

## Aquest mes la biblioteca et recomana...

### ***La Acusación***, de Bandi. Libros del Asteroide.

Tothom que habitualment segueix les notícies, ja sigui a la premsa escrita o a la televisió, haurà advertit que a la secció internacional cada cert temps es fa menció a un país: Corea del Nord.

Aquesta terra està sotmesa a una dictadura, i com totes les dictadures, resulta ser delirant i terrible. Característiques habituals d'aquest sistema de govern són l'hermetisme i la coacció, mitjançant el terror, de la llibertat d'expressió, i és aquí on rau la importància d'aquesta novel·la, ja que és la primera obra de ficció crítica amb el règim que aconsegueix traspasar les fèrries fronteres de Corea del Nord, escapant així de la censura i; actualment, ja ha estat traduïda a 19 idiomes.

Encara que els set contes que conté aquesta obra no són d'una excel·lència magistral quant a l'estil, sí que es llegeixen fàcilment i, el més important, denuncien l'abominable govern d'aquell país, criticant tant l'estirp familiar dominant tant com la societat que ho permet.

En aquest recull d'històries trobarem, per exemple, des de les vivències d'una família que té un nadó que plora cada vegada que veu la imatge del líder suprem fins a les conseqüències que té, per a un fervent militant del partit del govern, oposar-se al fet que es talli un arbre del carrer on viu.

L'autor d'aquest recull de contes encara viu a Corea del Nord, per aquest motiu, amaga la seva identitat sota el pseudònim *Bandi*, que vol dir "cuca de llum". L'escriptor ha estat temptat a exiliar-se del país, però la seva edat (es diu que va néixer el 1950) i la por a les conseqüències per a la seva família, l'obliguen a romandre en aquelles terres en l'anonimat.



[http://aladi.diba.cat/record=b1859281~S26\\*cat](http://aladi.diba.cat/record=b1859281~S26*cat)

## ***L'Arbre de les mentides***, de Frances Hardinge. Bambú.

Si ens trobéssim Frances Hardinge (Brighton, 1973) passejant pel carrer potser ens sobtaria el seu habitual barret negre i els seus vestits d'aspecte antic, gairebé victorià, tal com son les seves novel·les.

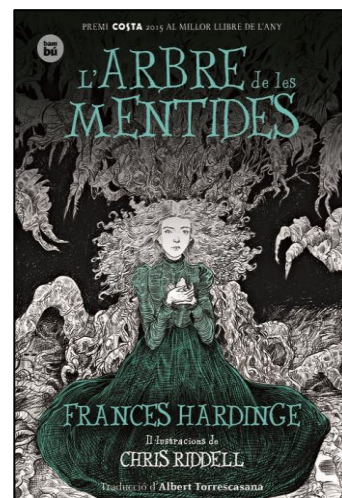
Heus aquí que per primera vegada trobem traduïda al català una de les set novel·les que fins ara ha creat l'autora anglesa, totes amb un estil hereu d'aquells textos britànics de finals del segle XIX, que barregen l'atmosfera de les novel·les de Sherlock Holmes amb els conflictes socials dels personatges d' "Orgull i prejudici".

Així doncs, trobem la Faith, una jove de l'època victoriana que ben aviat es trobarà en un gran trasbals i que, per fer-hi front, haurà de superar tota mena d'impediments i prejudicis pel sol fet de ser dona en aquella època, fins que troba una manera de combatre'ls i, potser que fins i tot, no ho pugui controlar...

L'obra està absolutament detallada de manera que aquell qui llegeix el text, crea una imatge visual del que està llegint (encara que potser a alguns lectors li pugui resultar una mica carregós). Per si no n'hi havia prou, a més, la novel·la compta amb una sèrie de làmines que encara ajudaran més a visualitzar els personatges.

Per aquells a qui els faci enrere aquesta mena de novel·les, tan sols comentarem que va ser la guanyadora del premi Costa 2015, el més important de la Gran Bretanya en totes les categories (edat, gènere, etc.) fet que estranyament succeeix. Per als lectors més veterans i valents, des de la Biblioteca informem que també oferim el mateix títol en llengua original (anglès).

[http://aladi.diba.cat/record=b1850406~S26\\*cat](http://aladi.diba.cat/record=b1850406~S26*cat)



## ***Pólvora i canyella***, d' Eli Brown. La Campana.

Llamps i trons! Rates de sentina, mariners d'aigua dolça! Ep... No, no és que de cop i volta tinguem un atac de la "síndrome de la Tourette" o hàgim decidit començar a maltractar els usuaris de la Biblioteca, és que tot seguit passem a parlar de pirates amb tots els seus ets i uts.

Doncs per aquestes properes festes recomanem una novel·la lleugera (bé, té unes 500 pàgines, però es llegeix molt ràpid) per aquells qui, després dels dinars pantagruèlics que comporten aquestes dates, no vulguin escarxofar-se al sofà a fer la migdiada o veure "Ben-Hur" per 34a vegada.

D'una manera semblant a l'estil de "Pirates del Carib", és a dir: lluites, aventures, humor (i, com a complementari, un toc de bona cuina), però alhora, amb un llenguatge ric, amb expressions de l'època i uns personatges molt ben treballats, se'ns presenta la història d'un cuiner d'alta cuina de casa noble que passa a ser el cuiner d'un vaixell pirata que conservarà la vida si compleix dues condicions: la primera, adequar-se al rude estil de vida pirata; la segona, cada diumenge haurà de fer un plat exquisit, amb allò que pugui trobar a bord, per a la sensual capitana Mabbot.

I aquí tenim el petit secret del llibre. L'autor, Eli Brown (San Francisco, EE.UU, 1975) va fer un treball d'investigació en antics llibres de receptes per recuperar els plats de l'època, així que, qui vulgui experimentar amb el receptari que idea el xef per sobreviure, potser s'enduu una grata sorpresa, però compte! No us acabeu el rom...

[http://aladi.diba.cat/record=b1843551~S26\\*cat](http://aladi.diba.cat/record=b1843551~S26*cat)

