



Amélie Nothomb

Kobe, Japó, 1967

“-Yo, cuando era pequeña, quería ser Dios. El dios de los cristianos, con D mayúscula. Hacia los cinco años, comprendí que mi ambición era irrealizable. Así que rebajé un poco mis pretensiones y decidí convertirme en Cristo. Imaginaba mi muerte sobre la cruz, ante toda la humanidad. A los siete años, tomé conciencia de que aquello no ocurriría. Decidí, más modestamente, convertirme en mártir. Durante años mantuve aquella decisión. Pero tampoco funcionó.

-¿Y después?

-Ya lo sabe: me hice contable en la empresa Yumimoto. Y creo que no podía caer más bajo.

-¿De verdad lo cree? -preguntó con una extraña sonrisa.”

Fragment de la novel·la *Estupor y temblores*

“Aquellos que creen que leer es una evasión están en las antípodas de la verdad: leer es verse confrontado a lo real en su estado de mayor concentración; lo cual, extrañamente, resulta menos espantoso que tener que vérselas con perpetuas diluciones.”

Fragment de la novel·la *Antichrista*

Sobre l'autora

Amélie Nothomb és una escriptora belga en llengua francesa. Filla de diplomàtics, va passar la seva infantesa en llocs tan diversos com EUA, Xina, Laos, Bangla Desh o Birmània, on veu els horrors de la guerra i la pobresa. Als 17 anys torna al país d'origen dels seus pares, on confessa haver patit un xoc social i cultural. Allà estudia filologia romànica i s'inica en l'escriptura. Posteriorment viatja de nou al Japó on treballa com a intèrpret.

Autora prolífica, ha publicat novel·les de temàtica diversa i actual. La crítica literària li ha reconegut una extraordinària vivacitat, originalitat i precisió en l'ús del llenguatge i de les frases directes. Amb un estil tragicòmic i un domini de l'absurd, construeix personatges autèntics de trets oposats. Mordaçment enfronta perfils humans extrems, o personatges i situacions extremes, i, amb freqüència, incorpora elements autobiogràfics o semi-biogràfics.

Tot i que pot semblar una autora desconeguda per al gran públic, Amélie Nothomb és actualment un dels grans noms de la literatura internacional. Amb només 45 anys ha estat finalista al premi Goncourt, i ha rebut, l'any 1999, el Premi de Novel·la de l'Acadèmia Francesa pel títol ***Estupor i tremolors***.

Des de 1992 aquesta autora publica al ritme d'una novel·la cada any, tot i que afirma escriure 3 novel·les anualment.

Sobre la seva obra

Novel·la

📖 ***Higiene del asesino*** * (1992) Premis René-Fallet i Alain-Fournier. A Prétéxtat Tach, premi Nobel de Literatura i enemic de les entrevistes, només li resten dos mesos de vida. Quan es fa pública la notícia, periodistes d'arreu del món sol·liciten trobar-se amb l'escriptor, però només alguns assoleixen el seu propòsit.

📖 ***El sabotaje amoroso*** * (1992) Premis de la Vocation i Chardonne. Novel·la autobiogràfica que recull la infantesa de Nothomb a Xina. Amélie té 7 anys i viu a Pequín, en el gueto dels diplomàtics, on coneix i s'enamora d' Elena, una bellíssima nena italiana que li ensenyarà a viure els plaers i els patiments de l'amor i el desamor.

📖 ***Las cutilinarias*** (1995) Emile i Juliette són un matrimoni de jubilats retirats a la casa dels seus somnis. El paisatge és idíl·lic i les expectatives de pau i tranquil·litat infinites, però apareix un veí sinistre que cada tarda els visita.

📖 ***Péplum*** (1996; no traduïda ni al castellà ni al català)



- 📖 **Atentado** * (1997) Epiphane Otos és lleig, tant, que provoca l'espant dels transeünts que es creuen amb ell. Condemnat pel seu aspecte des de nen, Epi renuncia a les delícies de l'amor, però als 29 anys coneix la bellíssima Ethel, companya inseparable fins que entra en escena el ben plantat Xavier.
- 📖 **Mercure** (1998; no traduïda ni al castellà ni al català)
- 📖 **Estupor i tremolors** * (1999) Gran Premi de novel·la de l' Acadèmia Francesa. Novel·la amb trets autobiogràfics, que explica la història d'una jove belga que comença a treballar a Tòquio, en una gran companyia japonesa. Ens trasllada al Japó actual, fortament jerarquitzat, on la protagonista té una doble condició, dona i occidental.
- 📖 **Metafísica dels tubs** (2000) **Métaphysique des tubes** * La novel·la, amb cert caràcter autobiogràfic, narra els primers anys de vida d'una nena de família belga a la ciutat japonesa d'Osaka. Com es veu el món quan acabes d'arribar a un país amb una cultura i costums totalment diferents a les pròpies?
- 📖 **Cosmètica del enemic** * (2001) L'empresari Jérôme Angust sent anunciar el retard indeterminat del seu vol. Un inesperat interlocutor, Textor Texel, li donarà conversa malgrat la seva manifesta resistència.
- 📖 **Diccionario de los nombres propios** (2002) Biografia novel·lada. Plectrude és una nena nascuda a presó perquè la seva mare, de 19 anys, assassinà el seu marit setmanes abans d'ella néixer. Plectrude, d'una bellesa salvatge, té el do de la seducció i de dominar qualsevol ésser amb qui es creua, excepte el noi a qui estima i desitja.
- 📖 **Anticrista** (2003) **Antéchrista** * Novel·la amb elements semi-biogràfics. Blanche i Christa coincideixen a la Universitat de Brussel·les. Totes dues tenen 16 anys; Blanche és solitana, tímida i insegura, i Christa, descarada i seductora. Allò que semblava una amistat per sempre es converteix en un camí dolorós de manipulació, abusos i humiliació.
- 📖 **Biografia de la fam** * (2004) Novel·la autobiogràfica. Nothomb, que va patir anorèxia durant dos anys, explica la seva vida a través de la fam, i reivindica la golafreria en molts registres, "l'apatit absolut": fam de llengües, de llibres, d'alcohol, de xocolata, de bellesa, de descobertes...
- 📖 **Àcid sulfúric** * (2005) "Concentració" és el programa televisiu d'entreteniment amb més èxit. Pels carrers de París es recluta els participants d'aquest reality show. Setmanalment els espectadors, des de casa, voten i eliminen - executen un participant.
- 📖 **Diario de golondrina** * (2006) Primer va ser la pèrdua d'un gran amor. Després, el bloqueig d'emocions, i més tard, el descobriment de què ja no podia fer-se enrere. Experiències radicalment noves fins que un dia s'enamora...

- 📖 **Ni de Eva ni de Adán** * (2007) Prix de Flore. Tot succeeix a Tòquio. Amélie vol aprendre japonès fent classes de francès als autòctons. Així coneix en un bar a Rinri, un lector que somnia amb entrar en l'ordre del Temple. Però dies després la relació entre mestra i alumne es transforma en una bella història d'amor.
- 📖 **Ordeno y mando** (2008) Novel·la negra. Un misteriós personatge, Olaf Sildur, multimilionari suec, mor de forma fulminant al saló de casa d'en Baptiste, qui decideix fer-se passar pel suec i entrar en una vida d'ensomni, plena d'oci i de plaers.
- 📖 **Viatge d'hivern** (2009) Zoilo és un jove que decideix immolar-se per amor. Un amor incondicional per Astrolabio, una agent literària i cuidadora d'Aliénor, una novel·lista autista, indefensa davant el món.
- 📖 **Una forma de vida** * (2010) Tot comença quan una novel·lista, Amélie Nothomb, rep la carta d'un lector, Melvin Mapple, un soldat nord-americà que li escriu des d'Iraq i que contrau una malaltia comuna entre els soldats.
- 📖 **Tuer le père** (2011; no traduïda ni al castellà ni al català)

Novel·la curta

- 📖 *Electra* (1996), *Simon Wolff* (1996), *Généalogie d'un Grand d'Espagne* (1996), *Le mystère par excellence* (1999), *Aspirine* (2001), *Sans nom* (2001), *L'entrée du Christ à Bruxelles* (2004), *Les champignons de Paris* (2007)

Contes

- 📖 **Brillante como una cacerola** * (1999) recull de 4 contes, per a joves: *Leyenda quizá un poco china*, *El holandés ferroviario*, *De mejor calidad* y *La existencia de Dios*.

Teatre

- 📖 **Les combustibles** (1994; no traduïda ni al castellà ni al català)

Per ampliar informació <http://amelienothomb.cultureforum.net>

* Títols incorporats al fons de la biblioteca. En cas que el document estigui prestat es pot reservar; i si la biblioteca no el té en el seu fons es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari a altres biblioteques de la xarxa (aquest servei té estipulat un preu públic)

