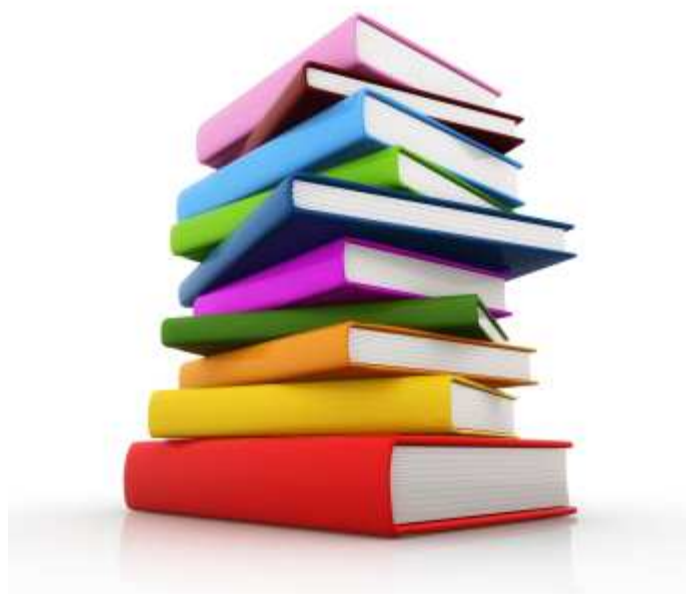


Butlletí especial ÍNDIA

**Juliol
2012**



Consulta la disponibilitat al catàleg
<http://sinera.diba.cat/>

AVENTURES TERROR HUMOR FANTÀSTICA HISTÒRICA POLICÍACA
ROMÀNTICA TRADICIONALS CIÈNCIA-FICCIÓ CHICK LIT ERÒTICA
REALISTA AVENTURES TERROR HUMOR FANTÀSTICA HISTÒRICA
POLICÍACA ROMÀNTICA TRADICIONALS CIÈNCIA-FICCIÓ CHICK LIT
ERÒTICA REALISTA AVENTURES TERROR HUMOR FANTÀSTICA
HISTÒRICA POLICÍACA ROMÀNTICA TRADICIONALS CIÈNCIA-FICCIÓ
CHICK LIT ERÒTICA REALISTA AVENTURES TERROR HUMOR
FANTÀSTICA HISTÒRICA POLICÍACA ROMÀNTICA TRADICIONALS
CIÈNCIA-FICCIÓ CHICK LIT ERÒTICA REALISTA AVENTURES TERROR
HUMOR FANTÀSTICA HISTÒRICA POLICÍACA ROMÀNTICA
TRADICIONALS CIÈNCIA-FICCIÓ CHICK LIT ERÒTICA REALISTA

NOVEL·LA

AVENTURES TERROR HUMOR FANTÀSTICA HISTÒRICA POLICÍACA
ROMÀNTICA TRADICIONALS CIÈNCIA-FICCIÓ CHICK LIT ERÒTICA
REALISTA AVENTURES TERROR HUMOR FANTÀSTICA HISTÒRICA
POLICÍACA ROMÀNTICA TRADICIONALS CIÈNCIA-FICCIÓ CHICK LIT
ERÒTICA REALISTA AVENTURES TERROR HUMOR FANTÀSTICA
HISTÒRICA POLICÍACA ROMÀNTICA TRADICIONALS CIÈNCIA-FICCIÓ
CHICK LIT ERÒTICA REALISTA AVENTURES TERROR HUMOR
FANTÀSTICA HISTÒRICA POLICÍACA ROMÀNTICA TRADICIONALS
CIÈNCIA-FICCIÓ CHICK LIT ERÒTICA REALISTA AVENTURES TERROR
HUMOR FANTÀSTICA HISTÒRICA POLICÍACA ROMÀNTICA
TRADICIONALS CIÈNCIA-FICCIÓ CHICK LIT ERÒTICA REALISTA

RECORDA:

Els pictogrames ajuden a identificar la temàtica de la novel·la



Aventures



Terror



Ciència-ficció



Humor



Fantàstica



Chick lit



Històrica



Policiaca



Eròtica



Romàntica

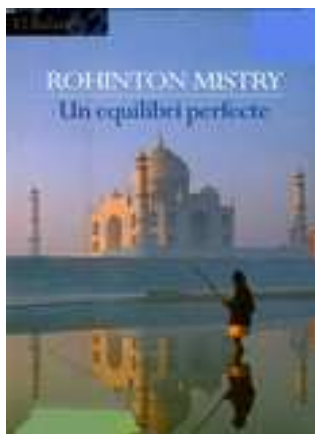


Tradicionals



Realista

Dins del programa **B.E.L.L.**



Un equilibri perfecte

Mistry, Rohinton
Edicions 62, 2002
ISBN 842975122X
Signatura N Mis



Som al 1975. En una ciutat índia al costat del mar. El govern ha declarat l'Estat d'Emergència, i a causa de la manca d'habitatge, quatre persones es veuen obligades a compartir un petit apartament. Formen un quartet ben especial: Dina Dalal, una costurera de quaranta anys i vídua des de fa vint, decidida a mantenir la seva independència; Maneck Kohlah, un estudiant procedent de les muntanyes properes a l'Himàlaia; Ishvar Darji, un optimista impossible, i el seu recalcitrant nebot, Omprakash, tots dos sastres que han fugit de la violència del

món de les castes que perviu al seu petit poble natal.

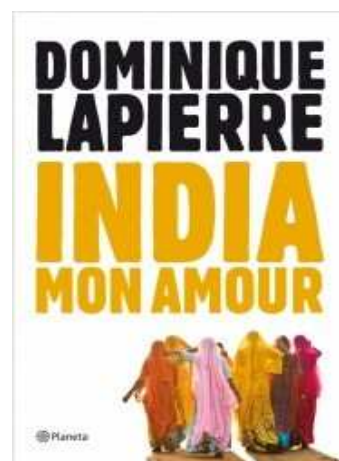


NOVETAT!

India mon amour

Lapierre, Dominique
Planeta, 2012
ISBN 9788408004066
Signatura N Lap

Collins, arriba a Nova Delhi per escriure l'extraordinària història d'independència de l'Índia de l'Imperi Britànic. Aquest serà el començament d'una meravellosa història d'amor, des d'aquest primer viatge neix una relació forta, intensa i sincera entre l'Índia i l'escriptor, que des de llavors es dedica per complet a l'ajuda humanitària.



Primeres pàgines:

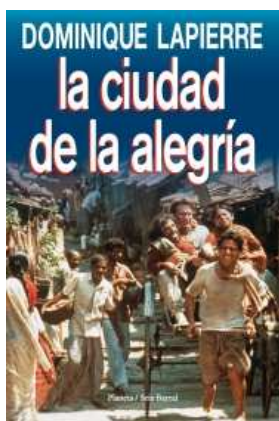
http://admin.planetadelibros.com/pdf/Fragmento_India_mon_amour.pdf



Tigre blanc

Adiga, Aravind
Ara Llibres, 2008
ISBN 9788493660369
Signatura N Adi

Una comèdia negra d'enginy corrosiu, fresca i explosiva, narrada per un protagonista seductor i inimitable. Servent, filòsof, emprenedor i assassí: Balram és un home complicat. A la llum d'un vell canelobre, durant set llargues nits, el jove xofer de Bangalore relata la història de la seva vida. De com un noi honest i treballador, però extremament pobre, es converteix en emprenedor sense escrúpols amb instints assassins. La seva mirada no perdona ningú: polítics corruptes, nous rics delinqüents, traficants de tota mena i locutoris plens d'escarabats. Rabiosament moderna, intel·ligent i provocadora.



La ciudad de la alegría

Lapierre, Dominique
Seix Barral, 2002
ISBN 8432296171
Signatura N Lap



Un sacerdot francès, un jove metge nord-americà, una infermera d'Assam i un camperol indi que es guanya la vida tirant d'un *rickshaw* es troben un dia sota les cascades del monsó i s'instal·len al·lucinant decorat d'un barri de Calcuta per cuidar, ajudar, salvar.

Condemnats a ser herois, barallaran, lluitaran i venceran enmig de les inundacions, les rates, els escorpins, els eunucs, els déus, les festes i les setanta mil "llums del món" que poblen **La ciutat de l'Alegria**. La seva epopeia és un cant d'amor, un himne a la vida, una lliçó de tendresa i d'esperança per a totes les persones del nostre temps.

A l'est del sol

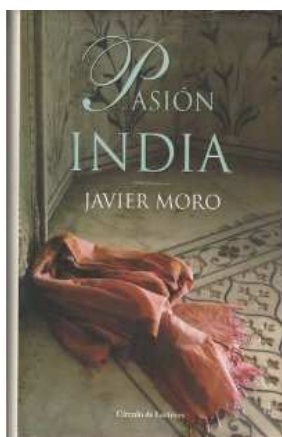


Gregson, Julia
Columna, 2010
ISBN 9788466413152
Signatura N Gre

Premi Romantic Novel of the Year 2009

Tardor de 1928. Tres noietes van de camí cap a l'Índia amb la idea de començar una nova vida: la Rose, bonica però ingènua, està ansiosa per deixar la seva família i casar-se amb un home que gairebé no coneix. La Victòria, la seva amiga íntima i dama d'honor en el seu casament, se sent afortunada pel fet de deslliurar-se de la seva mare, una dona autoritària i dominant, i està determinada a trobar, ella també, un marit que la farà feliç. I la Viva, la dama de companyia inexperta de les dues riques jovenetes, torna a l'Índia, el país dels seus pares, on es retrobarà amb la seva infantesa, els fantasmes del passat i la llibertat.

A totes tres els sobren raons per voler marxar de casa i iniciar una nova vida, però les esperances i els secrets que amaguen no els serviran de gaire per preparar-se per al futur en un país llunyà.

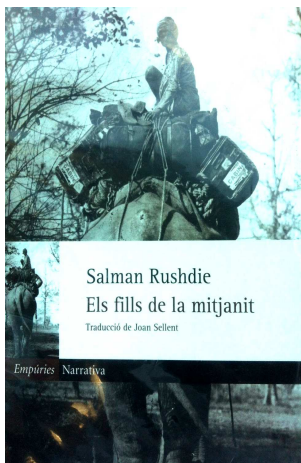


Pasión india

Moro, Javier
Círculo de lectores, 2005
ISBN 8467214406
Signatura N Mor



El 28 gener de 1908, una espanyola de 17 anys, assegurada a lloms d'un elefant luxosament adornat, fa la seva entrada en una petita ciutat del nord de l'Índia. El poble sencer és al carrer rendint un càlid homenatge a la nova princesa de pell blanca. Podria semblar un conte de fades, però així van ser les noces de l'andalusa Anita Delgado amb el riquíssim Maharajà de Kapurthala. I així va començar una gran història d'amor i traïció que es va desgranar durant gairebé dues dècades en el cor d'una Índia a punt d'extingir-se.



Els fills de la mitjanit

Rushdie, Salman
Empúries, 2002
ISBN 8475968783
Signatura N Rus

Aquesta és la història de Saleem Sinai, nascut a Bombai al caient de la mitjanit del 15 d'agost de 1947, en el moment mateix en què l'Índia, entre focs artificials i multituds, aconsegueix la seva independència. El destí de Saleem queda inexorablement unit al del seu país, i les seves peripècies personals reflectiran sempre l'evolució política de l'Índia o seran reflectides per ella.

És la història d'un home dotat de facultats insòlites però també la d'una generació i la d'una família, el que la converteix en un retrat complet de tota una època i una cultura.

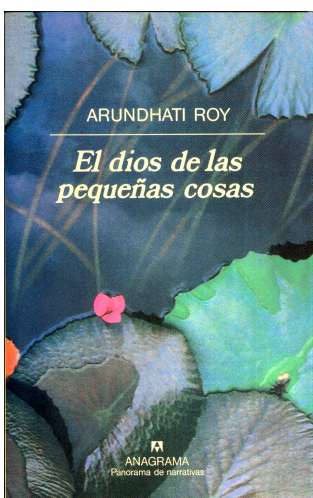
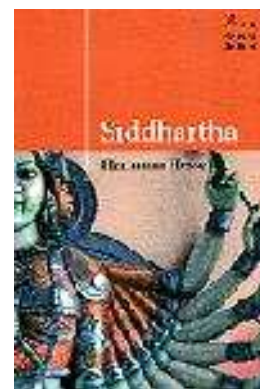
Guanyadora del prestigiós Premi Booker of Bookers, ***Fills de la mitjanit*** constitueix una sorprenent novel·la que combina magistralment màgia i humor, compromís polític fantasia i humanitat.

Siddhartha : una composició índia

Hesse, Hermann
Proa, 2004
Proa butxaca; 37
ISBN 8484371999
Signatura N Hes



Siddhartha és un jove hindú, fill d'un braman, que decideix abandonar el poble i la família a la recerca del seu propi camí vital. Ell i el seu amic Govinda, tan semblants i tan diferents alhora, inicien una recerca espiritual que els durà a viure diverses experiències il·luminadores, entre les quals la trobada amb Buda. Siddhartha coneixerà les sectes més severes, però també els luxes de la ciutat i, de la mà de l'encisadora Kamala, els plaers de l'amor físic.

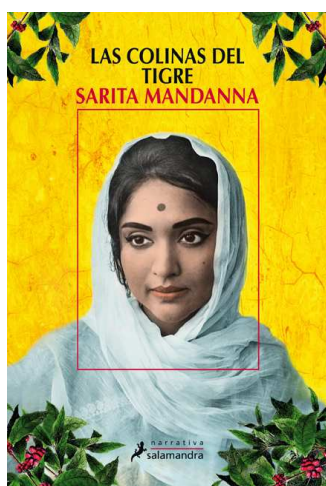


El dios de las pequeñas cosas

Roy, Arundhati
Anagrama, 2008
ISBN 9788433966711
Signatura N Roy



Aquesta és la història de tres generacions d'una família de la regió de Kerala, al sud de l'Índia, que s'escampa pel món i es retroba a la seva terra natal. Una història que és moltes històries. La de la nena anglesa Sophie Moll que es va ofegar en un riu i la mort accidental va marcar per sempre les vides dels que es van veure implicats. La de dos bessons Estha i Rahel que van viure 23 anys separats. La d'Ammu, la mare dels bessons, i els seus furtius amors adúlter. La del germà d'Ammu, marxista educat a Oxford i divorciat d'una dona anglesa. La dels avis, que de joves van cultivar l'entomologia i les passions prohibides. Aquesta és la història d'una família que viu en uns temps convulsos en què tot pot canviar en un dia i en un país on les essències semblen eternes.



Las colinas del Tigre



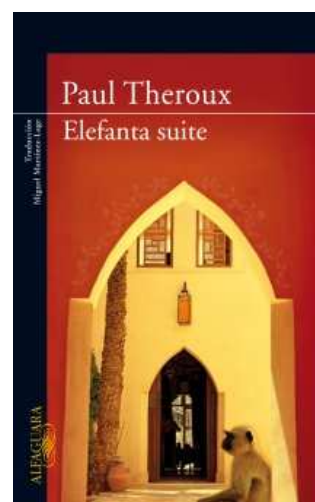
Mandanna, Sarita
Salamandra, 2011
ISBN 9788498383799
Signatura N Man

Situades en una de les regions més fèrtils i belles del sud de l'Índia, els turons de Coorg són l'esplèndid escenari d'aquesta apassionant novel·la que arrenca en les últimes dècades del segle XIX. Al centre del relat, la captivadora figura de Devi, que, des de la seva posició de filla predilecta d'una família que l'adora, serà el fil conductor que ens descobrirà les vicissituds d'uns personatges de variats matisos. Setè fill dels Nachimanda, el fet de ser la primera nena nascuda a seixanta-cinc anys farà que Devi sigui tractada amb una veneració que fregant la idolatria. Criada en un ambient d'alegria i felicitat, la irrupció del petit Devanna, que arriba a la comunitat deixant enrere una tragèdia familiar, suposa un punt d'inflexió en la vida de Devi. El agut contrast entre dues realitats tan diferents no és obstacle perquè els dos nens es tornin inseparables. Tot canvia la nit en què Devi coneix un caçador de tigres i es promet que aquest serà l'home de la seva vida. Neix així un amor que, tot i salvar nombrosos obstacles i consolidar-se amb els anys, comportarà terribles conseqüències que marcaran la història familiar.

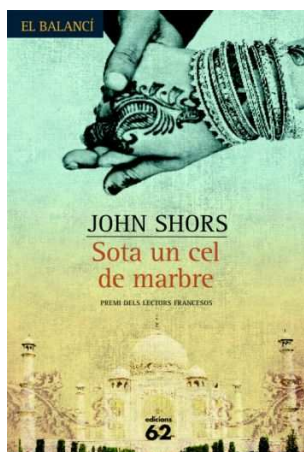
Elefanta suite

Theroux, Paul
Alfaguara, 2008
ISBN 9788420473536
Signatura N The

El mestre de la literatura de viatges Paul Theroux trenca els tòpics de l'Índia com a recés de pau espiritual a través de tres novel·les curtes carregades de tensió i sexe, però també de bellesa i reflexió. A **Monkey Hill** un matrimoni de nord-americans rics veu com el desig pel desconegut i exòtic pot convertir-se en un malson. **La Puerta de la India** mostra de quina desconcertant manera un simple intercanvi d'escenaris professionals entre un advocat de Boston i un de Bombai és capaç d'alterar els principis i la moral d'una persona. A **El dios elefante** queda exposada la dificultat de reconciliar tradició i modernitat, i també els perills d'adoptar actituds paternalistes o d'intentar viure en dues cultures al mateix temps.



Primeres pàgines: <http://www.alfaguara.com/uploads/ficheros/libro/primeras-paginas/200802/primeras-paginas-elefanta-suite.pdf>



Sota un cel de marbre



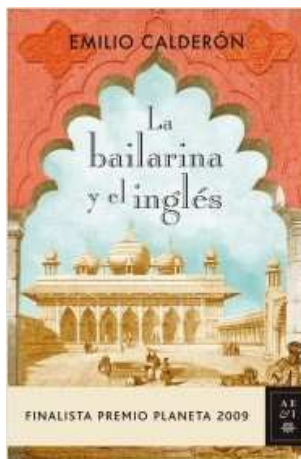
Shors, John
Edicions 62, 2008
ISBN 9788429760767
Signatura N Sho

La princesa Jahanara rememora l'extraordinària història d'amor dels seus pares, la bella Mumtaz Mahal i l'emperador Shah Jahan, qui, després de la mort de la seva esposa, per honorar la seva memòria i com a símbol del seu amor, va ordenar la construcció del mausoleu més pur i perfecte del món: el Taj Mahal.

Primeres pàgines:

http://books.google.es/books?id=G9VxQ8nNbzQC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Dins del programa **B.E.L.L.**



La bailarina y el inglés

Calderón, Emilio
Planeta, 2009
ISBN 9788408089247
Signatura N Cal



Finalista Premio Planeta 2009

Aquesta és la insòlita aventura d'un britànic, nascut a l'Índia, en temps de la Segona Guerra Mundial.

Masters és nomenat, sense cap experiència, cap de la policia de Jay Town. Somnàmbul, enamorat de la ballarina Lalita Kadori i amo de l'Henry II, l'arma amb que es comet un crim, assisteix perplex a un brusc canvi de la seva destinació en què les seves relacions només semblen jugar en contra. Es veu immers, així, en una conspiració que pot portar-lo a la presó sense que arribi

a comprendre per què. Colonitzadors i independentistes protagonitzen aquesta increïble novel·la plena d'intriga i traïció.

L'esquelet i altres narracions

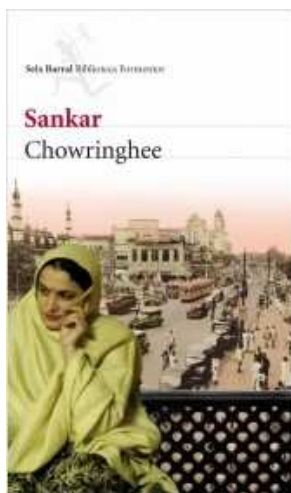


Tagore, Rabindranath
Empúries, 2002
Narrativa; 192
ISBN 8475969208
Signatura N Tag



Tagore va escriure aquestes narracions entre 1891 i 1899, en una època de relatiu aïllament durant la qual va ser cridat pel seu pare a administrar les propietats familiars a la riba del Ganges.

L'esquelet ens descobreix un món màgic i visceral alhora, un Tagore nou que no té res a veure amb l'estereotip de poeta ensucrat amb què se l'ha encasellat. L'autor hi evoca vívidament la vida i el paisatge del seu país, explora les sempre complicadíssimes relacions familiars, retrata sense embuts la brutal submissió de la dona, recrea magistralment les pors infantils, i denuncia la corrupció burocràtica i la pobresa deshumanitzadora. Tagore no es limita, però, a documentar les misèries de l'Índia amb un realisme alligador, sinó que posa la seva profunda visió poètica al servei de la paràbola universal.



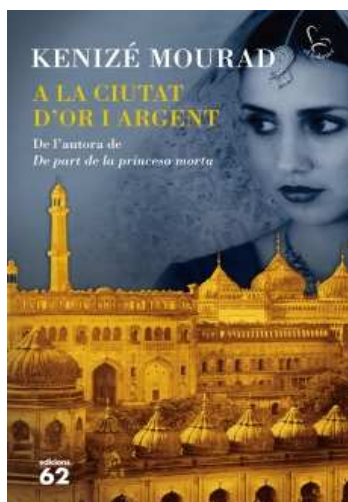
Chowringhee

Sankar
Seix Barral, 2011
Biblioteca Formentor
ISBN 9788432209468
Signatura N San



Benvinguts a Chowringhee, el cosmopolita barri del centre de Calcuta. En els seus carrers s'erigeix la imponent façana de l'hotel més antic i luxós de la ciutat, el Shahjahan. Pels seus salons i suites transcorren les vides de rics hostes i humils treballadors plens de somnis i secrets, frustracions i il·lusions. El carismàtic Shankar, nou membre del personal de l'hotel i sagaç observador, ens serveix en safata les sorprenents històries de tots aquests personatges. Un festí narratiu en el qual el lector podrà assaborir una Índia única, exòtica i desconeguda, i una època captivadora, la de mitjans del segle XX.

Book trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=Wx5Q3aUT5vY>



A la ciutat d'or i argent



Mourad, Kenizé
Edicions 62, 2010
ISBN 9788429767353
Signatura N Mou

A la ciutat d'or i argent Kenizé Mourad ens relata el destí fascinant d'una heroïna inoblidable: Hazrat Mahal, la jove orfe que esdevé reina de Lucknow, coneguda com la ciutat d'or i argent per la seva riquesa i bellesa. Ella és l'única dona que un segle abans de la independència de l'Índia va gosar rebel·lar-se contra el poder britànic.

El 1856, l'imperi britànic pren el domini de la ciutat índia de Lucknow. Aquesta annexió hi genera un fort moviment de protesta entre els habitants. La begum o reina Hazrat Mahal, quarta esposa de l'absent monarca, pren el comandament de la insurrecció. Al llarg de dos anys, Hazrat Mahal es

converteix en el cor i l'ànima de la revolta, i amb l'ajut del fidel rajà Jai Lal i dels soldats indis de l'exèrcit britànic —que creuen en la causa de la reina i estan disposats a fer qualsevol sacrifici per ella—, aconsegueix liderar la resistència.

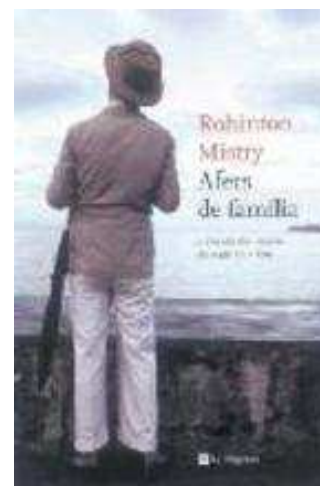
Afers de família

Mistry, Rohinton
La Magrana, 2003
Les Ales esteses; 146
ISBN 8482644408
Signatura N Mis



Premi Llibreter de Narrativa 2003

Som a Bombai a mitjans dels anys noranta, entremig de dificultats econòmiques i divisions religioses. Nariman Vakeel, malalt de parkinson, és el patriarca vidu d'una petita família parsi que contínuament es baralla. En un edifici anomenat *Chateau Felicity*, ell i els seus dos fillastres – Coomy, amarga i dominadora, i el seu germà Jal, de maneres dolces i condescendent – ocupen un elegant apartament que es deteriora de manera progressiva, a la mateixa velocitat que la malaltia de Nariman. Àmplia de mires i alhora íntima, còmica i alhora tràgica, és la història d'una família, de l'amor i l'obligació que lliga aquells que l'integren, de l'habilitat de la memòria per mantenir viva la veritat i del perill que pot implicar anul·lar els records.



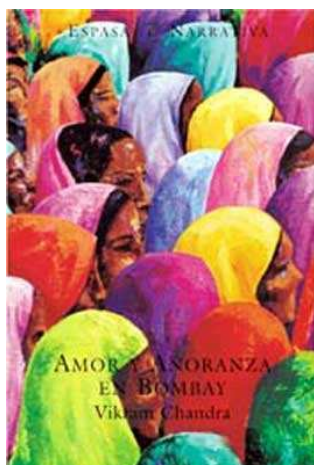
Bollywood

Tharoor, Shashi
Tusquets, 2005
Andanzas; 581
ISBN 8483103133
Signatura N Tha



Ashok Banjara, universitari de bona família però pèssim actor. I, contra tot pronòstic, triomfa de manera apoteòsica a Bollywood. La novel·la narra l'ascens i les peripècies d'aquesta nova estrella: un personatge tendre i ridícul, prepotent i vulnerable alhora. Shashi Tharoor s'atura en el teló de fons amagat després dels oripells, i no només retrata els secrets d'una indústria tan exòtica -amb la variada galeria d'actors, directors, productors, extres, columnistes de xafarderies, gurus i paràsits de tota mena que pul·lulen per ella-, sinó que ofereix una panoràmica entre esperpèntica i hiperrealista de l'Índia actual amb totes les seves contradiccions

socials i polítiques.



Amor y añoranza en Bombay

Chandra, Vikram
Espasa, 2001
ISBN 8423926249
Signatura N Cha



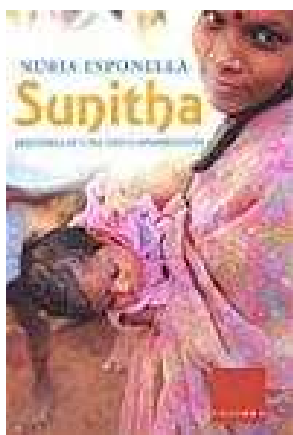
Situades al Bombai de finals dels noranta, les cinc històries poden llegir com una novel·la, al més pur estil de la tradició oral hindú, sent cadascuna d'elles un reflex precís i profund de la vida quotidiana d'un bon grapat de personatges. En el transcurs d'aquestes narracions, el discurs s'obre per donar veu a fantasmes del passat, misteris per resoldre, jocs de poder en les relacions socials, passions, crims, sexualitat, nostàlgia, desitjos ... L'amor i l'enyorança són els motors de totes les històries, i Bombai és més que l'escenari on transcorren: la passió que sent Vikram Chandra per aquesta ciutat cosmopolita i polifacètica, plena de ritmes ancestrals, la converteixen en un personatge més, arribant a ser la veritable protagonista de cada narració. Una obra deliciosa, emocionant, rica en detalls i suggeriments, que situa Vikram Chandra com un dels autors de parla anglesa més commovedors i sincers dels últims anys.

El vagón de las mujeres

Nair, Anita
Alfaguara, 2007
ISBN 9788420465119
Signatura N Nai



Akhila, una dona de quaranta i tants anys, soltera, i de qui ha depès sempre la seva família, sent un sobtat impuls de fugir de tot. En el furgó d'un tren que travessa l'Índia en direcció al sud, es troba amb altres cinc viatgeres amb les quals comparteix confidències. Janaki, una mare confosa; Margaret, una professora de química amb un marit tirànic; Prabha, una submissa esposa que busca la seva veritable identitat; Sheela, una noia de catorze anys que comprèn els últims desitjos de la seva àvia millor que ningú; Marikolanthu, que ha viscut més experiències que totes elles juntes, i Àkhila, que espera que les seves històries canviïn la seva vida. Sis personatges que es troben en aquesta càlida novel·la per descobrir l'amor, el matrimoni, la família, l'amistat i el treball a l'Índia i al món.

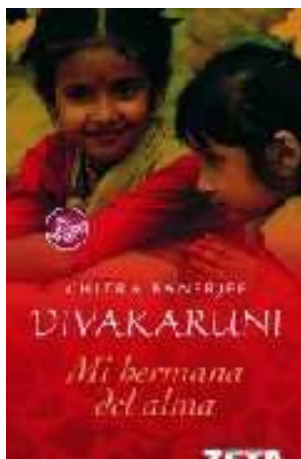


Sunitha : història d'una nena apadrinada

Esponellà, Núria
Columna, 2003
Clàssica; 559
ISBN 8466403272
Signatura N Esp



El llibre que teniu a les mans conté tres històries. La primera història és la de Sunitha, una nena nascuda a l'Índia, país on el fet de tenir una filla pot ser un problema greu. Però quan un dia algú, des de l'altra banda del món, apadrina la Sunitha, la vida de la nena fa un gir. I aquí comença la segona història: la de Núria Esponellà. El seu relat ens trasllada a Europa, on aparentment ho tenim tot, i també un desig: ser solidari amb els que no gaudeixen de les mateixes condicions. La Núria va anar a l'Índia, es va impregnar de la seva essència i va lluitar per conèixer la nena que havia apadrinat. I arran d'aquest viatge sorgeix la tercera història, fruit de la relació que neix entre totes dues: les experiències compartides, l'ajuda mútua i l'aprenentatge comú.



Mi hermana del alma

Divakaruni, Chitra Banerjee
Ediciones B, 2006
Zeta bolsillo; 1244/2
ISBN 8496581128
Signatura N Div



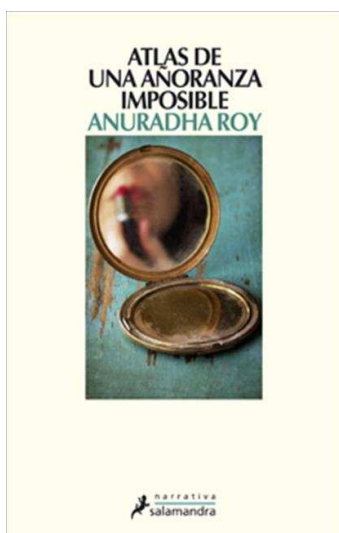
Una història d'amor i amistat entre dues dones. Sudha i Anju van néixer el mateix dia i es van criar a la mateixa casa. Sudha és dòcil i bella; Anju, inquieta i rebel. Les dues van compartir experiències durant la infància i l'adolescència. Però Sudha amaga un secret que no pot revelar a la seva germana i que condicionarà el seu futur. Quan es casin, els seus camins se separaran: Anju emigrarà als Estats Units i Sudha es quedarà a Calcuta després d'acceptar un matrimoni de conveniència.

Nocturn a l'Índia

Tabucchi, Antonio
Columna, 1997
Columna Bromera; 231
ISBN 8483003171
Signatura N Tab



La recerca d'un amic d'infantesa que ha desaparegut a l'Índia posa el narrador en contacte amb tot un retaule de personatges desarrelats que intenten sobreviure en l'inquietant escenari de la misèria i de la desolació. Una jove prostituta d'un hotel de mala mort de Bombai; un misteriós nen endeví d'aspecte monstruós que va amb el seu germà de fira en fira; una lladre venjativa que vol fer pagar al seu marit ric la seva manca absoluta de tendresa... Aquesta recerca és, alhora, un viatge a la part més fosca de les coses, aquella que no ens atrevim a descobrir per por de veure-hi reflectida la nostra pròpia identitat. Intrigant narració de reminiscències presumptes o reals, ***Nocturn a l'Índia*** és també un imaginatiu itinerari turístic que captiva el lector des del primer moment i el porta a un món fascinant.



Atlas de una añoranza imposible

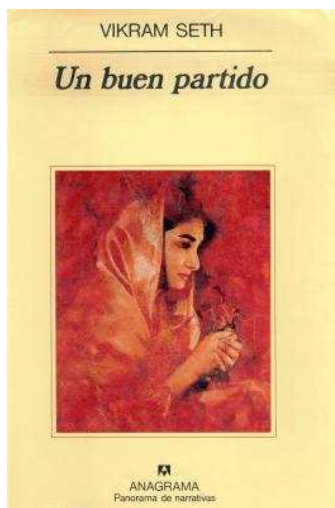
Roy, Anuradha
Salamandra, 2009
ISBN 9788498382235
Signatura N Roy



La primera novel·la de Anuradha Roy narra les vicissituds d'una família bengalí en la primera meitat del segle XX per mitjà d'una captivadora història. El 1907, el jove matrimoni format per Amulya i Kananbala s'instal·la amb els seus dos fills en una àmplia casa amb jardí a la ciutat de Songarh. Allà, Amulya funda una petita fàbrica de medicines i perfums confeccionats amb plantes silvestres, i es lliura a les comoditats d'una vida plàcida i rutinària, només pertorbada per les tensions que la insularitat de l'enclavament genera en la família. Anys més tard, quan la innocent complicitat de la seva néta Bakul amb el jove Mukunda, un orfe sense religió ni casta recognoscibles acollit a la casa des de petit, amenaci amb convertir-se en una mica més

seriós, aquest serà enviat a una escola de Calcuta, expulsat del única llar que ha conegut. No obstant això, amb el transcurs del temps, els diferents fils de la història convergeixen de nou en Songarh. Mukunda, convertit al seu torn en empresari, torna per retrobar-se amb el món perdut i compartir l'incert destí de la família.

*** **Novel·la imprescindible** que trobaràs disponible a la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.



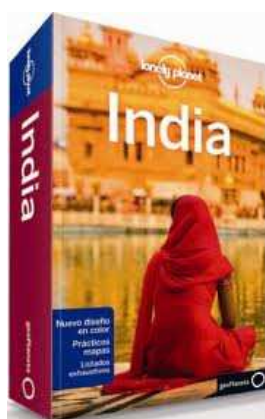
Un buen partido

Seth, Vikram
Anagrama, 2000
Panorama de narrativas; 325
ISBN 8433906763
Signatura N Set



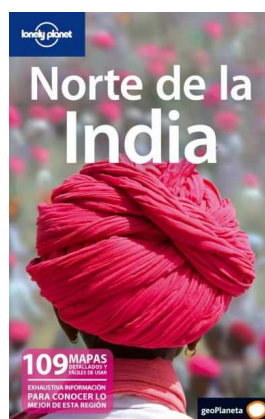
«*Tu també et casaràs amb qui jo digui*», li diu la senyora Rupa Mehra a la seva filla Lata al principi d'aquesta història. Des d'aquest moment, la recerca d'un bon partit per Lata es converteix en el motor d'aquest extraordinari fresc de l'Índia dels anys cinquanta, un país que encara estronca les ferides de la seva recent independència; on els esforços modernitzadors ensopeguen amb els ancestrals costums i on els matrimonis es concerten per interessos familiars. En la tradició de Tolstoi, George Eliot o Jane Austen, Vikram Seth ens ofereix una veritable *tranche de vie* en què els personatges viuen, senten, estimen, odien i lluiten per escapar o arribar al seu destí.

GUIES DE VIATGE



India

Sarina Singh
GeoPlaneta, 2012
Lonely Planet
ISBN 9788408109105
Signatura 91(026)(54) Ind



Norte de la India

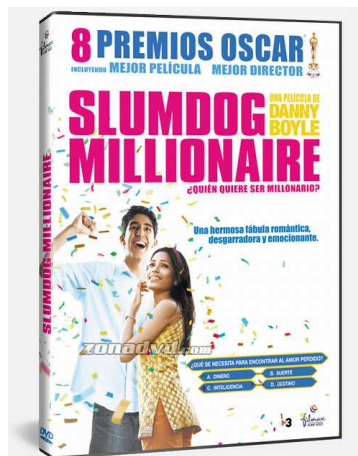
Sarina Singh
GeoPlaneta, 2010
Lonely Planet
ISBN 9788408089148
Signatura 91(026)(54) Nor

CINEMA



La boda del Monzón

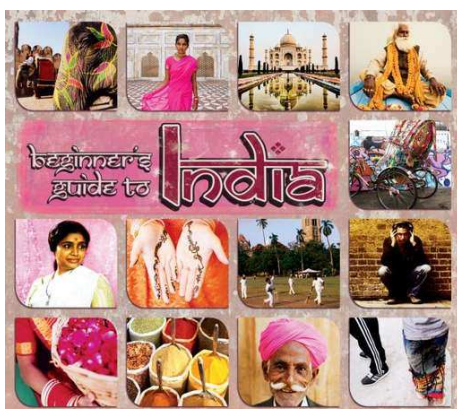
Títol en VO: *Monsoon Wedding*
Directora: Mira Nair
Intèrprets: Lillete Dubey, Vijay Raaz
País: Índia Any: 2001
Duració: 114 min



Slumdog millionaire

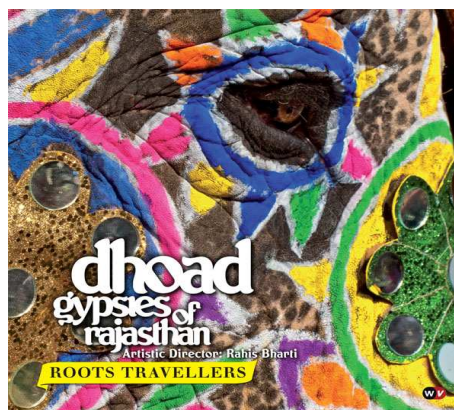
Títol en VO:
Director: Danny Boyle
Intèrprets: Dev Patel, Freida Pinto
País: Regne Unit Any: 2008
Duració: 115 min

MÚSICA



Beginner's guide to India

London : Nascente, p. 2010
3 discs (CD) (76, 78, 75 min) : estèreo
Signatura CD 031.6A



Roots travellers

Dhoad Gypsies of Rajasthan
UK : World Village, p. 2010
1 disc (CD) (48 min): estèreo + 1 DVD
Signatura CD 031.3DHO