



David F. Wallace

EE.UU, 1962 – 2008

Sobre l'autor: Fill de professors universitaris, de Filosofia i Literatura, passà la seva infantesa i adolescència a Illinois, i posteriorment es traslladà a Urbana. Es va especialitzar en Literatura anglesa i Filosofia, en concret en lògica modal, i es graduà amb *summa cum laude* en totes dues.

Va estar professor d'escriptura creativa i escriptor de novel·les, assajos i relats. Durant tota la seva vida va patir de depressió. L'any 2008 es suïcidà.

Amb només 22 anys Wallace va escriure *La escoba del sistema* (1987) i *La niña del pelo raro* (1989), llibres provocadors i radicals pels seus plantejaments literaris. La seva novel·la més coneguda va estar *La broma infinita* (1996), amb la que la crítica literària el converteix en la veu d'una generació i un autor de culte.

Wallace va estar un literat postmodern, inclassificable, cronista del malestar, la tristesa i la desconexió de la societat nord-americana materialista de finals del segle XX i principis del XXI, i, en concret, de la seva generació de classe benestant. Va escriure sobre el paradigma cultural actual marcat per les comunicacions, la mediatització de la realitat, la influència dels mitjans de comunicació, en concret de la televisió, l'excés d'informació, l'economia i la influència de les grans corporacions financeres, la indústria de l'entreteniment i l'amenaça del terrorisme. De narració àgil i subtil, aprofundeix psicològicament en els seus personatges i juga amb les paraules i constants referències a peu de pàgina.

Sobre la seva obra:

Novel·la

📖 *L'escombra del sistema* * (1987) Original i divertida. Lenore Beadsman és una operadora telefònica bloquejada emocionalment: per la seva relació sentimental amb el seu cap, la desaparició de la seva besàvia, i 25 persones més de la residència de gent gran, i altres catàstrofes que amenacen la seva vida i la cerca d'amor.

📖 *La broma infinita* * (1996) Considerada obra de culte però amb molta difusió. Epopeia còmica de ciència ficció ambientada als EE.UU l'any 2025, sobre una pel·lícula, *Broma infinita*, que hipnotitza tothom que la mira. El públic perd tot desig, a excepció de veure sense parar el final. Així moren feliços.

📖 *El rey pálido* * Obra pòstuma no conclusa. Reflexió sobre l'avorriment i la felicitat. Els funcionaris del Centre Regional d'Examen de l'Agència Tributària d'Illinois són aparentment normals. Reben un entrenament per sobreviure a la rutina tediosa de la feina, cosa que destapa una pluralitat de personalitats que comparteixen temps i espai, justament en un moment que alguns estan plantejant eliminar la poca humanitat que encara queda en aquest entorn.

Relat

- 📖 *La niña del pelo raro* (1989) 10 relats entre l'absurd i el fantasmagòric d'una societat que no sap cap a on va.
- 📖 *Entrevistes breves con hombres repulsivos* * (1999) Col·lecció anàrquica i exuberant de relats sense connexió.
- 📖 *Extinción* (2004) Originalment *Oblivion* (olvido). Contes que aprofundeixen en els mals de cap de l'home contemporani, plantejats des dels records, les pors, la infantesa, la càrrega psicològica o la inadaptació social de l'individu.

Assaig

- 📖 *Algo supuestamente divertido que no volveré a hacer* (1997) Textos originalment publicats en revistes com *Harper's* o *Variety*. Radiografia de la cultura nord-americana de finals del mil·lenni, marcada per les subcultures televisives, l'esport d'elit, la vida salvatge al *Midwest* i/o el turisme de luxe al Carib.
- 📖 *Todo y más: una breve historia del infinito* * (2003) Història dels matemàtics que van treballar per entendre l'infinit, des de la Grècia Antiga fins al segle XIX, i el descobriment de Georg Cantor que postulava diversos tipus d'infinit. Wallace aborda el tema de tal manera que el fa atractiu i comprensible per a tothom. [518 Wal]
- 📖 *Hablemos de langostas* (2005) Assajos innovadors i intel·ligents sobre temes tan diversos com la pornografia, les autobiografies d'esportistes, les limitacions de la llengua anglesa o la moralitat de coure una llagosta viva pel simple plaer gustatiu.
- 📖 *Esto es agua* (2005) Sèrie d'assajos a partir d'un discurs acadèmic de Wallace per al Kenyon College, el 21 de maig de 2005. Planteja unes quantes reflexions: com aconseguir distanciar-nos dels nostres pensaments egocèntrics i ser suficientment conscients per escollir a què prestem atenció? I com construir el sentit a partir de l'experiència? Quins són els fonaments de la naturalesa humana? Què pensem sobre el món que ens envolta?
- 📖 *En cuerpo y en lo otro* * (2011) 15 assajos publicats per primera vegada en forma de llibre amb textos inèdits.

Altres

- 📖 *Conversaciones con David Foster Wallace* * (2012) Recopilació de 20 entrevistes a l'autor sobre la seva pròpia literatura i la dels seus contemporanis. [841B.3(Wal)Wal]

Sobre Wallace

- 📖 Max, D.T. *Todas las historias de amor son historias de fantasmas* (2013) Primera biografia sobre la vida i l'obra de Wallace, a partir de manuscrits, gravacions i correspondència inèdita, amb la col·laboració de la família i amics.

Per saber més: www.davidfosterwallacebooks.com

* Títols incorporats al fons de la biblioteca. En cas que el document estigui prestat es pot reservar; i si la biblioteca no el té en el seu fons es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari a altres biblioteques de la xarxa (aquest servei té estipulat un preu públic)

