

# Tiana Neagra

**Guia de lectures disponibles a la Biblioteca**

**Biblioteca Can Baratau**



**Tiana  
Gener 2021**

# SUMARI

Pròleg .....	3
Sobre novel·la negra catalana .....	4
Novel·les .....	5

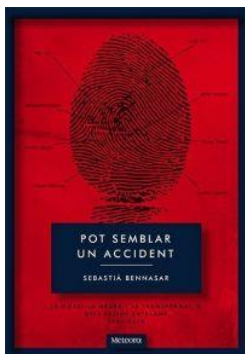
# PRÒLEG

Enguany, aquest gener 2021, es celebra la novena edició del festival Tiana Negra. Un Tiana Negra poc habitual, que s'adapta a la situació sanitària del moment difícil que vivim i fa una clara aposta per la cultura amb un format segur per a tothom, proper i alhora accessible, però mantenint intacte la seva raó de ser: mostrar i ser l'aparador de la literatura negra catalana, apart del festival BCN Negra és el festival més antic del gènere a casa nostra. Aquest any tots els actes del certamen seran en format virtual. Un festival que va néixer l'any 2013 de la mà del periodista Sebastià Benassar, posant la llavor per prestigiar la novel·la negra catalana i dotar-la d'un espai de debat sobre el gènere.

Des de la Biblioteca volem acompanyar aquest projecte de donar difusió i posar a l'abast del públic en general aquest gènere literari escrit en llengua catalana: Per això, hi podreu trobar totes les lectures del Tiana Negra, així com les d'edicions anteriors.

Us convidem a llegir les propostes literàries d'aquest Tiana Negra 2021.

# SOBRE NOVEL·LA NEGRA CATALANA



## Pot semblar un accident : la novel·la negra i la transformació dels Països Catalans 1999-2010

Sebastià Bennasar

Any: 2011

L'autor ens ofereix en aquest volum un estudi profund i complet de la novel·la negra en català, dels seus autors, els seus escenaris i referents, i també dels profunds canvis socials que han propiciat el boom actual d'aquest gènere a casa nostra. Bennasar repassa més d'un centenar d'obres i ens parla d'escriptors del gènere policíac tan emblemàtics com

Pep Coll, Jordi de Manuel, Teresa Solana, Ferran Torrent, Jordi Cervera, Carles Porta, Xavier Bosch, Andreu Martín, Albert Salvadó, Rafael Vallbona, Margarida Aritzeta, Lluís Llorca, Pep Blay, Joan Agut i tants d'altres. L'obra és sens dubte el treball més seriós fet mai sobre el gènere negre en la literatura catalana del tombant de segle. El llibre es complementa amb una llista exhaustiva d'autors, llibres publicats i audiovisuals relacionats amb el gènere.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



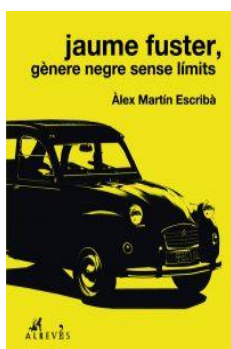
## Escrits policíacs : de “la cua de palla” a “crims.cat”

Àlex Martín Escribà

Any: 2020

Escrits policíacs és un recull d'articles de novel·la negra i policíaca en llengua catalana. Entre ells, alguns referits a les col·leccions més importants del país, d'altres a grans autors i també a les ciutats que la conformen. Amb aquest nou llibre Àlex Martín completa les seves investigacions anteriors i obre noves perspectives per a un millor coneixement del gènere i de les obres que es publiquen en aquesta col·lecció, que tot just arriba a l'efemèride dels 50 títols.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Jaume Fuster, gènere negre sense límits

Àlex Martín Escribà

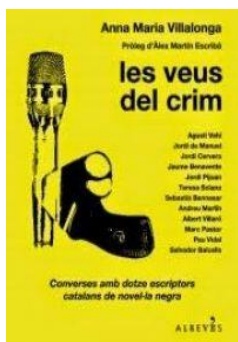
Any: 2018

La novel·la negra i policíaca a Catalunya no va tenir una tradició pròpia—amb permís de Rafael Tasis i Manuel de Pedrolo—fins ben entrada la dècada dels setanta. Precisament, un dels artífexs va ser Jaume Fuster i Guillemó (1945-1998), que va inaugurar un camí que ja no tindria aturador per a la literatura que ell va anomenar de «lladres i serenos». El llibre que teniu entre mans pretén mostrar bona part de la recepció del gènere durant aquells anys, a més d'oferir una anàlisi de l'obra policíaca

de l'escriptor: novel·les, traduccions, guions, tasques editorials, articles teòrics, opinions i documentació inèdita són una bona mostra del seu grau d'implicació. Un assaig sobre un

escriptor sense límits, treballador incansable, innovador infatigable i jugador compulsiu que ens va dur a la modernitat del gènere a casa nostra tal com ho van fer d'altres escriptors com Jean-Patrick Manchette, Leonardo Sciascia o Manuel Vázquez Montalbán en les seves respectives llengües.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Les veus del crim : converses amb dotze escriptors catalans de novel·la negra

Anna Maria Villalonga

Any: 2013

A través de les converses amb dotze autors catalans de novel·la negra, el volum aconsegueix dues fites molt interessants. D'una banda, afegeix una baula a la poc desenvolupada recerca sobre el gènere negre en català. D'una altra, esdevé un mitjà divertit, lleuger i entretingut d'acostar els nostres escriptors al gran públic.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

## NOVEL·LES



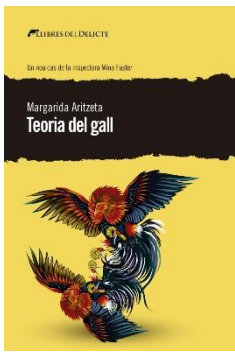
## Els cadàvers del candidat

Miquel Aguirre

Any: 2020

Quan un empresari local amb aspiracions de reconeixement públic decideix fer campanya per assolir l'alcaldia del seu poble, contracta els serveis d'un assessor polític sense escrúpols vingut a menys. Des del càmping on malviu i envoltat d'un curiós equip format per companys de farres convertits en col·laboradors esbojarrats, l'assessor desenvolupa la campanya per guanyar les eleccions movent-se entre l'amoralitat i la inconsciència. I les traïcions, que no coneixen d'amistats ni de compromisos, ja que l'únic que importa són els diners i tornar a sentir-se poderós. És una història delirant i divertida que barreja l'humor negre i la política amb uns personatges que fan equilibris per no caure més baix.

Disponible a la Biblioteca



## La teoria del gall Margarida Aritzeta Any: 2020

La mare de la inspectora Mina Fuster ha desaparegut. Després de setmanes sense contacte amb ella, quan la inspectora descobreix que la mare fa dies que no hi és a casa pensa que es tracta d'un nou afront de la vella. Però tot sembla indicar que la desaparició no és voluntària.

Entre baralles de galls, estafadors de baixa estofa i personatges estranys, la mare de la Mina busca recuperar un passat llunyà mentre la inspectora comença a valorar un present que fins ara no ha apreciat com cal. Potser el seu futur dependrà del retorn de la mare.

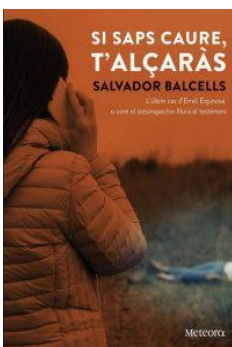
Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## L'origen del pecat Marta Alòs Any: 2020

Diu la saviesa popular que els homes i dones de bé sempre s'allunyaran de putes, policies, polítics i periodistes. Doncs bé, de tots quatre n'hi ha en aquesta nova novel·la de Marta Alòs, que a més a més hi afegeix l'obscur món de l'Església catòlica. En aquesta ocasió el mossos d'esquadra Roure, ascendit, torna a una Lleida on l'especulació urbanística és el pa de cada dia i on els periodistes necessiten molt de cafè per suportar els plens municipals. Aquesta novel·la destapa els draps bruts de l'Església. Parla sense embuts de casos de pederàstia i corrupció dins de la institució.

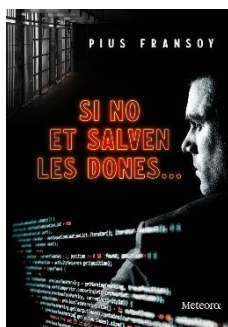
Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Si saps caurà, t'alçaràs Salvador Balcells Any: 2020

Emili Espinosa, comissari ara a Montblanc, comença a investigar la mort per caiguda a la Serra de Prades de Laura Fallares, una dona que, minuts abans de precipitar-se, assegurava tenir proves de la culpabilitat del químic Eduard Gómez Luera, acusat de la mort de la seva dona i pendent de judici. El cas Gómez Luera, que ha deixat estupefacta i dividida la comunitat mèdica, pren tot el protagonisme i, per indicació del comissari Espinosa, la investigació és traspasada a Barcelona perquè la sergent Pilar Surroca, fidel col·laboradora seva, se'n faci càrrec juntament amb els seus superiors a la comissaria de les Corts. La vida de Pilar Surroca, a partir d'aquest fet, comença a complicar-se enormement.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Si no et salven les dones

Pius Fransoy

Any: 2020

Un funcionari de la presó de Palma troba un pres, de nom Mamadou, mort en circumstàncies estranyes. Raimon Molina és advocat i fa de voluntari a la presó assessorant legalment els interns. El seu amic Tomeu Vidal, metge forense, li comenta un seguit de dubtes sobre la mort de Mamadou, el jove senegalès arribat a Mallorca clandestinament.

Una novel·la negra sobre el conflicte d'un advocat amb la investigació de la mort d'un reclus de la presó de Mallorca i la seva relació amb la prostitució de luxe.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## L'esguard de la bèstia

Quim Gómez

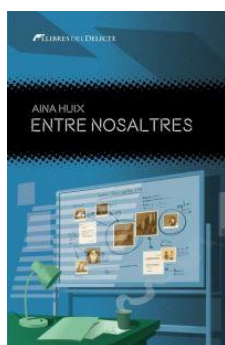
Any: 2020

Quan el caporal Pasqual Balasch comença a investigar l'assassinat d'una noia, tot sembla indicar que es tracta d'un cas de violència de gènere fàcil de resoldre. Però els fantasmes del passat que creu haver superat tornen per assetjar-lo amb duresa durant tota la investigació. Les seqüeles que en Balasch arrossega comencen a ser cada vegada més evidents, tant personalment com laboralment, fins que els superiors

l'aparten del cas per perdre els papers massa sovint. A tot això, s'hi sumarà l'aparició d'uns misteriosos missatges xifrats que faran que el cas es compliqui i que l'obsessió d'en Balasch s'agreugi.

Primera novel·la de l'autor, un llibre que sorprèn per la qualitat narrativa com per la manera de tractar la violència de gènere. La trama principal de l'obra que tenim entre mans sembla ben senzilla i fàcil de resoldre: una noia ha aparegut morta a casa seva i tot sembla indicar que el seu botxí ha estat la seva ex-parella, en Calvo. El caporal dels Mossos d'esquadra, Pasqual Balasch serà l'encarregat de portar a terme la investigació, però aquest cas es complicarà per un motiu: no tenen proves que incriminin aquest home i hauran de buscar-les.

Disponible a la Biblioteca



## Entre nosaltres

Aina Huix

Any: 2020

El primer dia d'institut tot són nervis davant de l'inici d'un nou curs, dels retrobaments i de les sorpreses que tothom espera trobar. Però res és tan inesperat com l'assassinat d'un dels alumnes i la presència d'una enigmàtica mossa d'esquadra per investigar el cas. Entre els alumnes de l'institut hi ha l'assassí, però la vida d'aquests adolescents no s'atura mentre a l'institut es desenvolupa una investigació que destaparà secrets

i problemes silenciats

Amb només 16 anys, Aina Huix debuta amb una novel·la juvenil de misteri que emana



passió per la vida i les relacions humanes durant l'adolescència. El llibre està vertebrat per la investigació d'un assassinat, però el protagonisme es reparteix entre les trames secundàries dels alumnes de l'institut de Vallors: venjances, rancúnies, secrets inconfessables, obsessions, amors prohibits... La crítica social hi juga una carta molt important, doncs tracta temes com ara el bullying, l'addicció a les drogues, l'homofòbia, els prejudicis, les violacions, el primer amor, i la mort d'un ésser estimat.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Primàries de sang**

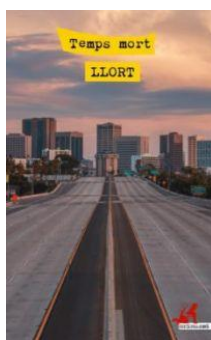
**Pau Juvillà**

**Any: 2020**

Marcel Ortí, la jove promesa política de la Unió Patriòtica i Progressista, té dues preocupacions: arribar ben lluny en política, i garantir un bon futur per al seu fill, víctima d'una cruel malaltia congènita. Ara que s'apropen les eleccions municipals, Ortí té a tocar el seu somni i el de la seva família: convertir-se en l'alcalde de Lleida més jove de la història. Però la visita d'un misteriós grup d'empresaris poc abans de les eleccions, i les maniobres dels seus rivals dins i fora del partit desencadenaran una tràgica i sagnant espiral d'esdeveniments. El sergent Rull, un veterà investigador dels Mossos de Balaguer, haurà de fer front a un dels casos més complicats de la seva carrera mentre veu com la seva filla s'allunya cada cop més de la seva vida.

La història no està basada en fets reals però té prou arguments perquè el lector pugui jugar a endevinar els personatges. La narració se situa a l'Ajuntament de Lleida, enmig d'un procés de primàries que decidirà el candidat a l'alcaldia. Novel·la negra que juga amb la realitat i on hi trobarem morts, corrupció i enveja

**Disponible a la Biblioteca**



## **Temps mort**

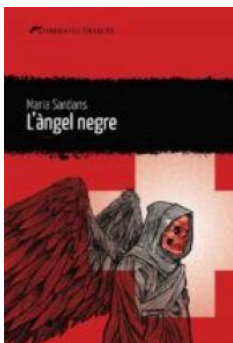
**Lluís Llorc**

**Any: 2020**

Al Robert Camp, un barceloní de trenta-quatre anys, a l'atur, sense gaires il·lusions i de tarannà solitari, li comuniquen que li ha correspost l'herència d'una parenta de qui no havia sentit mai a parlar: una mansió aïllada a prop de Nova Orleans, a l'estat nord-americà de Louisiana. Té poc a perdre, de manera que decideix gastar els pocs diners que li queden en el viatge fins a la ciutat del jazz, la màgia negra i el Carnaval. Allà es veu immers en una inexplicable pandèmia que el farà sentir encara més sol al planeta, envoltat de ninots i amb la missió de salvar el món. Llorc, com ja és habitual en ell, trenca amb els estereotips i canvia molt de gènere, jugant amb el lector. Del negre, naturalment, a la ciència-ficció, passant pel terror psicològic, la política-ficció, la road trip...

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**





## L'àngel negre

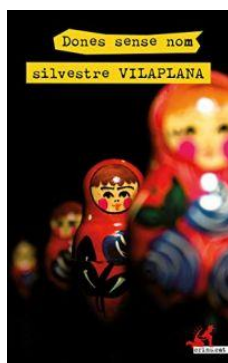
### Maria Sardans

Any: 2020

La rica hereva, Valentina Palau Pi i Blanquerna, s'acaba de separar del seu marit en una situació que l'ha deixada totalment desarmada i tocada. Així que decideix fer un gir a la seva vida i es fa mosca d'esquadra. Destinada a Vic, es veurà involucrada en el seu primer cas d'assassinat, però no un crim qualsevol, ja que li aquest li desperta un interès especial. L'inspector Martí Alemany serà amb qui haurà de compartir la investigació

i no serà del grat ni d'ell, ni d'ella. L'inspector no entén què fa una milionària al cos de policia i no accepta que amb les seves interferències i procediments poc professionals aconseguixi més resultats que ell en una investigació que els portarà a Suïssa i Rússia. Blanqueig de diners, passions entre criminals i les relacions internacionals d'una família fosca amb tentacles per mitja Europa faran que la Valentina Palau es replantegi si la vida que té és la que vol o només és una fugida endavant.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Dones sense nom

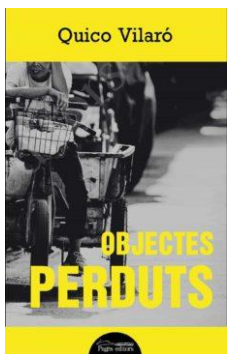
### Silvestre Vilaplana

Any: 2020

En un ras de l'extraradi de València apareix el cadàver d'una jove sense identificar amb les falanges dels dits de les mans tallades i evidents senyals de violació. Quan la inspectora Araceli Lavila inicia la investigació, descobreix que sota aquella mort s'amaga una dona que sembla tenir mil noms, una mare a qui van robar la filla en el moment de néixer i una jove prostituta que busca sobreviure. Per descobrir els responsables del crim, la inspectora haurà de reconstruir el passat d'una víctima que sembla

impossible d'identificar. Una novel·la d'intriga protagonitzada per dones que té com a rerefons el robatori de nadons, la violència masclista, el sexe i els abusos de poder.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Objectes perduts

### Quico Vilaró

Any: 2020

Mateu és un brillant executiu que dirigeix la promoció exterior de la ciutat de Barcelona. D'un dia per l'altre, però, i sense saber per què, l'aparten del seu càrrec i el desternen a l'Oficina d'Objectes Perduts, un lloc ròneg i fosc on acaben rebotats tots els ximpls i inadaptats que no volen enlloc. Allà s'enamorarà d'una enigmàtica noia brasilera que fugí d'uns traficants que l'exploten, i anirà descobrint la força de la mà negra que el vol eliminar.

Per defensar-se no li quedarà més remei que mobilitzar la colla d'arreglats de l'Oficina d'Objectes Perduts i formar l'exèrcit més matusser i esbojarrat de la història. Un increïble batalló de desheretats i inútils però dotat d'un poder molt especial: la força que tenen els tristos.

Una novel·la negra que entronca amb una tradició molt catalana: la d'incorporar un punt d'humor a la trama criminal. Així, hi ha qui s'enganxa al llibre per la seva història, els altres ho fan pels seus meravellosos i divertits personatges.

**Disponible a la Biblioteca**

### **Biblioteca Can Baratau**

Lola Anglada, 10

08391 Tiana

Tel. 934 657 741

[b.tiana.cb@diba.cat](mailto:b.tiana.cb@diba.cat)

 [biblioteca.tianat.cat](mailto:biblioteca.tianat.cat)  
[bibliotecavirtual.diba.cat](mailto:bibliotecavirtual.diba.cat) – [tiana.cat](mailto:tiana.cat)



[www.facebook.com/bibtiana](http://www.facebook.com/bibtiana)



[@bibtiana](https://twitter.com/bibtiana)



[@bibliocanbaratau](https://www.instagram.com/bibliocanbaratau)

