



## **GUIA DE PEL·LÍCULES**



**DE MARÇ DE 2018  
A MAIG DE 2022**

# ELS ORÍGENS

La Biblioteca de Ponent comptava amb el *Club de Cinema "L'Ull crític"*, des del mes de març de 2018.

Durant un parell d'anys, en col·laboració amb *Cineclub Sabadell*, oferíem sessions trimestrals de debat sobre els films visualitzats als Cinemes Imperial de Sabadell, dins els cicles del *CineClub*. La trobada era a l'Auditori de la Biblioteca. El Pep Suñé o la Rosa Ribell moderaven el debat.

El 18 de novembre del 2019 vam fer l'última sessió.

## VAM VEURE LES SEGÜENTS PEL·LÍCULES:

- [The witch, Robert Eggers \(2015\)](#)



*Nova Anglaterra, 1630. Un matrimoni de colons cristians amb cinc fills, viu a prop d'un bosc que, segons les creences populars, està dominat pel mal. Quan el fill acabat de néixer desapareix i els cultius no creixen, comença el conflicte entre els membres de la família.*

- [Mimosas, Oliver Laxe \(2016\)](#)



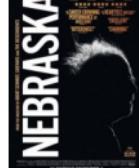
*Una caravana transporta un ancià moribund, en Sheikh, a Sijilmasa. La seva última voluntat és ser enterrat al costat dels seus, però mor mentre pugen pels escarpats cims de l'Atlas marroquí. Els viatgers es neguen a transportar el cadàver per respecte a la muntanya.*

- [Convicto, David McKenzie \(2013\)](#)



*Eric Love és un adolescent problemàtic que és traslladat, sense tenir l'edat adequada, d'un institut de joves delinqüents a una presó per adults. Allà es trobarà amb el seu pare, pres a la mateixa presó.*

- [Nebraska, Alexander Payne \(2013\)](#)



*A en Woody Grant, un vell amb símptomes de demència, li comuniquen per correu que ha guanyat un premi. Pensa que s'ha fet ric i obliga el seu fill David a fer un viatge per anar a cobrar el premi.*

# ELS ORÍGENS

- [Los exámenes, Cristian Mungiu \(2016\)](#)



*Romeo és un metge de quasi 50 anys que ha deixat enrere les il·lusions relacionades amb el matrimoni ara acabat i Romania, destrossada pels fets històrics. Ara té com a prioritat la seva filla de 18 anys. La noia després dels exàmens finals anirà a estudiar a una prestigiosa escola del Regne Unit.*

- [Coherence, James Ward Byrkit \(2013\)](#)



*A Finlàndia, el 1923, el pas d'un cometa va fer que els habitants d'un poble quedessin completament desorientats; fins i tot una dona va arribar a trucar a la policia denunciant que l'home que estava a casa seva no era el seu marit. Dècades més tard, un grup d'amics recorda aquest cas mentre sopen...*

- [El insulto, Ziad Doueiri \(2017\)](#)



*Toni, un cristià libanès rega les plantes del seu balcó. Accidentalment, li cau aigua a sobre del palestí Yasser. A partir d'aquest fet es produeix una forta baralla entre els dos. El cas acaba a la justícia i pren una dimensió nacional enfrontant palestins i cristians libanesos.*

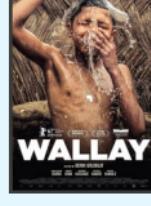
- [El Sueño eterno, Howard Hawks \(1946\)](#)



*Un general milionari té dues filles que estan involucrades en negocis més aviat tèrbols. Decideix trucar al detectiu privat Philip Marlowe perquè resolgui els seus problemes familiars.*

La pandèmia no ens va permetre veure aquesta pel·lícula, tot i que la teníem programada.

- [Wallay, Bermi Goldblat \(2017\)](#)



*L'Ady té 13 anys i ja no fa cas del seu pare, que l'educa sol. El pare, desbordat, decideix enviar-lo durant l'estiu amb el seu oncle Amadou a Burkina Faso. Allà, a 13 anys, un ja ha de convertir-se en un home adult, però l'Ady, pensant que està de vacances, no ho veu així.*



## ELS ORIGENS



## EL CONFINAMENT

El divendres 13 de març vam tancar la biblioteca a les 7 de la tarda i van quedar aturades totes les activitats.

Aquí finalitzava el *Club de cinema L'ull Crític*.

# EL CONFINAMENT

El 27 d'abril de 2021, en ple confinament, vam decidir que no ens volíem sentir aïllades i les participants del **Club de Cinema I'Ull Crític** vam iniciar el **Club de Cinema Virtual**. Entre totes triàvem el film que volíem veure de plataforma de préstec virtual **ebiblio** i, un cop per setmana, ens trobàvem al nostre espai de debat virtual.

Va ser un plaer compartir mirades i rialles de nou!

## VAM VEURE LES SEGÜENTS PEL·LÍCULES:



### INSUMISAS. Fernando Pérez , Laura Cazador (2018)

*La increíble historia real de Enriqueta Faber, una cirujana que se hizo pasar por un hombre para poder ejercer su profesión y acabó provocando el mayor escándalo de la historia de Cuba.*



### LA AUDICIÓN. Ina Weisse (2019)

*Anna enseña violín en una escuela para jóvenes músicos de Berlín. En contra del criterio de sus colegas, la profesora aprueba el ingreso de Alexander, un niño en el que detecta un notable talento.*



### ATRAPA EL VIENTO. Gaël Morel (2017)

*La vida de Edith cambia radicalmente cuando la fábrica en la que lleva trabajando toda su vida le propone un plan social, ya que la van a deslocalizar a Tánger.*



### EL SR. HENRI COMPARTE PISO. Ivan Calbérac (2015)

*El señor Henri acepta a regañadientes la idea de su hijo de alquilar una habitación para así no estar solo a su edad. La elegida es una joven estudiante, Constance Piponnier, llena de vitalidad.*



### PRIDE. Matthew Warchus (2014)

*En el verano de 1984, el Sindicato Nacional de Mineros convoca una huelga. Durante la manifestación del Orgullo Gay en Londres, un grupo de lesbianas y gays se dedica a recaudar fondos para ayudar a las familias de los trabajadores, pero el sindicato no acepta el dinero.*



### EL INGLÉS QUE SUBIÓ UNA COLINA PERO BAJO UNA MONTAÑA. Christopher Monger (1995)

*Año 1917. Al pequeño pueblo de Fynnon Garw llegan Reginald Anson y George Garrard, dos militares retirados, cartógrafos de profesión, a quienes el gobierno ha encargado elaborar un nuevo mapa del País de Gales.*

# EL CONFINAMENT



## [EL VUITÈ DIA.](#) Jaco Van Dormael (1996)

Crónica del encuentro entre dos mundos antagónicos: el de Georges (Duquenne), un hombre con Síndrome de Down, y el de Harry, un ejecutivo (Daniel Auteuil).



## [LE HAVRE.](#) Aki Kaurismäki (2011)

Marcel Marx, famoso escritor bohemio, se ha exiliado voluntariamente y se ha establecido en la ciudad portuaria de Le Havre (Francia), donde vive satisfecho trabajando como limpiabotas, porque así se siente más cerca de la gente.



## [LES COMBATTANTS.](#) Thomas Cailley (2014)

Entre sus amigos y el negocio familiar, el verano del joven Arnaud parece que será tranquilo... hasta que conoce a Madeleine, tan bella como arisca, un bloque de músculos tensos y catastróficas profecías.



## [EL SALARIO DEL MIEDO.](#) Henri-Georges Clouzot (1953)

Cuatro hombres aceptan transportar, arriesgando su vida, una carga de nitroglicerina a lo largo de quinientos kilómetros de caminos en mal estado. La enorme prima que puede obtener es el único medio de dejar el pueblo de América central en el que se encuentran.



## [UNA RAÓ BRILLANT.](#) Yvan Attal (2017)

Neïla Salah es una joven del extrarradio parisino que sueña con ser abogada. Se ha matriculado en la facultad de Derecho más importante de París, pero el primer día de clase tiene un enfrentamiento con Pierre Mazard, un profesor algo conflictivo.



## [EL BON MESTRE.](#) Olivier Ayache-Vidal (2017)

François Foucault, es profesor de literatura en el prestigioso instituto de París, Henri IV. Una serie de circunstancias le obligan a dejar su puesto y a aceptar una plaza en un instituto del extrarradio de la ciudad.



## [MOMMY.](#) Xavier Dolan (2014)

En una Canadá ficticia, se aprueba una ley que permite que los padres incapaces de controlar a sus hijos problemáticos les internen en un centro especial.

El 20 de juliol vam fer l'última sessió de la temporada 2019-2020, encara des de casa.



# A LA BIBLIOTECA!

El setembre de 2020 , amb la biblioteca oberta però amb moltes restriccions, vam proposar fer les sessions del club de nou a l'auditori, tot respectant les mesures de seguretat Covid 19.

## VAM VEURE LES SEGÜENTS PEL·LÍCULES:



### I WAS, I AM, I WILL BE. Ilker Çatak (2019)

*Una conmovedora historia de amor que desafía los estereotipos sobre el coraje necesario para hacer frente al desconocido, asumir riesgos y aceptar desafíos. Nominada a 5 premios del Cine Alemán.*



### LA MORT D'STALIN. Armando Iannucci (2017)

*Basada en una història real, una divertidíssima sàtira sobre els dies previs al funeral del pare de la nació soviètica, Iósif Stalin. Dues jornades de dures baralles pel poder absolut a través de manipulacions i traïcions.*



Però vam tornar al format en línia, ens sentíem més segures. Vam canviar de plataforma i ens va ser més fàcil connectar-nos, encara que fóssim colla.



Així eren les nostres trobades,  
sempre compartint el bon humor!



# TORNEM A CASA

Des del 29 d'octubre del 2020 fins al 26 d'abril del 2021  
vam veure un total de 12 films!

## VAM VEURE LES SEGÜENTS PEL·LÍCULES



[El viatjant](#)



[Boccaccio 70](#)



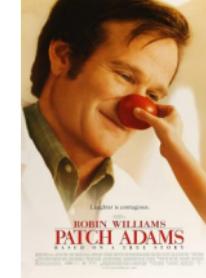
[Violette](#)



[Cielo sobre Berlín](#)



[El lado oscuro del corazón](#)



[Patch Adams](#)



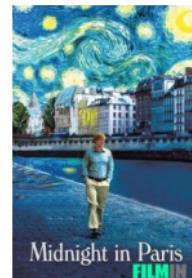
[El león duerme esta noche](#)



[C'est la vie](#)



[Estiu 1993](#)



[Midnight in Paris](#)



[Babel](#)



[La loba](#)



# PER FIA L'AUDITORI

A partir del mes de maig del 2021, vam passar a les sessions presencials definitivament.

## HEM VIST LES SEGÜENTS PEL·LÍCULES:



### Roma. Alfonso Cuarón (2018)

Cleo (Yalitza Aparicio) es la joven sirvienta de una familia que vive en la Colonia Roma, barrio de clase media-alta de Ciudad de México.



### Conociendo a Astrid.

#### Pernille Fischer Christensen (2018)

La historia de la vida Astrid Lindgren, autora infantil sueca que alcanzó la fama mundial gracias a su popular personaje Pippi Calzaslargas.



### La Costilla de Adán. George Cukor (1949)

Amanda y Adam son un idílico matrimonio de abogados cuya paz conyugal se ve afectada cuando un caso los enfrenta en los tribunales como defensor y fiscal respectivamente.



### Ens veurem allà dalt. Albert Dupontel (2017)

Dos supervivents de les trinxeres munten una estafa al voltant dels monuments als morts a la guerra que es converteix en una cosa tan perillosa com espectacular.



### El secreto de sus ojos. Juan José Campanella (2009)

Benjamín Espósito, obsesionado por un brutal asesinato ocurrido veinticinco años antes, decide escribir una novela sobre el caso.



### Siempre Alice.

#### Richard Glatzer, Wash Westmoreland (2014)

Alice Howland es profesora de psicología cognitiva y una experta lingüista de fama mundial... Cuando empieza a sentirse desorientada, un trágico diagnóstico cambia su vida.



Vam veure: *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, Salvador Simó.  
Cines Imperial de Sabadell. Abril, 2021.

## A L'AUDITORI

### HEM VIST LES SEGÜENTS PEL·LÍCULES:



#### Abans del capvespre. Richard Linklater (2013)

Jesse i Celine es troben de nou, aquesta vegada durant l'estiu a la bella Grècia. Han passat nou anys des de la seva última trobada romàntica a París...



#### El benefici del dubte. Samuel Tilman (2017)

Thriller psicològic sobre un home normal capbussat en un problema majúscul quan l'acusen de l'assassinat d'una dona a la qual ni tan sols coneix.



#### El concert. Radu Mihaileanu (2009)

En l'època de Brejnev, Andreï Filipov era el millor director d'orquestra de la Unió Soviètica i dirigia la cèlebre Orquestra del Bolshoi. Però en plena glòria, després d'haver renunciat a separar-se dels seus músics jueus, entre els quals estava el seu millor amic Sacha, va ser acomiadat.



#### Dios del piano. Itay Tal (2019)

Retrato de una obsesión, el de una madre, música frustrada, que deposita en su hijo todas sus esperanzas de triunfar en la música.

# A L'AUDITORI

**NEM VIST LES SEGÜENTS PEL·LÍCULES:**



**A propósito de Ely.** Asghar Farhadi (2009)  
Jahmad lleva años viviendo en Alemania y ha vuelto a Irán, su país natal, para una corta visita. Sus amigos de la universidad deciden organizar una reunión de tres días en el mar Caspio.



**Fracture.** Gregory Hoblit (2007)  
Cuando Ted Crawford descubre que su joven y hermosa esposa Jennifer, tiene una relación amorosa con otra persona, él planifica su asesinato... el asesinato perfecto.



**Frances Ha.** Noah Baumbach (2012)  
La Frances (Greta Gerwig) viu a Nova York, encara que en realitat no té un apartament. És aprenent en una companyia de dansa, encara que no és realment una ballarina.



**Su propia víctima.** Paul Henreid (1964)  
Tras la muerte de su rico marido, Margareth De Lorca recibe la visita de Edith Philips, su hermana gemela, a la que no ve desde hace dieciocho años por culpa de un conflicto amoroso que las enfrentó.



**El silencio de los corderos.** Jonathan Demme (1991)  
A una estudiant del FBI (Jodie Foster) l'assignen entrevistar un presoner, el psicòpata Hannibal 'el caníbal' Lecter, amb l'esperança de que pugui ajudar a identificar a un assassí en sèrie.

Des de llavors fins ara, ens hem trobat de manera habitual, hem compartit les nostres mirades i hem tingut debats ben apassionats!



# VISCA EL CINEMA!!

• **Biblioteca de Ponent**

Plaça Ovidi Montllor, 5

Tel. 93 717 39 74

[bibliodeponent@ajsabadell.cat](mailto:bibliodeponent@ajsabadell.cat)

[www.sabadell.cat/bims](http://www.sabadell.cat/bims)



Ajuntament  
de Sabadell

Biblioteques Municipals



Diputació  
Barcelona