir. Álvaro Díaz Lázaro
Espanya, 2007

El Javi, l'Hugo, el Dani i el Pedro són quatre amics que s'acosten a la trentena i busquen el seu lloc a la vida. Estan preocupats, per sobre de tot, pel més important per a ells: les seves relacions amb el sexe oposat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**CACHORRO**

Dir. Miguel Albaladejo
Espanya, 2004

Quan la Violeta se'n va de viatge a la Índia, deixa el seu fill amb el seu germà Pedro, un atractiu dentista homosexual i desinhibit. Pedro, però, canvia el seu comportament perquè el seu nebot no percebi el seu desenfrenat ritme de vida.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ALEJANDRO Y ANA

Dir. Andrés Lima

Espanya, 2003

Escenes que podrien (o no) haver succeït durant el banquet de bodes de la filla de l'expresident Aznar. L'obra no és només una paròdia del casament sinó, sobretot, una dissecció en clau d'humor dels mecanismes i relacions de poder d'un món inclinat cap a la dreta, el conservadorisme, el liberalisme extrem i el bel·licisme.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



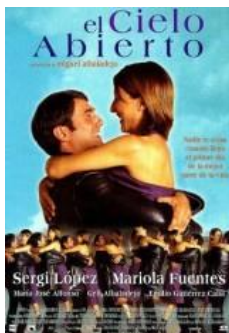
TORREMOLINOS 73

Dir. Pablo Berger

Espanya, 2003

Espanya, anys 70. Alfredo López està casat amb Carmen, perruquera i esposa fidel. Quan comença a anar-li malament la seva feina de venedor d'enciclopèdies, se'ls presenta una oportunitat de guanyar diners fent pel·lícules eròtiques amb Super 8.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL CIELO ABIERTO

Dir. Miguel Albadalejo

Espanya, 2001

El Miguel és un psiquiatra que acaba de ser abandonat per la seva dona. Quan coneix a la Jasmina, la germana d'un pacient, s'enamora d'ella. Jasmina és perruquera de barri i ha de mantenir ella sola a tota la família. Tot plegat provocarà canvis determinants en les seves vides.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA COMUNIDAD

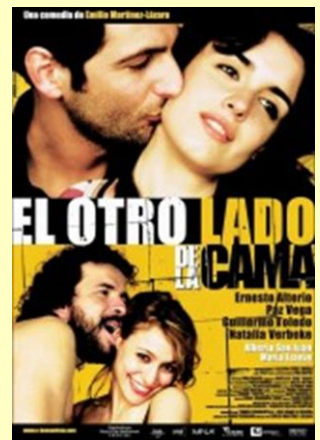
Dir. Álex de la Iglesia

Espanya, 2000

Julia, una dona que treballa en una agència immobiliària, troba 300 milions amagats en un pis. A continuació es trasllada al pis de sobre i amaga els diners, però haurà d'enfrontar-se a la trastornada comunitat de veïns, que farà tot el possible per quedar-se amb la fortuna.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



EL OTRO LADO DE LA CAMA

Dir. Emilio Martínez-Lázaro

Espanya, 2002

Sonia i Javier viuen junts i son parella des de fa anys. Pedro i Paula no viuen junts però també són parella. Paula li diu a Pedro que s'ha enamorat d'un altre, però no li diu que és Javier, el seu millor amic. Pedro s'obsessiona i contracta un estrafolari detectiu per descobrir per qui l'ha deixat Paula. Mentrestant, van apareixent nous personatges: Rafa i Carlos, dos amics d'en Pedro i el Javier, el primer taxista i el segon un noi que mai acaba les frases que comença; Antonio Sagaz, l'estràfali detectiu contractat per Pedro; Pilar, una noia una mica psicòpata que s'enamora perdudament de Pedro; i Lucia, una actriu amiga de Sonia, guapa, simpàtica i lesbiana.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!

**BELLE ÉPOQUE**

Dir. Fernando Trueba

Espanya, 1992

Poc abans que esclati la Guerra Civil Espanyola, Fernando deserta i es refugia en una casa de camp regentada per un excèntric pintor. Allà, Fernando mantindrà successives relacions amb les quatre filles del pintor, sense saber molt bé de quina d'elles està enamorat. *Belle époque* és la segona producció espanyola guardonada amb el Premi Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa i un dels films més premiats de la cinematografia espanyola.

És tracta d'una història coral, plena d'enginy i emmarcada en una època en què, tot i el títol, no és la 'belle époque', sinó els dies previs i posteriors a la proclamació de la Segona República Espanyola. En el seu moment, va assolir molt bones crítiques en tots els països on es va estrenar.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

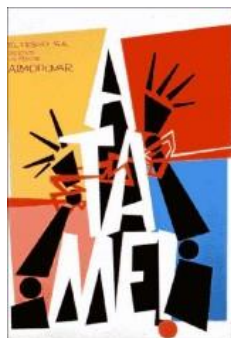
**BOCA A BOCA**

Dir. Manuel Gómez Pereira

Espanya, 1995

Víctor Ventura, un aspirant a actor que sobreviu a base de feines esporàdiques, troba una feina en una empresa de telèfon eròtic. Quan una misteriosa i seductora dona parla amb ell, el Víctor sent alguna cosa. Víctor es veurà arrossegat per una onada d'emocions i situacions hilarants.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

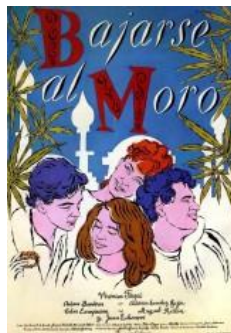
**ÁTAME**

Dir. Pedro Almodóvar

Espanya, 1990

Després de passar mitja vida fugint dels orfenats, Ricky, un jove impulsiu i decidit, viu obsessionat amb la Marina, una actriu amb qui va tenir un 'affaire'. Per aconseguir el seu amor decideix raptar-la i tancar-la a la seva pròpia casa.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

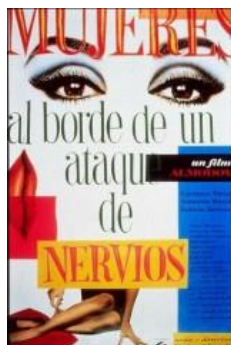
**BAJARSE AL MORO**

Dir. Fernando Colomo

Espanya, 1988

Chusa torna del 'moro'. No ha tingut sort a les duanes. Sense la possibilitat de fer negoci sense mercaderia, recorre als seus amics per viatjar fins al Marroc en busca de més 'xocolata'. Però les coses aparentment senzilles, a vegades no ho són tant...

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS**

Dir. Pedro Almodóvar

Espanya, 1988

Pepa i Ivan són actors de doblatge. Ell és un faldiller i, després d'una llarga relació, trenca amb la Pepa deixant-li un missatge al contestador on li demana que li prepari la maleta. Mentre espera que l'Ivan passi a recollir les seves coses, decideix posar la casa a lloguer i se li va omplint de personatges extravagants.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



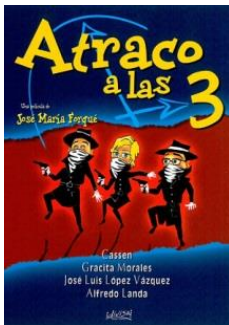
¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?

Dir. Pedro Almodóvar

Espanya, 1984

Gloria, una dona frustrada, mal-casada i addicta a les amfetamines, viu en una comunitat de veïns d'un barri humil amb el seu marit taxista, els seus fills i la seva sogra. Compagina les feines de casa amb la feina d'assistenta per altres cases.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ATRACO A LAS TRES

Dir. José María Forqué

Espanya, 1962

Galindo, un infeliç somniador, treballa com a caixer en una sucursal bancària. Un dia, reuneix un grup de companys i els exposa un pla per atracar la sucursal on treballen.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



BIENVENIDO MISTER MARSHALL

Dir. Luís García Berlanga

Espanya, 1953

Anys 50. Villar del Río és un petit poble on no hi passa mai res. Tot i així, el mateix dia que arriba la cantant folklòrica Carmen Vargas, l'alcalde rep la notícia de la imminent visita d'un comitè del Pla Marshall (un projecte econòmic americà per a la reconstrucció d'Europa després de la II Guerra Mundial). La gent del poble es disposa a oferir als americans una rebuda molt especial. El film és una comèdia costumista que vol ser una crítica de la societat espanyola de l'època en to de sàtira i crítica soterrada. Actualment, és considerada com una obra mestre i una pel·lícula imprescindible en la història de la cinematografia espanyola.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

COMÈDIA NORD-AMERICANA

DESTACAT!

**LAS SESIONES**

Dir. Ben Lewin

Estats Units, 2012

Basada en els escrits autobiogràfics de Mark O'Brien, poeta i periodista tetraplègic lligat a un pulmó artificial, decideix que, als seus 38 anys, ja és hora de perdre la virginitat. Amb l'ajuda de la seva terapeuta i l'orientació d'un sacerdot, Mark es posa en contacte amb Cheryl Cohen-Greene, una professional del sexe. *Las sesiones* és una d'aquelles comèdies que poden aparentar no ser-ho en el seu plantejament inicial. Però a mesura que avança, la pel·lícula va arrancant somriures a l'espectador. I és que les comèdies que introdueixen l'humor en situacions no habituals tenen un gran mèrit.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

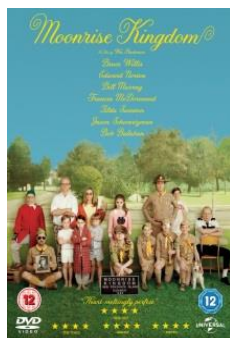
**LA VIDA SECRETA DE WALTER MITTY**

Dir. Ben Stiller

Estats Units, 2013

Un tímid treballador d'una editorial aconsegueix evadir-se de la seva gris existència imaginant que és el protagonista de grans aventures; un dia, el seu somni es fa realitat quan coneix a una misteriosa dona que l'empeny a una perillosa missió.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**MOONRISE KINGDOM**

Dir. Wes Anderson

Estats Units, 2012

Anys 60. Familiars i amics busquen dos joves amants que han fugit del seu poble natal. Així, sortiran a la llum vells rancors i relacions romàntiques ocultes entre alguns dels personatges que participen en la recerca.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**TED**

Dir. Seth MacFarlane

Estats Units, 2012

Quan John Bennett era petit, desitjava que el seu osset de peluix Ted fos real i, per desgràcia, el somni es va fer realitat. Més de vint anys després, Ted segueix amb en John i treu de polleguera a la seva nòvia Lori. A en John sembla no preocupar-li el seu futur professional i es passa la vida fumant porros amb en Ted.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**MIDNIGHT IN PARIS**

Dir. Woody Allen

Estats Units, 2011

Un escriptor nord-americà una mica bohemí arriba a París amb la seva promesa i els pares d'ella. Mentre passeja pels carrers somiant amb els feliços anys 20, cau en una mena d'encanteri que fa que, a mitjanit, en algun lloc del barri Llatí, es vegi transportat a un altre univers on coneixerà personatges que mai hagués imaginat poder conèixer.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



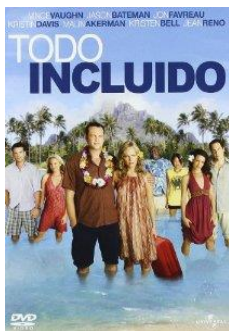
NO ES TAN FÁCIL

Dir. Nancy Meyers

Estats Units, 2009

Jane, mare de tres fills ja grans, es propietària d'un restaurant-patisserie a Santa Bàrbara. Tot i estar divorciada des de fa anys, manté una bona relació amb el seu ex-marit Jake. Però, com que en Jake es va tornar a casar, Jane es converteix de cop i volta en l'altra.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



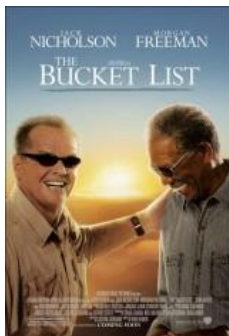
TODOS INCLUIDO

Dir. Peter Billingsley

Estats Units, 2009

Quatre parelles van de vacances a un hotel d'una illa tropical. Mentre una parella és allà per arreglar el seu matrimoni, les altres hi són per passar-ho bé, prendre el sol, descansar i fer esquí aquàtic. Però aviat descobreixen que l'assistència a la teràpia matrimonial no és opcional, sinó obligatòria.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AHORA O NUNCA

Dir. Rob Reiner

Estats Units, 2007

Dos malalts terminals de càncer, de caràcters i mons completament oposats, fan amistat. Edward Cole és un cregut milionari mentre que Carter Chambers és un modest mecànic. Malgrat tot, decideixen emprendre junts un últim viatge per poder fer, abans de morir, totes les coses que sempre han desitjat.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



JUNO

Dir. Jason Reitman

Estats Units, 2007

Juno Macguff té 16 anys i és, segons els adults, més intel·ligent del que li convé. És enginyosa, culta, observadora i, sobretot, sarcàstica. Arran de la relació amb un company de classe es queda embarassada. I Juno pren una decisió que compta amb l'aprovació de la seva família: tindrà el nen i el donarà en adopció.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



QUEMAR DESPUÉS DE LEER

Dir. Joel Coen; Ethan Coen

Estats Units, 2008

L'analista Ozzie Cox arriba a la caserna general de la CIA per a una reunió ultrasecreta. El secret no triga a sortir a la llum: l'han acomiadat. Cox no encaixa molt bé la notícia i torna a casa per lliurar-se a la redacció de les seves memòries i a la beguda. La seva dona Katie ja fa temps que té una aventura. Linda Litzke, treballadora d'un gimnàs, només pensa en fer-se la cirurgia plàstica total i decideix confiar el seu pla al seu company Txad. Quan un disc de les memòries de Cox arriba accidentalment a les mans de Linda i Txad, els dos decideixen treure'n profit. Els esdeveniments es precipiten en una sèrie d'hilarants trobades fortuïtes.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



ALGO PASA CON MARY

Dir. Peter Farrelly;
Bobby Farrelly

Estats Units, 1998

Ted Stroehmann ha viscut angoixat durant 14 anys de la seva vida. La raó de la seva desgràcia no és altra que la famosa Mary Jensen, la noia a la qual tots desitgen i amb la qual per fi aconsegueix tenir una cita a la festa de graduació. Però un desgraciat accident amb la cremallera dels pantalons arruïna aquest moment tan desitjat. En acabar l'institut, Mary se'n va amb la seva família a viure a Florida i Ted no torna a veure-la

més, però el pas del temps no ha aconseguit treure-li del cap a Mary. Per trobar-la Ted contracta a Pat, el més pocavergonya dels detectius privats, que acabarà enamorant també d'ella. I és que no només ell, sinó tot home que passa prop de l'enlluernadora Mary cau rendit als seus peus.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PEQUEÑA MISS SUNSHINE

Dir. Jonathan Dayton; Valerie Faris
Estats Units, 2006

Els Hoover són una família peculiar: l'avi consum cocaïna i diu paraulotes, el pare fracassa fent cursos per aconseguir l'èxit, la mare no dona l'abast, el tiet s'està recuperant d'un suïcidi frustrat, el fill adolescent no parla i, Olive, la petita, una nena rodanxona amb ulleres, vol ser una reina de la bellesa.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



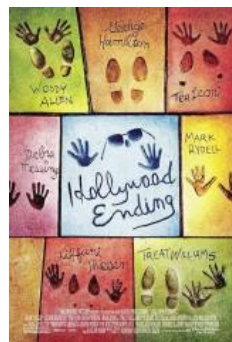
CUANDO MENOS TE LO ESPERAS

Dir. Nancy Meyers

Estats Units, 2003

Harry Sanborn només surt amb dones molt més joves que ell. Ell i Marin, la seva última conquesta, se'n van de cap de setmana a la casa de la platja de la mare d'ella, Erica.. En Harry se sorprèn quan s'adona que comença a sentir alguna cosa per Erica.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



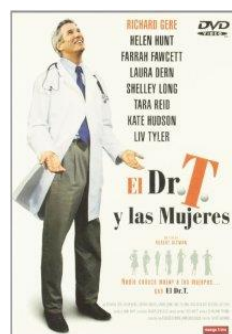
UN FINAL MADE IN HOLLYWOOD

Dir. Woody Allen

Estats Units, 2002

Val Waxman és un neuròtic director de cine que, després de guanyar dos Òscars, ha caigut en l'oblit. La seva ex-dona segueix confiant en el seu talent i li proposa dirigir una pel·lícula. Però abans de començar el rodatge, Val es queda cec. Com que no vol desapropiar l'oportunitat, oculta la ceguera.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL DR. T Y LAS MUJERES

Dir. Robert Altman

Estats Units, 2000

Sully Travis és un atractiu ginecòleg que enamora a totes les dones que coneix. Tot i així, certes circumstàncies estan alterant la seva vida: una cunyada alcohòlica, una esposa que pateix una crisi existencial i, a més, una professora de golf irresistible.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



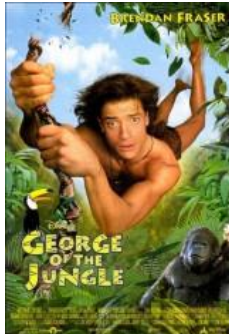
FALSAS APARIENCIES

Dir. Jonathan Lynn

Estats Units, 1999

Tot i que la seva dona és insuportable, Nicholas, un jove dentista de Montreal, porta una vida tranquil·la. Les coses canvien quan arriba un nou veí: Jimmy "El Tulipà", un temut assassí a sou que intenta començar una nova vida als afores de Montreal.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



GEORGE DE LA JUNGLA

Dir. Sam Wiesman

Estats Units, 1997

En el més profund de la jungla africana els gorilles han criat a un nadó, George. Creixerà per ser el més valent rei de la jungla. Però quan una bella dona anomenada Úrsula, procedent de la civilització, irromp en el món de George, aquest perdrà el control.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



FOUR ROOMS

Dir. Allison Anders; Alexandre Rockwell;
Robert Rodríguez; Quentin Tarantino

Estats Units, 1995

Durant una nit de Cap d'Any, en un hotel de Los Angeles, un cambrer es sol·licitat contínuament pels ocupants de quatre habitacions. En una s'hi han reunit unes bruixes, en una altra un home apunta a la seva dona amb una pistola, en la tercera un gàngster li demana que vigili els seus fills, i a la quarta, dos homes fan una arriscada aposta.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ATRAPADO EN EL TIEMPO

Dir. Harold Ramis

Estats Units, 1993

Phil, l'home del temps d'una cadena de televisió, és enviat un any més a cobrir la informació del festival del Dia de la Marmota. En el viatge de tornada, Phil i el seu equip es veuen sorpresos per una tempesta. Al matí següent, en despertar, comprova atònit que comença una altra vegada el Dia de la Marmota.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE

Dir. Woody Allen

Estats Units, 2001

Anys quaranta. CW Briggs, considerat el millor investigador d'una companyia d'assegurances de Nova York, es porta fatal amb Betty Ann, una implacable executiva que ha vingut a optimitzar els recursos de la companyia i que, a més, està embolicada amb el cap. Per celebrar un aniversari, els empleats de l'empresa van a veure un espectacle de màgia, en què CW i Betty Ann se sotmeten a una sessió d'hipnosi. A partir d'aquest moment, es produeixen uns misteriosos robatoris que porten de cap a l'agència d'assegurances. El film és un còmic homenatge que fa Woody Allen al cinema detectivesc dels anys quaranta.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!

**CON FALDAS Y A LO LOCO**

Dir. Billy Wilder

Estats Units, 1959

Dos músics de Chicago, Joe i Jerry, són accidentalment testimonis d'un assassinat. Els criminals, membres d'una banda mafiosa, els perseguiran fins acabar amb ells. Per sortir de la ciutat i fugir, es faran passar per dues dones que toquen en una orquestra femenina. Ara són Josephine i Daphe, que viatgen amb la bonica vocalista de 'Sugar Kane', de la qual tots dos se n'enamoren. Quan arriben a Florida, la guerra entre els dos músics per aconseguir l'afecte de Sugar s'intensifica. El problema s'agreuja quan, casualment, la banda de mafiosos s'hostatja al mateix hotel.

Aquest famós llargmetratge de Billy Wilder va guanyar sis Òscars, però, sens dubte, el seu major reclam és la interpretació de Marilyn Monroe.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**SOLO EN CASA**

Dir. Chris Columbus

Estats Units, 1990

Kevin McAllister és un nen de vuit anys que accidentalment es queda abandonat a casa quan tota la família se'n va a passar les vacances a França. Kevin aprèn a valer-se per si mateix i fins i tot a protegir-se de Harry i Marv, dos bergants que es proposen assaltar totes les cases tancades del seu veïnat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**EL JOVENCITO FRANKENSTEIN**

Dir. Mel Brooks

Estats Units, 1974

El jove doctor Frederick Frankenstein, un neurocirurgià americà, mira de treure's de sobre l'estigma llegat pel seu avi, qui va crear fa anys una horrible criatura. Però quan hereta el castell de Frankenstein i descobreix un estrany manual, comença a crear el seu monstre.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

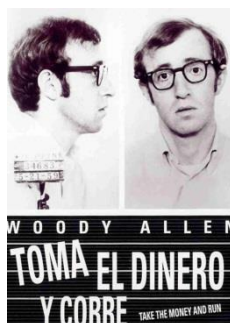
**PRIMERA PLANA**

Dir. Billy Wilder

Estats Units, 1974

Chicago 1929. Ewan Williams espera a la presó el moment de la seva execució. Hiddy Johnson, el cronista de successos del *Chicago Examiner*, haurà de cobrir la notícia. Està a punt de casar-se, però Walter Burns, el maquiavèlic director del diari intentarà impedir-ho.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

**TOMA EL DINERO Y CORRE**

Dir. Woody Allen

Estats Units, 1969

Una sèrie d'entrevistes, amb els qui el van conèixer, ens introdueix en la vida de l'incompetent atracador Virgil Starkwell, que des del principi va estar abocat a la delinqüència, no li va quedar més remei que robar, però el seu escàs talent aviat el conduiria a la presó.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL APARTAMENTO

Dir. Billy Wilder

Estats Units, 1960

C. C. Baxter treballa en una companyia d'assegurances a Manhattan. Està solter i viu en un discret apartament que ocasionalment deixa als seus caps per a les seves cites amoroses. Tot es complica quan s'enamora de l'amant d'un dels caps que passen pel seu apartament.



[Veure la disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA NOVIA ERA ÉL

Dir. Howard Hawks

Estats Units, 1949

Henri Rochard, un capità de contraespionatge francès, s'enamora d'una militar nord-americana, la tinent Catherine Gates. Un cop casats, Catherine es trasllada al seu país natal, i Henri s'ha de fer passar per la dona d'un militar americà per poder viatjar als Estats Units.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL HOTEL DE LOS LÍOS

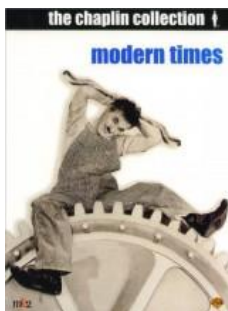
Dir. William A. Seiter

Estats Units, 1938

Gordon Miller, un productor de pa sucat amb oli, vol estrenar l'obra d'un autor jove, però necessita trobar algú que el financi abans de començar amb els preparatius de la funció. Mentrestant, s'ha instal·lat, amb els 22 membres de la seva companyia, a l'hotel que regenta el seu cunyat.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TIEMPOS MODERNOS

Dir. Charles Chaplin

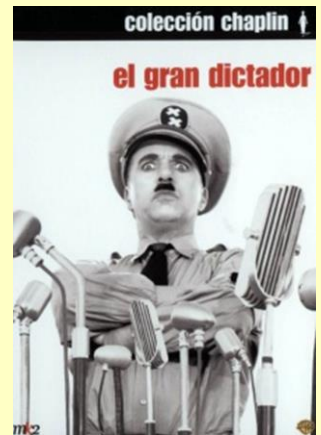
Estats Units, 1936

Extenuat pel frenètic ritme de la cadena de muntatge, un obrer metal·lúrgic acaba perdent la xaveta. Després de recuperar-se en un hospital, surt i és empresonat per participar en una manifestació on s'hi trobava per casualitat.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



EL GRAN DICTADOR

Dir. Charles Chaplin

Estats Units, 1940

Reconeguda com una de les millors pel·lícules de la història del cinema, *El Gran Dictador* explica la història d'un barber jueu que s'assembla moltíssim al dictador de la nació de Tomània. Aquest culpa als jueus de la desastrosa situació del país i ataca el país veí. Durant el combat, els guardians del tirà el confonen amb l'humil barber i el tanquen en un camp de concentració. Al seu torn, el barber és confós amb el dictador... Un embolic que no acabarà gaire bé.

Produïda el 1940, *El Gran Dictador* està escrita i dirigida pel mateix Chaplin i va aconseguir cinc nominacions al premi Oscar. Tot i que al film es parla de Tomània, la referència a Hitler és inequívoca, cosa que va fer que fos prohibit a Alemanya.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

COMÈDIA EUROPEA I LLATINOAMERICANA

DESTACAT!



INTOCABLE

Dir. Olivier Nakache;
Eric Toledano
França, 2011

Philippe és un home adinerat que pertany a l'alta societat. La seva vida canvia per sempre quan té un accident de parapent que el deixa tetraplègic. Ja no podrà fer res per si mateix, així que haurà de contractar un assistent. La persona que escull és Driss, un jove negre necessitat de diners que prové d'un barri marginal i que, a sobre, acaba de sortir de la presó. Tot i que semblen destinats a no portar-se bé, Philippe i Driss trobaran l'un en l'altre la il·lusió que els falta a les seves vides. Aprendran a apreciar a Vivaldi i el hip hop, el xandall i els vestits a mida, l'exquisidesa i les hamburgueses. Si separats són fràgils, junts seran intocables.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN CUENTO CHINO

Dir. Sebastián Borensztein
Argentina, 2011

Roberto, un home marcat per un dur revés que li va arruïnar la vida fa més de vint anys, viu atrinxerat i en completa soledat. Tot i així, un dia, un estrany esdeveniment aconsegueix treure'l del seu aïllament i posar-lo de nou en contacte amb la realitat.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL EXÓTICO HOTEL MARIGOLD

Dir. John Madden
Regne Unit, 2011

Un grup d'ancians anglesos decideixen gaudir de la seva jubilació a Bangalore, una exòtica ciutat de l'Índia, però les diferències culturals aviat posaran de manifest tot tipus de problemes.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



RADIO ENCUBIERTA

Dir. Richard Curtis
Regne Unit, 2009

Anglaterra, anys 60. Radio Rock és una emissora pirata que té una audiència de 25 milions d'oients, més de la meitat de la població anglesa. Quan en Carl és expulsat de l'escola, la seva mare l'envia a passar una temporada amb el seu padrí Quentin, que és el director d'aquesta emissora que emet des d'un vaixell al Mar del Nord.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BIENVENIDOS AL NORTE

Dir. Dany Boon
França, 2008

Philippe Abrams és un funcionari de Correus que destinen, en contra de la seva voluntat, a Bergues, un poblet a la frontera amb Bèlgica. Tot i que quan hi arriba es troba amb un lloc idíl·lic, la seva dona li assegura que està vivint un autèntic infern.

[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MANUALE D'AMORE

Dir. Giovanni Veronesi

Itàlia, 2005

Manuale d'amore descriu quatre fases de l'amor: la fiblada inicial, la crisi, la traïció i l'abandonament. Consta de quatre episodis protagonitzats per parelles diferents. Es tracta d'històries normals i extraordinàries, dolces i iròniques, romàntiques i divertides.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MRS. HENDERSON PRESENTA

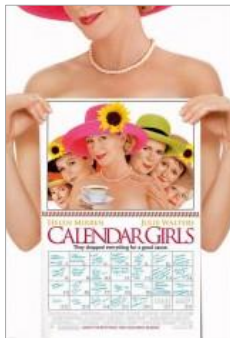
Dir. Stephen Frears

Regne Unit, 2005

Londres 1937. Una rica i influent dama vídua necessita ocupar el seu temps i decideix comprar un vell teatre. Contracta a Vivian Van Damme, un expert en el món de l'espectacle, a qui desconcerten les maneres excèntriques de la senyora Henderson. Aquesta relació d'amor-odi produirà una renovació històrica en el teatre britànic.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LAS CHICAS DEL CALENDARIO

Dir. Nigel Cole

Regne Unit, 2003

A l'Institut de la Dona el més habitual és aprendre a fer melmelades, arranjaments florals, punt i pastissos. Un grup de dones que volen recaptar fons per la lluita contra la leucèmia infantil, decideixen fer un calendari més innovador: apareixeran despullades darrera dels pastissos i arranjaments florals.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UNA CASA DE LOCOS

Dir. Cédric Klapisch

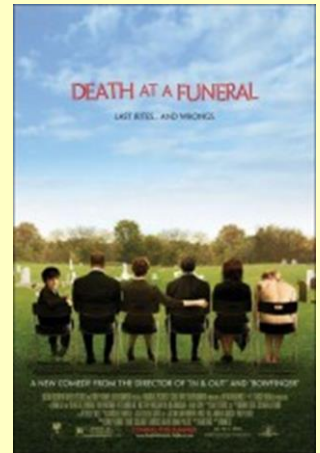
França, 2002

Javier, un estudiant francès d'econòmiques, decideix passar un any a Barcelona per aprendre a espanyol. S'instal·la a un pis que comparteix amb set estudiants europeus: un italià, una anglesa, un danès, un belga, un alemany i una espanyola.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



UN FUNERAL DE MUERTE

Dir. Frank Oz

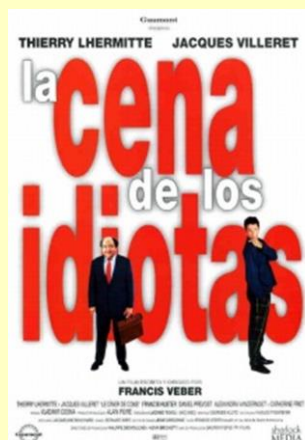
Regne Unit, 2007

Mentre tothom es prepara per acomiadar dignament el pare de la família, el funeral es descontrola quan l'amor, la gelosia, els sogres, els al·lucinògens, els secrets amagats, els desitjos inoblidables i el xantatge es combinen per crear un còctel trepidant en aquesta irreverent comèdia britànica. Però això no és tot, com a traca final arriba al funeral un convidat misteriós que amenaça amb desvetllar un transcendental secret familiar. El rebombori descontrolat i els accidents desgraciats se succeeixen mentre dos germans intenten evitar que la família i amics s'assabentin del secret i intenten trobar la fórmula que, no només els permeti enterrar al seu estimat pare, sinó també el secret que ha amagat durant tant de temps.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



LA CENA DE LOS IDIOTAS

Dir. Francis Veber
França, 1998

Pierre Brochant i els seus amics tenen una forma molt peculiar de divertir-se. Cada setmana, conviden a un idiota a sopar per riure-se'n d'ell i de les seves bajanades. Un dia, en Pierre coneix a Pignon, un home que es dedica a fer escultures amb llumins i el convida al sopar. El mateix dia de la cita, a en Pierre li agafa lumbàlgia i decideix anul·lar el sopar, però ja és massa tard. Pignon ja s'ha instal·lat a casa seva i està disposat a ajudar-lo en tot el que calgui. Pignon, tot i actuar de bona fe, demostra ser una molèstia i no fa més que causar-li problemes. La situació és cada cop més divertida i enrevessada, i l'idiota aconsegueix que a en Pierre el deixi la dona, el reuneix amb el seu pitjor enemic i molts altres embolics.

[!\[\]\(17413706fd4997a1a4bdf85c6864eee1_img.jpg\) Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

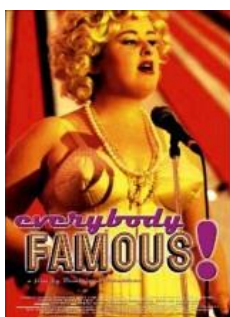


LOVE ACTUALLY

Dir. Richard Curtis
Regne Unit, 2003

A Londres, poc abans de Nadal, s'entrellacen una sèrie d'històries divertides i commovedores. Tots els personatges, cada un a la seva manera (un primer ministre, una vella estrella del rock, una assistenta portuguesa), estan relacionats amb els aspectes més divertits, tristos, ingenus i estúpids de l'amor.

[!\[\]\(95b425611cbd2b8716a140cf67c81822_img.jpg\) Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



¡QUIERO SER FAMOSA!

Dir. Dominique Deruddere
Bèlgica, 2000

Comèdia sobre l'aspiració a la fama. La passió de la Marva, de 17 anys, és imitar cantants famosos. Participa en concursos de talents, però sense cap èxit. Un dia acomiaden al seu pare i, aquest, com a revenja, segresta a la cantant més famosa del país, cosa que pot ajudar a la seva filla a saltar a la fama.

[!\[\]\(1f56542a42e2413e44a2b2023033aa2e_img.jpg\) Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

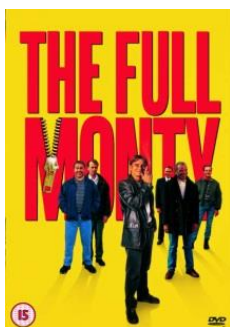


ORIENTE ES ORIENTE

Dir. Damien O'Donnell
Regne Unit, 1999

Gran Bretanya, principis dels 70. George Khan, un pare, d'origen paquistanès molt tradicional casat amb una britànica, veu com els seus fills segueixen camins divergents al seu. Es resisteixen a que els seus matrimonis siguin concertats, i volen viure una vida conforme als costums del país on han nascut.

[!\[\]\(9f3852d68d41e1e95bc4ec10e81aba4b_img.jpg\) Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



FULL MONTY

Dir. Peter Cattaneo
Regne Unit, 1997

El tancament d'una fàbrica d'acer a Yorkshire deixa sense feina a gairebé tots els homes de la ciutat. Gaz perdrà el dret a veure el seu fill si no aconsegueix diners per pagar la pensió a la seva dona. Enmig de la desesperació, se li acut una idea boja: organitzar un espectacle d'*striptease*.

[!\[\]\(c1b924320d9ec7587a1dd427119524d0_img.jpg\) Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CUATRO BODAS Y UN FUNERAL

Dir. Mike Newell

Regne Unit, 1994

Charles i els seus amics, tots ells solters i sense compromís, han arribat a una edat en què gairebé tots els seus coneguts s'han casat. En una de les noces, a la qual el grup ha estat convidat, Charles coneix a Carrie, una americana de la qual s'enamora a primera vista.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



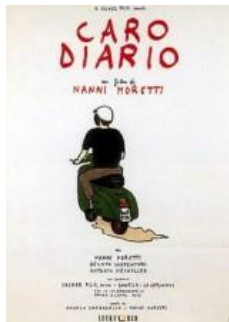
EL HOMBRE DESEADO

Dir. Sönke Wortman

Alemanya, 1994

L'Alex és expulsat de casa seva quan Doro, la seva nòvia, se'l troba en companyia d'una altra dona. L'atractiu Alex es queda al carrer. Llavors coneix a Walter, un homosexual que el porta a una festa gai on li presenten a Norbert, propietari d'un gran apartament que no li importaria compartir.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



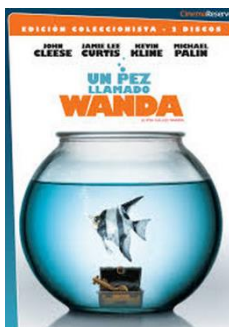
CARO DIARIO

Dir. Nanni Moretti

Itàlia, 1993

Pel·lícula dividida en tres episodis que mostren la vida i opinions de Nanni Moretti: *En mi Vespa*, *Islas i Médicos*.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN PEZ LLAMADO WANDA

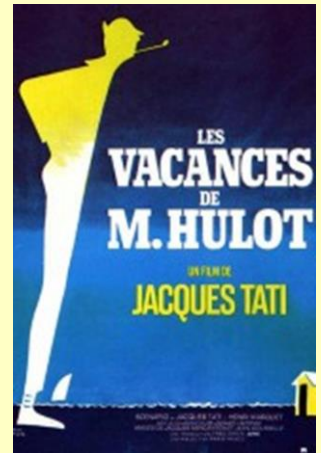
Dir. Charles Crichton

Regne Unit, 1988

Un quartet d'atracadors executa amb èxit un gran cop a la joieria Hatton Gardens de Londres. L'únic inconvenient és que només en George, el cap de la banda, sap on estan amagades les joies, però ha estat empresonat.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



LAS VACACIONES DE M. HULOT

Dir. Jacques Tati

França, 1953

L'estiu ha arribat i amb ell, les vacances. El senyor Hulot, com molts altres francesos, ha decidit passar uns dies de descans a la costa, concretament a un complex turístic a l'Hotel de la Plage. Hulot, amb la seva característica pipa de fusta, es trasllada a l'hotel i no pot evitar ficar-se en tota mena d'emboïcs amb els hostes i treballadors de l'hotel. Amb la majoria dels turistes es veu implicat en un seguit de malentesos que solen acabar amb cops, destrosses i catàstrofes a petita escala.

Tot i així, durant gairebé tota l'estona, Hulot és aliè al caos que genera involuntàriament al seu voltant quan ell només vol gaudir d'uns plàcids i tranquils dies de platja.

 [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA VIDA DE BRIAN

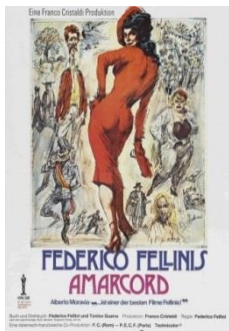
Dir. Terry Jones

Regne Unit, 1979

Brian neix en un pessebre de Betlem el mateix dia que Jesucrist. Un cúmul de desgraciats i divertits equívocs li faran portar una vida paral·lela a la del veritable Fill de Déu. Les seves poques llums i l'ambient de decadència i caos absolut en què es veu submergida la Galilea d'aquells dies, li faran viure en mans de la seva mare, una feminista revolucionària, i del mateix Ponç Pilat.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AMARCORD

Dir. Federico Fellini

Itàlia, 1973

Descripció de la vida quotidiana de la gent d'un poble al nord d'Itàlia durant els anys del feixisme, a la dècada dels anys trenta.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DOS EN LA CARRETERA

Dir. Stanley Donen

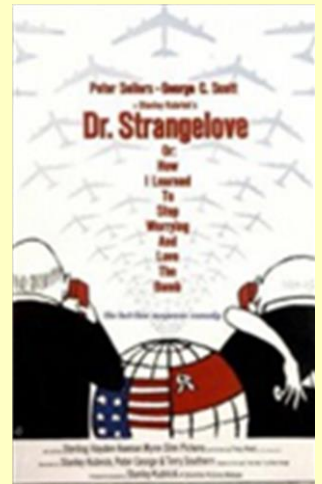
Regne Unit, 1967

Un viatge de Londres a la Riviera francesa farà que Joanna i el seu marit Mark revisquin els romàntics començaments de la seva relació, els primers anys del seu matrimoni i les seves respectives infidelitats. Amb el pas del temps tots dos han canviat, de manera que s'hauran d'enfrontar a un dilema: separar-se o acceptar-se mútuament tal com són.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DESTACAT!



¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS HACIA MOSCÚ

Dir. Stanley Kubrick
Regne Unit, 1964

Convençut que els comunistes estan contaminant els Estats Units, un general ordena, en un accés de bogeria, un atac aeri nuclear sorpresa contra la Unió Soviètica. El seu ajudant, el capità Mandrake, tracta de trobar la fórmula per impedir el bombardeig. Per la seva banda, el president dels EUA es posa en contacte amb Moscou per convèncer el govern soviètic que l'atac no és més que un estúpid error. Mentrestant, l'assessor del President, un antic científic nazi, el doctor Strangelove, confirma l'existència de la "Màquina del Judici Final", un dispositiu de represàlia soviètic capaç d'acabar amb la humanitat per sempre.



[Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ÍNDIX DE TÍTOLS

<i>Ahora o nunca</i>	Comèdia nord-americana	11
<i>Alejandro y Ana</i>	Comèdia espanyola	7
<i>Algo pasa con Mary</i>	Comèdia nord-americana	12
<i>Amarcord</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	20
<i>Apartamento, El</i>	Comèdia nord-americana	15
<i>Átame</i>	Comèdia espanyola	8
<i>Atraco a las tres</i>	Comèdia espanyola	9
<i>Atrapado en el tiempo</i>	Comèdia nord-americana	13
<i>Bajarse al moro</i>	Comèdia espanyola	8
<i>Belle époque</i>	Comèdia espanyola	8
<i>Bienvenido Mister Marshall</i>	Comèdia espanyola	9
<i>Bienvenidos al norte</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	16
<i>Boca a boca</i>	Comèdia espanyola	8
<i>Brujas de Zugarramurdi, Las</i>	Comèdia espanyola	4
<i>Cachorro</i>	Comèdia espanyola	6
<i>Café solo o con ellas</i>	Comèdia espanyola	6
<i>Carmina o revienta</i>	Comèdia espanyola	4
<i>Caro diario</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	19
<i>Casa de locos, Una</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	17
<i>Cena de los idiotas, La</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	18
<i>Chicas del calendario, Las</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	17
<i>Cielo abierto, El</i>	Comèdia espanyola	7
<i>Comunidad, La</i>	Comèdia espanyola	7
<i>Con faldas y a lo loco</i>	Comèdia nord-americana	14
<i>Cuando menos te lo esperas</i>	Comèdia nord-americana	12
<i>Cuatro bodas y un funeral</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	19
<i>Cuento chino, un</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	16
<i>Dieta mediterránea</i>	Comèdia espanyola	5
<i>Dos en la carretera</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	20
<i>Dr. T y las mujeres, El</i>	Comèdia nord-americana	12
<i>Exótico hotel Marigold, El</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	16
<i>Falsas apariencias</i>	Comèdia nord-americana	13
<i>Final made in Hollywood, Un</i>	Comèdia nord-americana	12
<i>Four rooms</i>	Comèdia nord-americana	13
<i>Fuera de carta</i>	Comèdia espanyola	6
<i>Full Monty</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	18
<i>Funeral de muerte, Un</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	17

<i>George de la jungla</i>	Comèdia nord-americana	13
<i>Gran dictador, El</i>	Comèdia nord-americana	15
<i>Gran família espanyola, La</i>	Comèdia espanyola	4
<i>Hombre deseado, El</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	19
<i>Hora más en Canarias, Una</i>	Comèdia espanyola	5
<i>Hotel de los líos, El</i>	Comèdia nord-americana	15
<i>Intocable</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	16
<i>Jovencito Frankenstein, El</i>	Comèdia nord-americana	14
<i>Juno</i>	Comèdia nord-americana	11
<i>Love Actually</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	18
<i>Maldición del escorpión de jade, La</i>	Comèdia nord-americana	13
<i>Manuale d'amore</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	17
<i>Midnight in Paris</i>	Comèdia nord-americana	10
<i>Moonrise Kingdom</i>	Comèdia nord-americana	10
<i>Morir en San Hilario</i>	Comèdia espanyola	6
<i>Mrs. Henderson presenta</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	17
<i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i>	Comèdia espanyola	8
<i>No es tan fácil</i>	Comèdia nord-americana	11
<i>Novia era él, La</i>	Comèdia nord-americana	15
<i>Ocho apellidos vascos</i>	Comèdia espanyola	4
<i>Oriente es oriente</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	18
<i>Otro lado de la cama, El</i>	Comèdia espanyola	7
<i>Pagafantas</i>	Comèdia espanyola	5
<i>Pequeña Miss Sunshine</i>	Comèdia nord-americana	12
<i>Pez llamado Wanda, Un</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	19
<i>Pistola en cada mano, Una</i>	Comèdia espanyola	4
<i>Primera plana</i>	Comèdia nord-americana	14
<i>Primos</i>	Comèdia espanyola	5
<i>¿Qué he hecho yo para merecer esto?</i>	Comèdia espanyola	9
<i>Que se mueran los feos</i>	Comèdia espanyola	5
<i>Quemar después de leer</i>	Comèdia nord-americana	11
<i>¡Quiero ser famosa!</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	18
<i>Radio encubierta</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	16
<i>Rivales</i>	Comèdia espanyola	6
<i>Sesiones, Las</i>	Comèdia nord-americana	10
<i>Solo en casa</i>	Comèdia nord-americana	14
<i>Ted</i>	Comèdia nord-americana	10
<i>¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	20

<i>Tiempos modernos</i>	Comèdia nord-americana	15
<i>Todo incluido</i>	Comèdia nord-americana	11
<i>Toma el dinero y corre</i>	Comèdia nord-americana	14
<i>Torremolinos 73</i>	Comèdia espanyola	7
<i>Vacaciones de M. Hulot, Las</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	19
<i>Vida de Brian, La</i>	Comèdia europea i llatinoamericana	20
<i>Vida secreta de Walter Mitty</i>	Comèdia nord-americana	10



Biblioteca Can Milans

Església, 6. 08393

Caldes d'Estrac

Tel. 937 913 025

b.caldese.cm@diba.cat

<http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals