

Biblioteca Municipal



Les Franqueses del Vallès

ESPAS DE LECTURA



EVA BALTASAR

PERMAGEL

25 ABRIL 2019

BIOGRAFIA

Nascuda a Barcelona el 1978, Eva Baltasar és escriptora en llengua catalana. Des del 2008 fins el 2017, ha publicat una desena de poemaris, tots ells guardonats. En paraules de la pròpia escriptora, la poesia "m'ha ofert la possibilitat d'establir un vincle molt fort amb mi mateixa; li dec una preuada oportunitat d'aïllar-me però, alhora, de relacionar-me amb altres persones, els lectors, d'una manera que em permet preservar aquest entorn de solitud que m'és tan necessari". A *Vilaweb* se'ns descriu a Eva Baltasar com "una escriptora gens convencional, a qui no agrada prodigar-se, que anhela estar sola, que viu en família i per la família, amb molts pocs amics, que voldria estar-se en un poble petit, com més aïllat millor." *Permagel* és la seva primera incursió en el món de la novel·la, un debut en la narrativa que li ha estat reconegut, primer, amb el *Premi Llibreter* a la millor obra escrita en català durant el 2018 i més tard, amb el VIII *Premi L'Il·la de Llibres*, encara que ja anteriorment, l'any 2016, fou finalista del Premi BBVA Sant Joan. Editada per Club Editor, la novel·la ha estat traduïda per Penguin Random House al castellà sota el títol de *Permafrost* i en francès per l'editorial Verdier.

Tot i que Eva Baltasar ha escrit majoritàriament poesia, en una entrevista a *L'Il·la de Llibres* assenyalava que "en el moment que vaig començar a escriure *Permagel*, amb la poesia no en tenia prou per expressar tot el que volia i, per tant, l'escriptura va derivar de manera natural cap a la narrativa, tot i que el conjunt de la novel·la està molt amarat per la poesia, per a mi és inevitable que sigui així."

PERMAGEL

El terme que dona títol a *Permagel* fa referència, en geologia, a aquella capa de sòl, ja sigui terra o roca, que roman permanentment congelada. Ja a la contraportada de la novella se'ns defineix *Permagel* i se'ns avança que "és la membrana que revesteix l'heroïna d'aquest llibre. Una manera de preservar la part tovíssima que hi ha dins d'una persona en formació." En la ja citada entrevista a *Vilaweb*, l'autora ens diu que la protagonista "és una dona glaçada i glaçada s'hi troba bé. La seva escalfor és el seu glaç. L'escalfor del món és una escalfor fictícia [...] I el permagel l'aïlla d'això també."

Permagel és una novel·la narrada en primera persona, un monòleg amb veu de dona: "me he identificado tanto con el personaje, con ella, y me he quedado tan a gusto diciendo cosas usando su boca que no he querido ponerle nombre. Escribiendo en primera persona es muy fácil no poner nombre. También es mas fácil que un lector o una lectora se identifique", explica l'autora a *La Vanguardia*. Una novella breu, íntima i privada, que explora grans temes de les relacions humanes com ara la família, la soledat, el sexe, el lesbianisme, i per sobre de tot el dubte a l'hora de prendre decisions vitals. La protagonista, una dona jove i inadaptada, vital però amb pensaments suïcides, intel·ligent i irònica, marcada per una mare dèspota, controladora i una germana feble, "es lo bastante lúcida como para entender a la gente con la que comparte, colisiona o se repele, pero le resulta imposible sentir lo mismo que entiende", ens diu l'escriptor Carlos Zanón a l'article que li dedica a *Babelia*, on destaca "el estilo impecable" de l'autora. Amb un llenguatge aparentment senzill però amb una marcada influència poètica, Eva Baltasar ens ofereix un espectacle sensorial, una narració molt personal carregada de metàfores i en definitiva, de lirisme.

L'autora destacava a *L'Illa de Llibres* que "no ha estat una novel·la escrita pensant en el lector, això és evident, no hi ha gaires concessions. No hi ha present aquest sentiment d'empatitzar. Tenia ganes d'escriure el que em venia de gust i ho vaig fer, i potser per això em va sorprendre tant aquesta bona acollida. [...] A la vida, en general, és important dedicar els teus esforços a fer allò que realment vols. Ho he fet en escriure *Permagel* i n'estic contenta perquè això em dona pau."

Permagel és la primera entrega d'una trilogia a la que seguirà *Mamut*, que es publicarà el juny d'enguany, i *Boulder*. Amb protagonistes diferents, totes tres novel·les comparteixen la veu d'una dona que, en primera persona, ens explica la seva història. L'autora ja avançava en una entrevista a *L'Illa de llibres* que "seran protagonistes diferents. No té sentit continuar amb la protagonista de *Permagel* perquè crec que ja ha dit i suggerit tot el que havia de suggerir [...], però [totes elles] amb una mateixa veu de fons", la de l'escriptora.

BIBLIOGRAFIA:

- Baltasar, Eva. *Permagel*. Barcelona : Club Editor, 2018.
- https://elpais.com/cultura/2018/12/26/babelia/1545847513_685474.html [consulta: 11/02/2019]
- <https://www.lavanguardia.com/vida/20181113/452904531786/eva-baltasarpublica-permafrost-no-es-una-novela-que-haya-razonado.html>

[consulta: 11/02/2019]

https://llegim.ara.cat/actualitat/Baltasar-Jose-Eduardo-AgualusaLibreter_0_2040995992.html [consulta: 11/02/2019]

- <http://www.illadellslibres.com/permagel-deva-baltasar-guanva-els-8e-pr-emililla-dels-llibres/> [consulta: 11/02/2019]
- <https://www.vilaweb.cat/noticies/eva-baltasar-jo-com-mes-sola-mi-llorpermagel/> [consulta: 11/02/2019]
- https://llegim.ara.cat/actualitat/Eva-Baltasar-publicara-novellaMamut0_2159184236.html [consulta: 11/02/2019]
- <http://www.illadellslibres.com/club-editor-publicara-al-juny-la-nova-novelladeva-baltasar/> [consulta: 11/02/2019]
- <https://www.nuvol.com/critica/eva-baltasar-lheroina-permagel/>

[consulta: 11/02/2019]

TAMBÉ US POT INTERESSAR:

- *Laia*. Columna, 2008
- *Atàviques feres*. Cossetània, 2009
- *Reclam*. Institut d'Estudis Ilerdencs, 2010
- *Dotze treballs*. Pagès, 2011
- *Medi aquàtic*. Pagès, 2011
- *Poemes d'una embarassada*. Pagès, 2012
- *Vida limitada*. Món de Llibres, 2013
- *Animals d'hivern*. Edicions 62, 2016
- *Neutre*. Bromera, 2017
- *Invertida*. Leonard Muntaner, 2017