

El ritme frenètic de l'edició al nostre país fa que alguns d'aquests llibres estiguin descatalogats. Els trobareu però, a les biblioteques.

**Guia elaborada per: Nati Calvo,
Montse Fàbregas, Glòria Gorchs,
Esther Granados, Yolanda Martí i
Sílvia Rabat a partir de la referència
de *Tout petit tu lis 2*. Montreuil: Centre
de promotion du livre de jeunesse,
2002.**

Nascuts per llegir



Promouen:



Patrocina:



Amb la col·laboració de:



SALTA MIRALTA

El ritme de les paraules en els contes per als més petits

L'infant creix bressolat pels batecs del cor de la mare i dins el seu ventre percep sons i moviments que l'acostumen als esdeveniments rimats. De fet, la veu dels pares serà la banda sonora del seu naixement.

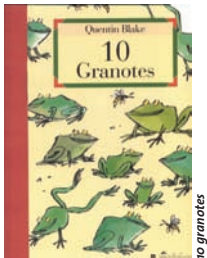
Quan neix, als ritmes interns, ens caldrà sumar-hi els ritmes externs: el dia, la nit, les setmanes, les estacions... i els ritmes socials: l'al·letament, el dormir, el bany.

El ritme és l'eina que tenen els infants per posar ordre al seu caos. Per això és feina dels adults gronxar-los amb la música de les paraules, per acompanyar les seves vides d'estímul visual, auditiu, gestual, vocal, afectiu i emocional. El diàleg que manté l'adult amb l'infant serà decisiu per al desenvolupament motor, cognitiu i afectiu del nadó i marcarà la cadència del seu esdevenir.

Rodolins, jocs de dit, moixaines, música, imatges que es transformen, onomatopeies, repeticions... ajudaran l'infant a mesurar el temps, a crear rutines per organitzar el seu dia a dia, a conèixer el silenci, a diferenciar l'acció de l'espera. I sobretot a descobrir el gust, la textura i el so de les paraules.

INVENTARIS

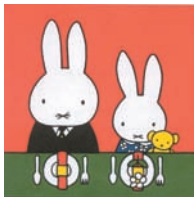
Seguint imatges i colors, nombres i lletres. Tots dins els numeraris i abecedaris formen els inventaris. Aquí trobareu llibres on els infants miraran, aprendran colors, aprendran a comptar, a anomenar. En definitiva, per fer volar la imaginació i endinsar-se en el que serà la realitat de la seva vida.



- ▶ BLAKE, Quentin. **10 granotes**. Barcelona: La Magrana, 1997
- ▶ JAY, Alison. **Imagina...** Barcelona: Lumen, 2003
- ▶ JOLIVET, Joelle. **Casi todos los árboles y las flores, las frutas y las verduras, los animales, el cuerpo humano, los trajes históricos**. Barcelona: El Aleph, 2005
- ▶ RAMOS, Mario. **Mare!** Barcelona: Corimbo, 2004
- ▶ OSBORNE, Martín; GODON, Ingrid (il.). **Un nen preciós**. Sant Cugat del Vallès: Simbol, 2002

TEXT RIMAT

Seguint la música dels versos ens deixem agombolar per la força de la rima poètica. No ens preocupa el significat de les paraules, sinó la seva musicalitat.



A poc a poc l'infant passarà del plaer d'aquesta rima a l'emoció del joc, de la descoberta del so i de la paraula justa que fa possible el rodolí.

- ▶ BRUNA, Dick. **La Miffy**. [col·lecció] Madrid : Destino, 2002-
- ▶ BUDDE, Nadia. **Uno dos tres ¿qué ves?** Vigo: Faktoria K de libros, 2005
- ▶ DONALDSON, Julia. **Un osset ha caigut del llit**. Barcelona: Juventud, 2006
- ▶ ESPEJO, Guadalupe. **Uno dos y tres**. Madrid: Alfaguara, 2005. (Alfaguara infantil. Descubrimos)
- ▶ GINESTA, Montse. **Me'n vaig**. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2004. (Ziu; 2)
- ▶ GOMI, T. **Hay un ratón en la casa**. México: Fondo de Cultura Económica, 1994
- ▶ LESLIE, Amanda. **Cu-cut, qui és?** Barcelona: Combel, 2003
- ▶ LEGNAZZI, Claudia. **Tuk és Tuk**. Barcelona: Libros del zorro rojo, 2005
- ▶ MASGRAU, Fina; BELLVER, Lourdes (il.). **La Rata Marieta**. [col·lecció]. València: Tàndem, 2004-
- ▶ **En Patufet**. Stefanie Pfeil (il.). Ferran Cabellos (fotografies). Barcelona: Cadí, 2000. (Muntanya encantada)

REPETICIONS I ONOMATOPEIES

Seguint el **quiquiriquic**, o l'**oinc-oinc**, el **quac-quac** o el **cri-cri** dels nostres llavis, l'infant descobreix, astorat, que ell també pot fer sons amb la boca. Aquests sons i la cadència dels contes amb repeticions convida els més petits a experimentar amb la parla. Arribarà el dia en el qual aquests sons que ara tan sols els diverteixen, prendran significat i seran la seva eina de comunicació.



- ▶ BATTUT, Eric. **El secreto**. Madrid: Kókinos, 2005
- ▶ CARLE, Eric. **El grillo silencioso**. Madrid: Kókinos, 2003
- ▶ COUSINS, Lucy. **Què pot sentir en Blai?** Barcelona: Serres, 1997
- ▶ LOBEL, Arnold. **"Ratolí molt alt, ratolí molt baix"** dins **Històries de ratolins**. Pontevedra: Kalandraka, 2000. Pàg. 25-31
- ▶ ROSEN, Michael; OXENBURY, Helen (il.). **Vamos a cazar un oso**. Caracas: Ekaré, 2003
- ▶ O'CALLAGHAN, Elena. **El Grill trapella**. Barcelona: La Galera, 1994. (Llibres de la tortuga; 20)
- ▶ SIMMONS, Jane. **I ara girem, botem i, saltem com...** Barcelona: Beascoa, 1999. (La Daisy diu)
- ▶ VILALTA, Berta; SALOMO, Xavier (il.). **Els sons de...** [col·lecció]. Barcelona: Combel, 2005-
- ▶ WILD, Margaret. **¡Beso, beso!** Caracas: Ekaré, 2004

IMATGES RIMADES

Seguint els ritmes de la vida, les imatges són el primer llenguatge visual del nen; il·lustracions sense mots o amb poques paraules que amb el seu tempo i amb el seu ritme acosten el nen al món màgic de la lectura. Imatges que sorprenen, que emocionen, que desperten la curiositat del nen; llibres i àlbums importants perquè les emocions visuals i sonores ajuden l'infant a créixer i a entrar, seguint una cadència, dins el gran moviment de la vida.



- ▶ ALBOROUGH, Jez. **Muà!** Barcelona: Montena, 2000
- ▶ ASHBÉ, Jeanne. **Cucut!** Barcelona: Corimbo, 2002
- ▶ BIELINSKY, Claudia. **La casa dels petons**. Barcelona: Santillana: Altea Grup Promotor, 2005
- ▶ BISINSKI, Pierrick; SANDERS, Alex. **Tots els bebès**. Barcelona: Corimbo, 2005
- ▶ MARI, Iela. **El erizo de mar**. Madrid: Anaya, 1999. (Sopa de libros; 30)
- ▶ MARI, Iela. **El petit globus vermell**. Pontevedra: Kalandraka, 2006. (Llibres per a somniar)
- ▶ TALLEC, Olivier. **Un so per a cada imatge**. Barcelona: Cruïlla, 2003 [inclou CD]
- ▶ TULLET, Hervé. **No confonguis**. Barcelona: Destino, 2002
- ▶ VILLAMUZA, Noemi. **Rodó com...** Barcelona: Baula, 2005 (Petiteca)

EL RITME DE CADA DIA

Seguint el ritme del dia a dia els petits es lleven, es vesteixen, mengen, es diverteixen, es banyen, estimen i dormen. El descans els dóna salut i els facilita fer front al temps que no cessa. Aquest ritme social, si va acompanyat de lectures com les que us oferim, esdevé un temps dolç, manyac i suau.



- ▶ BROWN, M. W. **Bona nit, lluna**. Barcelona: Corimbo, 2003
- ▶ GUETTIER, Bénédicte. **Em vesteixo... i et menjaré!** Barcelona: Corimbo, 2000
- ▶ JERAM, Anita. **Inés del revés**. Madrid: Kókinos, 2004
- ▶ LLIMONA, Mercè. **Tic-Tac: les hores de cada dia d'una nena**. Barcelona: Ediciones B, 2002
- ▶ MOLIST, Pep. **En Pere i els animals**. Barcelona: La Galera, 2002. (Sirenetes; 3)
- ▶ SLEGERS, Liesbet. **Què faig?** Barcelona: Baula, 2005. (Dani; 2)

RELATS ENCADENATS I CONTES ENUMERATS

Seguint els passos de la Rateta i altres protagonistes. Tots ells, personatges amb colors i molts sabers acompanyen els més petits fins a frases i situacions repetitives, fórmules màgiques. Històries que els gronxen i els transporten dins una cadència de mots i imatges...



- ▶ **La Casa de la Mosca Fosca**: [conte popular rus]; Eva Mejuto (adap.); Sergio Mora (il.). Barcelona: Kalandraka, 2002. (Llibres per a somniar)
- ▶ DAVIS, Katie. **Qui salta?** Barcelona: Joventut, 1999
- ▶ GREJNIEC, Michael. **¿De què fa gust la lluna?** Pontevedra: Kalandraka, 1999. (Llibres per a somniar)
- ▶ NÚÑEZ, Marisa; VILLÁN, Óscar. (il.). **La Zebra Camil·la**. Pontevedra: Kalandraka, 2000. (Llibres per a somniar)
- ▶ **La Rateta que escombrava l'escaleta**. Jordi Cots (adap.); Joma (il.). Barcelona: La Galera, 2003. (La Galera popular; 10)
- ▶ SATO, Wakiko; FUTAMATA, Eigor (il.). **Piu-piu**. Barcelona: Corimbo, 2002
- ▶ **La Tia Maria: conte popular gallec**. Manuel Bragado (adap.); Pepe Carreiro (il.) Barcelona: Pirene, 1990. (L'ànec blau; 2)

CANÇONS I POEMES

Seguint amb el ditet el pentagrama de versos que l'infant ja sentia dins la panxa de la mare, el bebè s'enyora. Ara que ja ha nascut, vol que li regalin versos i cantarelles per tornar-les a sentir de nou. A més, ara el món és el seu espai i també les vol ballar.



- ▶ BARANDA, Ricart. **Demà és festa: cançó popular**. Vic: Eumo, 2005. (Llegim i escrivim; 2)
- ▶ FIGUEROLA, Mercedes; ALONSO, Juan Ramon (il.) **Ditets** [col·lecció]. Barcelona: Baula, 2003-
- ▶ LANUZA, Empar de; PORTALÉS, Matilde (il.). **Versos al sol**. València: Tàndem, 2000. (El Tricicle; 22)
- ▶ RUBIO, Antonio; VILLÁN, Óscar (il.). **De la cuna a la lluna** [col·lecció] Barcelona: Kalandraka, 2005-

BALLMANETES I CANÇONS DE BRESSOL

Seguint els ritmes de la tradició oral, el contacte físic i la veu dels qui més estimen. Els infants s'aniran familiaritzant amb cançons, jocs de falda, moixaines, rimes i rodolins que s'han transmès amb tendresa de generació en generació i que formen part del patrimoni cultural del país.



- ▶ BADIA, Marta. **Tat: recull de moixaines, jocs i cançons per a infants**. Tarragona: Arola, 2005 [inclou CD]
- ▶ CARABAÑO AGUADO, Ivan. **Nanas ortodoxas, nanas peculiars**. Madrid: Exlibris ediciones, 2005
- ▶ **Libro de nanas**. Herrín Hidalgo (selecció); Noemí Villamuza (il.). Valencia: Media Vaca, 2004
- ▶ **Un libro, un Cd** [col·lecció] Madrid: Kókinos, 2005- [inclou CD]
- ▶ MENÉNDEZ-PONTE, María. **Duermete niño: antología de nanas**. Madrid: SM, 2001
- ▶ ROS, Roser. **Moixaines d'Infant**. Barcelona : La Galera, 1998