



Jonathan Franzen

Chicago, EE.UU, 1959


Sobre l'autor: Novel·lista i assagista. Va estudiar Estudis germànics al Swarthmore College, institució educativa fundada pels quàquers, i Filologia alemanya a la Universitat Lliure de Berlín. L'any 1988 va rebre el *Premi Whiting Writers* com a escriptor novell. Actualment viu a Manhattan i escriu per a les revistes *Harper's* i *The New Yorker*.


L'any 2001 Franzen guanya el National Book Award amb *Les correccions*, obra que marca un punt d'inflexió en la seva trajectòria literària i el consagra com a un dels més destacats escriptors nord-americans contemporanis capaç d'interpretar la complexa realitat actual.


Franzen escriu des del realisme narratiu. El seu estil és versàtil i agut. És molt acurat amb el lèxic i escull les paraules per dir exactament el que vol que el lector entengui. La seva obra té un objectiu social, un afany per exposar la realitat, l'àmbit familiar i la vida quotidiana, i ho fa amb rigor i talent narratiu, articulant emocions i sentiments que possibiliten la comprensió i l'empatia del lector. Un dels temes que planteja la seva obra és el paper de les noves tecnologies; crítica internet i les xarxes socials per estar sobrevalorades i ser fonts d'informació inexacta i trivial.

Sobre la seva obra:


Novel·la

 **Ciudad veintisiete** (1988) Novel·la negra política. La Susan Jammu, dona i índia, és la nova cap de policia de la decadent St. Louis. La seva arribada coincidirà amb l'inici d'una sèrie d'esdeveniments extraordinaris.


 **Movimiento fuerte** (1992) Louis Holland, un jove de 23 anys, arriba a Boston tot just quan la ciutat està patint una sèrie de terratrèmols. Són de baixa intensitat, però en un d'ells hi ha una víctima mortal: la seva àvia. En mig de la lluita per la considerable herència, el protagonista perd la seva feina a l'emissora local i s'enamora de la Renee, una brillant sismòloga que intenta demostrar la relació entre els abocaments d'una planta química i els moviments sísmics que estan sacsejant la ciutat. A partir de la història d'amor i els assumptes econòmics, personals i empresarials, Franzen tracta també temes relacionats amb l'ecologia i l'avortament.


 **Les correccions** * (2001) National Book Award 2001 i finalista del Premi Pulitzer 2002. Retrat àcid, divertit i feroç de la societat nord-americana de finals del segle passat a través de la vida d'una típica família del *Midwest*, els Lambert, un matrimoni ja madur amb tres fills lluny de casa: el Gary, un alt executiu bancari; el Chip amb un projecte de


dubtosa legalitat; i la Denise, una triomfadora xef de cuina amb una inestable vida sentimental. Personatges egoistes, que fracassen malgrat el seu potencial, que pateixen les angoixes i contradiccions de tota una societat i una realitat econòmica condicionada per unes sobrevalorades expectatives, que viuen frustrats i desencantats, i que no són capaços d'acceptar els altres tal qual.


 **Freedom - Libertad** * (2010) Considerada obra mestra per la crítica literària, és un text literari reflexiu i una radiografia del nostre temps. Entre l'humor i la tragèdia, l'autor descriu geogràfica i políticament els Estats Units de finals del segle XX i primera dècada del XXI. Patty i Walter són un matrimoni ideal que treballen per un món millor. Pertanyen a la nova classe urbana emergent i són pioners en la recuperació d'un barri degradat. Ella, una mare modèlica i esposa perfecta; ell, un advocat ecologista. Les seves vides es transformen a mesura que ho fa el món confús, canviant i sense sentit que habiten, condicionat per les guerres, el poder, la riquesa, les tecnologies, la sobre població, el medi ambient o l'escalfament global.

Assaig

 **Cómo estar solo** * (2002) 14 assajos breus amb un únic fil conductor, el problema de preservar la individualitat i la solitud en una cultura de masses.

 **Zona templada** (2004) Maig de 1970. Franzen té 10 anys i llegeix amb innocència i passió les tires còmiques de Charles Schulz, però un dia descobreix que el món en el que viu no és tan idíl·lic com pensava, sinó el reflex d'un temps turbulent.

 **Zona fría** * (2006) Textos autobiogràfics, història personal d'una època, la seva infantesa i adolescència i l'experiència de créixer.

 **Más afuera** * (2012) El títol fa referència a l'illa Alejandro Selkirk, denominada Masafuera fins a l'any 1966, un illot dels tres que formen l'arxipèlag Juan Fernández (illa volcànica del Pacífic Sud, a la costa continental de Xile), poblat només per aus, animals marins i famílies de pescadors. Allà, Franzen va dipositar les cendres del seu amic i rival ja mort, David Foster Wallace, a qui recorda en el llibre. Col·lecció de 21 textos personals i contemporanis, entre el relat, l'escrit autobiogràfic i el reportatge de viatges, inclou assajos, articles, ressenyes i discursos escrits. L'autor escriu sobre les seves novel·les favorites i l'impacte negatiu dels avanços tecnològics, i tracta temes com la identitat, la política, el medi ambient i una de les seves passions, l'ornitologia.

Web oficial de l'autor: www.jonathanfranzen.com

* Títols incorporats al fons de la biblioteca. En cas que el document estigui prestat es pot reservar; i si la biblioteca no el té en el seu fons es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari a altres biblioteques de la xarxa (aquest servei té estipulat un preu públic)

En aquesta guia no es referencia tota l'obra de l'autor, sinó els títols traduïts al castellà o català

