



Rosa Regàs

Barcelona, 1933

Sobre l'autora

Llicenciada en Filosofia i Lletres, autora i editora. Va ser una dona de classe benestant, inconformista, avançada al seu temps, intel·lectual i progressista. L'any 1964, per suggeriment de Luis Goytisolo, començà a treballar a l'editorial Seix Barral, on coneix "el seu mestre", Carles Barral, Gil de Biedma i Juan Marsé. De secretària passà a ser musa i després editora. A principis dels anys 70 fundà la seva pròpia editorial, "La Gaya Ciencia", reconeguda per la col·lecció "¿Qué es...?", de pensament i divulgació política i sociològica, i la sèrie de literatura juvenil "Moby Dick". L'any 1974 funda també la revista "Arquitecturas bis", amb la participació de professionals com Oriol Bohigas, Óscar Tusquets o Rafael Moneo. Posteriorment Regàs es traslladà a Ginebra on treballà com a traductora a l'Organització Mundial de la Salut. L'any 2004 va provar amb la gestió cultural acceptant la direcció general de la Biblioteca Nacional, convertint-la en punt de trobada cultural per a tots els ciutadans, experiència política de la qual no surt gaire ben parada.

Tota la vida de Regàs ha estat vinculada al món literari, però malgrat la seva vocació primerenca realment debuta com a escriptora passada ja la cinquantena: l'any 1988 amb un **assaig sobre la ciutat de Ginebra**, i l'any 1991 amb la seva primera novel·la, **Memoria de Almató**. És col·laboradora habitual de diaris, revistes, ràdio i televisió, i treballa com a conferenciant i activista en moviments solidaris i reivindicatius pro drets humans.








Regàs ha estat guardonada amb el Premi Nadal l'any 1994 per **Azul**, el Premi Planeta 2001 per **La canción de Dorotea** i Biblioteca Breve 2013 per **Música de cámara**; i reconeguda pel món cultural amb l' "Ordre National de la Légion d'Honneur" de la República Francesa en grau de "Chevalier" i la "Creu de Sant Jordi".

Juny 2013





Sobre la seva obra

Novel·la

-  **Memoria de Almató** (1991) Primera novel·la de Regàs. Una dona extremadament protegida i marcada per homes, pare, marit i amant, hereta una masia a Almató, on pren les regnes de la seva vida.
-  **Azul *** (1994) Premi Nadal. Novel·la ambientada a Grècia, basada en la passió entre Andrea, periodista, casada, amb una complexa vida social, i Martin, un jove que busca noves experiències. Història d'amor i de mar pròpia de la "gauche divine".
-  **Luna lunera *** (1999) Premi Ciutat de Barcelona de Narrativa. Novel·la d'estil autobiogràfic, amb un pròleg sobre la memòria històrica. Els néts, en presència d'un avi moribund, rememoren el seu passat familiar, marcat per un home autoritari i obsessionat per les seves idees, i la lluita d'una mare per recuperar la custòdia dels seus fills en la Barcelona de postguerra.
-  **La canción de Dorotea *** (2001) Premi Planeta. Novel·la d'intriga. Aurelia Fontana, professora universitària i investigadora molecular a Madrid, es veu obligada a buscar algú que cuidi el seu pare malalt prostrat en una casa de camp. Adelita sembla la persona perfecta fins que desapareix un valuós anell. Arrenca una espiral de frustracions i desitjos, d'atraccions i repulsions, de bellesa i sinistralitat.
-  **Diario de una abuela de verano. El paso del tiempo** (2004) Autobiogràfic. Regàs explica com són les vacances amb els seus néts un mes de juliol. Aquesta obra ha estat adaptada com a sèrie de televisió.
-  **Viento armado** (2006) Novel·la sobre la violència de gènere i el maltractament psicològic. Un home, recentment divorciat, confessa amb naturalitat les humiliacions i el menyspreu als quals va sotmetre la seva dona.
-  **Música de cámara *** (2013) Premi Biblioteca Breve. Arcadia és una jove de família republicana exiliada que torna a Barcelona l'any 1949, en plena postguerra. Per suportar la duresa de l'època es refugia en la música i en Javier, un estudiant de Dret de classe social alta. La relació suposarà greus enfrontaments, narrats des del retrobament, el record i la reinterpretació anys després.

Assaig

-  **Sangre de mi sangre: la aventura de los hijos** (1998) Al·legat a favor de la maternitat però amb una forta càrrega irònica sobre la dedicació exclusiva a la família.
-  **Hi havia una vegada: una tria de contes populars catalans** (2001)



- 📖 **L'hora de la veritat: una mirada a la vellesa *** (2010) [30.053.9 Reg]
- 📖 **Contra la tirania del dinero** (2012) Una reivindicació esperançadora i intel·ligent sobre la necessitat de trencar amb la dictadura dels bancs i els diners i a favor de buscar alternatives.
- 📖 **La desgràcia de ser dona** (2012) Sobre la condició i el paper de la dona a la societat.

Recull de textos i articles

- 📖 **Canciones de amor y de batalla** (1993 - 1995) *“Los textos que componen este volumen no tienen mayor pretensión que la de exponer una mera opinión, ser a veces un alegato, ironía en otros casos de histerias colectivas, críticas a actitudes despóticas, a confusiones de nuestros líderes o de nuestras instituciones, a los huecos que voluntariamente dejan en la memoria histórica, y sobre todo, voluntad de hacer justicia a quienes lo merecen, sean personas, ciudades o actitudes. No son más, en definitiva que simples canciones. Canciones de uno u otro signo, pero canciones al fin”.*
- 📖 **Desde el mar** (1997) Experiències personals a Nova York, Ginebra, Damasc, l'Empordà... sempre amb el Mediterrani de fons.
- 📖 **Más canciones** (1998) Recull d'articles publicats en el diari “El País” sobre determinats esdeveniments polítics, religiosos i socials, des d'una visió crítica.
- 📖 **Per un món millor *** (2002) Recull de breus comentaris sobre actualitat política, social i econòmica: textos sobre l'onze de setembre i la posterior guerra d'Afganistan, la discriminació de la dona, els privilegis de l'església, les corrupcions dels polítics i moltes més coses, que Regàs llegia a l'emissora de ràdio Ona Catalana. [N 833 Reg]
- 📖 **El valor de la protesta. El compromís con la vida** (2004) Selecció de reflexions de Regàs sobre la segona legislatura del Partit Popular i el context internacional entre 2000 i 2004, l'humanisme com a forma d'intervenció en la realitat i el valor de la protesta ciutadana que els poders públics pretenen ofegar.

Llibres de viatge

- 📖 **Ginebra** (1988) Des de l'experiència de viure en aquesta ciutat, Regàs escriu un divertit assaig sobre la severa capital calvinista i els seus particulars habitants. *“És una ciutat internacional, multicultural i multiracial, però amaga un reducte sectari i xenòfob. És puritana, conservadora i familiar, però amb un important nombre de divorcis. Ofereix unes condicions laborals i una seguretat econòmica que proporcionarien certa felicitat, però els seus habitants no ho semblen...”.*

- 📖 **Viaje a la luz del Cham** (1995) Narració de l'estada de Rosa Regàs a Síria durant dos mesos. Crònica del viatge i reflexió sobre la situació en què es troba el país, l'actitud respecte occident i l'integrisme, el paper de la dona i la condició infantil.
- 📖 **Volcanes dormidos: un viaje por Centroamérica *** (2005) L'any 2003 Rosa Regàs i Pedro Molina Temboursy decideixen recórrer els camins d'Amèrica Central, de Guatemala a Panamà. El seu quadern de notes combina literatura i actualitat. [910.4(728) Reg]
- 📖 **Memòries de la costa brava: una edat d'or, un paisatge gloriós** (2006) És un recorregut documental i nostàlgic per un territori on es van creuar calma i oci, vida senzilla i desenvolupament turístic, tradició i modernitat. Regàs posa el text evocador a les fotografies de Francesc Català-Roca i Xavier Miserachs.

Relats i contes

- 📖 **Pobre corazón** (1996) Nou relats que tenen com a fil conductor l'amor i els sucdeanis de l'amor: els romàntics diuen que venim al món per estimar i els científics repliquen que estimem per perpetuar-nos. Però en totes dues versions un únic element comú: l'amor.
- 📖 **Sombras, nada más** (1998) Selecció de relats representatius de l'obra creativa de Regàs.
- 📖 **Los funerales de la esperanza** (2006) Tres relats d'emoció, humor i seny.

Altres

- 📖 **Barcelona, un día: un llibre de contes de la ciutat** (1998) Llibre presentat per Pasqual Maragall i coordinat per Rosa Regàs, reuneix més de 20 contes inèdits d'autors que viuen o han viscut a Barcelona, ciutat on trobar històries i excel·lent literatura escrita en dues llengües que conviuen: Manuel Vázquez Montalbán, Maruja Torres, Quim Monzó, Terenci Moix, Ignacio Martínez de Pisón, Félix de Azúa, Carmen Riera, Ignacio Vidal Folch, Ramón de España, Josep Subirós, Jordi Coca, Antoni Marí, Ana María Moix, Francisco Casavella, entre d'altres.

Web oficial de l'autora: www.rosaregas.net

* Títols incorporats al fons de la biblioteca. En cas que el document estigui prestat es pot reservar; i si la biblioteca no el té en el seu fons es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari a altres biblioteques de la xarxa (aquest servei té estipulat un preu públic)

Bisbe Urquinaona, 19-21.
08860 Castelldefels.
Tel. 93 636 96 97
b.castelldefels@diba.cat
biblioteca@castelldefels.org
www.bibliotecacentral.org
<http://bibliotecavirtual.diba.cat>
www.facebook.com/BibliotecaCentralCastelldefels
twitter.com/bcastelldefelsc

