

Guia de lectura

GÈNERE

LANDSCAPE



Biblioteca Can Milans
Juliol 2014

SUMARI

Pròleg	3
Novel·les	4
Pel·lícules	9

PRÒLEG

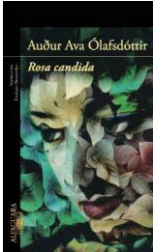
El terme *landscape* fa referència al paisatge, que en els títols que et proposem en aquesta guia de lectura arriba a convertir-se en un altre dels protagonistes de la trama. Llibres que ens permeten viatjar a països exòtics, alhora que ens atrapen en històries plenes d'aventures, amor i intrigues familiars.

Per si encara no estàs molt al dia pel que fa als nous gèneres literaris que podem trobar, et direm que les **novel·les *landscape*** són aquelles les històries de les quals estan plenes de romanticisme i es desenvolupen en llocs paradisiacs. La major part d'aquestes novel·les coincideixen a més en tenir una protagonista que deixa enrere la seva vida anterior a la recerca d'un nou principi en un lloc paradisiac. Aquest nou principi, gairebé sempre implica un viatge, ja sigui físicament a un altre país o regió, o bé emocional, al passat de la família de la protagonista on, sovint, s'hi amaga un gran secret.

D'altra banda, en la selecció que et proposem en aquesta guia també hi trobaràs altres **novel·les exòtiques** que expliquen històries de tot tipus: romàntiques, d'aventures, amb rerefons polític i crític, històriques, etc. Això sí, totes elles ambientades en llocs tan exòtics com la Índia, Shanghai, Trinitat i Tobago, Algèria, Egipte, Iran, Nairobi, Austràlia o el Japó.



NOVEL·LES



AUDUR AVA ÓLAFSDÓTTIR

[Rosa cándida](#)

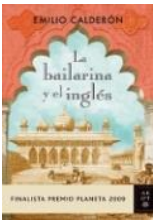
El jove Arnljótur abandona casa seva i els paisatges crepusculars de muntanyes de lava cobertes de líquen. La seva mare, a punt de morir, li dóna uns darrers consells. Els uneix un fort llaç: l'hivernacle on ella cultiva una estranya varietat de rosa. En un país proper, en un antic monestir, existeix un roser llegendari. De camí, Arnljótur, inicia un viatge en busca d'ell mateix, i de l'amor perdut.



BARICCO, ALESSANDRO

[Seda](#)

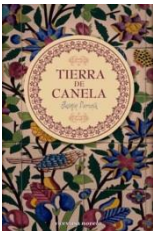
Seda és la història d'Hervé Joncour, personatge lacònic i fosc que recorre el món en busca d'un producte exòtic. Fins que un dia torna amb una carrega encara més delicada, la d'uns ulls perfectament muts que es creuen amb els seus. Subtilíssima barreja d'història i faula, relat delicat sobre l'amor, d'un erotisme contingut, *Seda* és un teixit de silencis, de gestos gairebé simbòlics, que recobreixen, angèlicament, una passió volcànica.



CALDERÓN, EMILIO

[La bailarina y el inglés](#)

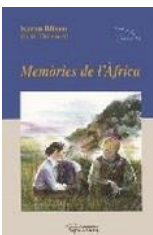
Masters, un britànic nascut a l'Índia, és nomenat cap de la policia de Jay Town durant la Segona Guerra Mundial. Somnàmbul, enamorat de la ballarina Lalita Kadori i propietari de "Henry II", l'arma amb la qual es comet un crim, assisteix perplex a un canvi brusc del seu destí. Així doncs, es veu immers en una conspiració que el pot portar a la presó.



DARZNIK, JASMIN

[Tierra de canela](#)

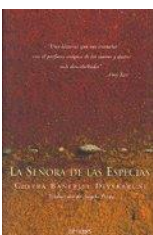
Jasmin va emigrar als Estats Units quan tenia tres anys i va créixer ignorant-ho gairebé tot sobre la seva família i els seus orígens a l'Iran. Però la troballa d'una foto entre un feix de cartes velles obra alguns interrogants sobre la vida de la seva mare. Més tard, Jasmin rep la primera de les deu cintes en les que la seva mare li revelarà la història secreta dels seus orígens.



DINESEN, ISAK

[Memòries de l'Àfrica](#)

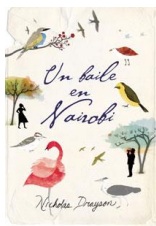
Karen Blixen narra la seva passió per l'Àfrica, descriu l'afecte dels nadius, confessa les dificultats de tirar endavant la finca tota sola, detalla el grandios entorn salvatge i explica l'amor per l'aristòcrata i aventurer anglès Denys Finch-Hatton.



DIVAKARUNI, CHITRA BANERJEE

[La señora de las especias](#)

El secret: el seu nom és Tilo i va néixer a l'Índia. Ara és una dona sense edat que regenta una petita botiga d'especíes a Oakland. És capaç de llegir els anhels humans i de trobar l'herba que cura els mals del cos i l'ànima. La temptació: ell és jove i ben plantat, però en els seus gestos es reflecteix la desesperació profunda de qui busca i no troba. La màgia: ell i ella, un home i una dona que descobreixen junts un nou plaer.



DRAYSON, NICHOLAS

Un baile en Nairobi

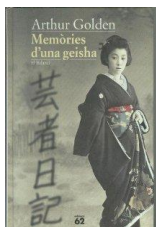
El senyor Malik té un secret que ni tan sols els seus amics més propers coneixen: porta anys enamorat de Rose Mbikwa, companya en la Societat Ornitològica a la qual dedica totes les estones lliures. Quan reuneix el valor per convidar al ball anual de l'associació, reapareix en la seva vida un antic conegut: el fanfarró Harry Kahn, que, evidentment, també se sent atret per Rose. I, com en l'amor i en la guerra tot s'hi val, Malik i Kahn s'embarquen en una guerra sense quarter plena de trucs i trampes.



DUEÑAS, MARÍA

El tiempo entre costuras

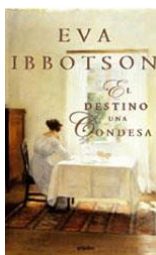
Història d'una jove modista a qui el destí empeny cap a un arriscat compromís: les teles i els patrons del seu ofici es convertiran en la façana d'una cosa molt més tèrbola i transcendent. Sota aquesta captivadora trama s'entrecreuen múltiples històries que converteixen aquesta novel·la en moltes novel·les al mateix temps.



GOLDEN, ARTHUR

Memòries d'una geisha

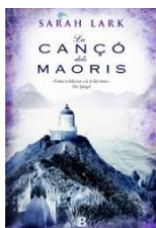
Memòries d'una geisha explica la vida de Nitta Sayuri, una filla pobra de pescadors que als nou anys és venuda com a esclava a una casa de geishes de Kyoto. Al llarg de la seva iniciació, Sayuri ha d'aprendre a cantar i ballar, a vestir i maquillar-se, a insinuar els seus encants als homes i servir el te cerimoniosament. La jove geisha viu dividida entre el desig de retrobar la seva família i la necessitat de sobreviure en un món en què la virginitat d'una noia és subastada al millor postor.



IBBOTSON, EVA

El destino de una condesa

Després de la Revolució, la jove comtessa Anna Graznisky escapa de Rússia amb la seva família per refugiar-se a Londres. Acostumats als comoditats i els luxes d'una vida privilegiada, de cop i volta no tenen res i Anna es veu obligada a acceptar una feina de criada en una mansió del camp anglès. Però, la seva bellesa i el seu comportament, comencen a cridar l'atenció de tots, fins i tot de l'hereu que acaba d'arribar de la guerra.



LARK, SARAH

La cançó dels maoris

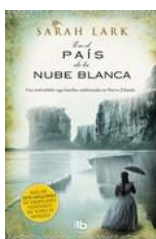
Les cosines Elaine i Kura es debaten entre les arrels angleses i la crida del poble maori per a forjar el seu propi destí. En temps convulsos, viuran els vaivens d'una terra comparada amb el paradís, on arriben misteriosos desconeguts decidits a quedar-se.



LARK, SARAH

El grito de la tierra

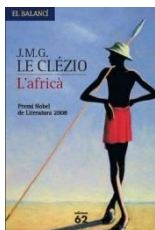
Nova Zelanda, 1907. La infància de Glòria acaba abruptament quan és enviada juntament amb la seva cosina Lilian a una escola a Gran Bretanya. Si bé Lilian encaixa en els costums que imposa el Vell Món, Glòria vol tornar a qualsevol preu a la terra que la va veure néixer, per a això idearà un atrevit pla.



LARK, SARAH

En el país de la nube blanca

Londres, 1852: dues noies emprenen la travessia en vaixell cap a Nova Zelanda. Per a elles significa el començament d'una nova vida com a futures dones d'uns homes a qui no coneixen. Gwyneira, d'origen noble, està promesa al fill d'un magnat de la llana, mentre que Helen, institutriu de professió, ha respost a la sol·licitud de matrimoni d'un granger. Ambdues hauran de seguir el seu destí en una terra a la qual es compara amb el paradís.



LE CLÉZIO, J. M. G.

L'africà

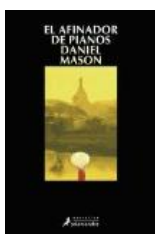
Tot ésser humà és el resultat d'un pare i d'una mare. Es pot no reconèixer-los, no voler, es pot dubtar d'ells. Però són allà, amb la seva cara, la forma de les seves mans i dels dits del peu, el color dels seus ulls i dels seus cabells. Durant molt de temps vaig imaginar que la meua mare era negra. Més tard vaig descobrir, quan el meu pare, en jubilar-se, va tornar a viure amb nosaltres a França, que l'africà era ell. Va ser difícil d'admetre. Vaig haver retrocedir, recomençar, tractar de comprendre.



MACMAHON, KATHLEE

Así es como termina

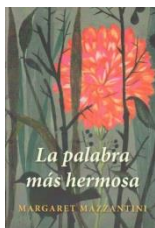
Tardor de 2008, a la costa de Dublín. Bruno, un nord-americà que acaba de perdre la feina a Lehman Brothers, arriba a Irlanda a la recerca de les seves arrels. Addie, una arquitecta sense feina, s'està recuperant d'un desengany amorós mentre té cura del seu pare convalescent. Quan els seus mons es troben, Addie i Bruno senten una connexió com mai havien sentit abans, encara que aviat el seu amor recent es veurà posat a prova.



MASON, DANIEL

El afinador de pianos

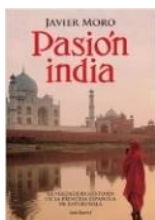
En plena època victoriana, un expert afinador de pianos anomenat Edgar Drake es requereix per l'exèrcit colonial britànic per viatjar a Birmània per reparar un piano que es troba a mans d'un erudit comandant metge, Antohiny Carroll. Així doncs, l'afinador inicia un periple pels mars d'Europa, el Mar Roig i l'Oceà Índic.



MAZZANTINI, MARGARET

La palabra más hermosa

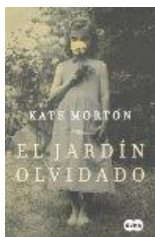
Es de nit a Roma, tothom dorm, però el telèfon sona de cop i volta... una veu convida a Gemma a una viatge a Sarajevo, la ciutat on van néixer i morir les emocions més fonderes de la seva vida. Allà, entre els espetecs d'una guerra cruel, fa setze anys va néixer Pietro, un nen que ara l'anomena mare. Pietro no coneix els seus orígens, i no sap que Gemma va viure una apassionant història d'amor dins d'aquella ciutat assetjada.



MORO, JAVIER

Pasión india

El 28 de gener de 1908 una espanyola de 17 anys, asseguda dalt d'un elefant luxosament adornat, fa la seva entrada en una petita ciutat del nord de l'Índia. El poble sencer és al carrer per retre homenatge a la nova princesa de pell blanca. Podria semblar un conte de fades, però així va ser el casament d'Anita Delgado amb el riquíssim maharajà de Kapurthala.



MORTON, KATE

El jardín olvidado

A la vigília de la Primera Guerra Mundial, una nena és abandonada en un vaixell amb destinació a Austràlia. Un segle després, la seva néta Cassandra descobrirà finalment la veritat sobre la família i resoldrà el misteri de la nena desapareguda. Una bella història a tres veus en tres temps diferents que desemboca en un tot perfecte, impecable, on les peces encaixen i adquireixen sentit.



MOURAD, KANIZÉ

Un jardín en Badalpur

Criada al París de la postguerra per tres famílies adoptives diferents que mai no van deixar-li clar quins eren els seus orígens, Mourad, filla d'un raja musulmà de l'Índia i una princesa turca, torna, a través de Zahr -la protagonista d'aquesta història- i del seu pare -Amir-, als seus orígens paterns. Inicia un viatge sense retorn, el del descobriment del món al qual pertany.



NAIR, ANITA

[Un hombre mejor](#)

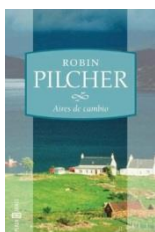
En aquesta càlida i imaginativa novel·la, un home de mitjana edat, Mukundan, torna a Kaikurussi, el llogaret on va néixer. Disposat a vèncer antics fantasmes, Mukundan decideix restaurar l'habitatge on va créixer. Per a això contracta a Bhasi el Pintor, que s'encarregarà de supervisar les reformes, i amb qui descobrirà el poder salvador de l'amistat.



ÓLAFSSON, ÓLAFUR

[Camino a casa](#)

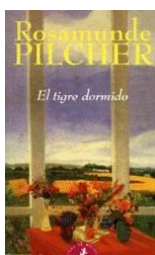
Commoedora història d'una dona que emprèn un singular viatge emocional cap al passat. Durant anys, Dís i Anthony han administrat una petita pensió al camp anglès. Però quan Dís s'assabenta que li queden pocs mesos de vida, decideix tornar a la seva Islàndia natal.



PILCHER, ROBIN

[Aires de cambio](#)

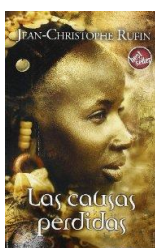
Després de la dolorosa ruptura d'un matrimoni de divuit anys, Liz Dewhurst es trasllada amb el seu fill a la petita granja familiar que tenen a la costa de l'est d'Escòcia. Però el canvia i els problemes s'esdevenen inexorablement. La granja no es pot mantenir, els deutes augmenten i un grup inversor fa una oferta molt interessant. Però tot canvia quan un professor s'instal·la com a hoste a la granja.



PILCHER, ROSAMUNDE

[El tigre dormido](#)

Per primer cop a la seva vida, Selina Bruce no sap que li depara el futur. Ha abandonat sobtadament el seu promès a Londres i s'ha refugiat en una illa prop de la costa espanyola. Allà, la incerta recerca del seu pare, a qui mai va conèixer, la condueix al descobriment d'una sèrie de veritats sobre ella mateixa i sobre aquell advocat amb qui s'havia de casar i va deixar plantat a Londres.



RUFIN, JEAN-CHRISTOPHE

[Las causas perdidas](#)

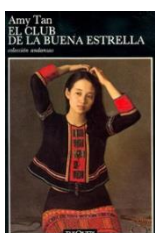
Corre l'any 1985 i de la mà d'Hilarion, armeni nascut a l'Àfrica i traficant d'armes, seguim els passos de Grégoire i els seus companys, arribats en missió humanitària a Asmara. El jove s'enamorarà d'Esther i coneixerà els representants de l'antiga colònia italiana i altres peculiars personatges.



TAN, AMY

[Los cien sentidos secretos](#)

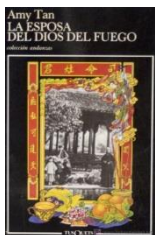
Mentre està a punt de divorciar-se, Olivia va explicant la transformació que va patir la seva vida quan va irrompre-hi l'estranya Kwan, la seva germanastra, la filla que Jack Lee, el seu pare, havia abandonat a la Xina quan va emigrar als Estats Units. Kwan no podrà mai distanciar-se del món que la va veure néixer i aviat apareixerà davant els altres com un ésser quelcom trastornat.



TAN, AMY

[El club de la buena estrella](#)

El 1949, quatre dones xineses emigrades a San Francisco es reuneixen regularment per menjar Dim Sum, jugar Almah-jong i parlar. Unides per sentiments de pèrdua i esperança, es fan dir El Club de la Bona Estrella. Amy Tan explora la connexió entre les protagonistes i les seves filles, ja nascudes als Estats Units, un món totalment diferent al seu.



TAN, AMY

La esposa del Dios del Fuego

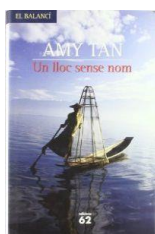
Durant més de cinquanta anys Winnie i Helen van ocultar els seus pitjors secrets. Però, quan Helen està a punt de morir, Winnie decideix explicar-li tot a la seva filla Pearl, fins i tot la terrible veritat que ignora la pròpia Helen. Així arrenca aquesta fabulosa història que ens portades de Shanghai en els anys vint, a través d'una Xina embolicada en guerres, fins als Estats Units, on arriba Winnie el 1949.



TAN, AMY

La filla del curandero

LuLing Liu Young és una xinesa de setanta-set anys, emigrada als Estats Units, que pateix Alzheimer. Un bon dia, la seva filla Ruth troba un feix de papers escrits en xinès que són el testimoni de la memòria de la seva família. Conscient de la malaltia de la seva mare i preocupada perquè no es perdi la història de la seva família a la Xina, Ruth troba una persona que li tradueix aquests papers, els quals la portaran a descobrir les vivències d'infantesa i de joventut de la mare i es desvetllarà un gran secret que l'ha turmentada durant molts anys.



TAN, AMY

Un lloc sense nom

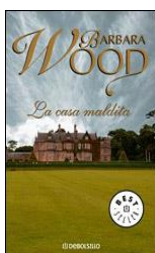
Un grup de turistes americans desapareix a Myanmar en estranyes circumstàncies. Els onze amics, perduts en l'espessor de la jungla, són rescatats per la tribu dels Karen, que no només resulta acollidora sinó que veu en el jove Rupert el seu cap espiritual perdut, el «Jove Germà Blanc».



VALDÉS, ZOE

La eternidad del instante

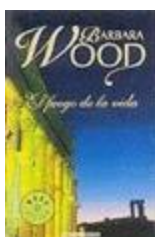
Entre els confins de la Xina fins a les costes cubanes transcorre el viatge del jove Mo Ying a la recerca del seu pare, el cantant d'òpera Li Ying, que anys abans va decidir emigrar a la recerca de fortuna. Sense notícies del pare en molts anys, el jove Mo Ying decideix seguir els seus passos fent la ruta de la seda, però al revés. Coneixerà països i cultures diferents i fascinants, i també el sexe i l'aventura, l'amor i l'oblit, l'esclavitud i l'amistat.



WOOD, BARBARA

La casa maldita

Amb molts dubtes i reserves viatja fins allà, només sap que va passar en aquella casa els primers cinc anys de la seva vida, i que va quedar traumatitzada. Quan Leyla comença a furgar en el seu passat, només topa amb desconfiança i silenci. Amb l'oposició de la seva família intenta descobrir la veritat: recau en la seva família realment una maledicció, com afirmen molts veïns del lloc? Per què els seus cosins mai s'han casat? Segur que ha de resignar-se a una vida sense amor?



WOOD, BARBARA

El fuego de la vida

Selene va créixer a Antioquia, una ciutat puixant, microcosmos del vast Imperi romà, sota l'amorosa protecció de Mera, la dona que la va iniciar en els secrets de la sanació. Però Mera no va poder revelar l'enigma del seu naixement ni protegir-la dels designis de l'amor, la recerca empenirà Selene en un llarg viatge a través dels grans centres de la civilització.



ZWEIG, STEPHAN

En un lugar de África

A causa de la implacable persecució dels nazis, un advocat jueu organitza la fugida de la seva dona i de la seva filla perquè es reuneixin amb ell a Kenya (colònia britànica). No obstant això, allí hauran d'afrontar grans dificultats per adaptar-se i sobreviure.

PEL·LÍCULES



[El exótico hotel marigold](#)

Un grup d'avis anglesos decideixen gaudir de la seva jubilació a Bangalore, una exòtica població de l'Índia, però les diferències culturals aviat es posaran de manifest creant-tot tipus de problemes.



[La masai blanca](#)

Al final de les seves vacances a Kenya, Carola coneix al guerrer Massai, Lemalian, que li crida l'atenció pel seu gran atractiu. Fascinada, Carola s'enamora d'ell i impulsivament cancel·la el viatge de tornada. Després d'un esgotador viatge a través del paisatge africà, arribarà a Barsaloi, el poble de la tribu de Lemalian. Carola decideix tornar a Suïssa i enfrontar-se a la seva família per després establir-se a Àfrica i dur una nova vida. Una aventura entre el cel i l'infern que un dia la portarà al límit.



[Memorias de África](#)

Lliurement inspirada en l'obra homònima de l'escriptora danesa Isak Dinesen. A principis del segle XX, Karen contreu un matrimoni de conveniència amb el baró Blixen, un faldiller empedreït. Tots dos s'estableixen a Kenya amb el propòsit d'explotar una plantació de cafè. En Karen Blixen neix un apassionat amor per la terra i per la gent de Kenya. Però també s'enamora perdudament de Denys Finch-Hatton, un personatge aventurer i romàntic a la manera antiga, que estima la llibertat per sobre de totes les coses.



[Memorias de una geisha](#)

Japó, 1929. Chiyo, una nena de nou anys, és venuda pels seus pares per treballar a la casa de Geishes de Nitta Okiya. A la casa Chiyo coneix Pumpkin, una altra nena que serà instruïda per ser geisha, així com a les famoses geishes Hatsumomo i la seva rival Mameha. Els començaments de Chiyo són durs, però una trobada amb el que serà l'amor de la seva vida, el President, farà que des d'aquest moment només desitgi convertir-se en una famosa geisha per estar més a prop seu. Adaptació del famós best-seller d'Arthur Golden.



[La pesca de salmón en Yemen](#)

El doctor Alfred deu la seva reputació a un treball pioner sobre la reproducció dels mol·luscs. Quan el seu cap li demana que estudiï la possibilitat d'introduir el salmó al Iemen, rebutja la proposta. El que ignora és que darrere del projecte està una acabat xec àrab. No obstant això, l'absurd projecte capta l'atenció d'un ambiciós assessor del primer ministre, que veu en ell una excel·lent oportunitat per consolidar el seu futur polític. Quan el projecte es posa en marxa, el doctor Jones es veu obligat a reconsiderar el seu dictamen inicial i a col·laborar amb la jove i atractiva representant del xec.



[El velo pintado](#)

Anys vint. Kitty és una jove anglesa de l'alta societat que, per escapar del seu ambient familiar, es casa amb Walter, un prometedor metge. El matrimoni es trasllada a Xangai, on Kitty té una aventura amb un nord-americà. Quan Walter descobreix la infidelitat de la seva esposa, decideix traslladar-se amb ella a una de les regions més remotes de la Xina, per intentar lluitar contra una mortal epidèmia de còlera.



Biblioteca Can Milans

Església, 6. 08393

Caldes d'Estrac

Tel. 937 913 025

b.caldese.cm@diba.cat

<http://bibliotecacanimilans.blogspot.com>

<http://facebook.com/canimilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Xarxa de Biblioteques Municipals