



COLLITA 2020

NOVEL·LA
NEGRA I
POLICÍACA



Les quatre biblioteques de la XBM que mantenen fons especials o centres d'interès entorn la novel·la negra: Districte 6 (Terrassa), Joan Oliva i Milà (Vilanova i la Geltrú), La Bòbila (L'Hospitalet de Llobregat), i Montbau-Albert Pérez Baró (Barcelona), us ofereixen aquest recull de títols al voltant de la novel·la negra i policíaca publicats al llarg del 2020 i disponibles a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

Abril de 2021



**Diputació
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques
Municipals*

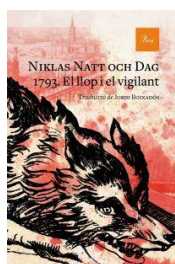
Collita de 2020

Novel·la negra i policíaca



1793 / Niklas Natt Och Dag; traducció de Patrícia Antón de Vez. Barcelona: Salamandra, 2020

1793: el llop i el vigilant / Niklas Natt Och Dag; traducció de Jordi Boixadós. Barcelona: Proa, gener de 2020



Estocolm, 1793. El rei Gustav III ha mort i el país el governa amb mà de ferro un regent mentre els vents republicans de la revolució francesa inquieten els poders. El guàrdia Mickel Cardell, un veterà de la recent guerra russo-sueca, on va perdre un braç, troba un cadàver mutilat al llac de la ciutat: un tronc i un cap, només. El cas s'assigna a l'investigador Cecil Winge, un racionalista que viu els seus últims dies, malalt de mort per la tuberculosi. Junts, Winge i Cardell es troben immersos en un món brutal de lladres i perdularis, mercenaris i madams, un món en què una sola mort posa al descobert que, sota el vernís de poder i riquesa, estrat rere estrat, la ciutat està absolutament podrida per la corrupció.



5 Jotas / Paco Gómez Escribano; Barcelona: Editorial Alrevés, octubre del 2020

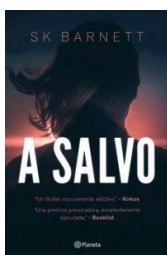
Al Charli, un tipo duro con un pasado repleto de delitos y drogas y un presente sin futuro que compensa con alcohol y cigarrillos, le han dado un soplo. Como en otras ocasiones, busca al Banderines, su antiguo colega y compinche, con idéntico pasado, pero con un cociente intelectual que le ha servido para ejercer de cerebro en otros golpes.

Esta vez, al Charli le va a costar convencer al Banderines, ya que se trata de robar jamones. Pero, tras confirmar que el botín no es nada desdeñable, accede.

Para el atraco necesitarán un amplio elenco de *expertos* del crimen, así que mientras el Banderines planifica el golpe, el Charli irá pergeñando una banda de lo más pintoresca.

Un golpe no es fácil de planear y el resultado puede ser imprevisible, pero un atraco así solo podía concebirlo Paco Gómez Escribano, un autor que conoce mejor que nadie los

barrios periféricos y las personas más denostadas por la sociedad.



A salvo / S.K. Barnett; traducción de Maia Figueroa Evans. Barcelona: Editorial Planeta, octubre de 2020

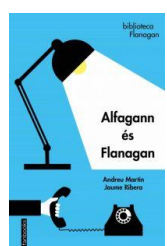
Jenny desapareció cuando tenía seis años. Doce años después, alcanzada ya la mayoría de edad, provocando un increíble shock entre su familia y la comunidad en la que regresa a casa que vivía. Pero ¿se alegran sus padres realmente de que haya vuelto a casa? ¿Por qué su hermano insiste en que esta chica no puede ser su hermana? Parece que Jenny no es quien dice ser, pero, lo que es aún peor, puede que en su intento de encontrar un hogar y algo de paz haya ido a parar a una casa en la que habría deseado no entrar nunca.

4



Agent running in the field / John Le Carré. London: Penguin Books, 2020

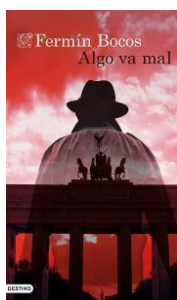
Nat, a 47 year-old veteran of Britain's Secret Intelligence Service, believes his years as an agent runner are over. He is back in London with his wife, the long-suffering Prue. But with the growing threat from Moscow Centre, the office has one more job for him. Nat is to take over The Haven, a defunct substation of London General with a rag-tag band of spies. The only bright light on the team is young Florence, who has her eye on Russia Department and a Ukrainian oligarch with a finger in the Russia pie.



Alfagann és Flanagan / Andreu Martín, Jaume Ribera. Barcelona: Fanbooks, setembre del 2020

Una companya de classe del grup de les Cossos Deu desapareix i el pare de la noia ofereix al Flanagan una quantitat considerable de diners perquè esbrini si la seva filla està bé. En aquesta aventura, el Flanagan s'enfronta amb l'enèrgica Blanca, és assetjat per la Vanessa i perseguit per un Xarxeneguer disposat a convertir-se en el seu millor amic. Espantat en

descobrir coses que potser hauria preferit no saber mai, només li faltava que el seu propi pare li encarregués un altre cas.



Algo va mal / Fermín Bocos. Barcelona: Destino, febrero 2020

«Algo va mal. Aquí hay algo que no cuadra», dijo el comisario encargado del caso señalando uno de los dos cuerpos que aparecían en la foto con el rostro desfigurado por el impacto de una bala.

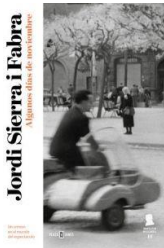
El cadáver de Cosme Damián, magnate de los medios de comunicación y director del influyente *El Diario*, aparece en su habitación de hotel en Ámsterdam la víspera de una de las elitistas reuniones internacionales del Club Bilderberg a la que iba a asistir.

La intriga se desarrolla en escenarios que transportan al lector a las reuniones privadas del Club Bilderberg en los días previos a la guerra de Iraq; al París del mundo secreto del tráfico de obras de arte; a Berlín cuando todavía operaba la Stasi, la temible policía política de la RDA, la Alemania comunista; o a Gibraltar, puerto de negocios turbios y refugio de espías.



Alguien a quien conoces / Shari Lapena; traducción de Ana Momplet. Barcelona: Suma de Letras, enero de 2020

En un tranquilo barrio residencial de Nueva York, un barrio de calles arboladas y acogedoras familias, algunos hogares han recibido una nota anónima: «Me resulta muy difícil escribir esta carta. Espero que no nos odie. Hace poco mi hijo entró en su casa cuando usted estaba fuera...» Un chico ha estado curioseando en las viviendas y en los ordenadores de sus dueños. ¿Quién es y qué ha descubierto? Mientras los rumores empiezan a circular y las sospechas aumentan, una mujer aparece asesinada y la tensión llega a un punto insostenible.



Algunos días de noviembre / Jordi Sierra i Fabra.

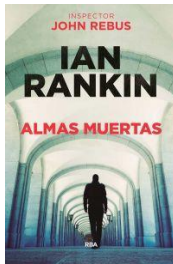
Barcelona: Plaza y Janés, abril de 2020



Uns quants dies de novembre / Jordi Sierra i Fabra.

Barcelona: Rosa dels Vents, abril del 2020

Noviembre de 1951. Miquel Mascarell ha acabado aceptando la oferta de David Fortuny de trabajar con él en su agencia de detectives. Una elegante mujer, esposa de un importante agente del mundo del espectáculo, los contrata. Su marido está recibiendo amenazas de muerte. Por desgracia un asesinato lo tuerce todo y tendrán que introducirse en los entresijos del mundillo del cine, el teatro, las varietés, con actores y actrices que matarían por un papel o por mantenerse en la cima del éxito.



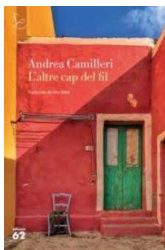
Almas muertas / Ian Rankin; traducción de Efrén del Valle Peñamil. Barcelona: RBA, febrero de 2020

Al inspector John Rebus le gustaría solucionarlo todo, pero para eso debe adentrarse en la oscuridad. En apenas unos días, se tiene que enfrentar a un pederasta reincidente, al inexplicable suicidio de un colega, a la enigmática desaparición del hijo de unos amigos y, sobre todo, a un peligroso psicópata deportado a Edimburgo por las autoridades estadounidenses.



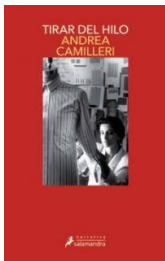
Las Almas rotas: libro 7 de la inspectora Lottie Parker / Patricia Gibney; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona: Principal de los Libros, diciembre de 2020

Una mañana de diciembre, Cara Dunne aparece colgada en su cuarto de baño. Va vestida de novia y todo apunta a que se trata de un suicidio, pero esa misma tarde la policía encuentra otro cuerpo, el de la enfermera Fiona Heffernan, frente al hospital del pueblo de Ballydoon. Fiona iba a casarse el día siguiente y también llevaba un vestido de novia en el momento de su muerte. La inspectora Lottie Parker intuye que estas muertes no son meros suicidios y, al comenzar la investigación descubre otra pieza del inquietante puzzle: la hija de ocho años de Fiona ha desaparecido. A partir de ese momento, Lottie se embarca en una búsqueda frenética por encontrar al asesino y salvar a la niña. Sin embargo, los habitantes de Ballydoon guardan un peligroso secreto, y cualquiera podría ser el culpable.



L'altre cap del fil / Andrea Camilleri; traducció de Pau Vidal. Barcelona: Edicions 62, març del 2020

Tirar del hilo / Andrea Camilleri; traducción del italiano de Carlos Mayor. Barcelona: Salamandra, marzo de 2020

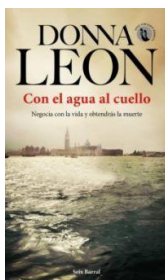


Per una vegada que la Lívia aconsegueix convèncer en Montalbano que es faci un vestit a mida tot s'ha d'aturar, la víctima és la modista. A comissaria ja tenen prou feina a causa de l'excés de refugiats que arriben al port en pasteres. Sort que el destí troba maneres d'ajudar-lo: un gat molt expressiu i tacat de sang. Però al final li quedarà un cap deslligat: el famós vestit.



Amb l'aigua al coll / Donna Leon; traducció de Núria Parés. Barcelona: Edicions 62, març del 2020

Con el agua al cuello / Donna Leon; traducción del inglés por Maia Figueroa Evans. Barcelona: Seix Barral, marzo de 2020

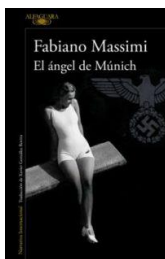


Enllitada a la residència on passa els seus últims dies, Benedetta Toso, malalta de càncer amb trenta-vuit anys, vol parlar amb Brunetti d'alguna cosa que no vol endur-se a la tomba. Dèbil i a punt de morir, la dona a penes aconsegueix tenir algun moment de claredat i esbossar frases soltes que impliquen el seu marit, Vittorio Fadalto, mort recentment en un accident de tràfic, com diners obtinguts de manera il·legal: està convençuda que la seva mort fou un assassinat. El fil de la investigació conduirà el comissari a una empresa privada que s'encarrega de vigilar la qualitat de l'aigua, on, a més d'encarar la veritat sobre l'assassinat, Brunetti es capbussarà en un cas de vessaments contaminants, la qual cosa pot tenir conseqüències catastròfiques per a la salut dels venecians.

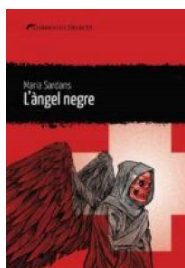


L'àngel de Munic / Fabiano Massimi; traducció de Alba Dedeu i Neus Nueno. Barcelona: Rosa dels Vents, setembre del 2020

El ángel de Múnich / Fabiano Massimi; traducción del italiano de Xavier González Rovira. Barcelona: Alfaguara, julio de 2020



Munic, any 1931. El comissari Siegfried Sauer i el seu adjunt Mutti Forster s'enfronten a un torn de dissabte avorrit quan el director de la policia els avisa d'un cas d'assassinat al número 16 de Prinzregentenplatz, on viu el secretari del partit nacionalsocialista Adolf Hitler. Han trobat morta la seva neboda, Geli Raubal.



L'àngel negre / Maria Sardans. Barcelona: Llibres del Delicte, octubre 2020

La rica hereva Valentina Palau Pi i Blanquerna encara no s'acaba de creure que, després de la traïció del seu exmarit, és a Vic fent de mossa d'esquadra. Allà es troba amb un assassinat que li desperta un interès desbordant i la posa en contacte amb el metòdic inspector Martí Alemany. L'inspector Alemany no entén què fa una milionària al cos de policia.



Ángel roto / Albert Pasamontes. Lleida: Editorial Milenio, enero de 2020.

Goyo Barral es inspector jefe de la policía nacional. Metido ya en la cincuentena, no pasa por su mejor momento. Su matrimonio sufre una crisis y su hija le ha salido rebelde. Además, el comisario Quiroga se acaba de jubilar y le han colocado como comisario en funciones mientras encuentran a alguien de confianza a quien dar el puesto. Por suerte, cuenta con el apoyo de la inspectora Alonso, unos años más joven que él, inteligente y de fuerte carácter, con la que ha desarrollado una buena amistad, tanto en lo laboral como en lo personal. Dos sucesos alterarán su equilibrio: por un lado, el robo en una

joyería, vergonzante pues se ha producido cerca de la comisaría. Por otro, la muerte de una muchacha que se ha precipitado desde su balcón; joven y físicamente agraciada y sin grandes problemas en el instituto, no parece haber ningún motivo que le llevase a suicidarse. Sin embargo, la ausencia de otra explicación hace que la policía contemple esta solución como la única posible. La insistencia de Adriana, compañera de clase de la víctima e hija del inspector, obligará a este a seguir con el caso y hará que no se cierre prematuramente una investigación que acabará por afectar a los propios inspectores, en especial a Carmen Alonso, ya que reabrirá heridas que creía cerrada.



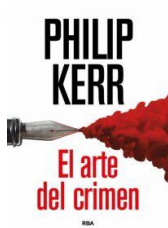
[El ángulo muerto: serie Milo Malart](#) / Aro Sáinz de la Maza. Barcelona: Destino, enero de 2020

Alguien lleva a cabo una matanza de perros en Barcelona para luego perpetrar con sus cuerpos unos macabros rituales en parques infantiles. Cuando aparece el cuerpo de una estudiante universitaria estrangulada en un bosque, el caso adquiere una dimensión nueva. El inspector Mio Malart intenta esclarecer una serie de crímenes en las calles de una Barcelona devastada por la crisis, con el desempleo y la corrupción como telón de fondo.



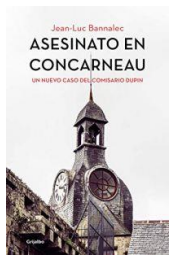
[Appletown](#) / David Marín. Lleida: Pagès Editors, 2020

Appletown, el barri dels lleidatans de Nova York, torna a ser un lloc perillós. La lluita entre els dos clans mafiosos rivals, els Torra i els Vidal, s'ha agreujat. El detectiu Johnny Pelegrí va deixar el barri fa temps, però rebrà un encàrrec que no podrà rebutjar i que el portarà de nou als carrerons foscos d'Appletown, on els gàngsters parlen amb accent lleidatà, el jazz es barreja amb els garrotins i la vida d'un home val el mateix que un plat de cargols a la llauna.



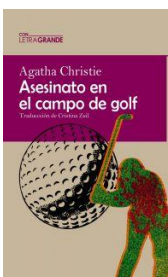
El arte del crimen / Philip Kerr; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona: RBA, septiembre de 2020

Desde hace décadas, las novelas de John Houston se venden por millones. Su obra mueve tanto dinero que hasta tiene un equipo de negros literarios para sostener su alto ritmo de publicación. Todo se tuerce cuando el célebre autor decide disolver el grupo de escritores y los planes de muchas personas empiezan a derrumbarse. No mucho después, encuentran a la mujer de Houston con un tiro en la cabeza.



Asesinato en Concarneau / Jean-Luc Bannalec; traducción de Marta MAbres Vicens. Barcelona: Grijalbo, julio de 2020

La llamada de la señora Chaboseau informando de que ha hallado muerto a su marido en el patio de su casa encuentra a Dupin en una comisaría que funciona a medio gas a causa de las reformas en el edificio. Enseguida se confirma que se trata de un caso de asesinato y los sospechosos resultan ser personajes muy conocidos de Concarneau.



Asesinato en el campo de golf / Agatha Christie; traducción de Cristina Zuil. Madrid: Ediciones Letra Grande, 2020

El famoso detective Poirot, acompañado por su amigo Hastings, se ve involucrado en el misterioso caso de asesinato del señor Renault, un hombre rico con un pasado incierto. La sospecha recaerá, uno a uno, sobre el resto de los personajes de su alrededor: su esposa, su hijo, la vecina de al lado... El giro final de la maestra del suspense, Agatha Christie, no dejará a ningún lector indiferente.



[Un asesino en tu sombra](#) / Ana Lena Rivera.

Madrid: Maeva, enero de 2020

Gracia San Sebastián, investigadora de fraudes financieros, se ve envuelta en la desaparición de Imelda, una joven psicóloga a la que encuentran muerta pocos días después en las vías del tren. El marido, artificio de la Guardia Civil y principal sospechoso, le pide ayuda para descubrir al asesino de su mujer. Junto a su amigo Rafa Miralles, comisario de la policía de Oviedo, Gracia empezará una investigación que la llevará a la caza de un asesino por varias capitales europeas.

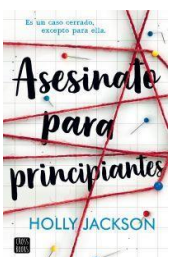
11



[El asesino indeleble](#) / Marcos Nieto Pallarés.

Barcelona: Ediciones B, enero de 2020

En la pequeña y aparentemente tranquila localidad de Between Forests hallan el cuerpo de una joven brutalmente torturada y con varias inscripciones «cinceladas» en la piel. Junto al cadáver, un chico cubierto de sangre y en estado catatónico que niega una y otra vez ser el culpable. Los detectives Jeff Sanders y Dan Patterson, encargados del caso, no tardarán en descubrir que la propia escena del crimen encierra un mensaje oculto.



[Asesinato para principiantes](#) / Holly Jackson; traducción de Cristina Carro. Barcelona: Destino Infantil&Juvenil (Crossbooks), febrero de 2020

¿Quién mató a Andie Bell? Todos creen saber la verdad, pero solo Pippa sabe que están equivocados. Hace cinco años, la estudiante Andie Bell fue asesinada por Sal Singh. La policía sabe que fue él. Sus compañeros también. Todo el mundo lo sabe. Pero Pippa ha crecido en la misma ciudad que ha sido y no lo tiene tan claro... Decidida a desenterrar la verdad, Pippa convierte este asesinato en el tema de su proyecto de final de curso. Poco a poco, empezará a descubrir secretos que alguien se ha empeñado en ocultar.



Así comienza / Rachel Abbott; traducción de Jesús de la Torre. Barcelona: Suma de Letras, marzo de 2020

Aunque Cleo sabe que debería alegrarse de que su hermano haya conocido a alguien tras la repentina muerte de su primera esposa, hay algo en su esquivo nueva novia, Evie, que no termina de gustarle. Cuando Evie empieza a sufrir pequeños accidentes en casa -una quemadura, una mano rota- sus amigos no pueden evitar preguntarse si Mark podría estar haciéndole daño, aunque Cleo sabe que él sería incapaz de hacer algo así. Una noche, la policía recibe un aviso y lo que encuentra al entrar en la casa son dos cuerpos enredados entre sábanas ensangrentadas.



La avería / Friedrich Dürrenmatt; traducción de Jorge Seca. Cáceres: Periférica, junio de 2020

Una avería en su nuevo deportivo obliga al viajante textil Alfredo Traps a pasar la noche en un pequeño pueblo. Sus anfitriones, con quienes comparte la velada (un juez, un abogado, un fiscal y un verdugo), le propondrán un macabro juego: ser el acusado.



Bajo las llamas / Hervé Le Corre; traducción de Teresa Clavel. Barcelona: Penguin Random House, enero de 2020

Sota les flames / Hervé Le Corre; traducció d'Albert Pejó. Alzira: Edicions Bromera, gener 2020



París, últims deu dies de la Comuna. Als carrers de la ciutat bombardejada i plena de barricades, s'amaga el mal. Dues joves desapareixen, segrestades per un personatge tan pervers com repulsiu. Una de les quals, Caroline, és la parella del sergent Nicolas Bellec, que lluita a les files dels comunards.

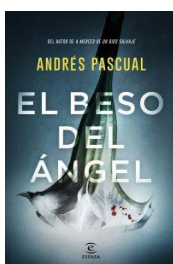
Antoine Roques, ascendit al rang de comissari de policia per la Comuna, investiga el cas. Impulsat pel sentit del deure, parteix a la recerca de la jove, desafiant els abusos, els incendis, les execucions sumàries... I, mentre París crema, Caroline, segrestada i «oblidada» en un celler entre els edificis

esfondrats, lluita per la seva supervivència. És una cursa contra rellotge, atès que la Comuna està en plena agonia.



La Belleza del mal / Annie Ward; traducción de María Enguix Tercero. Barcelona: Roca Editorial, abril de 2020.

La historia de amor entre Maddie e Ian comenzó en un encuentro casual durante una fiesta en el extranjero. Casi dos décadas después, casados y con un hermoso hijo, tienen una vida perfecta a las afueras de la ciudad. Pero cuando un accidente en un camping deja a Maddie gravemente herida, poco a poco ella irá revelando sus temores y sus preocupaciones por la seguridad de su hijo Charlie y por el complicado pasado de la pareja. Desde los Balcanes a Inglaterra, de Irak a la casa familiar en Kansas, los dieciséis años de amor y miedo, de aventura y sospecha, culminan en El día del Asesinato y en una desesperada llamada a la policía ante la escena de un crimen impactante.



El beso del ángel / Andrés Pascual. Barcelona: Espasa, 2018.

Camino, hija de un afamado chef, lo tenía todo: riqueza, belleza, inteligencia y el convencimiento de que estaba destinada a brillar. Mientras forjaba una carrera de periodista en el extranjero se vio obligada a volver a su ciudad natal, donde nada era como recordaba. Su madre pasaba los días cuidando a su padre, en estado vegetal tras un ataque sufrido después de que su otro hijo, Lucas, arruinara a la familia. Mientras Camino se viene abajo, incapaz de encontrar su sitio, su hermano reaparece para pedirle un favor que hace aflorar un secreto enterrado hace mucho tiempo.



La Bessona / Natasha Preston; traducció d'Anna Puente i Llucià. Barcelona: Fanbooks, octubre del 2020

La Gemela / Natasha Preston. Barcelona: Destino Infantil&Juvenil (Crossbooks), octubre de 2020



Després del divorci dels seus pares, les bessones Ivy i Iris van ser separades: l'Ivy vivia amb el pare i l'Iris, amb la mare. Ara, la mare ha mort en un tràgic accident i les noies s'han tornat a reunir. De mica en mica, tot l'entorn de l'Ivy va caient sota l'encís de l'Iris i la noia s'adona que està sent expulsada de la seva pròpia vida. O potser s'està tornant paranoica? I l'accident de la mare va ser realment un accident?



[La Biblioteca de Max Ventura](#) / Leticia Sánchez Ruiz. Oviedo (Asturias): Pez de Plata, octubre 2020

Tras la misteriosa desaparición de su marido, la famosa y esquiva escritora Julia Thompson decide responder a una peculiar petición: la de un hombre llamado Max Ventura que, justo antes de desaparecer también, desea poner en orden su extensa biblioteca. Para lograr ordenar los libros de Ventura, y tratar de entender ambas desapariciones, Thompson contará con la ayuda de un viejo amigo, Arturo C. Dola, escritor de novelas de detectives y amante del espiritismo, así como con la de Eduardo, el joven y asustadizo ayudante de Max Ventura.

¿Dónde van los escritores cuando desaparecen?

¿De cuántas maneras puede ordenarse una biblioteca?

¿Qué acecha al final del laberinto?

Comienza entonces una búsqueda incesante donde la realidad y la ficción se funden en cada página y donde los actos cotidianos y los detalles en apariencia insignificantes convierten una pasión salvaje (la pasión por los libros) en una historia inolvidable.



[El bosque de los cuatro vientos](#) / María Oruña. Barcelona: Ediciones Destino, agosto de 2020 [El bosc dels quatre vents](#) / María Oruña; traducció de Núria García Caldés i Mercè Ubach. Barcelona: Columna, agost del 2020



1830. El doctor Vallejo viatja de Valladolid a Galícia amb la seva filla Marina, per servir com a metge en un poderós monestir d'Ourense. Allà descobriren un món i uns costums particulars i viuran la caiguda de l'Església i el final de l'Antic Règim. La Marina, interessada en la medicina i la botànica, però sense permís per estudiar, lluitarà contra les convencions socials de l'època, i es veurà immersa en una aventura que, sense pretendre-ho, guardarà un secret de més de mil anys.



La buena suerte / Rosa Montero. Barcelona: Alfaguara, agosto de 2020

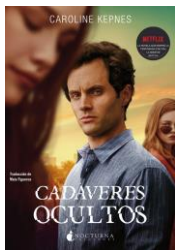
¿Que impulsa a un hombre a bajarse anticipadamente de un tren y ocultarse en un pueblo de mala muerte? ¿Quiere recomenzar su vida o pretende acabar con ella? Tal vez este huyendo de alguien, o de algo, o incluso de sí mismo, y el destino le ha traído a Pozonero, un antiguo centro hullero que ahora agoniza. Por delante de su casa pasan trenes que pueden ser salvación o condena, mientras los perseguidores estrechan el cerco.



Un cadáver en la biblioteca / Agatha Christie; traducción de Guillermo López Hipkiss. Barcelona: Espasa, febrero de 2020

Son las siete de la mañana. Los Bantry se despiertan con una desagradable sorpresa: el cuerpo inerte de una joven mujer desconocida en su biblioteca. Lleva un vestido de noche y bastante maquillaje, que ahora embadurna sus mejillas.

Pero, ¿quién es ella? ¿Cómo llegó allí? ¿Y cuál es la conexión con otra chica muerta, cuyos restos carbonizados más tarde se descubrió en una cantera abandonada? Los respetables Bantry invitan a Miss, Marple, amiga de la señora Bantry, a resolver el misterio con su increíble intuición antes de que las malas lenguas empiecen a trabajar.



Cadáveres ocultos / Caroline Kepnes; traducción del inglés: Maia Figueroa. Madrid: Nocturna Ediciones, noviembre de 2020

Joe Goldberg tiene más de un cadáver oculto. En los últimos diez años, este librero neoyorquino ha enterrado cuatro: los daños colaterales en su búsqueda del amor. No obstante, ahora ha decidido cambiar de aires y trasladarse de Brooklyn a Los Ángeles, la ciudad de las segundas oportunidades.

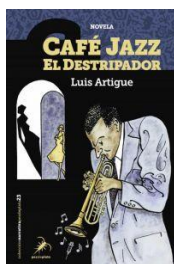
En Hollywood, Joe se integra perfectamente: se dedica a vender libros y a seguir la pista de su nueva obsesión. Pero mientras que en la ciudad de las estrellas otros viven pendientes de su propio reflejo, Joe no puede dejar de mirar atrás. A fin de cuentas, el problema de los cadáveres ocultos es que tarde o temprano dejan de estarlo.

Cadáveres ocultos es la frenética secuela de You, la novela de Caroline Kepnes que la crítica ha comparado con Perdida, American Psycho, Girls y Misery. Ambas han sido adaptadas por Netflix con gran éxito.



Els cadàvers del candidat / Miquel Aguirre Oliveras. Barcelona: Llibres del Delicte, octubre 2020

Quan un empresari local amb aspiracions de reconeixement públic decideix fer campanya per assolir l'alcaldia del seu poble, contracta els serveis d'un assessor polític sense escrúpols vingut a menys. Des del càmping on malviu i envoltat d'un curiós equip format per companys de farres convertits en col·laboradors esbojarrats, l'assessor desenvolupa la campanya per guanyar les eleccions movent-se entre l'amoralitat i la inconsciència.



Café Jazz: el destripador / Luis Artigue. Oviedo: Pez de Plata, febrero de 2020

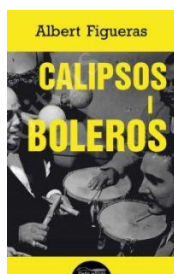
Una novela de rigurosa ambientación sobre Miles Davis en un contexto de segregación, lucha por los derechos civiles y, sobre todo, buena música.

En un mundo negro clásico repleto de gánsters, bourbon, coristas, matones con sombrero de ala ancha y redadas de la brigada de narcóticos... ¿cómo pudo un trompetista desgobernado, adicto a la heroína, egoísta como un monstruo y que no conocía el amor llevar a cabo una obra tan sutil, equilibrada y matizada como el disco, ya baluarte del jazz moderno, Kind of blue?

Luis Artigue nos describe con documentado verismo un exorcismo baptista con trance reencarnacionista y desarrolla a continuación dos tramas que acontecen con un siglo de por medio: en París durante la revolución de 1848 y en Nueva York durante la revolución musical de 1945.

En estas páginas encontramos clubs de jazz en Harlem, tabernas libertinas en Montparnasse, una proeza, una venganza, un Charles Baudelaire leal a los paraísos del opio, sabiduría ocultista, intriga y una propuesta tan diabólica como irrechazable.

Un inquietante biopic pulp sobre la vida del trompetista Miles Davis en el que hay ambición, delitos, drogas, almas vendidas al diablo, una santa con sífilis y una brillante banda sonora... Una novela sobre los estigmas de la genialidad.



Calipsos i boleros / Albert Figueras. Lleida: Pagès Editors, octubre del 2020

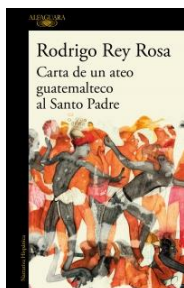
Vidal Bellot, un detectiu de la vella escola que malviu resolent casos d'espionatge industrial i delictes ecològics, es veu embolicat en una trama que posa al descobert la xarxa del comerç informal de la ciutat, una cadena on els maners són la darrera baula. Haurà de ballar més d'un bolero si vol salvar la pell.



La cara oculta / Mari Jungstedt; traducción de José Luis Martínez Redondo y Alicia Puerta Quinta. Madrid: Maeva Ediciones, 2020

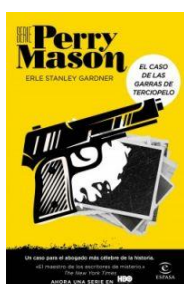
En la isla de Gotland reina la calma justo antes de que la llegada de turistas marque el inicio de la temporada estival. Para el artista Henrik Dahlman, el buen tiempo promete días apacibles y placenteros junto a su familia. Pero este año le espera un destino fatídico: su cadáver aparece desnudo y esposado a la cama de su casa de verano de Ljugarn, adonde había acudido solo para terminar una escultura. ¿Se trata de un juego sexual que ha ido demasiado lejos o de un asesinato a sangre fría? Pronto todos los indicios apuntan a que hay un culpable que quiere confundir a la policía, dejando pistas falsas y sembrando dudas sobre su identidad. Los investigadores Anders Knutas y Karin Jacobsson son conscientes de que se enfrentan a un asesino con un plan preconcebido que, además, se disfraza para seducir a sus víctimas. Al revuelo que causa la investigación, se suman las dudas de Anders sobre sus sentimientos hacia Karin cuando su exmujer, Line, intenta convencerlo para que se den una segunda oportunidad.

18



Carta de un ateo guatemalteco al Santo Padre / Rodrigo Rey Rosa. Barcelona: Alfaguara, febrero de 2020

En un momento en que la Iglesia católica está en el punto de mira por escándalos de pederastia y por los debates sobre el aborto, Román Rodolfo Rovirosa, doctor en religiones comparadas, escribe una carta al papa Francisco para pedirle que interceda en otro asunto, no menos grave: la expropiación por parte de la Iglesia de las tierras de los cofrades mayas.



El caso de las garras de terciopelo / Erle Stanley Gardner ; traducción de Albert Fuentes. Barcelona: Espasa Libros, octubre de 2020

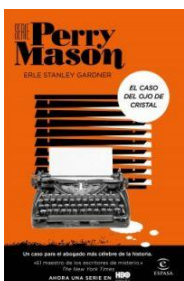
Eva Belter visita al abogado Perry Mason por un asunto delicado: un fotógrafo ha conseguido una instantánea suya junto al famoso político Harrison Burke saliendo de un hotel, y

una revista sensacionalista la quiere chantajear. Ella es una mujer casada y Burke no puede verse involucrado en polémicas. Eva comparte con Mason sus sospechas acerca de George, su marido, pero el letrado tiene la corazonada de que su clienta no dice toda la verdad. El caso da un nuevo giro cuando George Belter es asesinado a sangre fría.



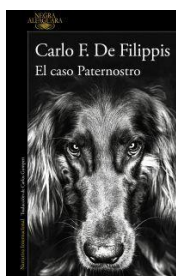
El caso de los asesinatos del Obispo / S.S. van Dine; traducción de María Robledano. Madrid: Reino de Cordelia, marzo de 2020

La cuarta novela policíaca del detective Philo Vance también se desarrolla en Nueva York, en un ambiente de profesores de ciencias, especialmente matemáticos. Un joven aparece muerto en el patio de una casa donde practican tiro con arco. La causa es una flecha en el corazón.



El caso del ojo de cristal / Erle Stanley Gardner; traducción de Albert Fuentes. Barcelona: Espasa Libros, octubre de 2020

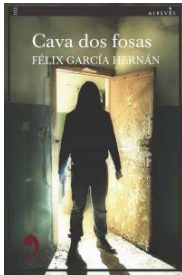
El cuerpo del acaudalado hombre de negocios Hartley Basset es hallado sin vida. Junto a su cadáver, una nota de suicidio escrita a máquina y tres armas de fuego. Basset tenía problemas de todo tipo: le habían estafado una gran suma de dinero, su hijastro lo odiaba y su mujer tenía intención de abandonarlo. Pero para el abogado Perry Mason hay algo que no encaja. Sobre todo cuando el ojo de cristal de su último cliente aparece en escena.



El caso Paternostro / Carlo F. De Filippis; traducción de Carlos Gumpert. Barcelona: Alfaguara, febrero de 2020

El comisario Salvatore Vivacqua, Totò para los más íntimos, es el jefe de la Brigada de Investigación de la policía de Turín. Siciliano de origen, ama Turín aunque le cuesta lidiar con su impenitente lluvia. No obstante, pronto tendrá razones más serias para preocuparse: Pierluigi Paternostro, un artista de renombre, propietario de una majestuosa finca en el campo y

sin enemigos aparentes, ha sido ferozmente asesinado. ¿Quién podía odiarlo de esa manera? Las víctimas comienzan a sucederse, todas ellas con signos de haber sido torturadas, y la presión de los medios y de los superiores crece: Vivacqua tiene tres días para encontrar al asesino.



Cava dos fosas / Félix García Hernán. Barcelona: Alrevés, marzo de 2020

Javier Gallardo, a sus cincuenta y cinco años, es uno de los comisarios de policía más respetados y brillantes del país. Sin embargo, desencantado, decide aislarse un tiempo en la Vall de Boí y replantearse su futuro en el cuerpo. Allí, mientras disfruta de este retiro, tendrá que enfrentarse a una oscura y reaccionaria forma del mal con la que se encaró recién salido de la Academia y que marcó su carrera y su corazón para siempre.



La chica a la que no supiste amar / Marta Robles. Barcelona: Espasa, 2020

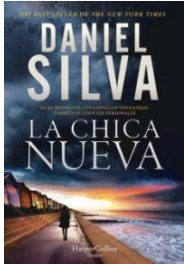
El detective Tony Roures, cínico y sentimental, recibe de madrugada la visita de un viejo amigo, Alberto Llorens, un fotógrafo al que creía felizmente casado con una rica empresaria de Castellón. La triste realidad, según le cuenta, es que tiene problemas conyugales y se ha convertido en un asiduo del club de alterne más famoso de todo el Levante español. Allí conoció a Blessing, una joven nigeriana, atada a una organización de trata por la deuda del viaje y un ritual de vudú. Tras ser chapuceraamente operada de un cáncer de mama, se convierte en «mercancía estropeada» y es asesinada.



La chica de nieve / Javier Castillo. Barcelona: Suma de Letras, marzo de 2020

Nueva York, 1998, cabalgata de Acción de Gracias. Kiera Templeton, de tan solo tres años, desaparece entre la multitud. Tras una búsqueda frenética por toda la ciudad, alguien encuentra unos mechones de pelo junto a la ropa que llevaba puesta la pequeña. En 2003, el día que hubiese sido el octavo

cumpleaños de Kiera, sus padres, Aaron y Grace Templeton, reciben en casa un extraño paquete con algo inesperado: una cinta de vídeo VHS con una grabación de un minuto de Kiera, ya con ocho años, jugando en una habitación desconocida.



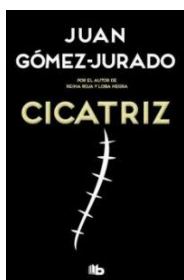
La chica nueva / Daniel Silva. Madrid: HarperCollins, 2020

En un exclusivo colegio privado suizo, el misterio envuelve la identidad de una niña de cabello negro que llega cada mañana acompañada por una escolta digna de un jefe de estado. Su padre es el todopoderoso Jalid bin Mohamed, el ahora denostado príncipe heredero de Arabia Saudí y otrora aclamado por la comunidad internacional por su promesa de emprender reformas religiosas y sociales. Jalid es ahora objeto de duras críticas por parte de todos los gobiernos debido a su implicación en el asesinato de un periodista disidente. Y cuando su única hija es secuestrada, recurre al único hombre capaz de encontrarla antes de que sea demasiado tarde.



El chico de las bobinas / Pere Cervantes. Barcelona: Ediciones Destino: marzo de 2020

Barcelona, 1945. Nil Roig es un chiquillo que se pasa el día en bicicleta transportando de un cine a otro viejas bobinas de películas. El día de su decimotercer cumpleaños es testigo de un crimen cometido en el portal de su casa. Mientras el asesino huye después de haberlo amenazado de muerte en caso de no mantener la boca cerrada, el moribundo le entrega el misterioso cromo de un actor de cine de la época; un objeto perseguido y anhelado por un excomandante de la Gestapo y un policía sin escrúpulos.



[Cicatriz](#) / Juan Gómez-Jurado. Barcelona: B de bolsillo, junio de 2020

[Cicatriz](#) / Juan Gómez-Jurado. Barcelona: Ediciones B, octubre de 2020

Simon Sax podría ser un tipo afortunado. Sin embargo, se siente solo. Su éxito contrasta con sus nulas habilidades sociales. Hasta que un día vence sus prejuicios y entra en una web de contactos donde se enamora perdidamente de Irina, con la inexperiencia y la pasión de un adolescente, a pesar de los miles de kilómetros que los separan. Pero ella, marcada con una enigmática cicatriz en la mejilla, arrastra un oscuro secreto.



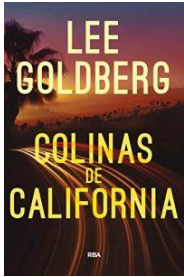
[El cielo de tus días](#) / Greta Alonso. Barcelona: Planeta, marzo de 2020

Un mechón de pelo y nueve palabras: «Esta era ella. Este, su pelo. Yo, su asesino». Ten cuidado con lo que ocultas. La aparición de un mechón de pelo junto a un inquietante anónimo provoca la reapertura del «caso Alicia», la joven asesinada hace quince años en un monte de Cantabria; el hecho podría confirmar una terrible sospecha: ¿y si el autor del crimen no fuera el hombre encarcelado por ello hace más de una década? La eficiente y metódica inspectora Herreros se verá obligada a liderar la investigación entre un Bilbao opresivo y un Madrid frenético mientras seguimos los pasos en primera persona del inspector Brul, su jefe y mentor, el hombre que mantuvo una relación con la víctima meses antes del suceso.



[La ciudad del alma dormida](#) / Félix G. Modroño. Barcelona: Ediciones B, abril de 2020

Cuando Ignacio se enamora a primera vista de Irene, una joven librera pelirroja, poco podía sospechar que sus sentimientos tendrían que convivir con una guerra civil a punto de estallar. En medio de una ciudad que lucha por su subsistencia, Ignacio tendrá que cubrir para su periódico una violenta ola de crímenes que la asolan mientras Irene añora más que nunca su Gernika natal desde una Bilbao asediada.



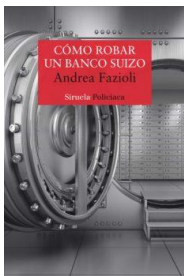
Colinas de California / Lee Goldberg; traducción de V. M. García de Isusi. Barcelona: RBA, noviembre de 2020

Eve Ronin acaba de cumplir su sueño de ingresar en el equipo de Homicidios del condado de Los Ángeles. Lo ha logrado gracias a un vídeo viral en el que detiene a un famoso actor hollywoodense pasado de vueltas. El departamento necesita lavar su imagen tras algunas actuaciones desastrosas y ascender a una figura mediática como Ronin puede ayudar.



Cómo robar un banco / Tom Mitchell. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2020

Cuando Dylan, de quince años, incendia por accidente la casa de la chica a la que pretende impresionar, decide que la única forma de arreglar el desastre es con un gesto atrevido, como el de pagarle una casa nueva atracando un banco.



Cómo robar un banco suizo / Andrea Fazioli; traducción del italiano de Miguel Ros González. Madrid: Ediciones Siruela, 2020

¿El atraco perfecto es una fantasía, un reto o un absoluto disparate? Aunque parezca mentira, también en el país de los lagos apacibles, el césped perfectamente cortado y el dinero a buen recaudo, suceden cosas extraordinarias de vez en cuando. ¿Cómo un detective privado y un atracador arrepentido pueden verse involucrados en el sofisticado atraco a un banco suizo?



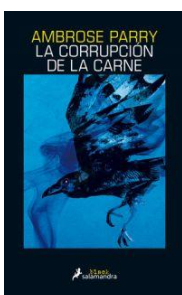
Confianza ciega / John Katzenbach; traducción de Laura Paredes. Barcelona: Ediciones B, octubre de 2020

Cuando Maeve desaparece sin dejar rastro, su hija Sloane no se sorprende: si su madre tenía que desaparecer, solo podía ser en extrañas circunstancias. Sin embargo, esta vez es distinto: al cabo de unos días de la desaparición de su progenitora, Sloane recibe un paquete que esta misma le ha mandado, con varios miles de dólares, la escritura de su casa y un arma.



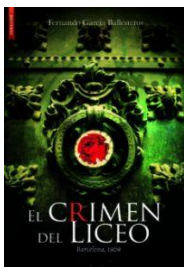
La conspiració del coltan / Jordi Sierra i Fabra. Barcelona: Univers, setembre de 2020

El dia que la Sònia, una prostituta de luxe, l'avisava que li ha d'explicar una cosa molt important, la Magda Ventura, periodista d'investigació, no dubta gens i la va a veure immediatament, però arriba massa tard i es troba la dona morta, en aparença víctima d'una pràctica sexual de risc: el shibari. La Magda no en tindrà prou d'avisar el seu amic, l'inspector Joan Molins, i voldrà saber la veritat per ella mateixa.



La corrupción de la carne / Ambrose Parry; traducción del inglés de Catalina Martínez Muñoz. Barcelona: Salamandra, julio de 2020

Edimburgo, 1847. Mientras varias jóvenes han sido asesinadas de la forma más salvaje en el casco antiguo, Will Raven está a punto de comenzar su formación con el brillante y reconocido doctor Simpson, a cuya consulta acuden por igual gentes acaudaladas y pobres de esta ciudad fracturada socialmente. En la residencia, dónde se llevan a cabo experimentos con éter y se ensayan nuevas formas de anestesia, Raven conoce a Sarah Fisher, la criada y asistente del eminente doctor, y su carácter e inteligencia desafia y a la vez seduce al joven.



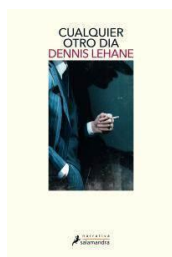
El Crimen del Liceo: Barcelona 1909 / Fernando García Ballesteros. Madrid: Libros de Seda, febrero de 2020

Barcelona, 1909. Durante un fastuoso baile de máscaras en el Liceo, Victoria, condesa de Cardona, aparece asesinada. Tiene una herida mortal en la cabeza y en la mano un valiosísimo rubí desaparecido tiempo atrás. No será la única muerte en el Gran Teatro. El inspector Ignasi Requesens se pone al frente de la investigación, pero nadie parece haber visto nada.



Crim a la botiga de joguines / Edmund Crispin; traducció de Jordi Vidal i Tubau. Barcelona: Univers, gener del 2020

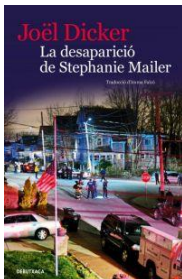
Avorrit d'una existència plàcida, i amb cinquanta lliures del seu editor a la butxaca, el poeta Richard Cadogan marxa a Oxford, on diu que hi va a buscar la inspiració perduda. Quan hi arriba, ja de nit, troba una botiga de joguines oberta i, a dins, el cos sense vida d'una dona. En tornar-hi més tard amb la policia, la botiga i la dona s'han esfumat. Només hi ha una persona capaç d'esbrinar què ha passat: el seu antic company d'universitat, Gervase Fen, ara catedràtic de llengua i literatura i membre del consell del St. Christopher's College, a més de detectiu aficionat. Gervase sap que la veritat sovint és més estranya que la ficció, i sempre està disposat a abandonar els seus alumnes per una investigació, especialment si això implica visitar els pubs de la ciutat, mentre busca una botiga de joguines amb el do de l'ubiquïtat.



Cualquier otro día / Dennis Lehane. Barcelona: Salamandra, 2020

Ambientada en Boston a finales de la Primera Guerra Mundial, Cualquier otro día -primera entrega de la serie Coughlin- es una impresionante epopeya que cuenta la historia de dos familias arrastradas por la vorágine política y social de un mundo que se recupera con enormes dificultades de los estragos de la Gran Guerra.

Estamos en 1918. Debido a un cúmulo de azares, un joven obrero negro de Ohio llamado Luther Laurence es llevado a disputar un partido de béisbol frente a Babe Ruth, estrella emergente de ese deporte, una amarga experiencia que Luther nunca olvidará. Al mismo tiempo, el agente Danny Coughlin, hijo mayor de un legendario capitán irlandés de la policía de Boston, recibe un encargo envenenado: infiltrarse en los medios sindicales y anarquistas. A priori, Luther y Danny no tienen nada en común, pero el destino va a unirlos en Boston en 1919, el año de todas las desgracias. Y en esa ciudad en la que los bolcheviques y otros grupos de agitadores se han adueñado de las calles, la huelga de las fuerzas policiales va a prender la mecha.



[La desaparició de Stephanie Mailer](#) / Joël Dicker; traducció d'Imma Falcó. Barcelona: DeButxaca, gener de 2020



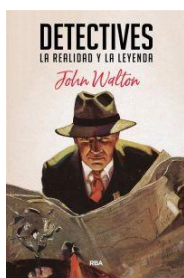
[La desaparición de Stephanie Mailer](#) / Joël Dicker; traducción del francés de María Teresa Gallego Urrutia y Amaya García Gallego. Barcelona: Penguin Random House, enero de 2020

30 de juliol del 1994. Orphea, una petita ciutat costanera dels Hamptons, a l'estat de Nova York, està molt trasbalsada per un succés esgarriós: l'alcalde i tota la seva família han mort assassinats a casa seva, juntament amb una noia que passava per allà fent jòguing i havia sigut testimoni del crim. Investigaran el cas dos joves policies, el Jesse Rosenberg i el Derek Scott. Ambiciosos i tenaços, aconseguiran desemmascarar l'assassí gràcies a tot un seguit de proves incontestables. Però vint anys més tard, a principis d'estiu del 2014, el Jesse rep la visita d'una periodista, la Stephanie Mailer, que li assegura que es va equivocar de culpable. Poc després, la jove desapareix en circumstàncies misterioses.



**[La deshonra de Sarah Ikker](#) / Yasmina Khadra;
traducción de Wenceslao-Carlos Lozano. Madrid:
Alianza, 2020**

El teniente Driss Ikker está en el mejor momento de su vida. Disfruta de un feliz matrimonio con Sarah, la hija de un alto cargo de la policía marroquí; vive de forma más que acomodada y le han dado un destino sin complicaciones en Tánger, a las órdenes de uno de los hombres de confianza de su suegro. Pero todo se le va a venir abajo cuando un día regresa antes de tiempo a su chalet y se encuentra a Sarah en la cama, desnuda y maniatada.



**[Detectives: la realidad y la leyenda](#) / John Walton;
traducción de Joan Andreanó-Weyland. Barcelona:
RBA, enero de 2020**

El detective de ficción ha sido durante más de un siglo un icono de masas. Sus orígenes hay que buscarlos en un tipo de investigador que en la vida real era un simple trabajador asalariado, pero la industria cultural popular lo adoptó y lo transformó en un personaje duro y atractivo con un código moral propio. En este ensayo pionero, John Walton combina historia social y cultural para relatar el intrincado proceso de génesis y evolución de una leyenda, que tiene sus raíces en la creación de las primeras agencias de investigadores y que culmina con la edad dorada del género negro. Un análisis magistral en la que los hechos históricos y la ficción se funden para crear una narrativa única y memorable.



**[La Diabla en el espejo](#) / Horacio Castellanos Moya.
Barcelona: Literatura Random House, septiembre de
2020**

Laura Rivera, mujer madura de la alta sociedad salvadoreña, se sume en la confusión y el miedo por el desconcertante

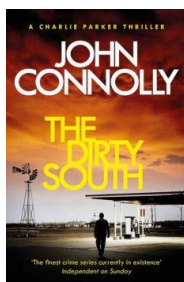
asesinato de su mejor amiga, Olga María, madre de familia instalada en una aparentemente anodina vida burguesa. El acoso de la policía y de la prensa conduce a Laura a sorprendentes y, muchas veces, desagradables descubrimientos sobre la vida íntima de su amiga, relacionada con inquietantes personajes de la cúpula dirigente de su país.



El Diari vermell del Flanagan / Andreu Martín, Jaume Ribera. Barcelona: Fanbooks, juliol del 2020

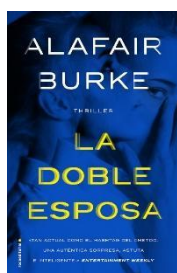
Aquest diari existeix gràcies a la Carlota, una amiga que vaig conèixer al metro. Em va dir: «Què et sembla si posem les nostres experiències sexuals per escrit en un diari?». En aquell moment jo no hauria pogut imaginar que aquella idea donés per a tantes reflexions.

Aquest no és un llibre en què se us digui què heu de fer. Jo què sé què heu de fer! Només us vull convidar a parlar sobre el sexe...



The Dirty south / John Connolly. London: Hodder & Stoughton, 2020

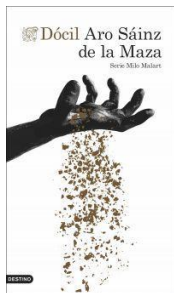
It is 1997, and someone is slaughtering young black women in Burdon County, Arkansas. But no one wants to admit it, not in the Dirty South. In an Arkansas jail cell sits a former NYPD detective, stricken by grief. He is mourning the death of his wife and child, and searching in vain for their killer. He cares only for his own lost family. But that is about to change . . . Witness the becoming of Charlie Parker.



La doble esposa / Alafair Burke; traducción de Arturo Peral. Barcelona: Roca Editorial, 2020

Cuando Angela conoció a Jason Powell mientras preparaba un catering en los East Hampton, asumió que su romance duraría poco, duraría lo que duran los amores de verano. Pero para su sorpresa, Jason, un brillante profesor de economía en la NYU, tenía otros planes, y se casaron el siguiente verano. Para Angela, el matrimonio resultó ser una oportunidad para rehacer

su vida. Ella y su hijo pueden finalmente mudarse de casa de su madre a Manhattan, donde nadie conoce su trágico pasado. Seis años más tarde, gracias a un libro best seller y a una carrera meteórica en los medios de comunicación, Jason se ha convertido en una de las figuras culturales más importantes de la ciudad, colocando a Angela en el foco de atención, algo que ella siempre había tratado de evitar cuidadosamente. Cuando un interno de la universidad acusa a Jason y a otra mujer, Kerry Lynch, la vida perfecta de la pareja comienza a tambalearse. Jason insiste: él es inocente, y Angela le cree. Pero cuando Kerry desaparece, Angela se ve obligada a mirar de cerca el hombre con el que se casó. Y cuando se le pide que defienda a Jason en ante el tribunal, se da cuenta que la lealtad hacia su marido podría desenterrar viejos secretos.



Dócil / Aro Sáinz de la Maza. Barcelona: Destino, enero de 2020

¿Todavía no sabes quién es el inspector Milo Malart? Descubre el secreto más bien guardado de la novela negra en español. El lunes al amanecer un joven se presenta en comisaría. Va empapado de sangre de pies a cabeza. «Todos están muertos», balbucea, y acto seguido se desmaya. El análisis de sus ropas constata que la sangre pertenece, como mínimo, a tres personas. ¿Se encuentran ante una víctima más, un superviviente? Pero, entonces, ¿por qué guarda silencio cuando recupera el conocimiento? Cabe otra posibilidad: que se trate de un asesino múltiple. Sin embargo, todo su entorno lo define como un chico dócil, incapaz de matar a una mosca. ¿Qué es en realidad Lucas Torres?



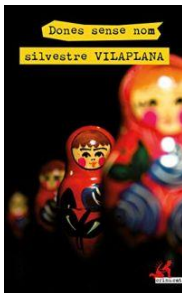
Dones que no perdonen / Camilla Läckberg; traducció de Marc Delgado. Barcelona: Amsterdam, maig de 2020

Mujeres que no perdonan / Camilla Läckberg; traducción de Claudia Conde. Barcelona: Planeta, mayo de 2020



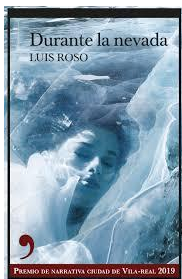
L'Ingrid va renunciar a la seva carrera professional per tenir cura de la seva filla, mentre el seu marit es convertia en cap de redacció d'un dels diaris més influents de Suècia. La Brigitta és mestra d'escola, tothom l'adora, però ningú no sap l'infern que viu a casa. La Victoria és una dona russa casada per internet amb un suec de poble alcoholitzat i, en la distància, explica contes de fades a la seva mare. Totes tres viuen sotmeses a la voluntat dels seus marits. Fins que arriba un dia que, sense haver-se conegut, troben el pla perfecte per aconseguir la llibertat.

30



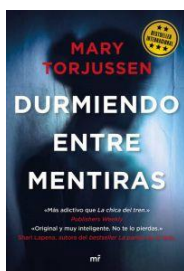
Dones sense nom / Silvestre Vilaplana. Barcelona: Alrevés, setembre del 2020

En un ras de l'extraradi de València apareix el cadàver d'una jove sense identificar amb les falanges dels dits de les mans tallades i evidents senyals de violació. Quan la inspectora Araceli Lavila inicia la investigació, descobreix que sota aquella mort s'amaga una dona que sembla tenir mil noms, una mare a qui van robar la filla en el moment de néixer i una jove prostituta que busca sobreviure. Per descobrir els responsables del crim, la inspectora haurà de reconstruir el passat d'una víctima que sembla impossible d'identificar.



Durante la nevada / Lluís Lloret. Barcelona: Alrevés, octubre del 2020

En las Navidades del año 1968, el cuerpo de la joven Rebeca Sanromán fue hallado en una laguna helada en las inmediaciones de un pequeño pueblo de montaña al norte de Burgos.

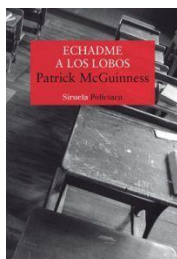


Durmiendo entre mentiras / Mary Torjussen;
traducción de Isabel Murillo. Barcelona: Ediciones
Martínez Roca, marzo de 2020

El novio de Hannah Monroe, Matt, ha desaparecido. Sus pertenencias ya no están en su casa. Todas las llamadas que le hizo, cada mensaje que le envió, cada una de las fotos de él y todas sus redes

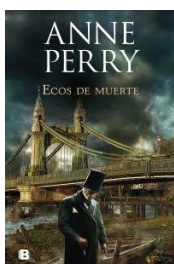
sociales se han desvanecido. Es como si sus últimos cuatro años juntos nunca hubieran existido.

Mientras Hannah lucha por superar el día a día, sabe que hará todo lo que sea necesario para encontrarlo y obtener respuestas. Pero parece que hay alguien que la vigila y se siente observada las veinticuatro horas del día. ¿Tiene algo que ver Matt? Hannah descubrirá que el único camino posible para recuperar a Matt es enfrentarse a la impactante verdad.



Echadme a los lobos / Patrick McGuinness;
traducción de Daniel de la Rubia. Madrid: Siruela,
2020

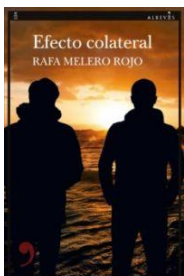
Poco después del anuncio del Brexit, aparece en el estuario del Támesis el cuerpo sin vida de una joven. Casi de inmediato, su vecino, solitario, elegante, profesor jubilado del Chapleton College, es detenido para su sorpresa como principal sospechoso y convertido por la prensa en un monstruo con el que ensañarse. Tampoco el circunspecto detective Ander Widdowson, encargado del interrogatorio, puede creer que algo así le esté sucediendo: el hombre sentado al otro lado de la mesa es alguien a quien conoce, alguien a quien no ha visto en casi treinta años, desde que él mismo ocupaba como alumno uno de los viejos pupitres de Chapleton...



Ecos de muerte / Anne Perry; traducción de Borja
Folch. Barcelona: Ediciones B, enero de 2020

En toda su carrera como comandante de la Policía Fluvial, Monk nunca había visto una escena del crimen más espantosa: el propietario de un almacén húngaro yace muerto en medio de

su oficina cubierta de sangre, el pecho atravesado por una bayoneta y misteriosamente rodeado por diecisiete velas, sus mechas sumergidas en sangre. Al sospechar que el asesinato puede estar motivado por prejuicios étnicos, Monk se dirige a la comunidad húngara de Londres en busca de pistas.



Efecto colateral / Rafa Melero Rojo. Barcelona: Alrevés, mayo del 2020

La tranquila vida de Tomás Montes en la ciudad de Lleida da un giro cuando la muerte inesperada de su padre desencadena unos hechos que lo llevan a un profundo pozo y una ineludible solución: la venganza, cueste lo que cueste. Para ello, y con la ayuda de sus amigos de infancia, Antonio y Julián, idea un plan que se inicia con el robo de una misteriosa caja que contiene secretos suficientes como para hundir a gente muy poderosa.



Ella / Núria Pradas. Barcelona: Bambú Editorial, febrer de 2020

En Joel Traver era considerat la jove promesa del periodisme d'investigació, però l'ambició desmesurada va acabar de cop amb les seves aspiracions. Ara, convertit en un maniàtic de la dieta, arrossega el seu fracàs per les tertúlies televisives. Sembla que res hagi de canviar en el seu futur professional. Però, aleshores, apareix ella i li diu que sap d'un cas que requereix un bon investigador: el candidat a l'alcaldia de Barcelona és un assassí. Què farà en Joel Traver?



Em diuen Tres Catorze / Andreu Martín. Barcelona: Cruïlla, febrer 2020

La Tres Catorze és en realitat la Teresa Pi, una detectiva privada. Un dia es presenta al seu despatx una nena amb una història estrafolària que al final la porta a descobrir un negoci de falsificacions de quadres i, fins i tot, un assassinat.



L'Empreinte / Alex Marzano-Lesnevich ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Héloïse Esquié. Paris: Sonatine Éditions, 2020

Etudiante en droit à Harvard, Alexandria Marzano-Lesnevich est une farouche opposante à la peine de mort. Jusqu'au jour où son chemin croise celui d'un tueur emprisonné en Louisiane, Rick Langley, dont la confession l'épouvante et ébranle toutes ses convictions. Pour elle, cela ne fait aucun doute : cet homme doit être exécuté. Bouleversée par cette réaction viscérale, Alexandria ne va pas tarder à prendre conscience de son origine en découvrant un lien tout à fait inattendu entre son passé, un secret de famille et cette terrible affaire qui réveille en elle des sentiments enfouis.



En defensa de Jacob / William Landay; traducción de Montse Roca. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2020

La comunidad de Newton es un elegante barrio residencial que ofrece una instantánea perfecta de la vida acomodada, hasta que un día aparece en mitad del bosque el cadáver de Ben Rifkin, de tan solo 14 años, con tres puñaladas en el pecho. El ayudante del distrito, se hace cargo del caso. Sin embargo, cuando su hijo Jacob, compañero de clase de Ben, es acusado del crimen, el fiscal será apartado de la investigación verá como el mundo que tanto esfuerzo le ha costado construir empieza a tambalearse.



En fuga / Harlan Coben; traducción de Jorge Rizzo. Barcelona: RBA, noviembre de 2020

Simon Greene espera en un banco de Central Park a que aparezca su hija Paige. Ella es drogadicta y a veces pide dinero en el parque. En cuanto se encuentran, la chica huye y Simon no puede alcanzarla porque se interpone entre ellos Aaron, el siniestro joven que convirtió a Paige en yonqui. Meses más tarde, Aaron es asesinado y Simon teme por la vida de su hija huida. Tiene que encontrarla cueste lo que cueste.



Encerrados / Megan Goldin. Barcelona: Penguin Random House, abril de 2020

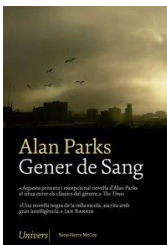
Cuatro ejecutivos acuden a una cita inesperada en un rascacielos que todavía no se ha inaugurado. Al parecer se trata de un ejercicio de team building que se parece mucho a un juego de Escape room. Pero cuando las puertas del ascensor se cierran y las luces se apagan, todos adivinan que no se enfrentan a una simple prueba. Los cuatro deben dejar de lado antiguas rivalidades y trabajar juntos para resolver las inquietantes pistas que les permitirán salir. A medida que el tiempo pasa empiezan a aflorar los secretos más sórdidos del equipo, y cada vez es más evidente que todos tendrán que pagar un precio muy alto por sus siniestras maniobras para conseguir el éxito profesional. Los ánimos empiezan a flaquear y las pistas se vuelven más peligrosas, está claro que la prueba es a vida o muerte.

34

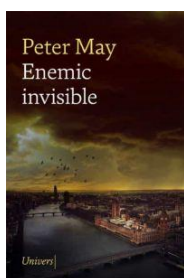


Enero sangriento / Alan Parks; traducción de Juan Trejo. Barcelona: Tusquets Editores, 2020

Gener de sang / Alan Parks; traducción de Xavier Zambrano. Barcelona: Univers gener de 2020



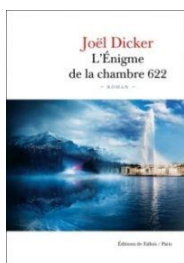
Glasgow, enero de 1973. Cuando un joven, casi un adolescente, dispara a una chica en mitad de una céntrica calle y después se suicida, el detective McCoy tiene la convicción de que no se trata de un acto de violencia aislado. Mientras lidia con un compañero novato, McCoy utiliza sus contactos para acercarse a la familia más rica de Glasgow, los Dunlop, pues allí le llevan sus pesquisas. En el mundo de los Dunlop, hay drogas, sexo, incesto; cada infame deseo encuentra satisfacción, a expensas de los escalafones más bajos de la sociedad, que incluyen al que fuera el mejor amigo de McCoy en el orfanato, el narcotraficante Stevie Cooper. La juventud de Harry McCoy, su cabezonería, y su temeridad, que le lleva constantemente a cruzar la raya de la legalidad, son las únicas armas con las que cuenta para resolver su primer caso



Enemic invisible / Peter May; traducció de Joan Puntí. Barcelona: Univers, octubre del 2020

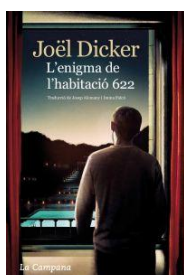
Londres és l'epicentre d'una pandèmia global, una ciutat tancada i violenta. S'ha imposat l'estat d'emergència excepcional a causa d'un virus que ja ha matat milers de persones. Els serveis sanitaris estan desbordats i s'han de construir nous centres sanitaris per descongestionar el sistema. En un dels llocs on hi haurà un nou hospital, troben una bossa amb les restes d'un nen. Jack MacNeil, en el seu darrer dia a la Policia Metropolitana, haurà de resoldre el cas en un context de pressions i violència. L'assassí, implacable, està disposat a tornar a matar per esborrar el seu rastre. Mentrestant, la seva vida es trenca pel mateix mal que destrossa l'existència de la resta.

35

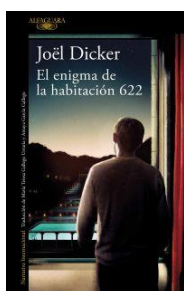


L'énigme de la chambre 622 / Joël Dicker. París: Éditions de Fallois 2020

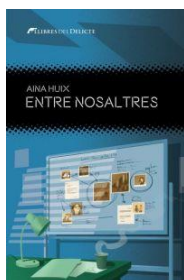
L'enigma de l'habitació 622 / Joël Dicker; traducció de Josep Alemany i Imma Falcó. Barcelona: La Campana, juny de 2020



El enigma de la habitación 622 / Joël Dicker; traducción del francés de María Teresa Gallego Urrutia y Amaya García Gallego. Barcelona: Alfaguara, junio de 2020



Una nit de desembre, un cadàver apareix al terra de l'habitació 622 del Palace de Verbier, un hotel de luxe situat als Alps suïssos. El cas no es tancarà mai i el pas del temps farà que moltes persones oblidin el que va passar. Alguns anys després, a principis de l'estiu, l'escriptor Joël Dicker arriba a l'hotel per passar-hi les vacances i recuperar-se d'una ruptura sentimental. Poc s'imagina que acabarà investigant l'antic crim que amaga l'habitació del costat de la seva.



Entre nosaltres / Aina Huix. Barcelona: Llibres del Delicte, setembre 2020

El primer dia d'institut tot són nervis davant de l'inici d'un nou curs, dels retrobaments i de les sorpreses que tothom espera trobar. Però res és tan inesperat com l'assassinat d'un dels alumnes i la presència d'una enigmàtica mossa d'esquadra per investigar el cas. Entre els alumnes de l'institut hi ha l'assassí, però la vida d'aquests adolescents no s'atura mentre a l'institut es desenvolupa una investigació que destaparà secrets i problemes silenciats.



Escac al destí / Lluís Llach. Barcelona: Univers, març del 2020

El jove prevere Orenç és l'encarregat d'investigar el crim de la reina Bal de Guifort, segona esposa del rei Ebrart d'Albir. Peò l'encàrrec és enverinat: un pas en fals i pot quedar atrapat en la teraninya de lluites soterrades, passions i ambicions sense mesura.



Escrits policíacs: de «la cua de palla» a «crims.cat» / Àlex Martín Escribà. Barcelona: Alrevés Editorial, febrer del 2020

Escrits policíacs, de «la cua de palla» a «crims.cat» és un recull d'articles de novel·la negra i policíaca en llengua catalana. Entre ells, alguns referits a les col·leccions més importants del país, d'altres a grans autors i tendències i també a les diferents geografies que la conformen. Amb aquest nou llibre, Àlex Martín Escribà completa les seves investigacions anteriors i obre noves perspectives per a un millor coneixement del gènere i de les obres que es publiquen en aquesta col·lecció, que tot just compleix l'efemèride dels 50 títols.



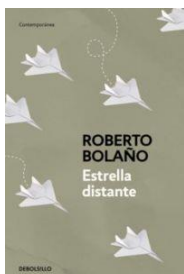
**L'esguard de la bèstia / Quim Gómez. Barcelona:
llibres del delict, octubre 2020**

Quan el caporal Pasqual Balasch comença a investigar l'assassinat d'una noia, tot sembla indicar que es tracta d'un cas de violència de gènere fàcil de resoldre. Però els fantasmes del passat que creu haver superat tornen per assetjar-lo amb duresa durant tota la investigació. Les seqüeles que en Balasch arrossega comencen a ser cada vegada més evidents, tant personalment com laboralment, fins que els superiors l'aparten del cas per perdre els papers massa sovint.



**El espíritu del hielo / Mads Peder Nordbo;
traducción de Daniel Sancosmed Masiá. Barcelona:
Editorial Planeta, junio de 2020**

En Groenlandia, el periodista Matthew Cave descubre que la joven que ha desaparecido dejando tras de sí un rastro de sangre es, en realidad, su hermanastra. Décadas atrás, Tom, el padre de ambos, formó parte de un experimento secreto como miembro de las fuerzas especiales estadounidenses destacadas en la isla que le trajo terribles consecuencias: acusado de asesinato, tuvo que esconderse de por vida y no se había sabido nada más de él hasta ahora.



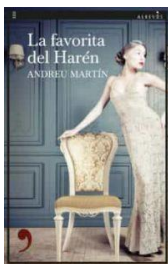
**Estrella distante / Roberto Bolaño. Barcelona:
Debolsillo, febrero de 2020**

Alberto Ruiz-Tagle, fascinante y seductor poeta autodidacta habitual de los talleres literarios del Chile de Salvador Allende, y Carlos Wieder, piloto de las fuerzas aéreas chilenas que escribía versículos de la Biblia con el humo de una avioneta tras el golpe de estado de Pinochet: una y otra cara de la misma moneda, uno y el mismo oscuro personaje. Un individuo, encarnación pura del mal y la crueldad, que el narrador de esta historia, el alter ego de Bolaño y perenne detective salvaje Arturo Belano, se cuida de desmenuzar.



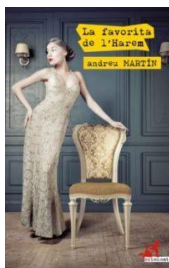
[La estrategia del cocodrilo](#) / Katrine Engberg; traducción de Daniel Sancosmed Masiá. Madrid: Maeva, 2020

Julie Stender acababa de instalarse en Copenhague para estudiar literatura. ¿Por qué ha tenido que morir tan joven y de una forma tan brutal? Se trata de un caso muy alarmante del que se encargan el inspector Jeppe Korner y su compañera Anette Werner. Cuando descubren que la casera de Julie, Esther de Laurenti, una profesora y escritora amateur de novela negra, se había inspirado en la chica para crear un personaje que aparece asesinado del mismo modo, los policías enseguida establecen el vínculo entre las dos mujeres y se creen cerca de la resolución del caso.



[La favorita del Harén](#) / Andreu Martín. Barcelona: Alrevés, enero de 2020

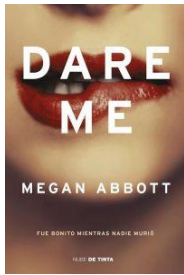
[La favorita de l'Harem](#) / Andreu Martín. Barcelona: Alrevés, gener del 2020



Torna l'Harem del Tibidabo, el prostíbul modernista més luxós de Barcelona, amb les seves portes de roure, els vitralls heràldics i les gàrgoles de castell. Tot com sortit d'un conte si no fos perquè el regent del bordell, l'histriònic Emili Santamarta, es veurà submergit dins d'una trama on haurà de defensar innocents en una lluita entre policies corruptes i, sobretot, entre dos clans que volen fer-se amb el monopoli del tràfic d'armes i drogues de la ciutat: Els de Santiago i els Klein.



[La foscó que coneixes](#) / Amy Engel; traducció d'Imma Falcó. Barcelona: La Campana, setembre del 2020



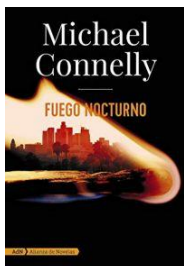
Fue bonito mientras nadie murió / Megan Abbott; traducción de Sheila Espinosa. Barcelona: Nube de Tinta, abril de 2020

Abby y Beth siempre han sido grandes amigas. Veteranas del equipo de animadoras, tienen una reputación que mantener. Colette, su nueva entrenadora, pondrá a prueba su amistad al formar un grupo exclusivo en el que Beth parece no encajar. Un extraño suicidio sacudirá su mundo y la policía rápidamente sospechará del entorno de Colette.



Un fuego azul / Pedro Feijoo. Barcelona: Ediciones B, enero de 2020

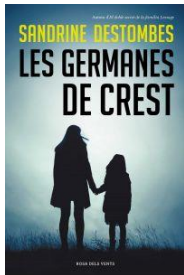
La escena del primer crimen sorprende al responsable de la Brigada de Investigación Criminal de la comisaría central de Vigo por el método y el ensañamiento con la víctima. Pero, al descubrir las siguientes, ya no le cabe ninguna duda de que detrás de estos macabros asesinatos hay alguien muy enfermo. Y cuando por fin tiene claro hacia dónde conducir la investigación, nada será como él pensaba... sino mucho más violento y perturbador.



Fuego nocturno / Michael Connelly; traducido del inglés por Javier Gimeno Guerrero. Madrid: AdN Alianza de Novelas, 2020

Harry Bosch y la detective Ballard vuelven a unir fuerzas Cuando era un detective de Homicidios novato, Harry Bosch tuvo un mentor que le enseñó a tomarse el trabajo de forma personal y prender la llama de la tenacidad para no dejar ni un caso sin resolver: John Jack Thompson. Este ha muerto, pero, tras su funeral, su viuda le entrega a Bosch el informe de un asesinato que Thompson se llevó consigo cuando dejó la Policía de Los Ángeles 20 años atrás: el caso abierto del asesinato de un joven con problemas en un callejón usado para trapicheos de drogas. Bosch le muestra el informe a Renée Ballard y le pide ayuda para averiguar por qué el caso disparó el interés de Thompson hace tantos años. Ese será su punto de partida. Bosch y Ballard se convierten en un equipo de investigación formidable y su vínculo se estrecha. Y pronto les surge una duda preocupante:

¿robó Thompson el informe para trabajar en el caso en su jubilación o para asegurarse de que nunca se resolviera?

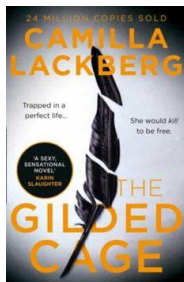


Les Germanes de Crest / Sandrine Destombes;
traducció de Maria Cirera i Delgado. Barcelona: Rosa
dels Vents, abril del 2020

Las Hermanas de Crest / Sandrine Destombes;
traducción de Julia Calzada García. Barcelona:
Reservoir Books, abril de 2020

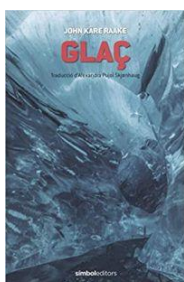


El sotssergent Benoit sempre havia somiat participar en missions de gran importància, pero mai no hauria pensat que la seva carrera a la brigada de Crest canviaria de la nit al dia. Perquè una conductora que s'ha donat a la fuga pateix un accident fatal. Perquè al vehicle hi anava una nena segrestada que ara està en coma. Perquè poc després apareix un mort amb els ulls extirpats i unes incisions al front.



**The Gilded cage / Camilla Lackberg; translated from
the Swedish by Neil Smith. London: Harper Collins
Publishers, 2020**

People would kill to have Faye Adelheim's life. She lives in an ultra-swanky apartment in the most exclusive area of Stockholm, she has a gorgeous husband who gives her everything she's ever wanted, and she has an adorable daughter who lights up her world. Faye's life is perfect. So how is it, then, that she now finds herself in a police station?



**Glac / John Kåre Raake; traducció d'Alexandra Pujol
Skønhaug. Barcelona: Símbol Editors, octubre de
2020**

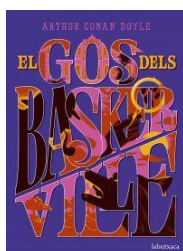
Una expedició científica a l'Àrtic es veu sobtadament interrompuda pel que sembla una explosió prop del pol Nord. En un clima hostil i tancat, fosc i fred, la trama adquireix girs

sorprenents i ens obre a la reflexió sobre el món de la ciència, l'explotació dels recursos naturals, el canvi climàtic i la geopolítica. Un científic que afronta la darrera expedició de la seva carrera i una antiga soldat de l'exèrcit noruec en són els protagonistes, i una base científica xinesa, l'escenari.



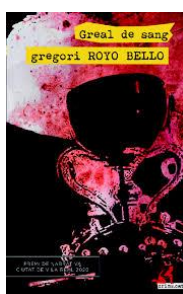
Un golpe brutal / Richard Lange; traducción de V. M. Gracia de Isusi. Barcelona: RBA, febrero de 2020

Como timador profesional, Rowan Petty sabe que la suerte va por rachas. Ahora acaba de conocer a una prostituta con la que se iría al fin del mundo y también le llega un jugoso soplo sobre un grupo de soldados que han robado al ejército dos millones de dólares y los esconden en algún lugar de Los Ángeles. Es algo arriesgado, pero merece la pena apostar fuerte.



El gos dels Baskerville / Arthur Conan Doyle; traducció de Joan Mateu i Besançon. Barcelona: LaButxaca: Estrella Polar, març de 2020

Sherlock Holmes aplica el seu pensament lògic i racional per vèncer les supersticions d'una antiga llegenda que atribueix la mort de Sir Charles Baskerville a un gos infernal. Holmes s'instal·la d'amagat a Baskerville i, mentre el fidel doctor Watson té cura de Sir Henry, l'hereu de la nissaga, va recopilant proves fins que troba el veritable assassí de Sir Charles.



Greal de sang / Gregori Royo Bello. Barcelona: Alrevés, octubre del 2020

El Sant Calze, la relíquia més preuada de la catedral de València, conegut com el veritable Greal de Terra Santa, ha desaparegut. En el segon cas de la seva carrera, el sotsinspector de la Policia Judicial de València, Jordi Leonard, s'enfronta a l'assassinat d'un jove en una investigació complicada.

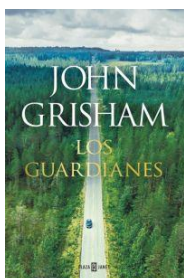


[El guardián de las flores](#) / Rober H. L. Cagiao.

Almería: Editorial Círculo Rojo, septiembre 2020

Cuarenta y ocho horas para el gran día del Apóstol. Colegiata de Iria Flavia. Un hombre aparece muerto y su hija ha sido secuestrada, y solo es el principio...

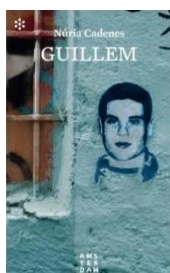
La comisaría Paola Gómez se enfrenta a una venganza más allá de lo personal entre flores, libros y leyendas gallegas teñidas de sangre.



[Los guardianes](#) / John Grisham; traducción de Nieves

Calvino Gutiérrez. Barcelona: Plaza & Janés, octubre de 2020

En la pequeña ciudad de Seabrook, Florida, un prometedor abogado llamado Keith Russo fue asesinado a tiros una noche mientras trabajaba hasta tarde en su despacho. La policía pronto sospechó de Quincy Miller, un joven negro que había sido cliente de Russo. Miller fue juzgado y condenado a cadena perpetua. Durante veintidós años languideció en prisión, manteniendo su inocencia sin que nadie lo escuchara.



[Guillem](#) / Núria Cadenes. Barcelona: Ara Llibres, febrer del 2020

Guillem Agulló i Salvador va ser assassinat a Montanejos (Alt Millars) la matinada de l'11 d'abril del 1993. Era nedador. Antifeixista. Antiracista. Independentista. Tenia divuit anys. El cas va sotragar i marcar una generació sencera de joves. Guillem Agulló ha esdevingut un símbol de llibertat. L'assassinat de Guillem Agulló és un esgarrafós exemple de la impunitat amb què actua el feixisme, sota la protecció de les forces policiaques i del sistema judicial, i amb la vergonyosa complicitat d'una premsa capaç de manipular la realitat fins a l'extrem de presentar la víctima com a botxí.



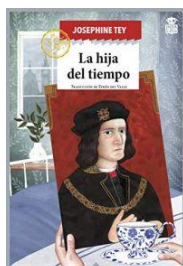
La habitación de los susurros / Dean Koontz.
Barcelona: RBA, 2020

Jane Hawk, una de las mejores agentes del FBI hasta hace poco, se ha convertido en una fugitiva de la justicia. Gente muy poderosa desea verla muerta, porque ha descubierto una ambiciosa conspiración para mantener controlada a la población mediante la nanotecnología.



Hambrientos y cobardes / Ángel Vallecillo. Oviedo:
Pez de Plata, junio 2020

Anne Liu, una joven científica superdotada, es hallada muerta en lo que parece un asesinato ritual: le han abierto el cráneo para extraer su cerebro. Anne era hija de Norman Liu, el Rey Crupier, propietario de una decena de casinos y relacionado con la mafia que controla el juego. Ambos llevaban más de diez años sin hablarse por la orientación sexual de Anne. La teniente Wallace, una mujer tenaz e instintiva, sensible ante los débiles e inquebrantable frente a la soberbia, enfoca sus pesquisas en COOP, la multinacional de seguridad informática donde trabajaba la víctima.



La hija del tiempo / Josephine Tey; traducción de
Efrén del Valle. Xixón: Hoja de Lata, junio de 2020

El inspector Alan Grant, con la ayuda del joven y enamorado Brent Carradine, investigador del Museo Británico, se zambulle en la Inglaterra de la guerra de las Dos Rosas, en pleno siglo xv, para desentrañar uno de los misterios más oscuros de la monarquía británica: ¿mató Ricardo III a sus sobrinos, los Príncipes de la Torre, para hacerse con el trono?



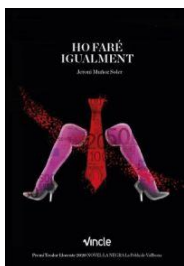
**Hija única / Mi-ae Seo; traducción de Joo Hasun.
Barcelona: Plaza & Janés, marzo de 2020**

Dos personas han aterrizado en la vida de la psicóloga forense Seon-gyeong: un asesino en serie de fama mundial, Lee Byeong-do, que había permanecido en silencio hasta entonces, y la aparentemente inofensiva hija de once años del matrimonio anterior de su marido. Desde la misteriosa muerte de su madre, la niña vivía con sus abuelos, pero estos acaban de morir en un incendio inexplicable. Seon-gyeong se ha propuesto que la niña se sienta como en casa, sin embargo, le cuesta conseguirlo: apenas habla y actúa de forma extraña.



L'hivern del coirot / Ferran Grau. Barcelona: Editorial Alrevés, gener del 2020

La nit del 24 de novembre del 2004 va ser trobat, al maleter del seu cotxe, el cos sense vida de la Isabel Bascuñana, una universitària lleidatana de vint-i-un anys. Una setmana més tard, i després d'una investigació policial en temps rècord, es va esbrinar qui havia comès aquella atrocitat. El que semblava un fet aïllat es va convertir en la culminació d'una sèrie d'assassinats macabres.

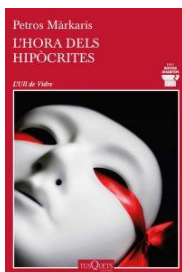


Ho faré igualment / Jeroni Muñoz Soler. València: Vincle Editorial, juny 2020

I si el poder és més senzill i proper del que imagines? Et fan creure que les regnes són llunyanes i elevades quan, en realitat, potser són embolicades pels carrers que trepitges cada dia. En una ciutat fins aleshores somnolent, uns assassinats portaran a dos policies uns dies que no oblidaran mai. Els barris on han viscut sempre, nous. Les amistats de tota la vida, de sobte desconegudes per a la sergent que dirigirà la investigació en què es troba involucrada una noia prostituïda des dels setze anys per aquells que l'havien de protegir. La corrupció que tan sols havien vist a la televisió, resulta ser ben a prop.



La hora de los hipócritas / Petros Márkaris; traducción del griego de Ersi Marina Samará Spiliotopulu. Barcelona: Tusquets Editores, abril de 2020



L'hora dels hipòcrites / Petros Màrkarris; traducció del grec de Montserrat Franquesa i Quim Gestí. Barcelona: Tusquets Editors, abril del 2020

Para Jaritos, el esperadísimo nacimiento de su nieto conlleva un significativo cambio en su vida privada. Sin embargo, la alegría por ese emotivo acontecimiento se ve eclipsada por la llamada que le anuncia el asesinato de un famoso empresario, un magnate hotelero, muy conocido por sus contribuciones benéficas. ¿Un nuevo grupo terrorista? No será la única víctima que se cobre ese extraño grupo. Todas ellas irreprochables, aparentemente. Hasta que Jaritos empieza a escarbar.



L'horror de Rèquiem: (basat en una història real) / Victor Negro's. Girona: Mai Més, agost de 2020

En Rèquiem, un tècnic d'autòpsies sense gaire aspiracions a la vida, troba un anell misteriós dins el cos d'una noia que ha aparegut surant al port de Barcelona. Morta, s'entén. A partir d'aquest fet, s'obsessionarà a descobrir tant la causa de la mort com l'origen de l'anell. Quin problema hi ha? Principalment, que comptarà amb l'ajuda de la Dalsy i en Kurosawa, dos companys que també deixa'ls córrer.

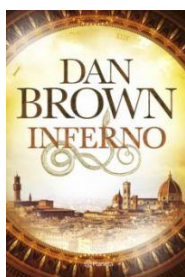


Inestimable / Zygmunt Miloszewski; traducció de Jerzy Slawomirski i Anna Rubio. Barcelona: Símbol Editors, març de 2020

L'any 1945, en ple enfonsament del Reich, un quadre de Rafael, Retrat d'un jove, desapareix sense deixar rastre. Sovint considerat com la rèplica masculina de La Gioconda, les fotografies en blanc i negre d'abans de la Segona Guerra Mundial ens permeten fer-nos una idea del somriure enigmàtic del jove. Ara, però, noves proves fotogràfiques l'han fet emergir

de nou. El govern polonès enviarà un equip de quatre persones a recuperar-lo: una funcionària, un marxant d'art, un oficial retirat de les forces especials i una lladre sueca. Però no són els únics que hi van al darrere, també hi ha mercenaris, espies, assassins a sou.

9



Inferno / Dan Brown; traducción de Aleix Montoto. Barcelona: Planeta, enero de 2020

En el corazón de Italia, el catedrático de Simbología de Harvard Robert Langdon se ve arrastrado a un mundo terrorífico centrado en una de las obras maestras de la Literatura más imperecederas y misteriosas de la Historia: el Infierno de Dante. Con este telón de fondo, Langdon se enfrenta a un adversario escalofriante y lidia con un acertijo ingenioso en un escenario de arte clásico, pasadizos secretos y ciencia futurista.



L'instant précis / Albert Gassull. Barcelona: Llibres del delict, gener 2020

L'Àlex, un prestigiós fotògraf de guerra, abandona una carrera fulminant quan resulta l'únic supervivent d'un assassinat múltiple on mor la dona que estima. Turmentat per la culpa, viu d'encàrrecs anodins fins que coneix la Mariana, una atractiva i inquietant dona de negocis colombiana. Aquesta relació, plena de passió i d'interrogants, el portarà a prendre decisions arriscades que l'acabaran submergint en un submón fosc i hostil on ja res estarà sota el seu control, ni tant sols la seva vida.



El internado suizo / Joanna Goodman; traducción de María Candela Rey. Madrid: Ediciones Urano, marzo de 2020

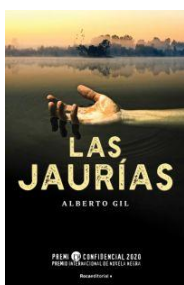
Una noche de primavera de 1998, la bella Cressida Strauss se precipita desde un balcón del tercer piso del Lycée Internationale Suisse y las consecuencias son catastróficas. Lo último que las autoridades quieren es que el internado, un bastión de la riqueza y del glamour europeo, sea víctima de la

mala prensa. Pero no es un secreto que Cressida tenía una veta egoísta ni que, a lo largo de sus años en el internado, había acumulado tantos enemigos como aliados.



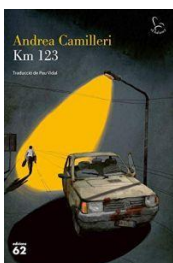
El jardín de los espejos / Pilar Ruiz. Barcelona: Roca Editorial, septiembre de 2020

Tres mujeres. Tres épocas. Un solo lugar y muchas historias. Una poderosa novela ambientada en la zona más misteriosa de Cantabria. El monte de forma cónica, diferente a todos los del valle, guarda un tesoro en su interior: las magnéticas pinturas rupestres de las cuevas de El Castillo, creadas por el ser humano hace 30.000 años, junto a los valles del río Pas entre montañas verdes, muy cerca de la cueva mítica de Altamira. En la actualidad, Inés llega desde Madrid con el encargo de documentar una futura película sobre la vida y la obra de un artista maldito obsesionado con las pinturas rupestres de la zona. Se aloja en "El jardín del alemán", una casona rural cerrada durante los meses de invierno y, en su investigación, descubre sucesos insólitos, apariciones, rituales antiquísimos, brujas clarividentes, recuerdos perdidos y un cuadro sin firma...



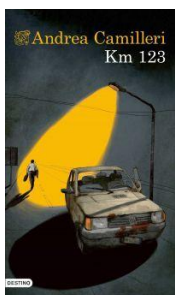
Las jaurías / Alberto Gil. Barcelona: Rocaeditorial, noviembre de 2020

En abril de 1965, en un pueblo extremeño fronterizo con Portugal aparecieron los cadáveres del general Humberto Delgado y de su secretaria. Los asesinatos fueron obra de la poolicia política portuguesa, por encargo del dictador Oliveira Salazar y con la colaboración de Franco. Muchos años después, para Abel Castro, un viejo periodista en paro que trabajó en el caso, se trata de un asunto olvidado. Pero deja de serlo al recibir la visita de Catarina, una joven fotógrafa portuguesa que tiene el encargo de recorrer los escenarios de los crímenes y quiere aclarar un misterio que la atormenta.



Km 123 / Andrea Camilleri; traducció de Pau Vidal Gavilán. Barcelona: Edicions 62, gener del 2020

Km 123 / Andrea Camilleri; traducción de Juan Carlos Gentile Vitale. Barcelona: Ediciones Destino, enero de 2020



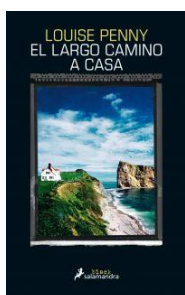
Un móvil apagado. Ester es la que llama; quien no responde, Giulio, que acaba de ser trasladado al hospital en estado grave a causa de un accidente en el kilómetro 123 de la Via Aurelia de Roma. Sin embargo, quien conectará el teléfono es Giuditta, la mujer de Giulio, quien lógicamente no sabe nada de Ester. Podría parecer el inicio de una comedia de enredo, pero nada más lejos de la realidad: un testigo afirma que el accidente de Giulio ha sido en realidad un intento de asesinato, por lo que la investigación será asignada al perspicaz inspector de la policía criminal Attilio Bongioanni, quien deberá enfrentarse a un caso en el que nada es lo que parece.



Lagos de maldad (Trilogía de la Resistencia 2) / Louise Boije af Gennäs; traducción de Francisca Jiménez Pozuelo. Barcelona: Ediciones B, enero de 2020

Lagos de maldad es suspense en estado puro.

La segunda entrega de la Trilogía de la Resistencia continúa la historia de una joven que lucha, sola, contra las fuerzas anónimas de la corrupción y el poder.



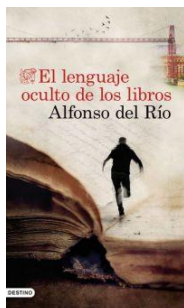
El largo camino a casa / Louise Penny; traducción del inglés de Patricia Antón de Vez. Barcelona: Salamandra, 2020

Felizmente retirado en el idílico pueblo de Three Pines, el inspector jefe Armand Gamache ha hallado un remanso de paz difícil de imaginar. Pero la monótona placidez de la lectura y la felicidad del sol matutino se truncan cuando Clara Morrow le cuenta que Peter, su marido, ha incumplido la promesa de volver a casa un año después de su separación y le pide ayuda para encontrarlo.



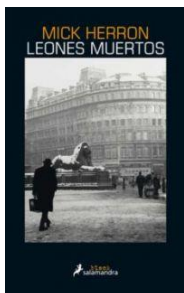
El largo río de las almas / Liz Moore; traducido del inglés por Javier Calvo. Madrid: Alianza de Novelas, 2020

Un turbulento viaje al mundo de las adicciones. En un barrio de Philadelphia sacudido por la crisis de opioides, dos hermanas antaño inseparables se encuentran en una encrucijada. Una de ellas, Kacey, es una adicta que vive en la calle. La otra, Mickey, es policía y patrulla por esas mismas calles en su ronda. Ya no se hablan, pero Mickey nunca deja de preocuparse por su hermana. Un día, Kacey desaparece al tiempo que comienza una misteriosa serie de asesinatos en el distrito de Mickey, quien se obsesiona con encontrar al culpable (y a su hermana) antes de que sea demasiado tarde.



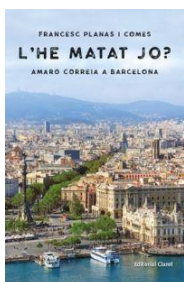
El lenguaje oculto de los libros / Alfonso del Río. Barcelona : Destino, noviembre de 2020

En 1933, Gabriel de la Sota, escritor de Bilbao y profesor en la Universidad de Oxford, es el heredero de una de las mayores fortunas vizcaínas, propietaria de una gran empresa siderúrgica pero alguien tenebroso ha descubierto un oscuro secreto de su pasado y está dispuesto a todo para hundirlo. Casi 30 años más tarde en Londres, Mark Wallce, reconocido abogado y padre de una niña de diez años con un don muy especial, está a punto de jubilarse. Mark recibe la visita de la escritora Úrsula de la Sota, quien le encarga que investigue sobre su pasado y herencia familiar. La prensa internacional se ha hecho eco de que la fortuna de Gabriel de la Sota quizá no se perdió completamente en 1933 y de que las claves para saber dónde se halla pueden encontrarse en su última novela.



Leones muertos / Mick Herron; traducción del inglés de Enrique de Hériz. Barcelona: Salamandra, septiembre de 2020

Los miembros de la Casa de la Ciénaga, donde los mandos del servicio de inteligencia británico envían a los espías caídos en desgracia, reciben el encargo de proteger a un oligarca ruso de visita en el país que el MI5 pretende alistar en sus filas. Mientras dos agentes son asignados a las tareas de vigilancia, Dickie Bow, un veterano de la Guerra Fría, es hallado muerto en los asientos traseros de un autobús con un críptico mensaje en su teléfono móvil.



L'he matat jo?: Amaro Correia a Barcelona / Francesc Planas i Comes. Barcelona: Editorial Claret, març de 2020

Un dia de febrer de 1985, Carla Vidal, l'esposa d'un famós traumatòleg de Barcelona, confessa haver mort el seu marit. Ingressada per una crisi mental, la mantenen a recer de la policia. Quan es recupera de l'estrès i la sedació, no recorda el que ha passat realment en els darrers dies. Carla es pregunta: «L'he matat jo?» El comissari Juan López, inicia la investigació oficial, i el famós detectiu de Porto, Amaro Correia, que ha vingut a Barcelona perquè li implantin una pròtesi de maluc, es veu induït per l'advocat de Carla Vidal a fer una recerca paral·lela. El relat enfronta dues possibilitats: que l'autor del crim hagués estat realment la dona o bé qualsevol dels nombrosos personatges perjudicats per la víctima. El lector no sap si realment Carla recorda o no el que va fer aquell 4 de febrer de 1985. La veritat no es desvetllarà fins al final d'un llarg procés judicial d'estil clàssic i tot un seguit de sorpreses.



[Líbranos del mal](#) / Empar Fernández & Pablo Bonell.

Córdoba : Almuzara, marzo de 2020

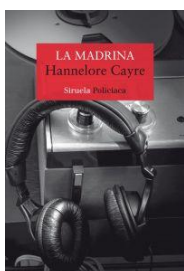
Empar y Pablo, los autores de esta sorprendente novela, son también sus protagonistas. Ambos han de enfrentarse a una sucesión de asesinatos perpetrados en el instituto en el que trabajan como profesores. Claudia y Tommy, dos alumnos de bachillerato, son los primeros en morir. Sus cadáveres, descubiertos horas después, forman parte de una escenografía macabra. ¿Se trata de un doble asesinato ritual? ¿De un crimen pasional? ¿De una venganza? La investigación policial se verá entorpecida por los secretos que parecen ocultar diferentes miembros del centro, y que paulatinamente saldrán a la luz.



[La locura de la señora Bale](#) / Edmundo Díaz Conde.

Sevilla: Algaida, 2020

En el Londres de mediados del siglo XIX, y guiado por el doctor Russell, veterano psiquiatra, Tadeus Cooper trata a una paciente que lleva casi un año internada en un hospital para enfermos mentales y, aunque se acuerda parcialmente de los horribles acontecimientos en que se vio involucrada meses atrás, ha perdido la conciencia de sí misma y no sabe quién es ni qué relación guardan con ella esos hechos.



[La Madrina](#) / Hannelore Cayre; traducción del francés de Susana Prieto Mori. Madrid: Siruela, 2020

¿Cómo, cuando eres una mujer de cincuenta y tres años que has luchado toda tu vida para mantenerte a flote mientras crías a tus dos hijas y visitas a tu anciana madre internada en una residencia, que tienes un perro, un novio policía y un empleo precario como traductora del árabe para el ministerio de Justicia transcribiendo horas y horas de conversaciones telefónicas entre los móviles intervenidos de traficantes de poca monta, terminas cruzando la línea roja que separa lo legal

de lo que no lo es? Nada más sencillo: casi por azar, empiezas a mover toneladas de cánnabis, y lo haces tranquilamente, sin sentir culpa ni temor, sino más bien, digamos, con un alegre desapego...



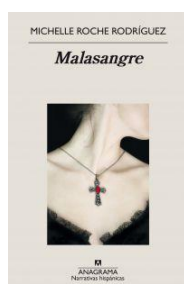
Mai més / Susana Hernández. Barcelona: Alrevés, gener del 2020

Als barris perifèrics del Besòs i el Maresme i de la Mina, unes de les zones més conflictives de l'àrea metropolitana de Barcelona, hi conviuen joves adolescents que volen controlar negocis il·legals. Un dels més rentables consisteix en ocupar habitatges a qualsevol preu per omplir-los de drogues i materials de dubtosa legalitat. El que no saben és que una de les víctimes i protagonistes d'aquesta novel·la, la Laila, està disposada a fer tot el que calgui per protegir la seva família pakistanesa encara que s'hagi de pagar un preu molt alt.



La mala mujer / Marc Pastor; traducción de Juan Carlos Gentile Vitale. Madrid: Alianza Editorial, 2020

Nos encontramos en la Barcelona de principios del siglo XX, en pleno corazón del Raval, donde la alta burguesía que asiste al teatro del Liceo se mezcla con el mundo del hampa y con las gentes más humildes que viven hacinadas en calles estrechas y lóbregas. Los hijos de algunas prostitutas comienzan a desaparecer y cunde la sospecha de que un asesino campa a sus anchas por los barrios más turbios de la ciudad.



Malasangre / Michelle Roche Rodríguez. Barcelona: Anagrama, enero 2020

Venezuela, año 1921. Diana, la hija de catorce años de una familia de arribistas de Caracas, descubre que ha heredado la hematofagia de su padre, prestamista y hacendado, ocupaciones que desempeña gracias a su relación con la dictadura de turno. La enfermedad la inclina a la violencia contra algunos hombres y la aleja de su madre, de estrictas convicciones católicas. Mientras madura, Diana se enfrentará al

maltrato del novio con el que se empeñan en casarla, a la brutalidad de su familia y a la tiranía del patriarcado militarista y religioso. Sin embargo, lo peor será verse involucrada en las actividades ilícitas y las conspiraciones políticas de los socios de su padre, que la llevarán hasta las recámaras privadas del palacio presidencial.



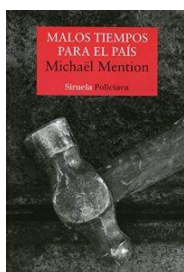
Malasangre / Helena Tur. Barcelona: Plaza & Janés, abril de 2020

En la segunda mitad del siglo XIX, Henar, una joven huérfana, viaja hasta el Bierzo para trabajar en una granja de abejas. Coincidiendo con su llegada, comienzan a aparecer en la comarca niñas asesinadas, con un corte en el cuello y el cadáver sin sangre.



El mal de Corcira / Lorenzo Silva. Barcelona: Ediciones Destino, junio de 2020

Un varón de mediana edad aparece desnudo y brutalmente asesinado en una solitaria playa de Formentera. Según varios testimonios recogidos por la Guardia Civil de las islas, en días previos se le había visto en compañía de distintos jóvenes en locales de ambiente gay de Ibiza. Podría ser un caso más para el subteniente Bevilacqua, pero en seguida comprenderá que no lo es. Cuando sus jefes le llaman para que se ocupe de la investigación, le hacen saber la peculiaridad del difunto: se trata de un ciudadano vasco condenado en su día por colaboración con ETA.



Malos tiempos para el país / Michaël Mention; traducción del francés de Susana Prieto Mori. Madrid: Siruela, 2020

Condado de Yorkshire, 1976. Varias mujeres, en su mayoría prostitutas, están siendo brutalmente asesinadas. Al frente del caso está George Knox ayudado por el joven detective Mark Burstyn, se entregará en cuerpo y alma a la investigación, convencido de que todos esos crímenes están relacionados entre sí y son obra de un único autor.



[El mal pare](#) / Pep Prieto. Barcelona: Llibres del Delicte, gener 2020

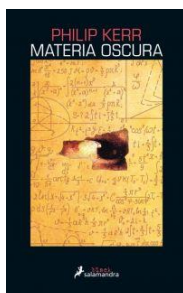
El prestigiós arqueòleg Sadurní Castells ha mort. L'herència de les dues filles i el fill és un llegat de descobriments de valor incalculable, però també hi ha un regal inesperat: un castell enmig del bosc del que ningú no en coneixia l'existència. Quan els tres germans arriben a la casa heretada, descobreixen proves de la doble vida del pare. Però, era realment la persona horrible que tot sembla indicar? La reconstrucció de les seves pròpies vides i la relació amb el pare els durà a trobar respostes en un thriller ple de sorpreses sobre aquelles coses que no sabem dels nostres pares i de nosaltres mateixos.

54



[Un mapa para un crimen](#) / Colin Harrison; introducción de Rodrigo Fresán; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Navona, febrero de 2020

Paul Reeves es un exitoso abogado que trabaja en asuntos de inmigración, pero su pasión es coleccionar viejos mapas de la ciudad de Nueva York, registros tangibles de la ciudad donde ha pasado su vida. Una tarde asiste a una subasta con su vecina Jennifer Mehraz, la bella joven esposa de un abogado financiero iraní-estadounidense. De repente, aparece un hombre muy atractivo y se lleva a Jennifer.



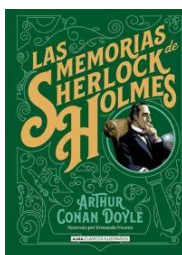
[Materia oscura: la vida privada de sir Isaac Newton](#) / Philip Kerr; traducción del inglés de Carlos Mayor. Barcelona: Salamandra, octubre de 2020

En 1696, Christopher Ellis, un impetuoso joven aficionado a los naipes y a las mujeres, es enviado a la Torre de Londres, pero no como prisionero. Gracias a un inesperado giro del destino, Ellis se convierte en el nuevo ayudante de sir Isaac Newton, el renombrado científico que es además el encargado de perseguir a los falsificadores que amenazan con derrumbar la economía inglesa.



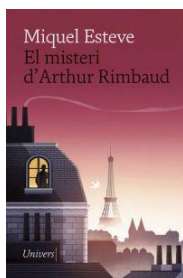
Las mejores amigas / Gine Lamanna; traducción de Sergio Lledó. Barcelona: Debolsillo, julio de 2020

Cuatro mujeres. Cuatro confesiones. Un asesinato. Algo ha salido realmente mal en la boda de los Banks. Un hombre ha muerto. Cuatro mujeres se apresuran en confesar el asesinato, cada una de ellas insistiendo en que cometió el crimen sola. Ginger mantiene a su familia unida por los pelos, y su fin de semana no está siendo la escapada fantástica que había imaginado. Kate tiene suficiente dinero para comprar cualquier cosa que desee. O quizá no cualquier cosa. Emily no puede deshacerse ni de su reputación ni de sus recuerdos, que planea ahogar en una botella. Lulu tiene exmaridos de sobra, y otro en camino, tan pronto como descubra qué está tramando su actual esposo a sus espaldas. ¿Por qué deberían estas cuatro mujeres confesar el mismo crimen? Solo ellas lo saben. Pero prefieren ocultarlo porque hay verdades que preferimos ignorar.



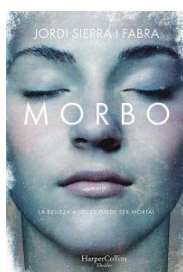
Memorias de Sherlock Holmes / Arthur Conan Doyle; ilustraciones de Fernando Vicente. Barcelona: Alma, 2020

En 1893, Arthur Conan Doyle decidió asesinar a Sherlock Holmes, el detective más famoso de todos los tiempos. El éxito arrasador de las novelas y los relatos publicados por The Strand Magazine no le permitía centrarse en sus novelas históricas. Así pues, escribió «El problema final», que cierra el presente volumen, con la intención de concluir este ciclo narrativo. Los lectores no se lo perdonaron, y Doyle se vio obligado a resucitar a su ya inmortal personaje. Las 12 historias recopiladas en este volumen forman un díptico con Las aventuras de Sherlock Holmes y contienen muchos de los mejores momentos del llamado «canon holmesiano».



El misteri d'Arthur Rimbaud / Miquel Esteve.
Barcelona: Univers, maig del 2020

Després de la mort de Verlaine, el poema que li va regalar Rimbaud, La chasse spirituelle, va viatjar des de França a Reus, i de Reus a Móra la Nova, on va restar en secret sota una manisa del molí d'oli de la família dels Esteve.



Morbo / Jordi Sierra i Fabra. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2020

Una mujer es arrojada de noche al río Llobregat, cerca de su desembocadura. Está desnuda, ha sido golpeada y asesinada. Es joven y mucho más que guapa: es inquietantemente bella. Incluso muerta, su morbo es evidente. Los dos inspectores encargados del caso pronto comprenderán que, precisamente, esa belleza es la causa de su muerte.



La mort blanca / Ragnar Jónasson; traducció d'Esther Roig. Barcelona: Columna, octubre del 2020

La muerte blanca / Ragnar Jónasson; traducción del islandés por Kristinn R. Ólafsson y Alda Ólafsson Álvarez. Barcelona: Seix Barral, octubre de 2020

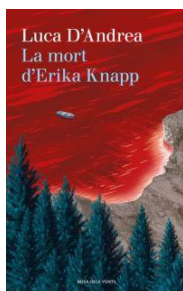


En una preciosa nit d'estiu, a la riba d'un tranquil fiord del nord d'Islàndia, un home és assassinat brutalment a cops. A mesura que la llum de les vint-i-quatre hores de l'estiu àrtic es transforma en fosc a causa de la cendra que arriba d'un volcà que ha entrat en erupció, una jove reportera abandona Reykjavík per investigar pel seu compte, sense ser conscient que la vida d'una persona innocent penja d'un fil. Ari Tór i els seus col·legues de la petita força policial de Siglufjörður lluiten en un cas cada cop més desconcertant mentre els seus problemes personals els porten al límit.



[La mort del rei Gaspar: un cas de Simón Prisco](#) / M. Hernández Ripoll. Figueres: Brau Edicions, setembre 2020

Pol Satí, cantautor català de moda gràcies a l'èxit de l'estiu de 1999, mor sobtadament durant la cavalcada de Barcelona, mentre feia de rei ros. Tot sembla indicar que el decés s'ha produït per causes naturals, però algunes persones del seu entorn ho troben desconcertant i inexplicable. El detectiu privat Simón Prisco serà l'encarregat d'investigar el cas, per on desfilen tot de personatges vinculats al negoci de l'espectacle i que, aparentment, du a un carreró sense sortida. O potser no.

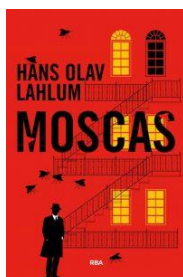


[La mort d'Erika Knapp](#) / Luca D'Andrea; traducció de Marta Hernández Pibernat. Barcelona: Rosa dels Vents, octubre del 2020

[La muerte de Erika Knapp](#) / Luca D'Andrea; traducción del italiano de Xavier González Rovira. Barcelona: Alfaguara, octubre de 2020



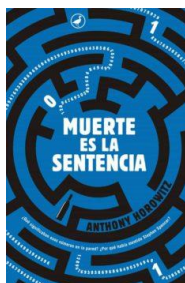
El Tony Carcano porta una vida aïllada i monòtona, en la qual les úniques emocions que experimenta són les que descriu en els seus llibres, unes novel·les d'amor que des de fa temps li proporcionen èxit i benestar. No obstant això, la Sibylle, una noia de vint anys imprudent i encantadora, irromp en la seva vida amb una antiga foto en què apareix jove i somrient al costat del cadàver d'una dona: l'Erika Knapp. El Tony es veu obligat a reprendre els fils d'una història que durant molt de temps va voler deixar enrere. Al costat de la Sibylle haurà de tornar a endinsar-se en les ombres del petit poble tirolès de Kreuzwirt, on s'amaga un misteri construït a còpia de mentides, violència, bogeria i cobdícia.



[Moscú](#) / Hans Olav Lahlum; traducción de Ana Flecha Marco. Barcelona: RBA, septiembre de 2020

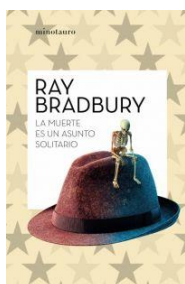
Oslo, 1968. En la segunda planta de un edificio al este del río se oye un disparo. Los vecinos se agolpan inmediatamente en la entrada de la vivienda, pero nadie contesta. Cuando llega la policía para abrir la puerta, encuentran el cadáver de un antiguo

héroe de la Resistencia noruega contra los nazis, víctima de un disparo. El joven y arrogante inspector encargado del caso no sabe como avanzar hasta que se cruza en su camino una chica de dieciocho años, multimillonaria, que va en silla de ruedas y tiene una mente analítica prodigiosa.



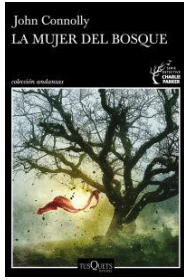
Muerte es la sentencia / Anthony Horowitz;
traducción del inglés a cargo de Julia Osuna Aguilar.
Barcelona: Catedral, abril de 2020

«No deberías estar aquí. Es muy tarde...»Estas fueron las últimas palabras que registró el teléfono móvil de Richard Pryce, un prestigioso abogado especializado en divorcios, antes de ser golpeado hasta la muerte con una botella de Chateau Lafite del año 1928, valorada en más de 3.000 libras esterlinas. Lo más curioso del caso es que Richard Pryce ni siquiera era un buen bebedor. ¿Qué hacía ahí la botella, entonces? ¿Y por qué esas últimas palabras grabadas en la memoria de su teléfono? La policía tampoco sabe interpretar los tres dígitos pintados en la pared, y los sospechosos para matar a Richard Pryce son numerosos. Daniel Hawthorne asume la investigación con la ayuda de Anthony Horowitz, otra vez en el papel de Watson de un Holmes moderno. Conforme ambos personajes se adentran en la oscura madeja del crimen, Horowitz se dará cuenta de que su compañero tiene secretos inconfesables, que quiere mantener lejos de la luz a toda costa. Algunos de ellos quizá deban verla, pese a que eso ponga en juego la vida del autor.



La muerte es un asunto solitario / Ray Bradbury.
Barcelona: Minotauro, 2020

La muerte es un asunto solitario cuenta la historia de un crimen insólito: en la villa balnearia de Venice, California, en una noche de tormenta del mes de octubre de 1949, el cuerpo de un anciano flota en las aguas oscuras del canal, encerrado en una jaula de leones.



La mujer del bosque / John Connolly, traducción de Vicente Campos. Barcelona: Tusquets Editores, junio de 2020

Es primavera y, en los bosques de Maine, las tormentas aceleran el deshielo. Hasta que, de pronto, cuando un árbol cae, junto a las raíces queda al descubierto el cadáver de una joven. Los policías y forenses que investigan lo que pudo ocurrir no tardan en averiguar que la mujer dio a luz poco antes de morir. Sin embargo, en los alrededores no hay ni rastro del recién nacido, que quizá ahora cuente unos tres o cuatro años. Para encontrarlo, el abogado Moxie Castin pide ayuda al detective Charlie Parker.



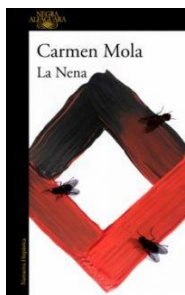
La música de los huesos / Nagore Suárez. Barcelona: Ediciones B, septiembre de 2020

Cuando llega a su tan ansiado refugio, en la vieja casa familiar de la Ribera navarra, Anne se entera de que han aparecido enterrados unos extraños huesos en el jardín de la casa. Y eso no es todo. Gabriel, subinspector de la policía Foral, entra en escena para investigar los sucesos y reconstruir una trama que resultará cada vez más sorprendente y aterradora.



Nada ilegal, nada inmoral / Adrián Grant. Barcelona: Caballo de Troya, julio de 2020

Un trabajador anónimo filtra una serie de documentos que prueban el trato fiscal favorable que la asesoría para la que trabaja en Luxemburgo procura a sus clientes. En ese momento, los tres socios de la compañía cuestionada ponen en marcha una investigación que permita dar con el culpable.



[La nena](#) / Carmen Mola. Barcelona: Alfaguara, abril de 2020

Chesca, al mando de la Brigada de Análisis de Casos desde hace un año, ha quedado con Ángel Zárate, pero en el último momento este le da plantón. Aun así, ella sale a divertirse, conoce a un hombre y pasa la noche con él. A la mañana siguiente, tres hombres rodean su cama, a la espera de unirse al festín. Y un repulsivo olor a cerdo impregna la estancia. Después de un día entero sin dar señales, los compañeros de la BAC empiezan a buscar a su compañera.



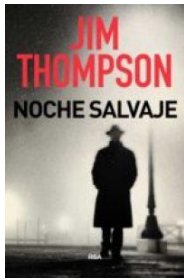
[La noche de plata](#) / Elia Barceló. Barcelona: Rocaeditorial, octubre de 2020

Carola Rey Rojo, especialista en secuestros y homicidios infantiles, y madre de la niña desaparecida veintisiete años atrás, ahora en excedencia de la policía española, vuelve a Viena con el encargo amistoso de deshacer la biblioteca de un marchante de arte recientemente fallecido. Junto con su amigo y colega, el inspector-jefe Wolt Almann, se verá envuelta en una trama que pondrá en evidencia que nadie es lo que parece y que uno nunca acaba de conocer a los demás, ni siquiera a sí mismo.



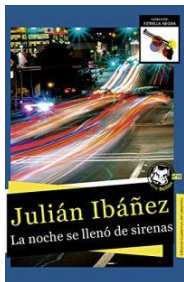
[Una noche muy larga](#) / Dov Alfon; traducción del inglés de Jofre Homedes Beutnagel. Barcelona: Salamandra, junio de 2020

Cuando el comisario Jules Léger, de la policía judicial de París, llega a la terminal 2 del aeropuerto Charles de Gaulle se encuentra con una situación bastante complicada: Yaniv Meidan, un informático israelí de veinticinco años, acaba de desaparecer de uno de los lugares más seguros de Francia. El vídeo de las cámaras de vigilancia, que muestra a Meidan siguiendo en el ascensor a una deslumbrante mujer vestida de rojo, confunde a las autoridades: ¿se trata de un secuestro o simplemente de una broma de mal gusto?



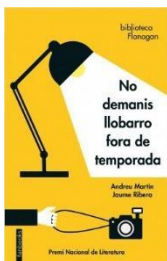
Noche salvaje / Jim Thompson; traducción de Antonio Padilla. Barcelona: RBA, febrero de 2020

A la pequeña localidad de Peardale llega un hombre de aspecto inofensivo haciéndose pasar por estudiante universitario. En realidad, es un despiadado asesino a sueldo contratado para acabar con la vida de un testigo clave en un futuro juicio contra la mafia de las apuestas. Para el matar es muy fácil, pero este encargo es extremadamente delicado, porque no tiene que parecer un asesinato. El más mínimo error lo condenará a algo más terrorífico que el fracaso.



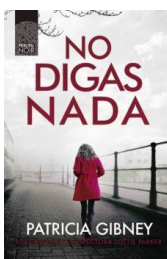
La noche se llenó de sirenas / Julián Ibáñez. Madrid: Cuadernos del Laberinto, noviembre 2020

La vida ha golpeado muchas veces a Bellón. Cobrar facturas impagadas, proteger a prostitutas y hacer de guardaespaldas de saldo le ha convertido en una piñata con la que juega el destino. Eso ya lo sabe, pero esta vez Bellón ha recibido otro tipo de golpe, uno grande, desconocido: un golpe de suerte. Tras el doble fondo de un armario, Bellón descubre que el paraíso tiene forma de billetes encerrados en un maletín. Demasiado hermoso, demasiado fácil. Bellón sabe que la vida no le sonríe, solo le dedica una extraña mueca para burlarse de él. La calle te enseña más que cualquier licenciatura. Así que decide descubrir a quién pertenece todo ese dinero. Además se da cuenta de que no sabe qué hacer con la pasta. Podría huir en un yate junto a una rubia de sonrisa eterna; pero los sueños se estropean cuando la realidad los toca con sus manos pringosas. Bellón prefiere seguir corriendo por el filo de la navaja, el único lugar donde se siente vivo. Mejor eso que ser un oficinista. Un atraco, una trama de policías corruptos y una estela de cadáveres que se van acumulando a medida que la verdad se aproxima.



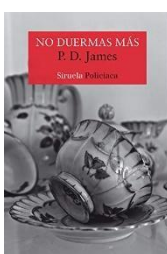
No demanis llobarro fora de temporada / Andreu Martín, Jaume Ribera. Barcelona: Fanbooks, febrer de 2020

El Joan Anguera (àlies Flanagan) és un detectiu privat. Molt privat. Privat, per exemple, de la llibertat de moviments dels seus col·legues adults. El Philip Marlowe alguna vegada va haver d'ajornar la detenció d'un criminal perquè tenia un examen? I moltes més coses, li passen al Flanagan.



No digas nada: libro 5 de la inspectora Lottie Parker / Patricia Gibney; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona: Principal de los Libros, 2020

Una noche de verano, Mikey Driscoll, de once años, no regresa a casa después de haber jugado un partido de fútbol. Dos días después, el cuerpo sin vida del pequeño aparece en un parterre rodeado de flores silvestres. Para la inspectora Lottie Parker, el caso es personal: Mikey era amigo de su hijo Sean. Cuando la inspectora empieza a investigar, pronto descubre que su hijo no le está contando toda la verdad, pero no sabe a quién protege ni por qué. Y todo se complica cuando hallan el cuerpo de otro niño asesinado, también rodeado de flores. Para atrapar al asesino antes de que vuelva a matar, Lottie deberá trabajar contra reloj, porque su propio hijo podría ser la próxima víctima en una ciudad en la que todo el mundo oculta algo.

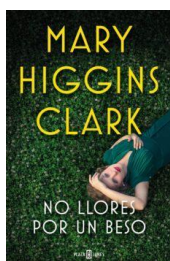


No duermas más / P.D. James; traducción de Raquel García Rojas. Madrid: Siruela, 2020

«No duermas más», las palabras que aterrorizaron a Macbeth bien podrían aplicarse también a los personajes de las seis historias aquí recogidas: profesores autoritarios que reciben su merecido, matrimonios infelices e infancias desgraciadas que encuentran su revancha, el nuevo dueño de una mansión asesinado en la madrugada del día de Navidad, un octogenario que planea un exquisito castigo desde su residencia de ancianos... La venganza —ese oscuro móvil— es el auténtico motor de cada una de estas tramas, en las que las penitencias impuestas a los culpables parecen estar dictadas más por las fuerzas invisibles de la justicia natural que por las de la ley humana.

P. D. James logró dotar a los clásicos de la edad de oro de la

ficción detectivesca con una mayor hondura psicológica y moral, brindándoles así una segunda época de esplendor. En estos relatos maestros —siempre entre el homenaje y la ironía—, demuestra una vez más por qué está considerada unánimemente como la última gran dama del crimen.



No llores por un beso / Mary Higgins Clark;
traducción de José Serra Marín. Barcelona: Plaza
Janés, febrero de 2020

La periodista Gina Kane recibe un correo electrónico de una tal «Ryan» describiendo la «terrible experiencia» que vivió mientras trabajaba en la famosa cadena de noticias REL News. «Y no me pasó solo a mí», afirma. Gina intenta ponerse en contacto con Ryan, pero, cuando esta no responde a sus mensajes, descubre que la joven ha muerto en un trágico (y extraño) accidente. Michael Carter, un abogado que trabaja para REL News, se encuentra en una situación muy incómoda: varias empleadas han sufrido acoso sexual por parte del presentador estrella de la cadena, y ahora Carter tiene que comprar su silencio.



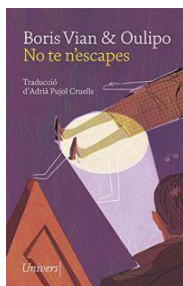
No morirás / Blas Ruiz Grau. Barcelona: Ediciones B,
noviembre de 2020

Tras No mentirás y No robarás, llega el cierre de la trilogía más diabólicamente adictiva. El Mundo Nicolás Valdés no ha dado señales de vida desde la última gran aparición del mutilador de Mors, cuando seis personas fueron brutalmente asesinadas. Hace un año que el inspector está desaparecido, el asesino sigue libre y reina una calma tensa en Madrid. Solo hay una razón por la que Nicolás volvería. Solo una persona podría romper esa calma. TODA HISTORIA TIENE UN COMIENZO PERO TAMBIÉN TIENE UN FINAL, SEA CUAL SEA El asesino ha tenido tiempo para preparar su gran jugada, la que le llevará a enfrentarse al inspector en su última partida de ajedrez. Madrid ya ha descansado demasiado, Nicolás Valdés también. Es el momento de llegar al final, un final que ha esperado durante ocho años: solo uno de los dos puede quedar en pie.



No robarás / Blas Ruiz Grau. Barcelona: Ediciones B, febrero de 2020

Han pasado siete años desde los crímenes de Mors y el asesino cumple condena en un hospital psiquiátrico penitenciario, donde ha tenido tiempo suficiente para pensar y perfeccionar el plan que no pudo completar. Hasta que logra burlar todas las medidas de seguridad y escaparse de la cárcel. ¿Que no habría más muertes?



No te n'escapes / Boris Vian i l'Oulipo; traducció d'Adrià Pujol Cruells. Barcelona: Univers, octubre del 2020

"Ellen Brewster, l'esposa divorciada d'un ric banquer de Black River, assassinada..." Amb aquest anunci del venedor de diaris, i la certesa d'haver sentit aquest nom abans, Frank Bolton, combatent de l'exèrcit dels Estats Units, torna a casa, ferit a la guerra de Corea. Un cop amb els seus, i havent-se refet del paroxisme de la guerra, Frank recorda de què li era familiar el nom d'Ellen Brewster. Havia estat el seu primer amor. Encara no se n'ha fet a la idea que apareix una altra dona morta, la Beatrice Driuscoll, el seu segon gran amor. És com si algú volgués acabar amb tota la llista d'amants de Franc Bolton, que, desesperat, demanarà a Narcissus, el seu amic detectiu, que l'ajudi a aturar aquesta sagnia.



No te'n rentis les mans, Flanagan / Andreu Martín, Jaume Ribera. Barcelona: Fanbooks, setembre del 2020

El Flanagan emprèn una perillosa investigació per demostrar la innocència d'un rival amorós, de raça gitana, que ha sigut detingut per la policia i acusat d'assassinat. Mentrestant, al seu barri, on s'acumulen les deixalles per la vaga d'escombriaires, una insurrecció racista està en plena ebullició.



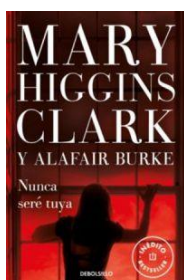
Norma / Sofi Oksanen; traducción del finlandés de Laura Pascual Antón. Barcelona: Salamandra, abril de 2020

Cuando el cuerpo de Anita Ross es encontrado en el metro de Helsinki, todos los temores se confirman: la mujer acaba de tirarse a las vías. Pero Norma, su única hija, se muestra incrédula, ya que madre jamás la hubiera dejado sola con su secreto. Dispuesta a todo con tal de saber la verdad, la joven decide reconstruir los últimos días de su madre, ofreciéndose incluso en el salón de belleza donde ella trabajaba, uno más de los negocios de un clan que también trafica con vientres de alquiler.



Nunca fuimos héroes / Fernando Benzo. Barcelona: Planeta, enero de 2020

Gabo es un expolicía que ha dedicado toda su carrera a la lucha contra el terrorismo. Harri es un terrorista que lleva veinte años huido en Colombia. Cuando la policía descubre que Harri ha vuelto a Madrid, Gabo acabará viéndose arrastrado a una angustiosa investigación extraoficial, junto a una joven inspectora de estupefacientes, en la que se cruzará con guerrilleros colombianos, narcotraficantes y yihadistas.



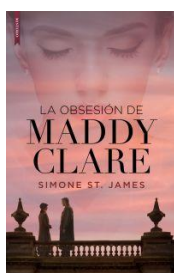
Nunca seré tuya / Mary Higgins Clark y Alafair Burke; traducción de Nieves Nueno. Barcelona: Debolsillo, julio de 2020

Hace cinco años, el famoso médico Martin Bell fue asesinado mientras regresaba a su casa de Greenwich Village. Sus padres siguen convencidos de que su esposa, Kendra, pergeñó la muerte y, decididos a hacerse con la custodia de sus nietos, contactan con Laurie Moran para que incluya su caso en el programa Bajo sospecha. Kendra, en cambio, que ha sido perseguida por los medios y a menudo acusada del crimen, ve una oportunidad para limpiar su nombre. Cuando Laurie empieza a indagar en la historia, descubre que el doctor Bell no era ese perfecto marido y padre, sino que ocultaba muchos secretos. Y ¿qué relación guarda la red de mentiras de los Bell con el peligroso extraño que vigila a Moran desde lejos, aguardando el momento?



Una obra maestra / Charles Willeford; traducción de Pilar de la Peña Minguel. Barcelona: RBA Libros, julio de 2020

Un coleccionista millonario le hace una propuesta irresistible al joven crítico James Figueras: entrevistar en exclusiva a Jacques Debierue, el artista más legendario e inaccesible del mundo de la pintura. A cambio, el coleccionista le pide a Figueras que robe una obra de Debierue...



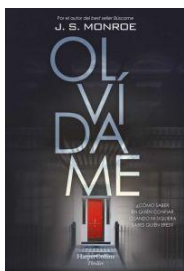
La obsesión de Maddy Clare / Simone St. James. Madrid: Libros de Seda, enero de 2020

La vida solitaria e insípida de Sarah Piper cambia cuando la agencia de trabajo temporal con la que colabora la envía a ayudar a un cazador de fantasmas. Alistair Gellis—rico, atractivo y destrozado por la Segunda Guerra Mundial y también obsesionado con los fantasmas—ha sido contratado para investigar el espíritu de la joven de diecinueve años Maddy Clare, que mantiene embrujado el granero en el que se suicidó.



Ojo por ojo / David Joy; traducción de Efrén del Valle Peñamil. Barcelona: RBA, marzo de 2020

Cuando Darl Moody dispara su rifle contra algo que se mueve entre los arbustos, cree que le ha dado a un jabalí. Al acercarse a su presa, se da cuenta de que acaba de matar a un hombre. La víctima, un pobre desgraciado que recogía ginseng furtivamente, es el hermano de uno de los tipos más violentos de la zona. En un arrebato de pánico, Darl decide deshacerse del cadáver con ayuda de su mejor amigo. Ninguno de los dos es consciente de que enterrar el cuerpo será el menor de sus problemas.



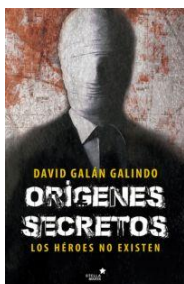
Olídamé / J. S. Monroe. Madrid: Harper Collins Ibérica, 2020

Entró en el tren después de una difícil semana en el trabajo. Le robaron el bolso y con él su identidad. Toda su vida estaba ahí dentro: pasaporte, cartera, llaves de casa... Cuando quiso denunciar el robo su mente estaba en blanco. Ni siquiera podía acordarse de su nombre.



L'origen del pecat / Marta Alós. Lleida: Pagès, març del 2020

En aquesta ocasió el mosso d'esquadra Roure, ascendit, torna a una Lleida on l'especulació urbanística és el pa de cada dia i on els periodistes necessiten molt de cafè per suportar els plens municipals



Orígenes secretos / David Galán Galindo. Madrid: Alianza, 2020

En Madrid se están produciendo una serie de asesinatos crueles y extraños. Cosme y David son los policías encargados de la investigación, pero necesitarán la ayuda del entrañable friki Jorge Elías para comprender a qué se están enfrentando. Con sus ingentes conocimientos sobre el mundo de los cómics, es capaz de ver los hilos que relacionan a todos los crímenes e interpretar las pistas que el asesino va dejando.



Oro negro / Dominique Manotti; traducción de Albertina Rodríguez Martorell. Barcelona: Versátil, enero de 2020

Marsella, 1973. El comisario Daquin es destinado "al Obispado", una de las comisarías más conflictivas. Se encuentra con una ciudad ensangrentada por los ajustes de cuentas tras la resolución del caso de la French Connection que destapó la estrecha relación entre los políticos y la mafia de Marsella. Además los diferentes servicios de la Policía están en plena

guerra entre ellos, y proliferan asociaciones semi clandestinas. Danquin deberá investigar el asesinato de uno de los capos de la droga y la relación que guarda con el crimen un veterano agente de los servicios secretos.



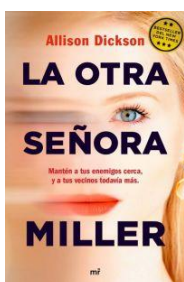
[La oscuridad que conoces](#) / Amy Engel; traducción de Laura Vidal Sanz. Barcelona: Penguin Random House, septiembre de 2020

En una zona empobrida de les muntanyes Ozark, a Missouri, en un poble petit amb grans secrets, dues nenes de dotze anys apareixen assassinades. Sense res per perdre i trencada pel dolor, l'Eve Taggart decideix esbrinar que li ha passat realment a la seva filla Junie.



[Otoño lejos del nido](#) / Ángel Gil Cheza. Barcelona: Suma de Letras, febrero de 2020

Ivet Portabella es una sargento de policía de cincuenta y ocho años que asiste a los últimos días de su perro, única compañía en una Barcelona inmensa, cuando la muerte de una joven que aparece colgada dentro de una misteriosa esfera de ramas que pende de un árbol en la Serra de la Collserola la lleva a recordar un amor que no fue y una hija que no tuvo. Al mismo tiempo el asesinato de un alto cargo económico de la zona euro alemán en un hotel de lujo con un tatuaje taleguero en la ingle reabre un viejo caso que alguien no quiere remover.



[La otra señora Miller](#) / Allison Dickson; traducción de José Darnaude. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, marzo de 2020

Phoebe Miller no está segura del momento en el que apareció el viejo coche enfrente de su casa, ni de por qué su ocupante parece espiarla. ¿Qué interés puede tener en la vida de un ama de casa que ahoga sus penas en helado y vino y que prácticamente no sale a la calle? Cuando una familia se muda a

la casa del final de su calle, Phoebe encuentra un remedio para su soledad. Vicki, su nueva vecina, se convierte en su mejor amiga, y su hijo Jake, de dieciocho años, en un acompañante inesperado. Con ellos, se olvida de la mujer del coche frente a su casa, pero no debería...



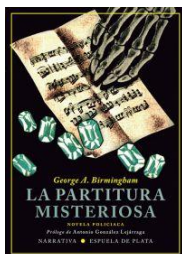
Otra vuelta de llave / Ruth Ware; traducción del inglés de Gemma Rovira Ortega. Barcelona: Salamandra, junio de 2020

Aunque Rowan está buscando algo totalmente distinto, ese anuncio parece una oportunidad demasiado buena para dejarla escapar: un puesto de niñera con un salario increíble y alojamiento incluido. Y cuando llega a Heatherbrae House, en los bellísimos highlands de Escocia, se queda impresionada ante una casa equipada con las tecnologías más modernas y la preciosa familia de postal que vive en ella.



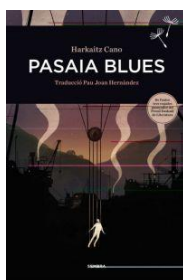
El paciente / Juan Gómez-Jurado. Barcelona: Ediciones B, octubre de 2020

Un cirujano que se enfrenta a una decisión imposible. 63 horas que pueden cambiar el destino de millones de personas. ¿Hasta dónde serías capaz de llegar para salvar a quién más amas?



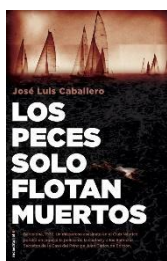
La partitura misteriosa / George A. Birmingham; traducción, prólogo y notas de Antonio González Lejárraga. Sevilla: Espuela de Plata, 2020

El autor se centra más en las interrelaciones del clero de la pequeña catedral de Carminster, donde nada de gran importancia ha ocurrido durante muchos años, si exceptuamos el robo de unas valiosas esmeraldas por una banda de ladrones capitaneada por un pertiguero de la catedral. Las esmeraldas nunca se recuperaron. La repentina muerte del organista y la búsqueda por diferentes personajes magistralmente descritos George A. Birmingham de la misteriosa partitura de un Te Deum, da pie al autor para desarrollar su particular sentido del humor en un bibliomystery único en su género.



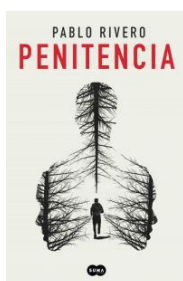
Pasaia blues / Harkaitz Cano; traducció de Pau Joan Hernández. València: Sembra llibres, setembre de 2020

Marta y Olatz, miembros de un comando escondidas en un piso de Pasajes, reciben la visita de un tercero que viene huyendo. César, un agudo fisonomista que viaja por el mundo rastreando rostros fichados por la policía, hace de su obsesivo trabajo un arte que lo llevará al borde de la esquizofrenia. Roberto, un oscuro comisario sin prejuicios morales, utiliza métodos más que dudosos para obtener información mientras se deleita con peleas clandestinas de perros y combates de boxeo.



Los peces solo flotan muertos / Jose Luís Caballero. Barcelona: Roca Editorial, enero de 2020

Barcelona, 1972. Un misterioso asesinato en el Club Náutico que pondrá en jaque a la policía, a las más altas esferas de la burguesía de la ciudad y a los Servicios Secretos de la Casa del Príncipe Juan Carlos de Borbón.



Penitencia / Pablo Rivero. Barcelona: Suma de Letras, abril de 2020

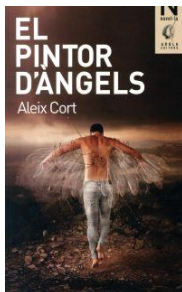
Jon lleva veinte años interpretando a un asesino en la serie más longeva de la televisión española y, pese a que la fama y el dinero le acompañan, vive tan atormentado por el personaje que representa que decide abandonarlo todo y retirarse a una casa perdida en un bosque alledaño a un pequeño pueblo. Solo tiene que asegurarse de que nadie se entere de que vive ahí y evitar a toda costa que la prensa y los paparazzi lo arruinen todo. No sospecha que librarse de su alter ego no será tan fácil. Sin embargo, al poco de instalarse una serie de escabrosos sucesos alterará su tan ansiada tranquilidad y tendrá que luchar

por que los secretos que ocultan esos bosques no traigan de vuelta al personaje que tanto teme. Aunque quizá nunca se haya ido.



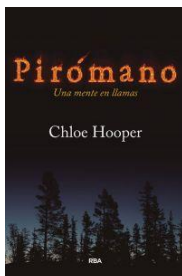
Perros de caza / Jorn Lier Horst; traducció Lotte Katrine Tollefsen. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, marzo de 2020

Diecisiete años atrás, William Wisting dirigió la investigación de uno de los casos más mediáticos de Noruega, el del secuestro y asesinato de la joven Cecilia Linde. Recientemente se ha descubierto que algunas pruebas fueron manipuladas y que se metió en la cárcel a un inocente. Wisting será suspendido hasta nueva orden y los medios de comunicación, diecisiete años después, vuelven a oler la sangre.



El pintor d'àngels / Aleix Cort. Tarragona: Arola Editors, març 2020

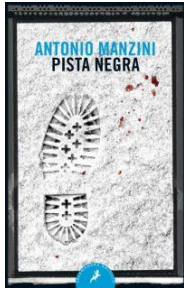
Sergi "Swing" Vila i Paloma Hernández es veuen obligats a treballar en un cas que no han buscat després de comunicar-los que han utilitzat l'adreça de l'agència per a extorsionar a una artista reconeguda. Res no serà el que sembla a partir del moment que accepten l'encàrrec amb un tema de Brest i Dennis a l'orella i el cementiri de la ciutat de fons.



Pirómano: una mente en llamas / Chloe Hooper; traducción de Jorge Rizzo. Barcelona: RBA, marzo de 2020

Durante el mes de febrero de 2009, una amplia zona del sureste de Australia fue pasto de los incendios más mortíferos de la historia moderna del país. En una jornada que desde entonces se conoce como Sábado Negro, un hombre encendió dos focos en el valle de Latrobe, en el estado de Victoria, y después se sentó en su tejado a contemplar el escenario apocalíptico. A pesar de que es poco habitual atrapar a un pirómano, esta vez las autoridades lo consiguieron. Chloe Hooper rememora la investigación de esos devastadores incendios provocados y el

juicio consiguiente en una narración intensa que expone cómo se originan y propagan los fuegos, qué analistas estudian sus causas y efectos, la psicología del pirómano o la problemática judicial, entre otros muchos temas de enorme interés.



Pista negra / Antonio Manzini; traducción del italiano de Teresa Clavel Lledó. Barcelona: Salamandra, enero de 2020

A consecuencia de un turbio incidente con el hijo de un poderoso político, Rocco Schiavone, subjefe de la policía de Roma, ha sido desterrado a una pequeña ciudad del valle de Aosta, en los Alpes italianos. Para un romano sofisticado y amante de la buena vida ésa no es una buena noticia sino que le provoca un mal humor que sólo se mitiga cuando afronta un caso complicado. La ocasión se presenta cuando aparece un cadáver aplastado bajo las huellas de una máquina pisanieves en una de las estaciones de esquí de la zona. Rocco se abrirá caminos entre pistas, refugios de montaña y teleféricos, interrogará a monitores, guías, enigmáticos operarios del valle y lugareñas dispuestas a ofrecerle una cálida bienvenida.

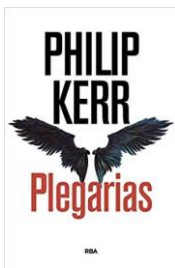


Els planificadors / Un-su Kim; traducció de Josep Pelfort. Barcelona: Univers, 2020

Los planificadores / Un-su Kim; traducción de Fernanda Melchor. Barcelona: Maeva, [2020]



Recollit de les escombraries quan només era un nadó, en Reseng s'ha convertit en un dels assassins més temibles de tot el país. El cap del crim organitzat, conegut com a Vell Os Rentador, aviat el va acollir sota la seva protecció. En Reseng mai no es va preguntar on havia d'anar, o qui havia de matar, o per què casa seva era plena de llibres que mai no havia llegit ningú. Només es limitava a satisfer la voluntat dels planificadors. Però tot canvia el dia que decideix pensar, el dia que decideix qüestionar les ordres que venen de dalt. Aquest acte el posarà en el punt de mira de tothom. En Reseng haurà de decidir si, després de tants anys, vol continuar sent un peó en el gran joc dels planificadors, o bé si vol prendre el control de la trama i viure per primer cop la seva pròpia vida.



Plegarias / Philip Kerr; traducción de Eduardo Iriarte. Barcelona: RBA, marzo de 2020

¿Quién podrá acusar a los elegidos de Dios?

En menos de seis meses, han fallecido tres destacadas personalidades con un nexo en común: todos enervaban a los sectores religiosos más conservadores. Aunque en cada caso se daban circunstancias inexplicables, nadie cree que se trate de asesinatos ni que exista relación alguna entre ellos. Sin embargo, cuando un famoso escritor ateo sufre una crisis que le deja catatónico y a las puertas de la muerte, el agente del FBI Gil Martins empieza a buscar un posible vínculo entre él y las víctimas anteriores. La investigación se le presenta a Martins en el peor momento, ya que ha dejado de ser un creyente y su ultradevota mujer le ha abandonado por ello.

73



El poder sense límits / Jordi Serra Villalbí. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, octubre 2020

Quan John Smith va ingressar a l'hospital com a conseqüència d'un greu accident ningú no podia sospitar ni la veritable personalitat del pacient, ni la relació que establiria amb la seva infermera, Maria Kustova, ni com aquesta relació acabaria ensorrant una xarxa de pedofília i prostitució que els duria des de Sitges fins la Costa del Sol passant per Madrid i Barcelona. Una xarxa que ho empastifa tot i amb la missió d'aixafar a qui no està en condicions de defensar-se.



Pols i ombra / Antonio Manzini; traducció d'Anna Casassas. Barcelona: Salamandra, gener del 2020

Polvo y sombra / Antonio Manzini; traducción de Irene Oliva Luque. Barcelona: Salamandra, enero de 2020

El buen tiempo no acaba de llegar a Aosta y el subjefe Rocco Schiavone tiene que lidiar con dos crímenes mientras repasa latín con Gabriele, el vecino adolescente cuya madre nunca está en casa. El cadáver de una transexual ha aparecido en el río Dora y casi a la vez, en un prado a las afueras de la capital, un pastor ha descubierto el cuerpo inerte de un hombre que



esconde, en el bolsillo, una nota con el número de móvil de Schiavone. Y cuando el subjefe empieza a olerse que no se trata de un homicidio sin importancia, como pretenden algunos mandos, sino de algo mucho peor, recibe instrucciones de abandonar la investigación.

Progenie / Susana Martín Gijón. Barcelona: Alfaguara, enero de 2020

Sevilla, ola de calor. Todo el que puede huye a la playa. No así Camino Vargas, jefa accidental del Grupo de Homicidios desde el tiroteo que dejó en coma al inspector Arenas. Y tampoco los criminales. Alguien ha atropellado salvajemente a una mujer y se ha dado a la fuga. Este asesinato se va a transformar en el foco de atención mediática cuando se filtre un dato aún más perturbador: el homicida le introdujo un chupete en la boca antes de darse a la fuga.



El Proyecto Atena / Shamim Sarif; traducció de Lluís Delgado. Barcelona: Fanbooks, setembre del 2020

La Jessie Archer forma part del Projecte Atena, una organització d'agents femenins d'elit dedicada a fer justícia arreu del món, sempre en secret i mantenint un fràgil equilibri amb la llei. Tot i que no estan autoritzades a matar en cap cas, un dia la Jessie trenca la norma i és expulsada de l'organització. A partir d'ara s'enfrontarà tota sola a la resolució d'esgarrifosos crims sense ningú que la protegeixi.

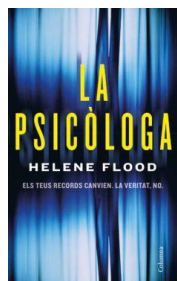


La promesa de Julia / Blue Jeans. Barcelona: Planeta, marzo de 2020

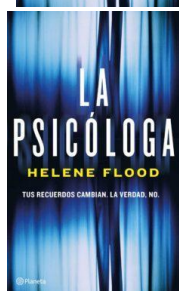
La promesa de la Júlia / Blue Jeans; traducció de Núria Parés Sellarès. Barcelona: Columna, març de 2020

Cuando Julia comienza a estudiar criminología en la universidad, uno de sus profesores percibe enseguida que la inteligencia de la joven destaca por encima de la de los demás y decide plantearle un controvertido ejercicio: analizar el caso

de Pedro Juncosa, un psicólogo que murió ahorcado cinco años atrás. Todo parece indicar que aquel hombre se quitó la vida, pero la opinión del profesor y las posteriores investigaciones que hace le generan muchas dudas a Julia.

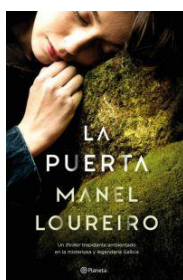


[La psicòloga](#) / Helene Flood; traducció d'Esther Roig. Barcelona: Columna, febrer del 2020



[La psicóloga](#) / Helene Flood; traducción de Bente Teigen Gundersen y Mónica Sainz Serrano. Barcelona: Planeta, febrero de 2020

Una mañana, después de dejarle un mensaje en el contestador, el marido de Sara desaparece sin dejar rastro. Ella creía que Sigurd había quedado con unos amigos, pero ellos tampoco saben dónde está. Para Sara, Sigurd miente; para la policía, la experiencia de Sara como psicóloga la convierte en sospechosa. Pero, cuando los detectives descubren que la vida de Sara está siendo vigilada mediante cámaras y micrófonos ocultos, se dan cuenta de que ni la verdad es tan obvia, ni la mente tan poderosa.



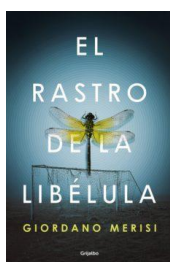
[La puerta](#) / Manel Loureiro. Barcelona: Planeta, septiembre de 2020

El hallazgo del cadáver de una joven, asesinada mediante una antigua forma ritual a los pies de la mítica Puerta de Alén, desconcierta a sus investigadores. La agente Raquel Colina es una recién llegada a ese rincón perdido de Galicia para tratar de salvar a su hijo, al que la medicina ya no puede curar. Sin otra alternativa, y llena de dudas, Raquel había recurrido a una menciñeira local, que prometía su sanación. Sin embargo, la misteriosa desaparición de la curandera y el descubrimiento de la víctima de la Puerta hacen sospechar a Raquel que ambos casos pueden estar relacionados.



Quienes manejan los hilos / Roberto Sánchez.
Barcelona: Rocaeditorial, octubre de 2020

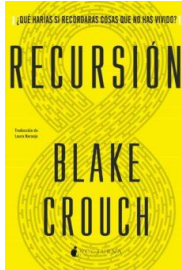
24 de Octubre de 2019. Ramón Santolaya, en calidad de secretario de Estado, asiste como testigo al acto de exhumación de Francisco Franco en El Valle de los Caídos. Posteriormente, desde el coche oficial, observa el vuelo que porta el féretro hasta Mingorrubio. Sin embargo, los restos del dictador nunca llegan a su destino. El helicóptero que los traslada se estrella pocos minutos después del despegue. ¿Atentado? ¿Accidente? Está a punto de que se descubra la gran verdad, de que se desvele uno de los secretos mejor guardados de la reciente historia de España. Santolaya teme que lo puedan relacionar con los hechos y decide que es el momento de huir, de abandonar una carrera que le ha llevado hasta la fontanería de La Moncloa pasando por los servicios de inteligencia. Desde la dictadura a la democracia, más de cuarenta años siempre muy cerca del poder y la toma de decisiones. En su viaje evoca el pasado en la Barcelona de finales de los sesenta, cuando siendo un ocioso adolescente, la casualidad hizo que empezara a trabajar como lazarillo de un ilustre norteamericano, un agregado comercial con buenos contactos en la embajada. McNamara, sin embargo, se encargaba de tejer las redes de contactos entre todos aquellos actores interesados en tener un papel destacado en la inminente transición española. Barcelona bulle. Es un campo de minas y de pruebas. De contubernios y conspiraciones. El terreno ideal para las corruptelas, y donde las fuerzas vivas del régimen tienen patente de corso. Ramón Santolaya, ávido lector y devoto de la radio, se verá envuelto en tramas propias de un mundo que solo creía que existía en la ficción. Una historia sobre la amistad y los primeros amores, de crímenes y abusos en la España más negra, de traiciones y dulces venganzas. Una ucronía donde nadie podrá demostrar que todo lo que le ocurre a Ramón Santolaya no pasó tal y como él lo cuenta.



El rastro de la libélula / Giordano Merisi. Barcelona:
Grijalbo, enero de 2020

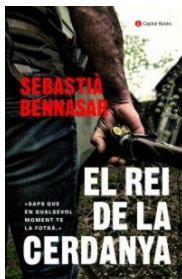
Jerónimo Contreras, el último niño mimado del Real Madrid, se salta un par de entrenamientos justo antes de un Clásico. Nadie lo ha visto en tres días y la atención mediática se centra en la búsqueda del delantero colombiano. Todos quieren saber

dónde está, incluido Giordano Merisi, un periodista italiano afincado en Madrid que está trabajando en la biografía del entrenador merengue, Eduardo Castro. De la noche a la mañana, Merisi se verá metido de lleno en un juego, inofensivo al principio pero muy peligroso después, que lo terminará llevando a un recorrido que nunca hubiera imaginado por los agujeros más sombríos del deporte rey.



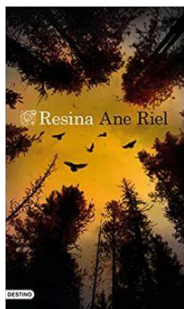
Recurción / Blake Crouch; traducción de Laura Naranjo. Madrid: Nocturna Ediciones, noviembre de 2020

Al principio parece un virus. Una epidemia que se extiende de forma incontrolable, enloqueciendo a sus víctimas con recuerdos de una vida que no es la suya. Pero no se trata de un patógeno y las consecuencias no afectan sólo a la mente, sino al propio tejido del tiempo. En Nueva York, el detective Barry Sutton está investigando este extraño síndrome en un caso que pronto se entrelaza con el trabajo de una brillante neurocientífica convencida de que es la memoria lo que determina la realidad. Pero ¿cómo pueden dos personas investigar el origen de unos recuerdos falsos cuando a su alrededor toda la realidad se está desfragmentando?



El rei de la Cerdanya / Sebastià Bennasar. Barcelona: Capital Books, novembre de 2020

Martí Cots Saleta, més conegut com Rambo, ha portat de corcoll durant gairebé tres dècades les diverses policies de la Cerdanya, a una i altra banda de la frontera. És ben cert que gairebé la meitat dels anys els ha passat entrant i sortint de presons catalanes, on pagava pels seus petits delictes. Però estant en llibertat s'ha guanyat la fama de ser un fugitiu impossible de capturar: invisible als ulls de la policia, era capaç de viure a la intempèrie, superant les duríssimes nits hivernals als Pirineus, amagat en muntanyes inhòspites, mentre feia robatoris de poca volada... Perquè la Cerdanya era el seu regne.



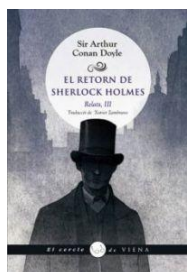
**Resina / Ane Riel; traducción de Blanca Ortiz Oсталé.
Barcelona: Destino, octubre de 2020**

Liv falleció con seis años. Se adentró en el mar durante la noche y hallaron la barca hecha añicos a la mañana siguiente. O, al menos, esa es la historia que sus padres contaron a las autoridades. La realidad es bastante distinta: Liv está viva y se esconde tras una pared impenetrable de objetos robados de aquí y allá que Jens, su padre, ha ido acumulando a lo largo de los años. Una fortaleza de la que, al traspasar su puerta, es imposible escapar ileso.



Restaurant Caníbal / Gabriel Magalhães; traducció de Sebastià Bennasar. Lleida: Pagès Editors, gener de 2020

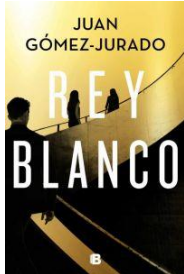
Hi ha qui menja carn humana perquè no li queda cap altra opció. És una qüestió de supervivència, i hi ha qui ho fa per aconseguir els poders dels seus enemics. Però també hi ha uns quants escollits que en mengen per pur plaer. On? Al restaurant caníbal palplantat a la ciutat de Porto que ha creat amb un encert singular l'escriptor Gabriel Magalhães. En aquest singular establiment, emparat com no podia ser d'una altra manera per un projecte d'investigació de la Unió Europea i per una prestigiosa universitat, tot és possible, fins i tot riure'ns de la crisi amb el ritme trepidant i divertit d'una novel·la negra que és de tot menys convencional, com el menú del restaurant.



El Retorn de Sherlock Holmes, Relats III / Sir Arthur Conan Doyle; traducció de Xavier Zambrano; epíleg de Josep Lluís Martín Berbois. Barcelona: Viena Edicions, novembre del 2019

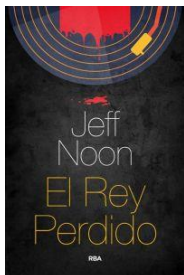
El tercer volum de relats del cànon holmesià, entre els quals hi ha «La casa buida», en què Sherlock Holmes, finalment, reapareix. A «El problema final» --l'aventura que tanca el volum anterior--, Watson plorava la desaparició del «millor i el més intel·ligent dels homes». Conan Dyle havia buscat un final espectacular per a Sherlock Holmes, amb l'esperança que els lectors, tard o d'hora, se n'oblidarien i ell es podria dedicar a

escriure sobre altres temàtiques. Però els lectors es van revoltar. Tot i així, l'autor va resistir deu anys de pressió incessant. Fins que, un matí de la primavera de 1894, el doctor Watson es va desmaiar per primera i última vegada a la seva vida. La causa de la seva estupefacció havia estat la inesperada visió d'un ressuscitat: Holmes era viu!



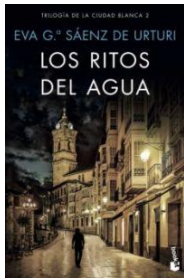
Rey blanco / Juan Gómez-Jurado. Barcelona: Ediciones B, noviembre de 2020

"Espero que no te hayas olvidado de mí. ¿Jugamos?" Cuando Antonia Scott recibe este mensaje, sabe muy bien quién se lo envía. También sabe que ese juego es casi imposible de ganar. Pero a Antonia no le gusta perder. Después de todo este tiempo huyendo, la realidad ha acabado alcanzándola. Antonia es cinturón negro en mentirse a sí misma, pero ahora tiene claro que, si pierde esta batalla, las habrá perdido todas. -La reina es la figura más poderosa del tablero - dice el Rey Blanco -. Pero por poderosa que sea una pieza de ajedrez, nunca debe olvidar que hay una mano que la mueve. -Eso ya lo veremos - responde Antonia. El final es sólo el principio.



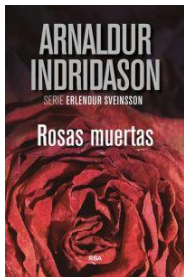
El rey perdido / Jeff Noon; traducción de V. M. García de Isusi. Barcelona: RBA Libros, abril de 2020

El 25 de agosto de 1974 la estrella de glam rock Lucas Bell, más conocido como el Rey Perdido, murió en trágicas circunstancias, dejando tras de sí un aura de leyenda. Siete años después, en 1981, uno de sus más devotos seguidores es asesinado. En su cara, han marcado con sangre los símbolos con los que Bell aparecía maquillado en su último disco. El caso es asignado al inspector Henry Hobbes, un policía sobrio y metódico, pero odiado por sus compañeros, que lo responsabilizan de la muerte de un colega. En un país sombrío gobernado férreamente por Margaret Thatcher, Hobbes se encamina hacia un submundo que ni siquiera podría llegar a imaginar.



Los ritos del agua / Eva G.^a Sáenz de Urturi.
Barcelona: Planeta, febrero de 2020

Ana Belén Liaño, la primera novia de Kraken, aparece asesinada. La mujer estaba embarazada y fue ejecutada según un ritual de hace 2600 años: quemada, colgada y sumergida en un caldero de la Edad del Bronce. Kraken debe detener a un asesino que imita los Ritos del Agua en lugares sagrados del País Vasco y Cantabria cuyas víctimas son personas que esperan un hijo.



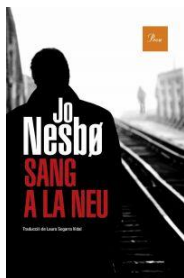
Rosas muertas / Arnaldur Indridason; traducción de Fabio Teixidó. **Barcelona: RBA, 2020**

A los pies de la tumba de Jón Sigurdsson, el histórico héroe de la independencia islandesa, yace el cadáver de una joven desnuda. Nadie sabe quién es ni por qué la han abandonado en un lugar tan emblemático rodeada de flores. La policía solo ha averiguado que era drogadicta y que abusaron de ella. Al frente de la investigación, Erlendur Sveinsson va a ir descubriendo que la chica tan solo es una pieza más en un juego de corrupción, negocios turbios y afán desmedido de poder.

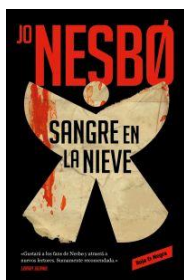


El salto de la araña / Graziella Moreno. **Barcelona: Alrevés, septiembre del 2020**

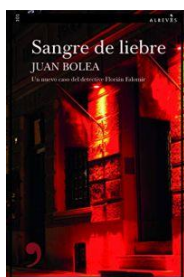
¿Cómo llegaron Javier y Alba hasta aquí? ¿Dónde comenzó todo? ¿Qué ocurrió entre ellos para que una noche de agosto del 2018 la policía entrara en su casa de Vilafamés (Castellón) a detenerlos? ¿Dónde y cuándo se truncó la magia de la vida y se fraguó la tragedia? Javier, que ahora aguarda en el barrio barcelonés del Carmel los días previos al juicio contra él y Alba, decide a través de sus recuerdos explorar en su interior el recorrido vital que los llevó a la tragedia. De Alba, tiene pocas o ninguna noticia, sus vidas quedaron truncadas aquella noche de agosto en Vilafamés, ¿o ya se había roto antes? Con la ayuda de Dani, su mejor amigo de la infancia, y los silencios de un barrio donde todos se conocen, Javier rememora y escribe su historia, y nos revela que la vida a veces te da mucho más que sorpresas, como predica la canción de Rubén Blades.



Sang a la neu / Jo Nesbo; traducció del noruec de Laura Segarra Vidal. Barcelona: Proa, maig del 2020
Sangre en la nieve / Jo Nesbø; traducción de Bente Teigen Gundersen y Mariano González Campo. Barcelona: Reservoir Books, mayo de 2020



L'Olav Johansen té la vida solitària d'un assassí a sou. Amb un talent extraordinari, per cert. Però quan la teva feina és fer desaparèixer gent -per sempre- és difícil fer-se gaire amb ningú. També té una estranya capacitat per a la compassió i la tendresa. I, ara, finalment ha conegut una dona amb qui pot imaginar una vida junts. Però hi ha dos problemes. És la dona del seu cap. I acaba d'encarregar a l'Olav que la mati.



Sangre de liebre / Juan Bolea. Barcelona: Editorial Alrevés, enero del 2020

En el despacho de Florián Falomir se presenta Lu Sangara, un artista bohemio de turbulenta historia que acaba de casarse con la hija del millonario Abdón Chaure. Durante una de sus juergas con prostitutas, Lu ha perdido su reloj, regalo de boda de su mujer y valorado en treinta mil euros. Falomir se compromete a recuperarlo. Esa noche visita el Salón Cosmos e interroga a Denise, la amiga con la que Lu ha pasado la noche. A partir de ese momento, el detective se verá atrapado en una espiral de pasiones, con la avaricia de la fortuna y la moneda del sexo resonando en sus vacíos bolsillos como los ecos de los deseos de los demás personajes.



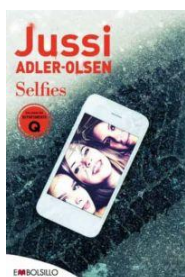
Secretos ocultos / Michael Robotham; traducción de Efrén del Valle. Barcelona: Rocaeditorial, julio de 2020

Agatha está embarazada, trabaja a tiempo parcial como reponedora en una tienda de alimentación de los suburbios de Londres, contando los días para que su bebé nazca. Sus turnos de trabajo parecen interminables. Agatha anhela una vida como la de Meghan, una elegante y moderna clienta, que lo tiene todo: dos hijos perfectos, un esposo maravilloso, un matrimonio feliz. Cuando Agatha se entera de que Meghan está embarazada de nuevo y que sus fechas de parto coinciden, se arma de valor para hablar con ella, emocionada porque por fin tienen algo en común. Meghan está a punto de descubrir que ese pequeño y poco importante rato que ha compartido con una empleada de una tienda de alimentación está a punto de cambiar para siempre el curso de lo que hasta ese momento era una vida perfecta.



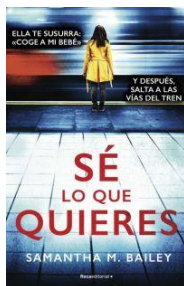
El segundo jinete / Alex Beer; traducción: Marc Jiménez Buzzi. Madrid: Maeva Ediciones, 2020

Una historia cautivadora ambientada en la Viena de entreguerras, por la nueva estrella de la novela negra austríaca. Viena, poco después del final de la Primera Guerra Mundial. El esplendor de la ciudad imperial es cosa del pasado, Viena se hunde en el hambre y la miseria.



Selfies / Jussi Adler-Olsen; traducción de Juan Mari Mendizabal. Madrid: Maeva Ediciones (Embolsillo), 2020

Ellas son jóvenes, guapas y viven de las subvenciones estatales. Su único sueño es convertirse en las estrellas de un famoso reality show. Pero lo que no se pueden imaginar es que son el blanco de una persona desequilibrada cuyo objetivo es eliminarlas de una en una. Al inigualable trío de investigadores del Departamento Q, compuesto por el cínico inspector Carl Mørck y sus fieles Assad y Rose, se une Gordon, que será decisivo en esta investigación.



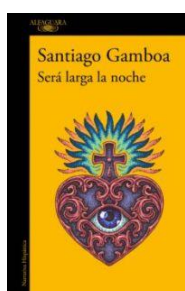
Sé lo que quieres / Samantha Bailey; traducción de Ana Momplet Chico. Barcelona: Rocaeditorial, septiembre de 2020

Una extraña en la plataforma del metro, susurra: "Coge a mi bebé". La extraña mujer te entrega a su bebé en tus brazos. Dice tu nombre. Y después, salta a las vías del tren. En una fracción de segundo, la vida de Morgan Kincaid cambia para siempre.



La senyora del dimarts / Massimo Carlotto; traduït de l'italià per Pau Vidal. Barcelona: Alrevés, 2020

Bonamente Fanzago, àlies Zagor, un actor pornogràfic de gran èxit no només a la gran pantalla sinó també a la vida real. Tant és així que exerceix de gigoló a estones lliures. Tot va bé fins que té un ictus que posa fi a la seva carrera d'èxits. Obligat a canviar de vida i a abandonar les trobades sexuals, decideix mantenir-ne una, l'anomenada «senyora del dimarts», una clienta fidel que aquell dia de la setmana, de tres a quatre de la tarda, li paga per sexe en una pensió de mala mort.



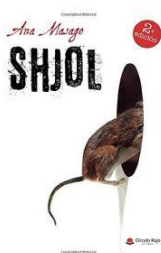
Será larga la noche / Santiago Gamboa. Barcelona: Alfaguara, febrero de 2020

Un niño es testigo de un violento enfrentamiento en una carretera perdida en el departamento del Cauca, en Colombia. Ese mismo día alguien limpia las huellas del desastre para que no quede el menor rastro. Nadie en el pueblo más cercano dice haber oído nada, y sin embargo, una denuncia anónima pone en marcha una peligrosa investigación que desemboca en el universo oscuro de las iglesias cristianas que hoy están presentes en toda América Latina.



La Sexta trampa / J.D. Barker; traducción de Julio Hermoso. Barcelona: Destino, junio de 2020

La policía de Chicago y el FBI viven momentos caóticos: hay indicios de que uno de sus agentes es corrupto y en el departamento. Cuando empiezan a aparecer cuerpos en distintos puntos de la geografía con el mismo patrón en la escena del crimen la policía lo tiene claro.. Empieza así una carrera contrarreloj para detener a uno de los asesinos más fascinantes e inteligentes jamás conocidos.



Shjol / Ana Masago. El Ejido: Círculo Rojo, agosto 2020

Tin Town, 19 de agosto de 2012. En un pequeño pueblecito interior agrícola había sucedido un hecho sin precedentes: Laura Clark había desaparecido. Que una adolescente se fugase unas horas en un arrebato de rebeldía no era algo que al avisado sargento Harris le pusiese en alerta. Sin embargo, las circunstancias de su supuesta huida hacían que se erizasen los pelos de la nuca: llevaba dos días muerta y habían profanado su tumba.



El show de las marionetas / M.W. Craven; traducción de Ana Momplet Chico. Barcelona: Roca Editorial, enero de 2020

Un asesino en serie está quemando vivas a sus víctimas. No hay ningún tipo de pistas en las escenas del crimen y la policía ha perdido todas las esperanzas. Cuando su nombre es hallado en los restos carbonizados de la tercera víctima, Washington Poe, un detective suspendido de empleo y caído en desgracia es llama para que se haga cargo de la investigación, un caso del que no quiere formar parte.



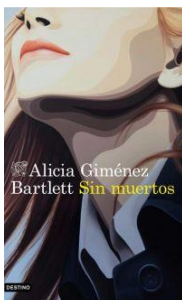
Siete tumbas, un invierno / Christoffer Petersen;
traducción de Cristina Martín. Barcelona: RBA, enero
de 2020

Después de haber sido torturado por un criminal, el agente David Maratse apenas puede caminar sin dolor. Incapacitado para ser policía en Nuuk, la capital de Groenlandia, decide retirarse a una pequeña población de la costa oriental. Allí, cada verano los habitantes cavan siete tumbas antes de que el interminable invierno endurezca la tierra, con la esperanza de que sean demasiadas. Ese año, sin embargo, no podían imaginar que aparecería el cadáver de una joven en las gélidas aguas árticas. Su asesinato puede cambiar el destino de la mayor isla del mundo y obligará a Maratse a abandonar su retiro forzado.



El silencio de la ciudad blanca / Eva G.^a Sáenz de
Urturi. Barcelona: Planeta, febrero de 2020

Tasio Ortiz de Zárate, el brillante arqueólogo condenado por los extraños asesinatos que aterrorizaron la tranquila ciudad de Vitoria hace dos décadas, está a punto de salir de prisión en su primer permiso cuando los crímenes se reanudan de nuevo: en la emblemática Catedral Vieja de Vitoria, una pareja de veinte años aparece desnuda y muerta por picaduras de abeja en la garganta.



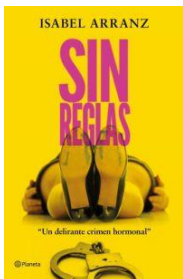
Sin muertos / Alicia Giménez Bartlett. Barcelona:
Ediciones Destino, octubre de 2020

La inspectora de policía Petra Delicado decide hacer un alto en el camino y poner distancia con su día a día para recordar su pasado a fin de tomar las riendas del presente. Con su particular mirada, repasará su vida desde la niña aplicada a la que expulsan de un colegio de monjas, pasando por la joven universitaria antifranquista que al casarse cambia de rumbo, hasta que rompe con todo y se convierte en una de las primeras mujeres en ingresar en el cuerpo de Policía.



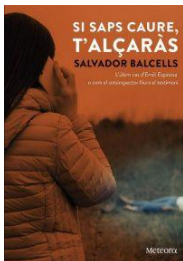
Si no et salven les dones... / Pius Fransoy. Barcelona: Editorial Meteora, novembre de 2020

Un funcionari de la presó de Palma troba un pres, de nom Mamadou, mort en circumstàncies estranyes. Raimon Molina és advocat i fa de voluntari a la presó assessorant legalment els interns. El seu amic Tomeu Vidal, metge forense, li comenta un seguit de dubtes sobre la mort de Mamadou, el jove senegalès arribat a Mallorca clandestinament.



Sin reglas / Isabel Arranz. Barcelona: Planeta, febrero 2020

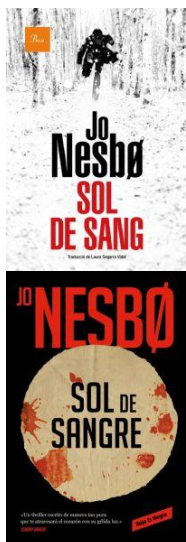
Luz Pavones, una famosa presentadora de televisión, aparece brutalmente asesinada en su camerino del teatro donde representaba una exitosa obra. Lola Vergara es la inspectora jefa de la Brigada de Homicidios que está al cargo de una investigación con muchos sospechosos, dada la naturaleza desagradable, lenguaraz y soberbia de la víctima. Además Lola vive una situación familiar extenuante, una madre que pide constante atención, un hijo adolescente y un marido con el que solo coincide en la cama (y durmiendo). Sin embargo, ella puede con eso y más gracias a su válvula de escape: el humor y sus cuatro amigas. Pero...¿cómo sobrevivir cuando todo se complica y su vida privada salta por los aires?



Si saps caure, t'alçaràs / Salvador Balcells. Barcelona: Editorial Meteora, febrer de 2020

Emili Espinosa, comissari ara a Montblanc, comença a investigar la mort per caiguda a la Serra de Prades de Laura Fallares, una dona que, minuts abans de precipitar-se, assegurava tenir proves de la culpabilitat del químic Eduard Gómez Luera, acusat de la mort de la seva dona i pendent de judici. La investigació és traspassada a Barcelona perquè la sergent Pilar Surroca se'n faci càrrec juntament amb els seus superiors de la comissaria

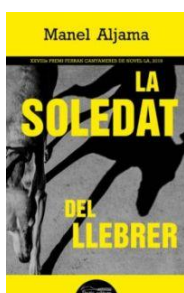
de les Corts. La vida de Pilar Surroca, a partir d'aquest fet, comença a complicar-se enormement.



[Sol de sang](#) / Jo Nesbø; traducció del noruec de Laura Segarra Vidal. Barcelona: Proa, novembre del 2020

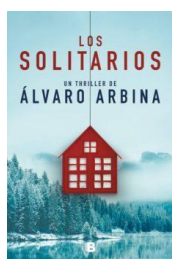
[Sol de sangre](#) / Jo Nesbø; traducción de Lotte Katrine Tollefsen. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, noviembre de 2020

En un poblet del nord de Noruega, a tocar de l'oceà Àrtic, arriba un fugitiu, l'Ulf, per amagar-se dels homes del Pescador, el rei de la droga d'Oslo. L'altiplà de Finnmark és un lloc desolat i molt solitari, llunyà de tot. Un món al·lucinant on conviuen, entre tensions que l'Ulf va descobrint, uns pocs habitants, pescadors i cristians laestadians, i samis de costums pintorescos i pagans. Sembla el lloc ideal per desaparèixer. Però amb el sol de mitjanit no es fa mai fosc, i l'Ulf, que no és l'assassí a sou que aparenta, tot sol a la seva cabana al bosc, sap que tard o d'hora el trobaran.



[La soledad del llebrer](#) / Manel Aljama. Lleida: Pagès, gener de 2020

Estiu de 1975. José Luis Canales, jove inspector de la Brigada Político Social, arriba a Barcelona. Destinat a la comissaria del Districte Cinqué, viurà moments històrics. Desobeeix les ordres dels seus superiors i, fidel a la honestedat de la seva joventut i estima per una meretriu, decideix investigar els assassinats de dones que fan el carrer.



[Los solitarios](#) / Álvaro Arbina. Barcelona: Ediciones B, marzo de 2020

Un paisaje nevado en uno de los lugares más remotos del mundo. Un bosque infinito de coníferas. Una casa solitaria que parece caída del cielo. En ella, diez personas de diez rincones

del mundo salvajemente asesinadas. ¿Cómo han acabado ahí?
¿Qué mente criminal y perversa ha podido planear una masacre así?



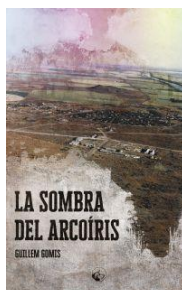
Solo para soñar: un caso de Philip Marlowe /
Lawrence Osborne; traducción de Ainize Salaberri.
Barcelona: Navona, mayo de 2020

Baja California. El investigador privado Philip Marlowe disfruta de su jubilación bebiendo margaritas y jugando a las cartas cuando de repente dos hombres que parecen salidos de una funeraria irrumpen en su casa. Traen un caso que lleva su nombre escrito en letras mayúsculas.



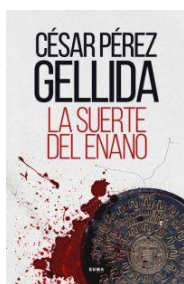
Solsticio de verano / Viveca Sten; traducción de Eva
Gamundi. Madrid: Maeva, 2020

Es fin de semana y en Sandhamn se celebra el solsticio de verano. El muelle está lleno de adolescentes ebrios y una joven cae inconsciente en la playa sin que nadie acuda en su ayuda. Cuando la policía la encuentra, descubre que está bajo los efectos de algún narcótico. ¿Qué le ha sucedido? Nora Linde ultima los preparativos para celebrar el solsticio con su novio, Jonas, pero la fiesta se acaba cuando la hija adolescente de este no regresa a casa y no contesta al móvil.



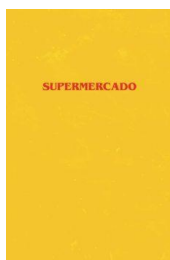
La sombra del arcoíris / Guillem Gomis. Salamanca:
LC Ediciones, enero 2020

Orania, una comunidad afrikáner solo para blancos en medio de la estepa de la multiétnica Sudáfrica, vive, en el verano austral de 2014, el primer crimen de sus veinticuatro años de historia. Una familia entera aparece asesinada en el salón de su casa. Increíblemente, y bajo el pretexto de la particularidad del lugar, se asigna el caso a Jan Priet, un agente raso sin ninguna formación en investigación. La razón, que es el único policía blanco de la zona.



La suerte del enano / César Pérez Gellida. Barcelona: Suma de Letras, noviembre de 2020

Valladolid, 2019. Sara Robles es una inspectora singular. Encargada de resolver un macabro crimen, además tiene que lidiar con sus problemas cotidianos, estrechamente relacionados con la adicción al sexo y con un pasado que no termina de curar. Mientras tanto, El Espantapájaros, una misteriosa cabeza pensante, ha orquestado el robo perfecto junto a un exminero, un pocero y un sicario, y esta a punto de llevarlo a cabo a través del alcantarillado de la ciudad.



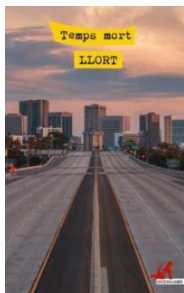
Supermercado / Bobby Hall; traducción de Alba Pagán. Barcelona: Temas de Hoy, febrero de 2020

Flynn no está en un buen momento. Se siente deprimido, su novia lo ha dejado hace poco y sigue viviendo con su madre. Se suponía que trabajar en el supermercado iba a ayudarlo a ver las cosas de otra manera. Que una rutina normal y un sueldo fijo a final de mes le iban a hacer sentirse mejor. Pero los pasillos de este súper no son lo que parecen y un día Flynn se encuentra en medio de la escena de un crimen, pistola en mano, y su mundo colapsa.



Susurran tu nombre / Alex North. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2020

SI DEJAS UNA PUERTA ENTREABIERTA PRONTO ESCUCHARÁS LOS SUSURROS...Hace quince años un psicópata conocido como el Hombre de los Susurros sembró el caos en el apacible pueblo de Featherbank.Ahora, con el asesino entre rejas, el pueblo es un lugar seguro para que Tom y su hijo Jake, de siete años, empiecen de nuevo.Hasta que otro chico desaparece. La historia parece repetirse. ¿Estará el asesino fuera? ¿Podrá Tom proteger a su hijo?



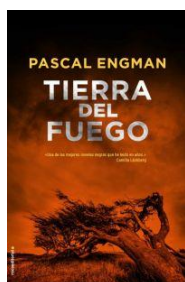
Temps mort / Lluís Llorc. Barcelona: Alrevés, setembre del 2020

Al Robert Camp, un barceloní de trenta-quatre anys, a l'atur, sense gaires il·lusions i de tarannà solitari, li comuniquen que li ha correspost l'herència d'una parenta de qui no havia sentit mai a parlar: una mansió aïllada a prop de Nova Orleans, a l'estat nord-americà de Louisiana. Té poc a perdre, de manera que decideix gastar els pocs diners que li queden en el viatge fins a la ciutat del jazz, la màgia negra i el Carnaval. Allà es veu immers en una inexplicable pandèmia que el farà sentir encara més sol al planeta, envoltat de ninots i amb la missió de salvar el món.



Teoria del gall / Margarida Aritzeta. Barcelona: Llibres del Delicte, febrer 2020

La mare de la inspectora Mina Fuster ha desaparegut. Després de setmanes sense contacte amb ella, quan la inspectora descobreix que la mare fa dies que no hi és a casa pensa que es tracta d'un nou afront de la vella. Però tot sembla indicar que la desaparició no és voluntària.



Tierra del fuego / Pascal Engman; traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Roca, octubre de 2020

En Estocolmo, empresarios millonarios están siendo secuestrados y sus familiares extorsionados para poder recuperarlos. Además de por su riqueza, la policía no es capaz de encontrar más conexiones entre las víctimas, y las que han sido liberadas no quieren decir ni una sola palabra.



La tierra esconde tu secreto / Lina Bengtsson; traducción de Pontus Sánchez. Barcelona: Planeta, enero de 2020

Hace treinta años, el cuerpo de Paul Bergman, un adolescente alumno de un prestigioso internado, fue hallado sin vida en un lago. A los pocos días, su mejor amiga, Francesca Mild, desapareció de su casa. La muerte del chico fue declarada un suicidio; Francesca nunca fue encontrada. Charlie Lager, la mejor investigadora de la policía de Estocolmo, regresa a Gullspång, su pueblo natal, para hacerse cargo del caso Francesca. Un viaje en el tiempo hacia su propio y oscuro pasado que sigue acechándola en el presente.

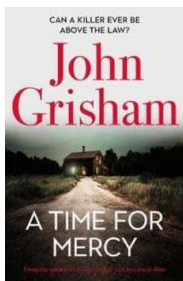


[El tigre i la duquessa](#) / Jordi Solé. Barcelona: Columna, febrer del 2020

[El tigre y la duquesa](#) / Jordi Solé. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2020

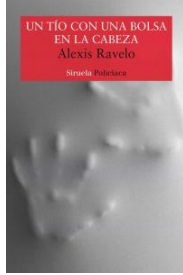


Una dona bonica i ambiciosa ha estat assassinada i una policia en el seu pitjor moment personal resoldrà l'assassinat passi el que passi. Barcelona, 2017. Un encarregat de la neteja troba el cadàver d'una noia guapíssima, asseguda en un banc de la plaça de Medinaceli, amb un somriure als llavis. Es diria que dorm, si no fos perquè porta la roba amarada de sang. L'agent Elsa Giralt, que viu allà mateix, és la primera d'arribar-hi i s'ocupa del cas. L'Elsa està en hores baixes: el marit l'ha deixat per una amiga i el seu company ha quedat tetraplègic en un tiroteig perquè ella no el va saber protegir.



[A Time for mercy](#) / John Grisham. London: Hodder & Stoughton, 2020

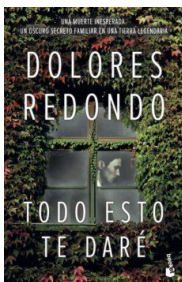
Deputy Stuart Kofer is a protected man. Though he's turned his drunken rages on his girlfriend, Josie, and her children many times before, the police code of silence has always shielded him. But one night he goes too far, leaving Josie for dead on the floor before passing out. Her son, sixteen-year-old Drew, knows he only has this one chance to save them. He picks up a gun and takes the law into his own hands.



[Un tío con una bolsa en la cabeza](#) / Alexis Ravelo.

Madrid: Siruela, octubre de 2020

Un tío con una bolsa en la cabeza trata sobre un tío con una bolsa en la cabeza. y ese tío es Gabriel Sánchez Santana - Gabrielo para los amigos -, alcalde corrupto del no menos corrupto municipio de San Expósito, a quin dos desconocidos han dejado maniatado con la cabeza metida en una bolsa de basura tras atracarlo en su propia casa. Sin posibilidad de liberarse o pedir auxilio, condenado, salvo azar o milagro, a la muerte por asfixia, Gabrielo dedicará usu últimos momentos a intentar averiguar quiénes son los asaltantes y si estos actuaban por su cuenta o seguían las órdenes de un tercero.



[Todo esto te daré](#) / Dolores Redondo. Barcelona:

Planeta, octubre de 2020

En el escenario majestuoso de la Ribeira Sacra, Álvaro sufre un accidente que acabará con su vida. Cuando Manuel, su marido, llega a Galicia para reconocer el cadáver, descubre que la investigación sobre el caso se ha cerrado con demasiada rapidez. El rechazo de su poderosa familia política, los Muñiz de Dávila, le impulsa a huir pero le retiene el alegato contra la impunidad que Nogueira, un guardia civil jubilado, esgrime contra la familia de Álvaro, nobles mecidos en sus privilegios, y la sospecha de que ésa no es la primera muerte de su entorno que se ha enmascarado como accidental. Lucas, un sacerdote amigo de la infancia de Álvaro, se une a Manuel y a Nogueira en la reconstrucción de la vida secreta de quien creían conocer bien.



[Todo lo oye, todo lo ve, todo lo sabe: la extraordinaria aventura de los primeros detectives](#) /

José Luis Ibáñez. Barcelona: Espasa, 2020

Todo lo oye, todo lo ve, todo la sabe es un magistral ensayo que aborda la emocionante vida de los primeros detectives privados. Además, nos propone un viaje apasionante en el tiempo: asistiremos al nacimiento de la profesión, a principios

del siglo XIX, en Francia y Estados Unidos, constataremos su compleja implantación en España, un país con un modelo policial inestable y una violencia política que no cesaba, recorreremos la historia de nuestras primeras agencias y conoceremos su forma de trabajar y su ambigua relación con la policía oficial, sin descuidar algunos de sus casos más relevantes.

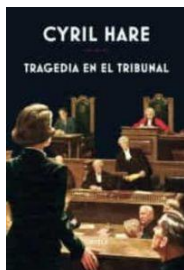
Plagado de anécdotas y datos sorprendentes, seremos testigos de episodios poco conocidos, como la contratación por el Gobierno de Alfonso XII de detectives para seguir los pasos de su madre, Isabel II, en París, o el acuerdo de la embajada española en Washington con la famosa agencia Pinkerton para espiar a los independentistas cubanos en Estados Unidos. Y viviremos en primera persona la dura y compleja lucha de las mujeres para abrirse paso en un mundo marcadamente masculino.

Que disfruten del viaje.



Tots els detectius es diuen Flanagan / Andreu Martín, Jaume Ribera. Barcelona: Fanbooks, febrer de 2020

No es pot ser detectiu i tenir una vida tranquil·la. Si no, que l'hi preguntin al Flanagan. L'abusananos de l'institut el vol obligar a aconseguir fotos interessants d'una noia molt atractiva. Una companya intenta robar per poder-lo contractar... Ben aviat, el Flanagan es trobarà buscant un nadó desaparegut i enfrontant-se a una xarxa de delinqüents per un camí que va des dels pitjors barris a les zones més luxoses de Barcelona.



Tragedia en el tribunal / Cyril Hare; traducción del inglés de Esther Cruz Santaella. Madrid: Siruela, 2020

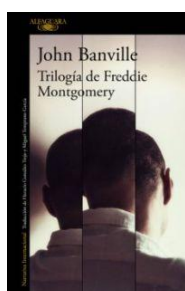
En el otoño de 1939, el juez William Hereward Barber del Tribunal Supremo recorre el sur de Inglaterra presidiendo casos de municipio en municipio. Cuando una carta le advierte sobre una inminente venganza sobre su persona, el magistrado le resta toda importancia, atribuyéndole sin duda a algún inofensivo lunático. Pero al recibir el segundo anónimo, seguido esta vez de una caja de bombones envenenados, Barber empieza realmente a temer por su vida. Será el abogado y

detective aficionado Francis Pettigrew; probó, poco exitoso y enamorado en su día de la esposa del juez, quien intente desenmascarar al autor de las amenazas, antes de que sea demasiado tarde.



Las trampas del afecto / Mari Jungstedt; traducción: Alicia Puerta Quinta, José Luis Martínez Redondo. Madrid: Maeva Ediciones (Embolsillo), 2020

Tras la muerte del señor Ramberg, sus hijos, Julia, Maria y Daniel heredan la propiedad de una granja construida en el siglo XVII que forma parte del patrimonio histórico de Gotland. Maria desea salir de un matrimonio infeliz con un marido alcohólico y Daniel tiene una gran deuda de juego que debe saldar cuanto antes. De modo que contratan los servicios de la agencia inmobiliaria donde trabaja Sanna Widding, cuyo cuerpo sin vida aparece al día siguiente en un pantano. El inspector de policía Anders Knutas investiga el caso junto a su colega, Karin Jacobsson.



Trilogía de Freddie Montgomery / John Banville; traducción del inglés de Horacio González Trejo y Miguel Temprano García. Barcelona: Alfaguara, marzo de 2020

En El libro de las pruebas Freddie Montgomery comete dos crímenes: roba un valioso cuadro a un acaudalado amigo de la familia y asesina al ama de llaves que fue testigo de su robo. Esta singular novela negra, género en el que Banville y su alter ego Benjamin Black es un reconocido maestro, fue finalista del Premio Booker.

Fanstasmas, su novela más divertida según el Sunday Independent, narra la historia de un asesino anónimo (¿Freddie Montgomery?) que ha cumplido su condena y ahora vive en una isla casi deshabitada con el profesor Kreutznaer y un grupo de excéntricos individuos. Esta calma inquietante es perturbada por la llegada de un grupo de náufragos.

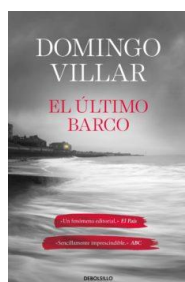
En Atenea, Morrow (nombre bajo el que quizá se oculta Freddie Montgomery) se encuentra en una encrucijada cuando dos

personas le hacen dirigirse a una casa vacía de Dublín. Una le ofrece un trabajo un tanto dudoso; la otra, algo similar al amor.



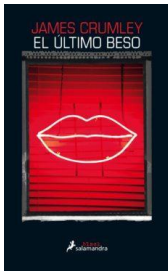
La última traición: libro 6 de la inspectora Lottie Parker / Patricia Gibney; traducción de Luz Achával Barral. Barcelona: Principal de los Libros, junio de 2020

Amy Whyte y su amiga Penny Brogan se marchan de una discoteca tras una larga noche de fiesta y no vuelven a casa. Sus familias temen lo peor: Conor Dowling acaba de salir de la cárcel después de pasar diez años encerrado. Lo condenaron por robo con agresión gracias al testimonio acusatorio de Amy. Días después, cuando aparecen los cuerpos sin vida de las chicas, la investigación se asigna a la inspectora Lottie Parker. Pero entonces las hijas de Lottie, Katie y Chloe, desaparecen en la ciudad de Ragmullin, y la inspectora deberá actuar rápido y con mucho cuidado: un asesino anda suelto y sabe que la mejor forma de entorpecer la investigación es hacer daño a los seres queridos de la inspectora.



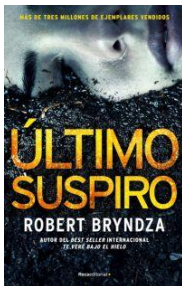
El último barco / Domingo Villar. Barcelona: Debolsillo, agosto de 2020

La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Allí las mariscadoras rastrillan la arena, los marineros lanzan sus aparejos al agua y quienes van a trabajar a la ciudad esperan en el muelle la llegada del barco que cruza cada media hora la ría de Vigo. Una mañana de otoño después de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a una comida familiar el fin de semana ni acudió el lunes a impartir clase de cerámica.



El último beso / James Crumley; traducción de Enrique de Hériz. Barcelona: Salamandra, enero de 2020

Sughrue, detective privado de Meriwether (Montana) que pasa temporadas trabajando en un bar de alterne, es contratado un buen día para seguir la pista de Trahaerne, un escritor de best-sellers desaparecido, al que encuentra en un miserable antro de la Costa Oeste. Inmediatamente, recibe un nuevo encargo: hallar a Betty Sue Flowers, una enigmática joven de la que no se sabe nada desde hace diez años. Como la compañía le resulta bastante agradable, el detective lo embarca en un periplo delirante en el que, a medida que crece la fascinación de Sughrue por la chica, las infinitas ramificaciones del caso parecen burlarse de él.



Último suspiro / Robert Bryndza; traducción de Santiago del Rey. Barcelona: Rocaeditorial, julio de 2020

El cuerpo torturado de una joven aparece en un contenedor de basura con los ojos hinchados y su ropa bañada en sangre. La detective Erika Foster será la primera en llegar a la escena del crimen. El problema es que esta vez no es su caso. Mientras lucha por asegurarse un sitio en el equipo de investigación, Erika no puede evitar involucrarse y enseguida encuentra una pista relacionada con el asesinato sin resolver de una mujer, ocurrido cuatro meses atrás.



El último Hammett / Juan Sasturain; prólogo de Carlos Zanón. Barcelona: Navona, enero de 2020

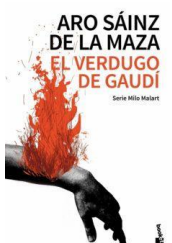
En *El último Hammett* nos vamos a encontrar con una narración en tercera persona en la que nuestro protagonista es Dashiell Hammett, ya en los últimos años de su vida y atenazado por la imposibilidad de seguir escribiendo sin entregar saldos o parodiarse, bloqueado en su propia trampa de exigencia, terror y pérdidas de referentes vitales, atrapado en la vida real que le impide acceder a la ficción y viceversa. [] Un soberbio libro con luz crepuscular y destellos luminosos de

luz de estrellas ya apagadas, en ese punto de vista de final de trayecto vital y literario de uno de los incontestables padres de lo que acabó siendo el género negro.



[El último verano de Silvia Blanch](#) / Lorena Franco.
Barcelona: Planeta, febrero de 2020

La última persona que vio a Silvia Blanch, desaparecida sin dejar rastro el verano de 2017, está muerta. Alex, una joven periodista, será la encargada de ir hasta el pueblo de Montseny, donde se le perdió la pista, para hablar con su familia y escribir un artículo cuando se cumple un año de su desaparición. Rodeada de secretos y mentiras, no tardará en notar que su presencia molesta a los habitantes del pueblo. Sobre todo a uno de los principales sospechosos, por quien Alex se sentirá irremediablemente atraída a pesar de lo que parece esconder.



[El verdugo de Gaudí: serie Milo Malart](#) / Aro Sáinz de la Maza.
Barcelona: Destino, enero de 2020

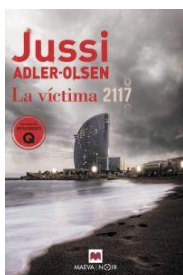
En una desesperada carrera contrarreloj, Milo está dispuesto a sacrificar lo que sea necesario con tal de pararle los pies al asesino que amenaza con sembrar Barcelona de cadáveres. En la fachada del emblemático edificio de La Pedrera de Gaudí aparece colgado un cuerpo en llamas a pocos días de la consagración de la Sagrada Familia por el papa. Cuando los investigadores del crimen se encuentran en un callejón sin salida, el inspector Milo Malart—apartado del servicio por un expediente disciplinario—es reincorporado al Departamento de Homicidios para ayudar a aclarar el brutal asesinato.



[Verity: la sombra de un engaño](#) / Colleen Hoover;
traducción de Claudia Conde. Barcelona: Planeta,
abril de 2020

Lowen Ashleigh, autora al borde de la bancarrota, recibe un encargo que le cambiará la vida: Jeremy, el flamante marido de Verity Crawford, una de las autoras más importantes del momento, la contrata para terminar la serie de libros en la que

trabajaba su mujer antes de sufrir un grave accidente que la ha dejado en coma. Lowen descubrirá una autobiografía de la propia Verity, escondida para que nunca salga a la luz.



La víctima 2117 / Jussi Adler-Olsen; traducción: Juan Mari Mendizabal. Madrid: Maeva, 2020

En la costa de Chipre rescatan el cadáver de una mujer procedente de Oriente Medio. En Barcelona, en la playa de Sant Miquel en la Barceloneta, Joan Aiguader, un periodista frustrado, cree tener su gran oportunidad profesional cuando ve un reportaje sobre el «contador de la vergüenza», que lleva un recuento del número de refugiados ahogados en el mar y que contabiliza a la mujer de Chipre como la víctima 2117. Mientras tanto, en Copenhague, el joven Alexander decide vengarse por tantas muertes injustas en el mar. Juega en su videojuego Kill Sublime hasta el nivel 2117, para luego empezar a matar indiscriminadamente.



Viento rojo / Raymond Chandler. Barcelona: Flash, 2020

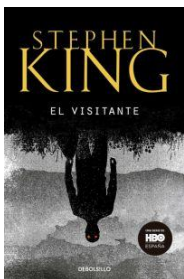
«Soplaba viento del desierto aquella noche». Así empieza el relato que mejor ejemplifica el estilo de Raymond Chandler, uno de los autores norteamericanos más reconocidos de novela negra. En *Viento rojo*, publicado por primera vez en 1938, un sarcástico detective es testigo de un asesinato en una coctelería, y se verá obligado a intentar descifrar el misterio tras el crimen y, en el proceso, ayudar a la misteriosa mujer que la víctima buscaba.

A través de sus relatos, que publicaba en las revistas conocidas como *pulp fiction*, Chandler se propuso infundir calidad a las narraciones detectivescas, reivindicando un mayor realismo en este tipo de narraciones. Además, las obras de este autor destacan por ser una clara denuncia social. Con diálogos rápidos e irónicos, consigue hacer un duro retrato de la sociedad norteamericana tras la Gran Depresión, cuando las ciudades parecían estar dominadas por mafiosos y policías corruptos.



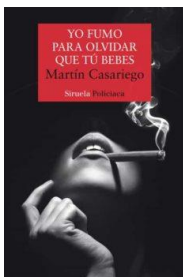
La Virgen de los huesos / Guillermo Galván. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2020

Verano de 1942. Carlos Lombardi se ve obligado por la policía del Nuevo Estado a seguir el rastro de un joven desaparecido. Todavía en libertad provisional, con un inestable trabajo en la agencia de investigación Hermes, el exinspector republicano se enfrenta a un mundo rural para él desconocido en la Castilla profunda; un mundo de silencio y miedo marcado por la cruel represión durante los primeros meses de la reciente guerra civil.



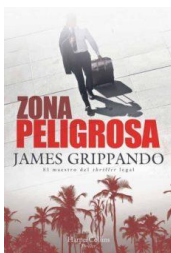
El visitante / Stephen King; traducción de Carlos Milla Soler. Barcelona: Debolsillo, enero de 2020

Un niño de once años ha sido brutalmente asesinado. Todas las pruebas apuntan a uno de los ciudadanos más queridos de Flint City: Terry Maitland, entrenador en la liga infantil, profesor de literatura, marido ejemplar y padre de dos niñas. El detective Ralph Anderson ordena su detención. Maitland tiene una coartada firme que demuestra que estuvo en otra ciudad cuando se cometió el crimen, pero las pruebas de ADN encontradas en el lugar de los hechos confirman que es culpable.



Yo fumo para olvidar que tú bebes / Martín Casariego. Madrid: Ediciones Siruela, 2020

Finales de los años ochenta. Max Lomas, guapo y sentimental, culto y descreído, vive a caballo entre Madrid y San Sebastián, donde trabaja como escolta privado para un profesor amenazado por la banda terrorista ETA. Mientras en la capital Max se enamora de Elsa Arroyo nada más verla, en el País Vasco su ambicioso y temperamental colega García empieza a plantearse a qué lado de la línea que separa el crimen de la ley conviene situarse. Y lo que es peor, a interesarse también por Elsa...



Zona peligrosa / James Grippando; traducción de Sonia Figueroa Martínez. Madrid: HarperCollins Ibérica, 2020

Todo empieza en el aeropuerto. Jack está esperando allí a un viejo amigo del instituto, Keith Ingraham, un banquero de altos vuelos que vive en Hong Kong y viaja a Miami para que su hija se someta a una operación quirúrgica. Pero el tan esperado reencuentro se ve truncado de golpe cuando la policía arresta en la terminal a Isabelle, la mujer de Keith, porque se le acusa de estar involucrada en el asesinato del hombre que la violó en la universidad. Jack accede de inmediato a representar a Isabelle, pero no tarda en descubrir que para que se haga justicia, debe desentrañar toda una maraña de verdades y mentiras, lo que resulta una tarea más complicada de lo que esperaba a pesar de ser un abogado curtido.

Una peculiar colección, lo imprevisible de las ciudades desconocidas, escritores que no son lo que parecen, el rescate de los seres queridos, las mil vidas de un lector, las clasificaciones posibles e imposibles de una biblioteca...



El Zoo del Mengele / Gert Nygårdshaug; traducció: Aina Olivé Busquets. Valls: Cossetània Edicions, setembre del 2020

En Mino és un caçador de papallones de la selva tropical i un amant de les aromes, els sons i la diversitat de vida de la jungla. Es guanya la vida recollint papallones peculiars amb el seu pare, però a poc a poc va observant com la seva comunitat està sent explotada i agredida per les principals companyies petrolieres, que provoquen una massacre contra la seva família i amics. Amb el temps, el noi es transforma en un temut guerrer amb una set inesgotable de venjança.

COLLITA 2020

Xifres.....	3
A.....	4
B.....	12
C.....	15
D.....	26
E.....	31
F.....	38
G.....	40
H.....	43
I.....	45
J.....	47
K.....	48
L.....	48
M.....	51
N.....	59
O.....	66
P.....	69
R.....	76
S.....	80
T.....	90
U.....	95
V.....	97
Y.....	99
Z.....	100
Índex d'editorials.....	102
Festivals, jornades i congressos de 2020	104

ÍNDIX D'EDITORIALS

- [AdN Alianza de novelas](#) 39, 49
- [Alfaguara](#) 8, 15, 18, 19, 35, 57, 60, 74, 83, 94
- [Algaida](#) 51
- [Alianza Editorial](#) 27, 52, 67
- [Alma](#) 55
- [Almuzara](#) 51
- [Alrevés](#) 3, 20, 30, 32, 36, 38, 41, 44, 51, 80, 81, 83, 90
- [Amsterdam](#) 29
- [Anagrama](#) 52
- [Ara Llibres](#) 42
- [Arola Editors](#) 71
- [Bambú](#) 32
- [B de bolsillo](#) 22, 37, 55, 65, 95, 99
- [Brau Edicions](#) 57
- [Bromera](#) 12
- [Caballo de Troya](#) 59
- [Capital books](#) 77
- [Catedral](#) 58
- [Círculo rojo](#) 42, 84
- [Claret](#) 50
- [Columna](#) 14, 56, 74, 75, 91
- [Cossetània Edicions](#) 100
- [Cruïlla](#) 32
- [Cuadernos del laberinto](#) 61
- [De butxaca](#) 26
- [Destino](#) 5, 9, 14, 21, 29, 48, 49, 53, 78, 84, 97
- [Destino Infantil&Juvenil](#) 11, 13
- [Ediciones B](#) 11, 22, 24, 31, 39, 48, 59, 63, 64, 69, 79, 87
- [Edicions 62](#) 7, 48
- [Edicions Urano](#) 46
- [Editions de Fallois](#) 35
- [El Cep i la Nansa](#) 73
- [Espasa](#) 13, 15, 18, 19, 20, 92
- [Espuela de plata](#) 69
- [Fanbooks](#) 4, 13, 27, 62, 64, 74, 93
- [Flash](#) 98
- [Grijalbo](#) 10, 76
- [Harper Collins](#) 21, 23, 40, 56, 67, 89, 91, 99, 100
- [Hodder&Houghton](#) 28, 91
- [Hoja de lata](#) 43
- [La butxaca](#) 41
- [La Campana](#) 35, 38
- [LC Ediciones](#) 88
- [Letra Grande](#) 10
- [Libros de Seda](#) 25, 66
- [Literatura Random House](#) 27
- [Llibres del delictu](#) 8, 16, 36, 37, 45, 54, 90
- [Maeva](#) 11, 18, 38, 72, 82, 88, 94, 98
- [Mai Més](#) 45
- [Martínez Roca](#) 33, 68
- [Meteora](#) 86
- [Milenio](#) 8
- [Minotauro](#) 58
- [Navona](#) 54, 88, 96
- [Nocturna Ediciones](#) 16, 77
- [Nube de tinta](#) 39
- [Pagès editors](#) 9, 17, 67, 78, 87
- [Penguin Books](#) 4
- [Penguin Random House](#) 12, 26, 33, 34, 39, 68, 71, 87
- [Periférica](#) 12
- [Pez de plata](#) 14, 17, 43
- [Planeta](#) 4, 22, 29, 37, 45, 65, 74, 75, 80, 81, 83, 90
- [Plaza&Janés](#) 42, 44, 53, 63
- [Principal de los libros](#) 6, 62, 95
- [Proa](#) 3, 81, 87
- [RBA](#) 6, 10, 23, 27, 41, 43, 53, 57, 66, 71, 73, 79, 80, 85

- [Reino de Cordelia](#) 19
- [Reservoir books](#) 40, 81
- [Roca Editorial](#) 13, 28, 47, 60, 70, 76, 82, 83, 84, 90, 96
- [Rosa dels Vents](#) 6, 8, 57
- [Salamandra](#) 7, 24, 25, 48, 50, 54, 60, 65, 69, 72, 73, 96
- [Seix Barral](#) 7, 56
- [Sembra llibres](#) 70
- [Símbol Editors](#) 40, 45
- [Siruela](#) 23, 31, 51, 53, 62, 92, 93, 99
- [Sonatine Editions](#) 33
- [Suma de letras](#) 5, 12, 20, 68, 70, 89
- [Temas de Hoy](#) 89
- [Tusquets](#) 34, 45, 59
- [Univers](#) 24, 25, 34, 35, 36, 56, 64, 72
- [Versàtil](#) 67
- [Viena Edicions](#) 78
- [Vincle Editorial](#) 44

Festivals, jornades i congressos de 2020

- [Festival Aragón Negro](#)
IV Festival Aragón Negro: cine, literatura, fotografia, teatro, cómic, gastronomía
Zaragoza, del 16 a 31 de gener
- [Euskal Nobela Beltzaren Astea](#)
Baztan, del 20 al 26 de gener
- [Pamplona Negra](#)
El lado más oscuro
Pamplona, del 13 al 18 de gener
- [Tiana Negra](#)
8è Festival de Novel·la Negra Catalana
Tiana, del 22 al 23 de gener
- [BCNegra](#)
Trobada de novel·la negra de Barcelona
Barcelona, del 30 de gener al 9 de febrer
- [Castelló Negre](#)
Festival de género negro y policíaco
Castelló, del 6 al 15 de febrer
- [XI Febrer Negre](#)
Palma, del 7 al 26 de febrer
- [VI Edició Morella Negra com la Trufa](#)
Cap de setmana gastro-literari
Morella, del 14 al 16 de febrer
- [Febrer Negre al Candela](#)
Synusia Noir
Terrassa, del 28 al 29 de febrer
- [Ontinyent Setmana Negra](#)
Cicle de cinema i novel·la negra
Ontinyent, del 27 de febrer al 12 de març
- [5ena edició Vespres Negres](#)
Jornades sobre narrativa de gènere negre
St. Feliu de Llobregat, del 5 al 7 de març
- [VillaNoir](#)
Encuentro Pirenaico de Género Negro
Villanúa, del 5 al 8 de març

- [Guadalajara en negro](#)
III Certamen de novela negra
Guadalajara, del 5 al 26 de juny
- [VIII Edición Encuentros Bruma Negra](#)
Novela y cine negro
Plentzia, 22, 29 de juny i 6 de juliol
- [Semana Negra](#)
Gijón, del 3 al 12 de juliol
- [Black Mountain Bossòst / Montanha Nera Bossòst](#)
Festival de gènere negre
Bossòst, 7 agost al 14 de setembre
- [Cartagena Negra](#)
Jornadas de Literatura Negra, Policiaca y de Misterio
Cartagena, del 10 al 12 de setembre
- [Getafe Negro](#)
XIII edición. Festival de novela policiaca de Madrid
Getafe, del 19 al 25 d'octubre
- [Octubre Negro en Madrid](#)
Madrid, del 27 al 30 d'octubre
- [VLC Negra](#)
5º Festival de Género Negro de Valencia
València, del 6 al 14 de noviembre
- [Novembre Negre](#)
XI Mostra de Gènere Negre de Sagunt
Sagunt, del 7 al 13 de noviembre
- [Tenerife Noir](#)
5ª edición Festival Atlántico del Género Negro
Tenerife, del 25 de noviembre al 8 de diciembre
- [Vilassar de Noir](#)
Festival de Literatura i Cinema Negre
Vilassar de Mar, del 4 al 6 de diciembre