

Guia de lectura

LA FORNADA DEL 2017



Il·lustració: freepik.es

SUMARI

Pròleg	3
Novel·les	4
Còmics	28
Novel·les juvenils	33

PRÒLEG

En aquesta guia de lectura hem reunit tots els **títols de ficció** que hem incorporat a la col·lecció de la biblioteca Can Milans durant el 2017.

En total, durant el 2017 s'han incorporat a la col·lecció de Can Milans més de 900 documents, dels quals aproximadament la meitat han estat novel·les, tan d'adults com juvenils, i còmics. Cal dir que no tot són novetats editorials del 2017, ja que també s'han afegit a la col·lecció obres clàssiques o de publicació no recent però que mancaven a la col·lecció de la nostra biblioteca.



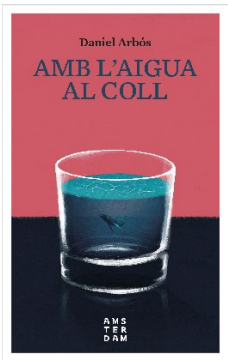


EL GAT TACAT I L'ORENETA SINHÁ: UNA HISTÒRIA D'AMOR

Mercè Rodoreda

Jorge Amado va escriure des de l'exili, el 1948, per al seu fill acabat de néixer, la història de *O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá*, un conte àgil com el vent i dolç com la primavera, que tracta de l'amor veritable i de la torbació que de vegades provoca en els cors més ressecs, per a testimoni, celebració o memòria de tota la resta.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

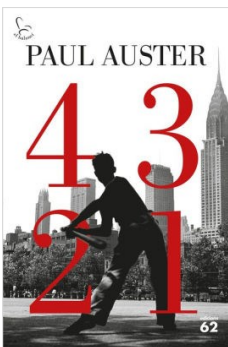


AMB L'AIGUA AL COLL

Daniel Arbós

El Dídac i el Toni es retroben per visitar la masia que l'Aurembiaix ha convertit en un centre de teràpies alternatives. El Dídac, executiu agressiu a l'atur, decideix quedar-s'hi i ajudar-la. Allà descobreix que hi ha persones que creuen que beure un parell de gots d'aigua de mar al dia és molt sa, i convenç el Toni, biòleg marí, perquè els proporcioni aigua marina i comencin un negoci. A mesura que la iniciativa prospera comencen els conflictes.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



4 3 2 1

Paul Auster

3 de març de 1947: l'Archie Ferguson, fill de l'Stanley i la Rose, neix en un hospital de Nova Jersey. Aquest és l'únic fet immutable en la seva existència. A partir d'aquest moment, s'obren davant seu diversos camins, que el duren a viure quatre vides paral·leles, simultànies i independents; a créixer i experimentar de diferents maneres l'amor, l'amistat, la família, l'art, la política i fins i tot la mort.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

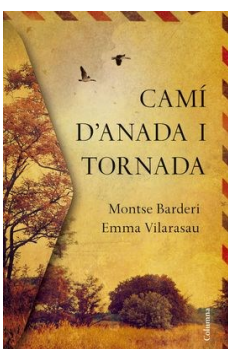


EL MISTERI DE LA SENYORETA HARGREAVES

Frank Baker

El jove Norman Huntley i el seu amic Henry han passat uns dies de vacances a Irlanda. De tornada cap a Anglaterra decideixen aturar-se a visitar una església que està custodiada pel sagristà. Per guanyar-se la seva simpatia, els nois li diuen que coneixen una gran amiga de l'antic rector i s'inventen un personatge d'allò més estrofolari: l'octogenària senyoreta Hargreaves.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CAMÍ D'ANADA I TORNADA

Montse Barderi; Emma Vilarasau

Connecticut, 27 de desembre de 1940. L'Annemarie escriu una carta en què demana ajuda a l'Ella arran de la mort del seu pare. L'Ella viu a l'Índia des de fa algun temps i respon immediatament als precs de la seva amiga, amb qui va fer un viatge de milers de quilòmetres, de Suïssa a Kabul, uns mesos abans amb un Ford. Unides per un vincle inexplicable descobrirem en les seves cartes dues maneres de veure el món i d'entendre la guerra.

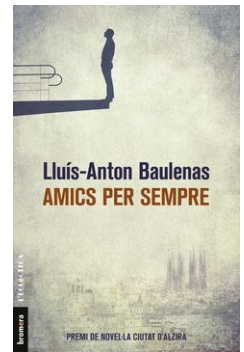
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

AMICS PER SEMPRE

Lluís-Anton Baulenas

Ferran Simó s'ha convertit en un gos. La guerra dels Balcans, on s'ha vist immers gairebé per atzar, ha reduït la seva voluntat a la d'un animal i ho ha assumit. Només la sort el salvarà de morir i podrà tornar a casa, a una Barcelona eufòrica a punt d'inaugurar els Jocs Olímpics. Gràcies a la proposta insòlita d'un amic, canviarà d'identitat i coneixerà dues noies amb qui mantindrà una relació que podria canviar la seva vida.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'IMPERI DELS LLEONS

Sebastià Bennasar

Som al 1972. Jean Neige i la seva banda preparen el cop que els ha de consolidar com una de les bandes criminals més perilloses de França. D'aquí a fer-se amb el control de la màfia a Lyon hi ha un camí de sang que ells han començat a recórrer i que els durà, entre d'altres, a urbanitzar la Costa Brava, controlar la prostitució de mitja Europa i el tràfic d'haixix. Anys més tard, podrà el fill de Neige mantenir el clan al cim del poder?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

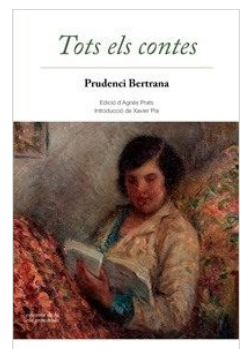


TOTS ELS CONTES

Prudenci Bertrana

Prudenci Bertrana és un dels contistes més prolífics de la literatura catalana de la primera meitat del segle XX. Els seus primers contes van ser escrits el 1899 i els últims, el 1937, en plena Guerra Civil. Gairebé quatre dècades de producció ininterrompuda, que sumen un centenar llarg de narracions d'extensió molt diversa. Aquest volum aplega, per primera vegada, la narrativa breu completa de Prudenci Bertrana.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA BALLARINA DE BERLÍN

Joan Daniel Bezsonoff

Després de la desfeta de l'imperi austrohongarès i finalitzada la Gran Guerra, la jove República polonesa s'ha independitzat. El capità Jerzy Sosnowski, elegant, fogós i d'ulls blaus gèlids, és enviat en missió secreta a Berlín, cau d'hedonisme, ple de cabarets, cafès concert i teatres, una ciutat ideal perquè un seductor com ell aconseguixi intimar amb tota mena de dones per pur plaer i també per traficar amb la informació que aquestes li proporcionen.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

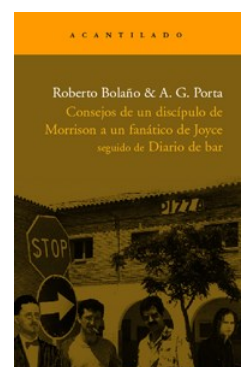


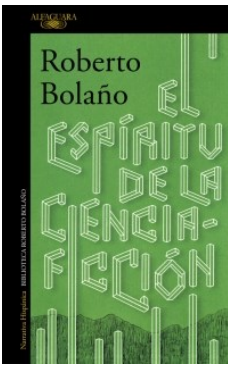
CONSEJOS DE UN DISCÍPULO DE MORRISON A UN FANÁTICO DE JOYCE, SEGUIDO DE DIARIO DE BAR

Roberto Bolaño

Armada com a novel·la policíaca, en aquest llibre es relaten les aventures d'Ángel Ros, jove barceloní enamorat a parts iguals d'una delinqüent llatinoamericana i de la literatura, de la vida al límit i de la música de Morrison.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



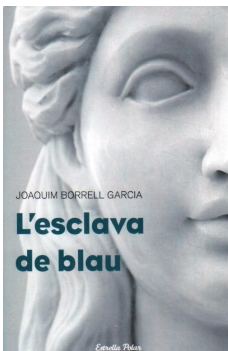


EL ESPÍRITU DE LA CIENCIA FICCIÓN

Roberto Bolaño

L'acció transcorre a Mèxic DF durant els anys setanta i descriu la vida de dos escriptors joves que intenten viure del que escriuen. Mentre Remo Morán busca la manera de viure sense abandonar el seu somni, Jan Schrella viu reclòs a les golfes que ambdós comparteixen, des d'on envia cartes delirants als seus escriptors de ciència ficció preferits.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

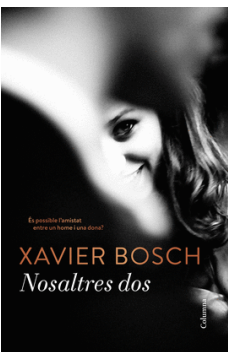


L'ESCLAVA DE BLAU

Joaquín Borrell García

Diomedes, tot i la seva inexperiència, haurà d'enfrontar-se amb l'ajut de la seva esclava als criminals més intel·ligents i els casos més inexplicables per guanyar-se la vida i poder pagar els antics deutes de l'oncle.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

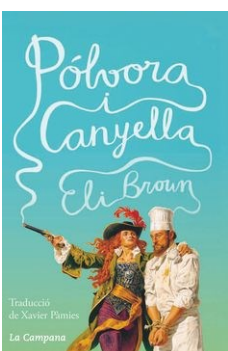


NOSALTRES DOS

Xavier Bosch

El Kim i la Laura es coneixen a la universitat. Vénen de mons molt diferents. Ell, seductor i despreocupat, és fill d'un hotelier del passeig de Gràcia de Barcelona. Ella, de Banyoles, és senzilla, idealista i sap que la vida es basa en els detalls. Junts riuen, es diverteixen i, units pel vincle de l'amistat, superen els esculls del destí. Malgrat els seus camins divergents, saben que sempre hi són per ajudar-se.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

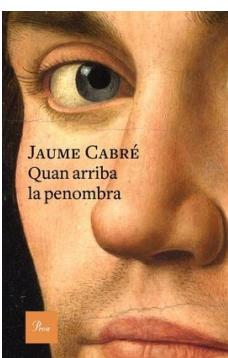


PÓLVORA I CANYELLA

Eli Brown

És l'any 1819, i l'Owen Wedgwood, gran cuiner conegut com «el cèsar de les salses», és segrestat per una colla de pirates. La capitana Hannah Mabbot li fa saber que salvarà la vida només si cada diumenge sens falta li serveix un àpat exquisit. Per satisfer aquesta despiedada pèl-roja, en Wedgwood fa miracles amb les escasses provisions que troba a bord, i acaba embolicat en totes les batalles que lliura la capitana.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



QUAN ARRIBA LA PENOMBRA

Jaume Cabré

Quan arriba la penombra és un llibre de relats que s'il·luminen com les pedres fogueres. Hi trobem individus inquietos que voldrien ser en alguna altra banda, personatges fora de la llei, aromes de thriller, tocs d'ironia, elements fantàstics... amb la mestria tècnica que ha fet cèlebre Jaume Cabré a tot Europa -salts endavant i endarrere, canvis de punts de vista, veus que es trenen-, però també amb tota la passió vital.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA

Cristina Campos

Durant l'hivern del 2010, en un poblet de l'interior de Mallorca, l'Anna i la Marina es retroben, després de quinze anys, per vendre un molí i un forn de pa que han heretat d'una desconeguda. Són dues germanes amb trajectòries diferents. L'Anna gairebé no ha sortit de l'illa i està casada amb un home que ja no estima. La Marina treballa de metge per una ONG. Contra tot pronòstic, la Marina decideix quedar-se amb el forn i esbrinar qui era la Lola Molí.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA VIDA QUE APRENC

Carles Capdevila

Carles Capdevila fa anys que pren apunts cada dia, i els comparteix, sobre el que li passa i com hi reacciona, posant en pràctica un periodisme que vol prioritzar la vida per sobre de les notícies. A La vida que aprenc trobareu els temes que li són essencials: la memòria íntima, la vida en bona companyia, l'educació, la salut i la condició humana amb totes les seves contradiccions.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

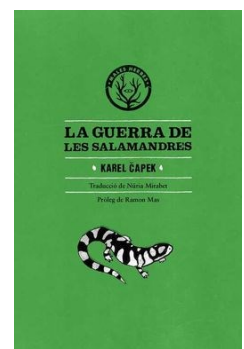


LA GUERRA DE LES SALAMANDRES

Karel Capek

El capità J. van Toch descobreix als mars del sud una nova espècie d'amfibis, capaços de realitzar tot tipus de treballs manuals sota l'aigua. Aquests animals, d'una intel·ligència remarcable, aviat són convertits en mà d'obra especialitzada, la qual cosa comportarà una sèrie de canvis en la situació econòmica i política mundial.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

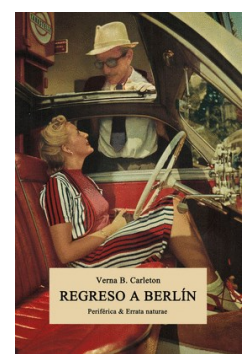


REGRESO A BERLÍN

Verna B. Carleton

Després d'un llarg viatge pel Carib, ple de converses i complicitats, el londinenc Eric Devon, la seva dona Nora i una lúcida periodista nord-americana decideixen viatjar a un Berlín que es recupera dels desastres de l'última guerra i dels perversos efectes dels nazisme. Vacil·lant i presa dels fantasmes d'altres temps, l'Eric, per fi, s'enfrontarà al seu passat ocult durant dècades.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

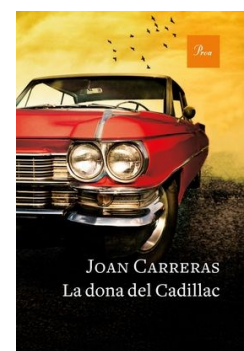


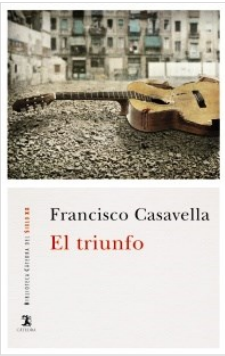
LA DONA DEL CADILLAC

Roberto Bolaño

L'home que arriba un dimecres a la tarda al poble de Mompug té una missió que sembla ben senzilla: parlar amb l'Helena Bau, que hi té un centre de meditació, i comprar-li un Cadillac que custodia en un garatge. Però les coses no són mai el que semblen. Alguns veïns no veuen amb bons ulls la presència del foraster. Ni els que regenten el bar, ni el noi de la benzinera, ni el seu oncle, que té negocis poc clars.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



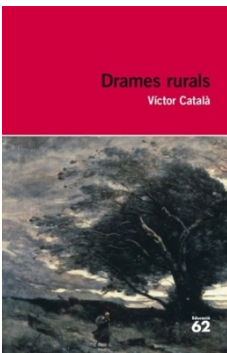


EL TRIUNFO

Francisco Casavella

El triunfo utilitza com a columna vertebral la venjança, el fill se sent traït per tots i especialment per la seva mare i la desesperació del pare. Aquests elements funcionen com a teló de fons d'un entorn que Casavella coneixia perfectament: la realitat d'un barri en transformació marcat per l'arribada massiva d'immigrants, les demolicions d'illes senceres i les picabaralles entre clans pel control de la droga.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DRAMES RURALS

Víctor Català

Dramas rurals aplega dotze contes que articulen un mostrari representatiu de la sensibilitat de Víctor Català, propensa a mostrar, amb intensitat dramàtica, la cara fosca de la vida rural. És també una mostra de la seva creativitat, de la seva habilitat descriptiva i del seu domini de la llengua.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

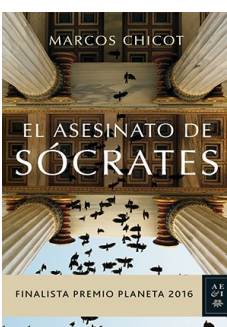


EL MONARCA DE LAS SOMBRAS

Javier Cercas

Narra la recerca del rastre perdut d'un noi gairebé anònim que va lluitar per una causa injusta i va morir en el costat equivocat de la història. Es deia Manuel Mena, i el 1936, en esclatar la guerra civil, es va incorporar a l'exèrcit de Franco; dos anys més tard va morir a la batalla de l'Ebre, i durant dècades es va convertir en l'heroi oficial de la família. Era tiet-avi de Javier Cercas, qui sempre es va negar a indagar en la seva història fins que s'hi va sentir obligat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL ASESINATO DE SÓCRATES

Marcos Chicot

Segle V a.C. Un obscur oracle vaticina la mort de Sòcrates. Un recent nascut és condemnat a morir pel seu propi pare. Una guerra entre Atenes i Esparta dessagna Grècia. *El asesinato de Sócrates* recrea l'època més extraordinària de la nostra història. Mares que lluiten pels seus fills, amors impossibles i soldats mirant de sobreviure s'entrellacen amb els governants, artistes i pensadors que van convertir Grècia en el bressol de la nostra civilització.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SETÈ ÀNGEL

David Cirici

L'Ernest navega amb el seu veler entre les illes de Patmos i d'Icària en companyia del seu fill de set anys Marc, de la seva parella Sophie i del petit Max, fill de la Sophie. Fa mala mar. Quan el veler topa amb les restes d'un naufragi en Marc cau a l'aigua. El lector seguirà la recerca desesperada del pare, i seguirà, en paral·lel, l'aventura del fill, que la nit mateixa de l'accident és rescatat per una llanxa carregada de famílies de Síria i l'Afganistan.

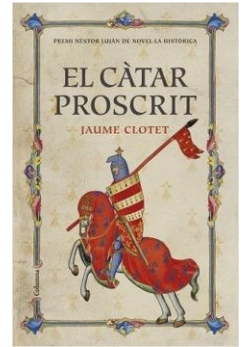
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

EL CÀTAR PROSCRIT

Jaume Clotet

En una època en què la lleialtat és un valor tan preuat com el coratge, un cavaller occità lluita per preservar la memòria i l'honor d'uns homes i unes dones perseguits pels croats francesos: els càtars, un moviment religiós considerat una heretgia per l'Església de Roma. Frares arrogants i nobles despietats conflueixen en la vida d'un nen destinat a ser el rei més gran de la corona catalana.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

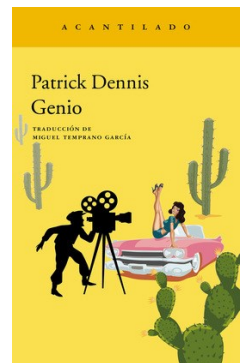


GENIO

Patrick Dennis

A Hollywood la mentida, l'engany i l'ostentació són moneda corrent, però es diria que el director de culte Leander Starr és capaç d'enganyar fins i tot el diable. Però els anys passen, també per a un geni com ell, i encara que el públic segueix sent misericordiós, les seves ex-dones i la hisenda nord-americana acaben perdent la paciència. Com han fet altres grans directors, decideix fugir a Mèxic, on es proposa rodar una nova pel·lícula.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

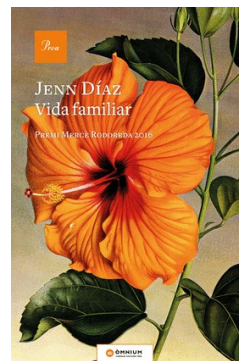


VIDA FAMILIAR

Jenn Díaz

Les històries de Jenn Díaz esclaten en la quotidianitat més pròxima: una nena que se separa de la seva mare com ho faria d'un amant, l'adolescent que viu el primer amor i la primera mort alhora, la mare sola davant el nen amb por, la noia que no entén la germana que ja no viu a casa, la nòvia secreta del pare... D'aquests personatges familiars, l'escriptora en capta els instants on es produeix una ruptura, una ferida, una il·luminació.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

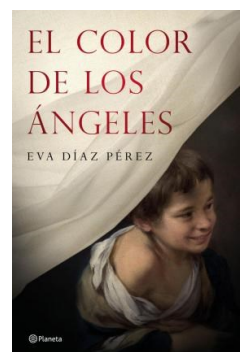


EL COLOR DE LOS ÁNGELES

Eva Díaz Pérez

Un dia de gener de 1682 Batolomé Estaban Murillo cau de l'andami des d'on pinta un quadre. Obligat a reposar, es refugia en el record de la seva vida remuntant-se a la seva infància i adolescència a l'encara poderosa Sevilla, ciutat que poc a poc entrarà en decadència, assolada per les riudes del Guadalquivir i les epidèmies en les quals el pintor perd els seus tres fills. Murillo es veurà involucrat en un tèrbol assumpte.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

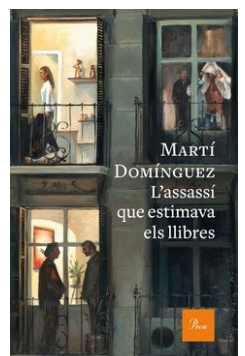


L'ASSASSÍ QUE ESTIMAVA ELS LLIBRES

Martí Domínguez

L'Assassí que estimava els llibres conté una viva descripció del món burgès i intel·lectual valencià, i és una crítica, tan àcida com divertida, de les hipocresies de la nostra societat. La reflexió sobre la condició humana en general i sobre el món literari en particular es desenvolupa en un marc d'intriga policial on, com en la millor novel·la negra, la investigació fa sortir a la llum les misèries morals dels personatges.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





EL COMTE DE MONTECRISTO

Alexandre Dumas

Quan Edmond Dantès va arribar al port de Marsella, la vida li somreia: estava a punt de ser nomenat capità del vaixell Le Pharaon i estava promès amb la bella Mercedes. Però una terrible conspiració va posar fi a un futur prometedor. Després de passar molts anys tancat a la presó del castell de l'illa d'If, Dantès va renéixer en la persona del comte de Montecristo per portar a terme una terrible venjança .

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

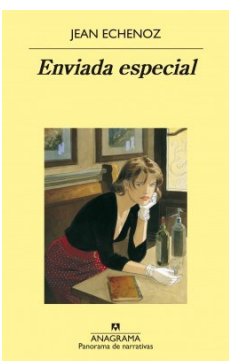


MENTRE T'ESPERAVA

Kate Eberlen

“Avui és el primer dia de la resta de la teva vida”. La Tess no aconsegueix treure's aquesta frase del cap malgrat ser a Florència aprofitant al màxim unes fantàstiques vacances. En Gus i els seus pares també són a Florència. Les seves vides han patit molt en els últims temps i en Gus intenta ser un fill modèlic. A Florència, durant un segon fugaç, les mirades de la Tess i en Gus coincideixen. El destí, però, pot ser molt arbitrari.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ENVIADA ESPECIAL

Jean Echenoz

Per les pàgines d'aquesta novel·la treuen el cap, entre moltes altres coses, un segrest, un general conspirador i el seu sequaç, una moderna Mata Hari, una vella glòria del pop que amaga un passat fosc, un atracador venjatiu, un home misteriós amb una taca a al cara en forma del mapa de Nova Guinea, un assassinat, un dit amputat i un complot contra Corea del Nord.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

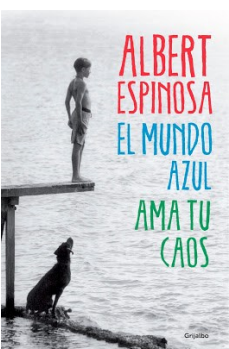


NO

Saïd El Kadaoui Moussaoui

El protagonista és un professor de literatura admirador de Hanif Kureishi i Philip Roth que explica el deu dia a dia a un amic que ha decidit tornar al Marroc, país d'origen de tots dos, per veure-hi créixer el seus fills. El protagonista no vol tenir fills, no s'atreveix a viure amb la dona que estima, no accepta la reclusió dels musulmans a l'Islam, no aconsegueix dominar la seva addicció al sexe, no se sent satisfet, no es considera escindit entre dures cultures i no pensar tornar al Marroc.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL MUNDO AZUL: AMA TU CAOS

Albert Espinosa

Espinosa ens presenta una narració d'aventures i emocions sobre un grup de joves que s'enfronta a un gran repte: rebel·lar-se contra un món que vol ordenar el seu caos. A través de cinc personatges, una illa i una recerca incessant per viure, l'autor ens torna a introduir al seu particular univers amb una història que es desenvolupa en un món oníric i fantàstic, amb una arrancada contundent i un desenllaç esperançador i ple de llum.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LO QUE TE DIRÉ CUANDO TE VUELVA A VER

Albert Espinosa

“La felicitat autèntica consisteix en dormir sense por i despertar sense angoixa”. Albert Espinosa presenta una narració en la qual un pare i un fill emprenen plegats una recerca desesperada i valent. Un novel·la atrevida, que t’atraparà i emocionarà per la seva originalitat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LIMBO

Agustín Fernández Mallo

Una dona explica el segrest al qual va ser sotmesa a Mèxic D.F. amb una fredor esbalaïdora. Una parella creua els Estats Units amb cotxe en busca d’un quimèric i remot So de la Fi. Dos músics es tanquen en un chateau al nord de França per compondre la seva obra definitiva. Un escriptor relata els inicis de la seva relació amb una enigmàtica dona. Fernández Mallo crea en aquesta novel·la una atmosfera poètica i torbadora.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

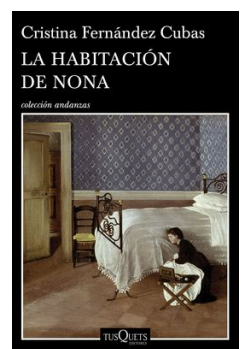


LA HABITACIÓN DE NONA

Cristina Fernández Cubas

Una nena està cada cop més gelosa de la seva germana Nona a qui tot el que li passa és especial i, el que es pitjor, li passa d’amagat. Una dona al caire del desnonament confia en una anciana que la convida a cafè. Un grup escolar comenta un quadre amb alguna cosa inquietant. La narradora s’allotja en un hotel i en sortir pateix un salt en el temps. Cristina Fernández Cubas visita la infància i la maduresa, la soledat i la família.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

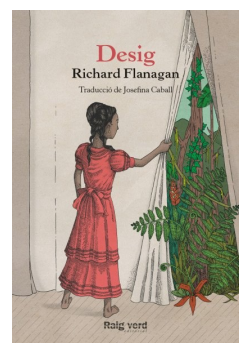


DESIG

Richard Flanagan

1839. A la remota colònia penal de la Terra de Van Diemen, Mathinna, una nena aborigen és la filla adoptiva del governador de l’illa, Sir John Franklin. La seva dona, Lady Jane, fa servir Mathinna en un experiment per determinar si la ciència, el cristianisme i la raó es poden imposar a la barbàrie, l’impuls i el desig. Anys després, en algun lloc de l’Àrtic, Sir John Franklin desapareix amb la seva tripulació en una expedició per trobar el llegendari canal del Nord-oest.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

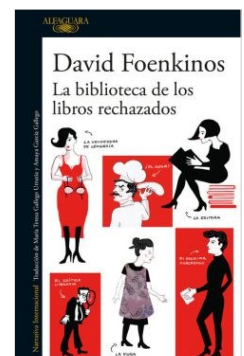


LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS

David Foenkinos

A Crozon, un bibliotecari decideix albergar tots els manuscrits rebutjats per les editorials. Estant de vacances en aquesta localitat, una jove editora i el seu marit escriptor troben en aquesta biblioteca una obra mestra: *Las últimas horas de una historia de amor* de Henri Pick. Pick regentava, amb la seva vídua Madeleine, una pizzeria i segons ella mai va mostrar cap interès pels llibres. Tenia l’autor una vida secreta?

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

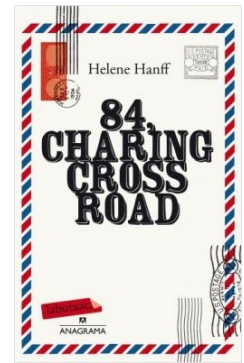


84, CHARING CROSS ROAD

Helene Hanff

Helene Hanff, una jove escriptora desconeguda, envia una carta des de Nova York a Marks & Co. La llibreria situada al 84 de Charing Cross Road, a Londres. La senyoreta Hanff reclama al llibreter Frank Doel volums que calmin la seva set de descobriment. Vint anys més tard, continuen escrivint-se, i la familiaritat s'ha convertit en una intimitat quasi amorosa. Aquesta correspondència és una petita joia.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



NOSALTRES EN LA NIT

Kent Haruf

Louise Waters i Addie Moore viuen a la plàcida localitat de Holt, Colorado. Tots dos van quedar vidus fa anys i acaben de creuar les portes de la vellesa, per la qual cosa no han tingut més opció que acostumar-se a estar sols. Però l'Addie no està disposada a conformar-s'hi i decideix fer una visita al seu veí.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#) (català)

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#) (castellà)



LOS DÍAS MÁS FELICES

Rodrigo Hasbún

L'amor s'escriu amb silencis i música. L'essencial, present i ocult dia rere dia, embolica la vida d'en Pablo, de la Luisa, de la Valeria, d'en Ladislao i d'en Julián. Arrazábal i els seus companys de curs estan a punt d'acabar els estudis i s'han d'enfrontar a ells mateixos, a la maduresa, a les pors, al camins que no saben que caminaran. Els contes que donen forma a aquest llibre són com variacions d'un sol tema musical.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

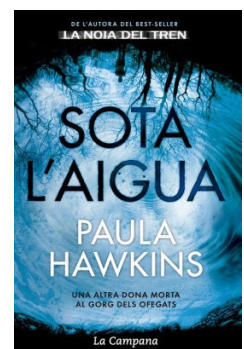


SOTA L'AIGUA

Paula Hawkins

Dies abans de morir, la Nel Abbott va trucar a la seva germana. La Jules no li va agafar el telèfon i va ignorar la seva petició d'ajuda. Ara la Nel és morta. Diuen que s'ha suïcidat. I la Jules ha hagut de tornar a un lloc d'on pensava que havia fugit per sempre i fer-se càrrec de la filla adolescent que la seva germana ha deixat òrfena. Però la Jules té por. Molta por: la Nel no s'hauria llançat mai al buit.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

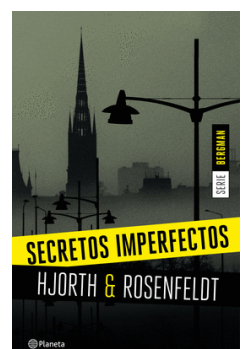


SECRETOS IMPERFECTOS

Michael Hjorth; Hans Rosenfeldt

Un jove de setze anys ha estat brutalment assassinat. Un brillant equip policial, dirigit per l'expert criminòleg Torkel Torsten i l'eminent psiquiatra criminal Sebastian Bergman, segueix la pista de l'assassí. Tot són carrerons sense sortida i secrets per totes bandes.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





NUNCA ME ABANDONES

Kazuo Ishiguro

La Kathy, en Tommy i la Ruth passen la seva infància a Hailsham, un internat anglès aparentment idíl·lic, on descobreixen un tenebrós i inquietant secret sobre el seu futur. Quan abandones l'escola i s'acosten al destí que el espera, l'amor, la gelosia i la traïció amenacen amb separar-los.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA VIDA CUANDO ERA NUESTRA

Marian Izaguirre

“Enyoro la vida quan era nostra”, comenta la Lola mentre trasteja a la cuina. Aquella vida d'abans feta de llibres i de xerrades de cafè. Però va arribar un dia de 1936 en què viure es va convertir en resistir, i ara, quinze anys més tard, de tot allò només en queda una petita llibreria on la Lola i en Matías vénen novel·letes, clàssics i llapis de colors. Es aquí on la Lola coneixerà l'Alice, una dona que ha trobat en els llibres la seva raó de viure.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

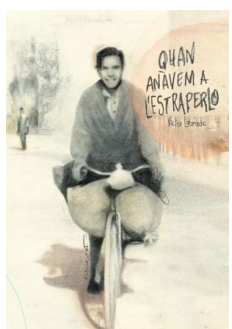


EL CIELO ES AZUL, LA TIERRA BLANCA

Hiromi Kawakami

Tsukiko té trenta-vuit anys i du una vida solitària. Fins que un dia troba en una taverna al seu antic mestre de japonès. Entre ambdós s'estableix un pacte tàcit per compartir la soledat. Esculen el mateix menjar, busquen la companyia de l'altre i els costa separar-se, tot i que a vegades intenten escapar l'un de l'altre: el mestre, en el record de la dona que un dia el va abandonar; la Tsukiko, en un antic company de classe.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

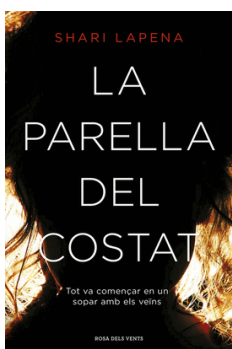


QUAN ANÀVEM A L'ESTRAPERLO

Víctor G. Labrado

Dalt d'una bicicleta, a trenc d'alba i escapant sempre de la guàrdia civil, el jove protagonista de la novel·la recorre pobles i ciutats de València i Alacant carregat d'arròs, oli o sardines. En una època de racionament dels aliments bàsics i de restriccions de tota mena, anar a l'estraperlo era una de les poques sortides dignes. La crònica apassionant d'un temps de misèria i picaresca, de repressió i restriccions.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA PARELLA DEL COSTAT

Shari Lapena

La veïna et va dir que s'estimava més que no portessis la teva filla de sis mesos al sopar. El teu marit hi va estar d'acord. Al capdavall, viu a la casa del costat. Podíeu portar el monitor infantil per sentir si plorava i fer torns per passar-la a veure cada mitja hora. La teva filla dormia quan hi vas anar per darrera vegada. Tanmateix el teu pitjor malson s'ha fet realitat: la nena ha desaparegut.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

EL GRAN SALT

Jonathan Lee

Al setembre de 1984 un home s'allotja al Grand Hotel de Brighton amb un objectiu clar: posar una bomba per matar Margaret Thatcher durant la convenció anual del Partit Conservador. La història farà confluïr la vida d'en Moose, exatleta retirat i actual de l'hotel, i la de la seva filla Freya, una adolescent que es pregunta què fer amb la seva vida després d'acabar l'institut, amb la d'en Dan, un jove de l'IRA expert en explosius.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

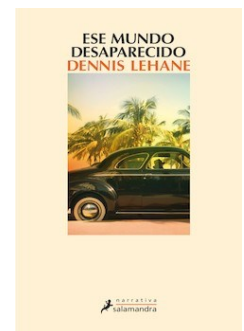


ESE MUNDO DESAPARECIDO

Dennis Lehane

Pare d'un nen de deu anys, l'abans poderós Joe Coughlin gairebé ha aconseguit tallar amb el seu turbulent passat, però encara exerceix de conseller del clan mafiós dels Bartolo. Tot i així, su una vida més o menys tranquil·la fins que dos fets venen a pertorbar-la: l'aparició del fantasma d'un noi vagament familiar i, molt més greu, el rumor que algú ha posat preu al seu cap i planeja matar-lo durant el Dimecres de Cendra.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

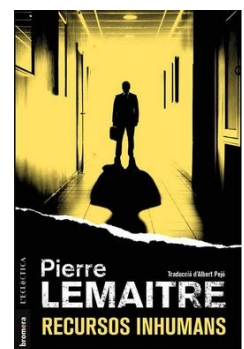


RECURSOS INHUMANOS

Pierre Lemaître

Alain Delambre és un directiu de cinquanta-set anys desgastat per quatre anys d'atur. Exdirector de recursos humans, accepta petites feines que el desmoralitzen. Així que quan un empresari, finalment, accepta considerar la seva candidatura, Alain Delambre està disposat a tot, fins i tot, a participar en l'última prova de la contractació: un joc de rol amb ostatges.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



CARTER

Ted Lewis

Jack Carter, principal sicari dels mafiosos Les i Gerald Fletcher, torna a la seva ciutat natal al nord d'Anglaterra. L'últim cop que hi anà va ser per enterrar el seu pare, i ara torna pel funeral del seu germà Frank. Segons la policia, la mort d'en Frank va ser accidental: el seu cotxe va caure per un precipici amb ell borratxo a dins. Però en Jack sospita de la versió oficial i comença a interrogar a tots el que el coneixien.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

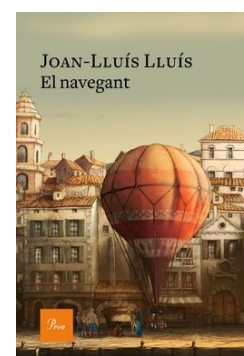


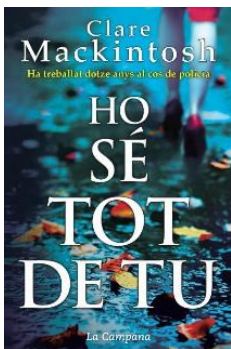
EL NAVEGANT

Josep-Lluís Lluís

El protagonista d' aquesta novel·la d' aventures és curiós i inexpert, però té un do insòlit, gairebé sobrenatural, que el fa ser diferent de totes les altres persones. I també té una passió sense límits per les llengües del món. Es diu Assisclè Xatot i viu a Perpinyà, a mitjan segle XIX. El seu do i la seva passió el portaran per camins que mai no hauria sospitat.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



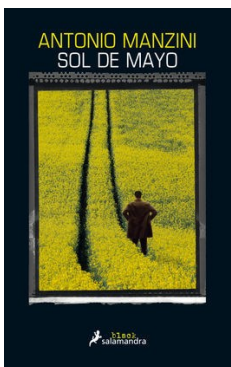


HO SÉ TOT DE TU

Clare Mackintosh

Imagina't que un dia veus la teva pròpia foto a la secció de contactes del diari. Quan arribes a casa, la teva família hi treu importància -diuen que tots tenim un doble-, però en el fons tu saps que ets la dona de la foto i que no podràs respirar tranquil·la fins que no descobreixis per què surts entre els anuncis de contactes. Sents que t'observen. Que hi ha algú que ho sap tot de tu .

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SOL DE MAYO

Antonio Manzini

El sub-cap Rocco Schiavone es troba molt afectat per la mort, a casa seva, de la companya d'un amic, crivellada a bales que anaven destinades a ell. Però quan la pressió amenaça en doblegar-lo, Rocco fa ús de l'únic recurs que coneix: expressar la seva ira contra tothom, transmutada en una ironia capaç de ferir més fondo que una navalla. Per fortuna, el companya de comissaria ja saben con viure-hi i s'ho prenen amb filosofia.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

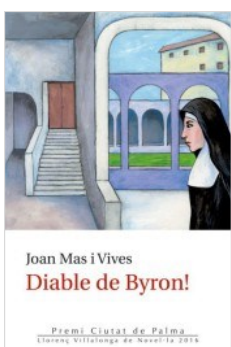


OFFSHORE

Petros Markaris

A una Grècia on, misteriosament, comencen a aflorar diners i inversions, un funcionari de l'Organisme Estatal de Turisme apareix mort a casa seva, lligat a una cadira i amb un tret al cap. Tot apunta a un robatori, però el comissari Kostas Kharitos no descarta que es tracti d'una execució en tota regla i les investigacions el porten a descobrir que la víctima està relacionada amb el tràfic il·legal.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



DIABLA DE BYRON!

Joan Mas i Vives

El comte Miquel de Vilalta i l'armador Simó Feliu rivalitzen amb la mestra Caterina Bestard i el prestador Domingo Sants en el seu desig de controlar el món, el seu món. Com a rerefons, el procés seguit contra Pere Josep Molines, canonge de la Seu, pot fer trontollar els fonaments de l'Església. Tots han de salvar molts d'obstacles i això els aboca a viure en un ambient d'intrigues trepidants.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA QUÍMICA

Stephenie Meyer

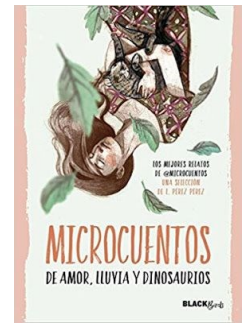
Un thriller protagonitzat per una ex-agent secreta que treballava pel govern dels Estats Units com a membre d'una agència clandestina que operava a l'ombra. La protagonista fuig de l'organització però haurà d'acceptar un últim cas per netejar el seu nom i salvar la seva vida.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

MICROCIENTOS DE AMOR, LLUVIA Y DINOSAURIOS

Microcuentos de amor, lluvia y dinosaurios és una antologia de micro-relats poètics que usuaris de tot el món han enviat al compte @Microcuentos, un projecte literari a Twitter. Un petit llibre joia que no podràs oblidar, habitat de reflexions sobre l'amor, intenses expressions de melancolia i breus històries de fantasia, seleccionades per Lenin Pérez i il·lustrades per Elizabeth Builes.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

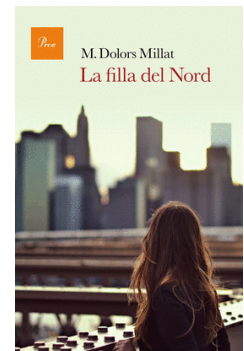


LA FILLA DEL NORD

M. Dolors Millat

La Berthe deixa Nova York i la llibreria on treballava i busca el seu lloc al Canadà de la infantesa, primer a Mont-real i després a la reserva índia d'Uashat, on es retroba amb Maikaniss, el seu amic d'infantesa, ara convertit en un activista dels drets dels indígenes. El periple geogràfic de la Berthe serà també una recerca personal amb moltes trampes i grans satisfaccions.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MUJERES QUE COMPRAN FLORES

Vanessa Montfort

L'Olivia regenta una curiosa floristeria al centre de Madrid, un petit oasi anomenat El Jardín del Ángel. Allà coincideixen un grup de dones per comprar flors, tot i que cap ho fa per a ella mateixa ni pel mateix motiu: una compra per a la seva mare anciana, una altra per decorar el seu despatx, l'altra perquè s'ha enamorat i n'hi ha una que ho fa per superar la mort del seu marit. Cadascuna d'aquestes dones s'enfronta a un canvi de vida radical.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

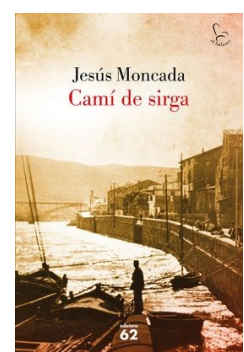


CAMÍ DE SIRGA

Jesús Moncada

L'obra evoca la història i la desaparició de la vella Mequinensa, antiga vila a la vora de l'Ebre, per la construcció del pantà de Riba-Roja. A través de diferents personatges descriu la vida del poble, en un constant anar i venir en el temps. El record de tots els pobladors reconstruirà el passat de la vila.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

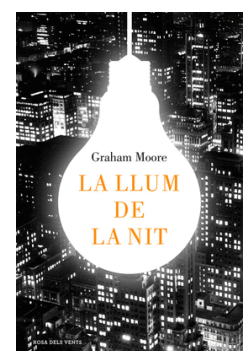


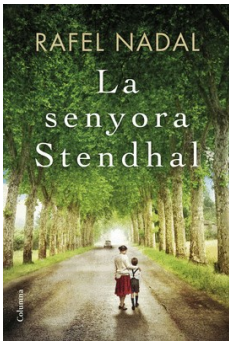
LA LLUM DE LA NIT

Graham Moore

La nit de l'11 de maig de 1888, en Paul Gravath caminava pels carrers de Manhattan encara il·luminats per fanals de gas. El jove advocat anava de pressa i amb cara de pomes agres. Thomas Edison, el geni, el mag, l'inventor de la bombeta elèctrica, l'esperava en el seu imponent despatx, dispost a barallar-se dur per tal de defensar la seva patent.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



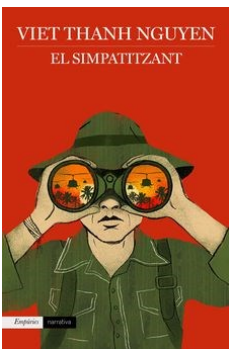


LA SENYORA STENDHAL

Rafel Nadal

Quan l'últim dia de la guerra una bala sega la vida de la Rosa en un tiroteig a la plaça de Sant Pere de Girona, el destí d'en Lluc queda lligat per sempre al de la senyora Stendhal, que el criarà com si fos fill seu. La força de la mare adoptiva, la rebel·lia del jove Dani i la saviesa de l'avi Dídac acompanyaran la mirada innocent del nen. Fins que toparà amb l'ànsia de revenja dels vencedors decidits a passar comptes.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL SIMPATITZANT

Viet Thanh Nguyen

El narrador és un agent doble dividit entre les seves lleialtats. Meitat francès i meitat vietnamita, un "home de dues ments", és un capità de l'exèrcit que aconsegueix fugir als EUA després de la caiguda de Saigon, però mentre intenta construir una nova vida amb altres refugiats vietnamites a Los Angeles, secretament segueix informant els seus superiors comunistes al Vietnam.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA BELLA ANNABEL LEE

Kenzaburo Oé

La Sakura és una actriu internacional, coneguda mundialment per haver protagonitzat, sent una nena, l'adaptació al cinema del poema "Annabel Lee" d'Edgar Allan Poe. Fa trenta anys es va embarcar amb l'escriptor i premi Nobel Kenseiro i el seu amic Komori, productor de cine, en una adaptació de la novel·la *Michael Kohlhaas*, l'accidentat rodatge de la qual va acabar rebel·lant una experiència tràgica que havia esborrat de la memòria.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

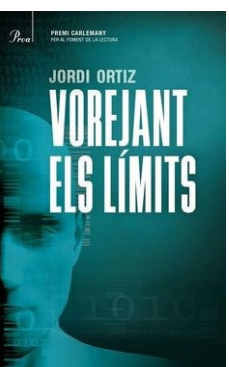


AQUEST DEU SER EL LLOC

Maggie O'Farrell

El Daniel Sullivan i la Claudette Wells són una parella improbable: ell és de Nova York però viu perdut enmig del no-res a Irlanda, i ella és una ex-estrella de cinema francesa que ha triat viure aïllada del món. Tenen una relació apassionada, tempestuosa i raonablement feliç. Fins que un dia, escoltant la ràdio, el Daniel sent una notícia sobre una dona amb qui va perdre el contacte fa anys i que el llança en una espiral irracional i incontrolable que amenaça de destruir la fràgil estabilitat de la seva vida.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



VOREJANT ELS LÍMITS

Jordi Ortiz

Vorejant els límits és un conjunt de narracions que exploren els desafiaments tècnics, socials i ètics a què s'enfronten els individus d'una societat que avança de manera imparable. Els relats plantegen qüestions com: fins on pot arribar el control dels individus? Quines conseqüències tindrà el disseny genètic dels fills? Mediten els ordinadors sobre qui els va crear? Què hi ha més enllà de la vida que coneixem?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

PUERTO ESCONDIDO

María Oruña

L'Oliver, un jove londinenc, hereta una casa colonial, Vila Marina, al poblet costaner de Suances, a Cantàbria. Durant les obres de remodelació es descobreix, al soterrani, el cadàver d'un nadó acompanyat d'un objecte totalment anacrònic. Després d'aquest descobriment, comencen a succeir-se assassinats en diverses ciutats de Cantàbria que, units als insòlits resultats forenses, posen en escac i mat a la Guàrdia Civil i al propi Oliver.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

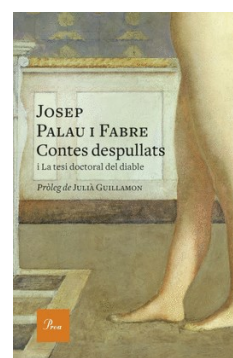


CONTES DESPULLATS I LA TESI DOCTORAL DEL DIABLE

Josep Palau i Fabre

“A *Contes despullats* i *La tesi doctoral del diable* hi ha un Palau solar, feliç i vital. Editar de nou aquests llibres és retornar a un dels millors moments de la seva vida d'escriptor”. Amb aquesta celebració es tanca el pròleg de Julià Guillamon, que presenta el Palau i Fabre narrador que es va donar a conèixer als anys vuitanta. “Havia encetat un camí poc habitual en la narrativa catalana del segle XX: el conte visionari, el conte filosòfic.”

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

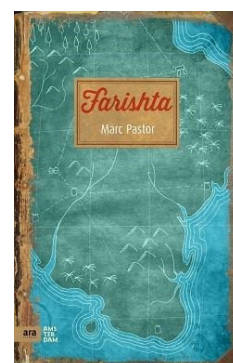


FARISHTA

Marc Pastor

Acaba de fer divuit anys i la Farishta, desinhibida i valenta, ja ha trobat la feina de la seva vida. Som al 1993, i la companyia russa Iefremov-Strugatski l'ha contractada per atendre les famílies riques que viuen en un complex d'illes privat a la Polinèsia francesa. En aquell aparent paradís, però, es veurà atrapada en un seguit d'esdeveniments que posaran en dubte la veritable naturalesa de la seva feina i el fosc negoci dels que l'han contractada.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

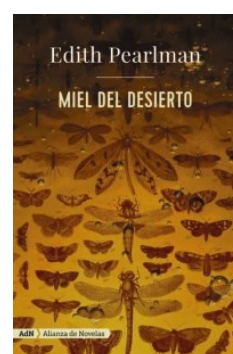


MIEL DEL DESIERTO

Edith Pearlman

Miel del desierto constitueix una sorprenent recopilació de relats que són una autèntica celebració de l'autora. Siguin quins siguin els seu personatges, Pearlman els coneix a tots, íntimament, i ens els descriu amb gran generositat. La seva prosa, tan afinada com poètica, il·lumina moments molts precisos i molt devastadors, aconseguint que reflecteixen la bellesa i la gràcia que hi pot haver en la vida quotidiana.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

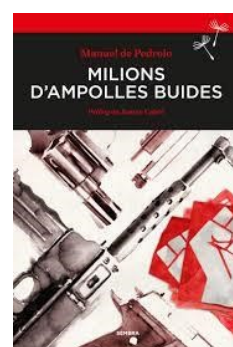


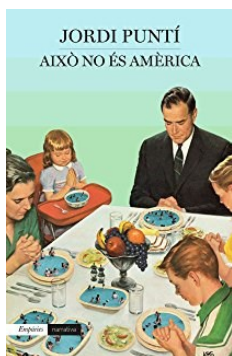
MILIONS D'AMPOLLES BUIDES

Manuel de Pedrolo

Barcelona, 1968. El moviment antifranquista multiplica les accions en tots els fronts. El règim es defensa ampliant la repressió. En aquest context convuls, uns quants militants d'una organització revolucionària orquestran un atracament per finançar la compra d'armes, una acció que els portarà a una situació límit.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





AIXÒ NO ÉS AMÈRICA

Jordi Puntí

Hi ha qui recorda un amor mentre passeja pels carrers de l'Eixample per traçar una lletra amb els seus passos. Hi ha l'home del maletí que fa autoestop a la sortida de Vic. Hi ha en Gori, que en un poble de la Catalunya Nord rep cartes d'un germà amb qui fa anys que no es tracta. Hi ha l'home que vol regalar un viatge a París a la seva dona, però ho canvia per un creuer en solitari al vaixell on canta en Sam Cortina...

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

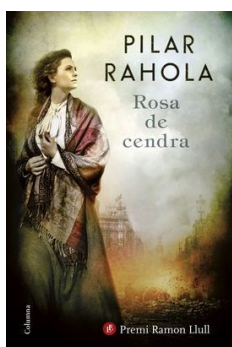


LA NOIA QUE VA SORTIR D'UN QUADRE DE BOTTICELLI

Josep Maria Quinatana i Petrus

Paola Torelli, la noia que semblava haver sortit d'un quadre de Botticelli, pensa furiosa que l'únic que pot fer en aquell estat límit en què es troba és assassinar l'amant de la seva mare, l'advocat Carlo Grimalt. Per això té la pistola i prem el gallet, però no se'n sortirà. Tanmateix, el magistrat Franciso Bocanegra, implacable i meticulós en la investigació criminal, intentarà condemnar, la frustrada assassina.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ROSA DE CENDRA

Pilar Rahola

L'Albert Corner i Espiga fa temps que va deixar enrere la guerra de Cuba. L'àvia Mariona li havia demanat que tornés viu i va complir la promesa. Però ja mai més no seria aquell soldat de lleva rebregat per la pobresa i la dissort, sinó un home nou, un supervivent. I amb l'instint de la supervivència va aconseguir acumular una fortuna, relacionar-se amb l'alta burgesia catalana i formar una família altiva i benestant.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA HUELLA DE UNA CARTA

Rosario Raro

La Núria llegeix a la premsa un enigmàtic anunci que desperta el seu somni de dedicar-se a escriure. Sense saber de què es tracta, accepta convertir-se en l'escriptora anònima de les respostes a les cartes del consultori radiofònic d'Elena Francis. La seva feina sembla senzilla: respondre les cartes que no dona temps a radiar. Però tot canvia quan una oient parla d'uns nens nascut amb terribles malformacions.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TODO ESTO TE DARÉ

Dolores Redondo

A l'escenari majestuós de la Ribeira Sacra, l'Álvaro pateix un accident que acabarà amb la seva vida. Quan en Manuel, el seu marit, arriba a Galícia per reconèixer el cadàver, descobreix que la investigació sobre el cas s'ha tancat massa ràpid. El rebuig de la seva poderosa família política, els Muñiz de Dávila, l'impulsa a fugir però el reté l'allegat contra la impunitat que Nogueira, guàrdia civil jubilat, esgrimeix contra la família de l'Álvaro.

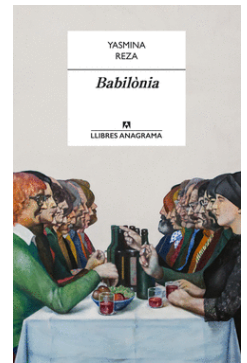
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

BABILÒNIA

Yasmina Reza

L'Elisabeth, enginyera de patents, viu una existència plàcida i monòtona amb el seu marit Pierre. Per animar-se, decideix organitzar una festa a la qual convida amics i veïns. Aca bada la festa, en plena nit, algú truca a la porta. És en Jean Lino. Els diu que ha discutit amb la Lydie per una fotesa, ha perdut els nervis i l'ha estrangulat. I els demana que l'ajudin a desfer-se del cadàver...

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

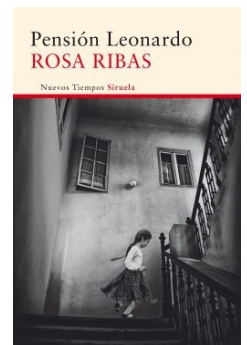


PENSIÓN LEONARDO

Rosa Ribas

A través de la mirada de la Lali, una nena perspicax i sensible, se'ns ofereix el retrat comovedor de la vida en un barri barceloní a mitjan dels anys setanta. És, a més, una novel·la d'iniciació en la qual la nena aprendrà que fer-se adulta significa convertir-se en protagonista i autora de la teva pròpia vida.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

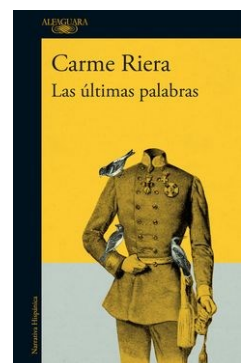


LAS ÚLTIMAS PALABRAS

Carme Riera

Cosí de l'emperadriu Sissí, home refinat i de gran cultura, aliè als convencionalismes, Luis Salvador d'Àustria fou expulsat de la seva família i es va establir d'incògnit a Mallorca, on va crear un regne personal paradisiac. Defensor de la naturalesa i viatjant incansable i misteriós, va dur una vida secreta només desvetllades en aquestes memòries, dictades al seu secretari en el llit de mort.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

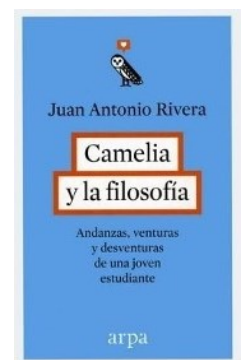


CAMELIA Y LA FILOSOFÍA

Juan Antonio Rivera

La Camèlia és una adolescent que, com tantes altres, està preocupada pel seu aspecte físic, però encara la preocupa més el seu creixement intel·lectual. Per la seva sort, a les classes de filosofia troba l'aliment amb el que aplacar les seves ganes de saber. Entaula una singular correspondència amb la seva professora de filosofia, en la qual van apareixent les qüestions que l'interessen i fins i tot algunes que no coneixia fins ara.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



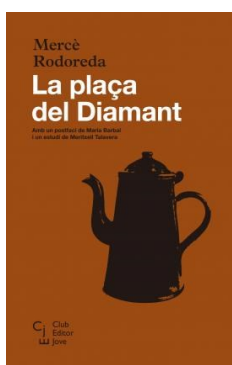
LA NOIA DEL CLUB

M. Carme Roca i Costa

Des de ben jove, la Flora ha volgut ser nedadora. Tot i que la seva família li fa costat, no ho té gens fàcil. No tenen gaires diners i ha de compaginar el treball amb l'esport. Els aires nous que duu la Segona República donen ales al seu somni i la Flora s'entrena de valent. Ahora, entra en contacte amb un grup de dones que aspiren a transformar la realitat des de l'art, la literatura o el periodisme.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



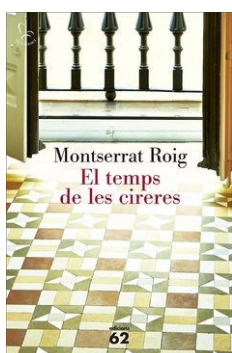


LA PLAÇA DEL DIAMANT

Mercè Rodoreda

La vida de Natàlia es capgira quan coneix en Quimet: el seu nom canviarà i passarà a dir-se Colometa, i la seva petita vida personal, plena de maldecaps, es barrejarà amb els grans esdeveniments col·lectius que sacsegen la societat catalana del primer terç del segle xx: la República, la guerra, la postguerra. Colometa en viu les conseqüències, sola i amb els seus dos fills, fins que recupera la seva pròpia identitat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

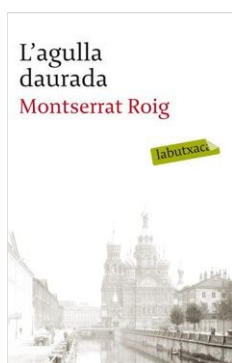


EL TEMPS DE LES CIRERES

Montserrat Roig

Després d'haver viscut durant dotze anys a França i Anglaterra, la Natàlia torna a la Barcelona dels anys setanta, on retroba el passat i el present de la seva família: uns personatges que enmig de la grisor de l'època busquen desesperadament el sentit de les seves vides.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'AGULLA DAURADA

Montserrat Roig

L'any 1980 Montserrat Roig va viatjar a Leningrad, convidada per Edicions Progrés de Moscou, per escriure un llibre sobre el setge de Leningrad durant l'ocupació nazi. Durant l'estada a Leningrad -actualment San Petersburg-, va iniciar unes punyents entrevistes amb els supervivents del terrible bloqueig. Fruit d'aquesta experiència és *L'agulla daurada*, llibre de viatges i crònica personal alhora.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



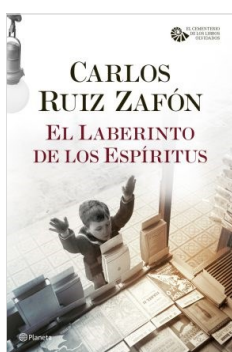
MORIR A LA PRIMAVERA

Ralf Rothmann

A finals de l'hivern de 1945, al nord d'Alemanya, en Walter i en Fiete, de disset anys cadascun, treballen munyint vaques en una granja que ha patit tangencialment els estralls de la guerra. En una festa del poble apareixen les SS amb una proposta a què ningú podrà negar-se: allistar-se per demostrar fidelitat al Führer, al poble i a la pàtria.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#) (català)

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#) (castellà)



EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS

Carlos Ruiz Zafón

A la Barcelona de finals dels cinquanta, Daniel Sempere ja no és aquell nen que va descobrir un llibre que li canviaria la vida. El misteri de la mort de la seva mare ha obert un abisme en la seva ànima. Quan en Daniel creu que està a punt de resoldre l'enigma, una conjura més profunda del que podia imaginar es desplega des de les entranyes del Règim. Llavors apareix l'Alicia Gris, una ànima nascuda a les ombres de la guerra.

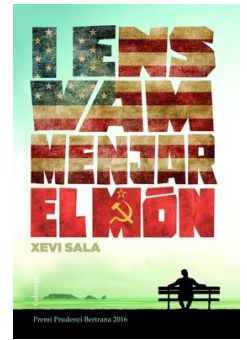
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

I ENS VAM MENJAR EL MÓN

Xevi Sala

Elias Barrera, sergent de l'exèrcit dels Estats Units, arriba a l'Estartit per assistir al funeral del seu pare, un militar que va servir a la base Loran, i sobretot per recollir l'antiga bandera familiar. Per recuperar-la, però, s'haurà d'entendre amb Gori Vilar, militant comunista i pescador del palangre, que li explicarà la increïble història que va viure amb Kirk Barrera, el Soldat Imperial, l'home que va salvar tot un país.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA SONRISA ETRUSCA

José Luis Sampedro

Un vell camperol calabrès arriba a casa dels seus fills a Milà per fer-se una revisió mèdica. Allà descobreix el seu últim amor, una criatura en la que bolcar tota la seva tendresa: el seu nét, que es diu Bruno, com a ell li van dir els seus camarades partisans. També allà viu la seva última passió: un amor que cobreix amb la seva llum els darrers moments d'una vida que, en el seu final, pot sentir la seva pròpia plenitud.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

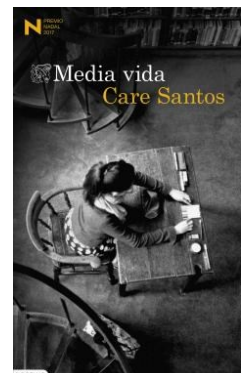


MEDIA VIDA

Care Santos

L'estiu del 1950 cinc noies adolescents internes en un col·legi de monges juguen juntes per última vegada a "acció o veritat" i, com elles n'hi diuen, el joc de les penyores. Dues d'elles, les bessones Viñó, estan a punt de començar una nova vida, plena d'interrogants, lluny d'allà. La ocasió és especial i ho saben, però cap espera que aquella nit es converteixi en un punt d'inflexió que acabi marcant el seu camí per sempre.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

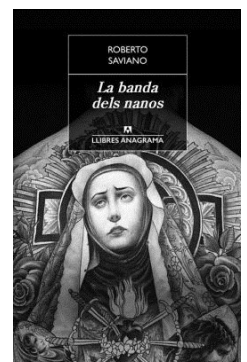


LA BANDA DELS NANOS

Roberto Saviano

Nàpols, avui, és una ciutat bella i terrible: és el regne de la camorra, i els nanos que hi creixen ho fan sota el seu influx. Un grup de deu xavals es llança a conquerir la ciutat. Procedeixen de famílies corrents, els agrada lluir calçat de marca i tatuar-se el símbol de la seva banda. Liderats per Nicolas Fiorillo, el Maraja, el grup d'adolescents utilitza les motos com els bandits de les pel·lícules de l'Oest usaven els cavalls.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

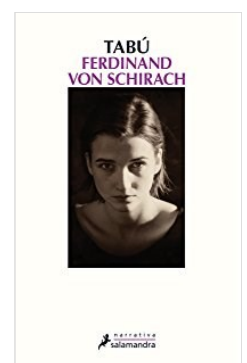


TABÚ

Ferdinand von Schirach

Nascut en una família aristocràtica vinguda a menys, Sebastian von Eschburg és un nen solitari i introvertit, amb pare alcohòlic afeccionat a la caça, amb qui, no obstant, té un fort vincle. Amb el temps el nen es transformarà en un famós fotògraf, un artista internacional. Tot i així, en un gir inesperat, la seva vida canvia quan una trucada de la policia el converteix de la nit al dia en una presumpte assassí.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



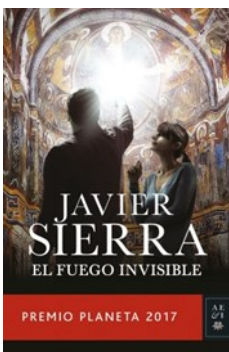


KRUSO

Lutz Seiler

Ed Bendler és un estudiant de la RDA que acaba de perdre el gat, l'única cosa que li quedava de la seva companya. Cada dia dubta si saltar o no. Carrega les seves coses en una bossa i fuig a Hiddensee, una illa del Bàltic que acull els pares de l'Alemanya de l'Est: punks, bluesers, contestataris de tota mena escopits per una societat estricta.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL FUEGO INVISIBLE

Javier Sierra

David Salas, un prometedor lingüista del Trinity Collage de Dublín, es troba, després d'aterrar a Madrid per passar-hi les vacances, amb una vella amiga dels seus avis, Victòria Goodman, i amb la seva jove ajudant. Aquest fet l'empenyerà a una increïble cursa per esbrinar què ha passat amb un dels alumnes de l'escola de literatura de lady Goodman. Sorprenentment, la clau sembla amagar-se al mite del grial i la seva vinculació amb Espanya.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

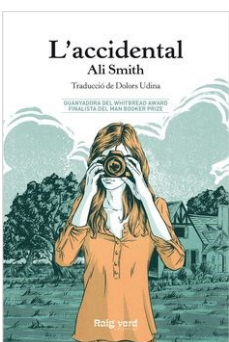


UNA DOLÇA CANÇÓ

Leïla Slimani

Myriam decideix tornar a treballar com a advocada, malgrat la reticència del marit, després d'uns anys retirada per cuidar els seus dos nens. La parella comença a cercar mai-nadera, i després d'una tria molt exhaustiva, troba Louise, que conquereix ràpidament l'estima dels nens i passa a ocupar, a poc a poc, un lloc central a la llar. Però el parany de la dependència mútua que es va creant es tancarà de manera tràgica.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

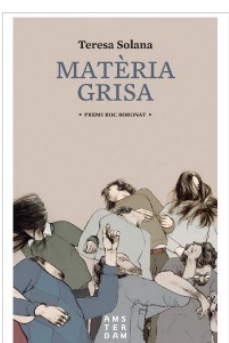


L'ACCIDENTAL

Ali Smith

Una família s'instal·la a una casa de camp a Norfolk durant tres mesos perquè la dona i mare de la família pugui acabar la seva nova obra. Després arriba l'Amber, una dona de qui no saben res però que modifica les seves rutines i la seva realitat. L'Amber oferirà noves perspectives sobre les seves vides i els seus secrets però... Qui és ella? A qui han obert la porta de casa seva?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



MATÈRIA GRISA

Teresa Solana

Un mafiós il·letrat que vol desviar els ingressos a Panamà; un assassinat a boca de canó el dia d'un concert de Beyoncé; una jubilada que compensa la precarietat llogant part del seu pis a turistes; una intèrpret "neurural" amb clients de sang freda i gallet calent; una habitual de les nits del Liceu amb un trist historial familiar de morts accidentals... Escenes quotidianes que descriuen realitats versemblants: una proximitat que fa por.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

SI NO PUC VOLAR

Estel Solé

L'Ànnia té gairebé quaranta anys, és periodista, però treballa passejant els gossos d'un grup de veïnes pijes. La seva vida és un desgavell. Després de divorciar-se a causa dels seus problemes d'infertilitat, s'instal·la a casa del seu avi; l'únic home amb qui realment pot conviure. En una de les caixes del trasllat descobreix la mentida més gran que el seu ex-marit li ha amagat fins ara.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ELS VELLS AMICS

Sílvia Soler

Cinc estudiants de Belles Arts viatgen a París per visitar la gran exposició que es va fer sobre Gauguin al Grand Palais a finals dels anys vuitanta. Aquell viatge, de només quatre dies, els durarà tota la vida. En Marc, la Lídia, en Mateu, l'Ada i en Santi teixiran, a partir d'aleshores, una amistat que sembla indestructible i que els mantindrà ancorats als vells temps, als anys dels grans anhels.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

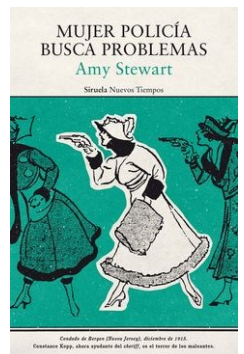


MUJER POLICÍA BUSCA PROBLEMAS

Amy Stewart

El 1915, ningú s'esperava que una dona perseguiria els fugitius de la llei pels carrers de Nova York, però la Constance Kopp no va fer mai el que els demés esperaven d'ella. Després de plantar a cara al propietari d'una fàbrica i els seus perdonavides, el sheriff Heath la nombra la seva ajudant, convertint-se així en una de les primeres oficials de policia del país. Però la Constance haurà de fer esforços per demostrar la seva valia.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

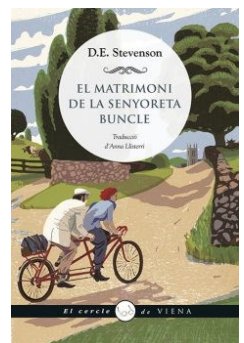


EL MATRIMONI DE LA SENYORETA BUNCLE

D. E. Stevenson

La Barbara Buncle, feliçment casada amb el seu editor, està desitjosa de marxar de Londres, lluny de les partides de bridge soporíferes, i anar a viure en una caseta als afores. Però les coses es compliquen quan visita l'advocat encarregat de la venda de la casa i per error aquest li dona el testament de l'extrafollària lady Chevis Cobbe, que ella no pot evitar llegir.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



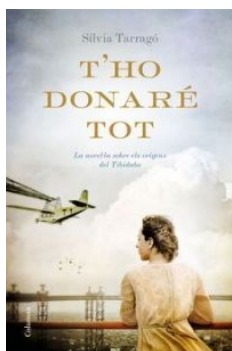
TOT QUEDA EN FAMÍLIA

Cynthia d'Aprix Sweeney

Els germans Plumb esperen amb delit el moment en què podran fer ús de l'herència familiar, aquella inversió paterna que anomenen el Niu, i començar-ne de nous. Però tots els seus plans salten pels aires quan en Leo, el germà gran, estavella de matinada el seu flamant Porsche acompanyat d'una cambrera mexicana trenta anys més jove que la seva dona i una bona dosi de droga al cos i cal recórrer al Niu per fer front a l'escàndol.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



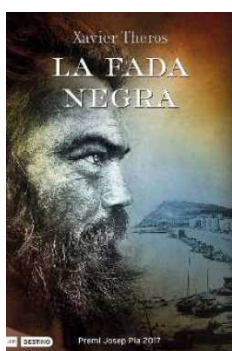


T'HO DONARÉ TOT

Sílvia Tarragó

Cap d'any de 1901. L'Àngela i l'Aurora, filles bessones d'un dels obrers que treballen a la urbanització del Tibidabo, neixen en el mateix moment en què l'impulsor del projecte, el doctor Andreu, brinda per l'últim dia de l'any. L'èxit de les seves famoses pastilles per a la tos li ha permès convertir-se en promotor immobiliari en una Barcelona que no para de créixer.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

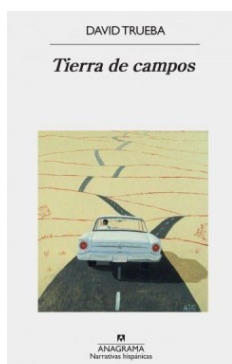


LA FADA NEGRA

Xavier Theros

Barcelona, 1843. Una nit d'estiu, un nen apareix degollat en un fumador d'opi. En Llätzer Llampades, un capità de vaixell expulsat de la marina mercant, a qui un tràgic naufragi ha marcat per sempre, es converteix en policia empès per les circumstàncies. El país viu la minoria d'edat de la reina Isabel II. Governava l'odiat general Espartero. A la ciutat, bruta i claustrofòbica, asfixiada per les muralles, està a punt d'esclatar la revolució.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

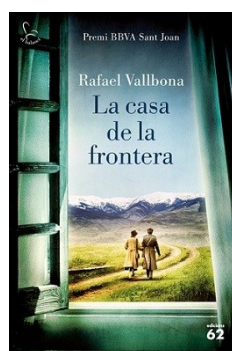


TIERRA DE CAMPOS

David Trueba

Amb l'objectiu d'enterrar el seu pare al poble on va néixer, en Daniel emprèn un viatge amb un vehicle molt particular, un cotxe fúnebre, conduït per un xofer equatorià, pintoresc i xerraire, de la millor ascendència còmica.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

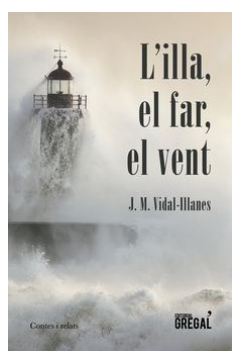


LA CASA DE LA FRONTERA

Rafael Vallbona

La Casa de la Frontera és un establiment situat al barri de la duana de Puigcerdà, al bell mig de la ratlla amb França. El 1892 dos cerdans la van comprar per instal·lar-hi un hostal que pertany a la família Grau. El dia de la jubilació, mentre apaga per darrera vegada les neveres i els llums de la botiga, la Carme repassa la vida de la seva família -des dels rebesavis fins els fills- i recorda sense nostàlgies la història d'aquesta casa fronterera.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'ILLA, EL FAR, EL VENT

J. M. Vidal-Illanes

Vint relats i dos epílegs precedits cadascun d'ells per frases de diferents autors. El conjunt presenta el testimoni social d'històries quotidianes (o no tant) de la crisi o les crisis personals derivades de la fractura social, dels oblidats, de personatges peculiars, de maníacs, de marginats, de pares, de mares, d'infants, de records, de desesperança, d'esperança.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ROBA ESTESA

David Vila i Ros

Roba estesa és un recull de contes que ens parlen de somnis i de revolucions, de paraules que volen i d'escriptors desconcertats, de viatgers intergalàctics i d'individus que no surten d'ells mateixos, de l'ofec d'una societat tancada i de l'aire que entra .

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

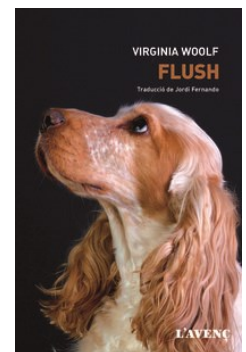


FLUSH: UNA BIOGRAFÍA

Virginia Woolf

Aquesta novel·la tracta sobre una dona fràgil obligada a viure tancada a casa seva i sobre en Flush, el seu gos, entre els quals s'estableix una relació d'intimitat i complicitat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL DÍA QUE NIETZSCHE LLORÓ

Irvin D. Yalom

Venècia, desembre de 1882. L'enlluernadora i impetuosa jove Lou Salomé concerta una misteriosa cita amb Josef Breuer, un reputat metge vienès, amb l'objectiu de salvar la vida d'un tal Friederich Nietzsche, un turmentat filòsof alemany, gairebé desconegut, però amb un futur brillant, que manifesta una profunda crisi de tendències suïcides després de la relació que ha mantingut amb Lou Salomé i Paul Rée.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

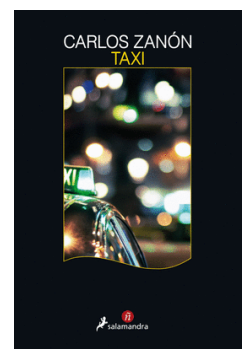


TAXI

Carlos Zanón

"Hem de parlar", diu la Lola al seu marit durant l'esmorzar. Ell li diu que ho faran al vespre, quan acabi la seva jornada al taxi. Sandino és un home melancòlic, que dubta de tornar a casa perquè tem que la Lola, farta de les seves infidelitats, el deixi. Durant set dies i les seves sis nits, Sandino recorre els carrers i els barris com un depredador que deambula sense rumb.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



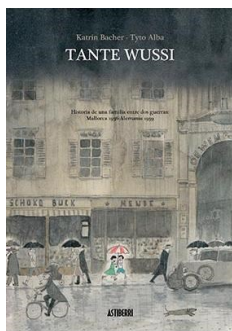
PETITA CRÒNICA: QUATRE NARRACIONS

Stefan Zweig

L'any 1929, en ple ascens del nazisme, Stefan Zweig va publicar un recull de relats breus que gaudirien d'un èxit extraordinari. Tot i la diversitat temàtica de cadascuna de les quatre narracions, aquest llibre constitueix una crònica literària de l'Europa d'entreguerres amb un fort component autobiogràfic.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



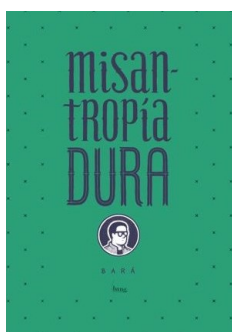


TANTE WUSSI

Katrin Bacher

La petita Wussi abandona terres germanes juntament amb la resta de la seva família al començament dels anys de l'imparable ascens del nazisme per a instal·lar-se a Mallorca, on es dedicaran a la fotografia. Després d'uns anys feliços, esclata la contesa armada espanyola, que obliga Wussi i part dels seus afins a tornar a Alemanya sense saber que allà els espera una situació encara pitjor, atès l'origen jueu de la seva mare.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

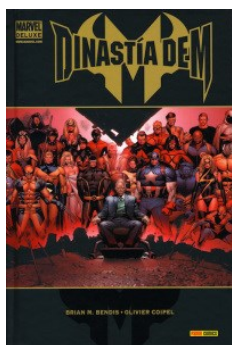


MISANTROPIA DURA

Santiago Bará

Els misàntrops són com filòsofs de la negació i el deliri antisocial. Una festa contínua amb l'ego com a únic convidat. No suporten als demès tot i que aquests els ofereixen el seu afecte i comprensió. Aquest llibre explica escenes de la vida d'un d'ells i ens convida a contemplar-les com un gabinet de curiositats psicològiques, un melodrama tràgic, un desguàs de relacions humanes accidentades. A vegades irònic, però sempre sensible.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

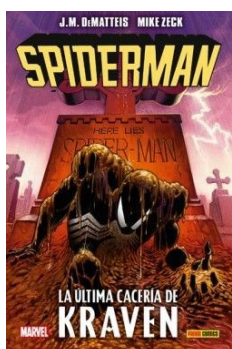


DINASTIA DE M

Brian Michael Bendis

L'esdeveniment que va canviar per sempre el destí dels mutants, recopilat en un volum de Marvel Deluxe. Els Venjadors i La Patrulla-X fan front comú per lluitar contra un enemic que s'ha convertit en la major amenaça del món: Wanda Maximoff. La Bruixa Escarlata ha embogit. Els seus poders estan fora de control, i el planeta està a les seves mans.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

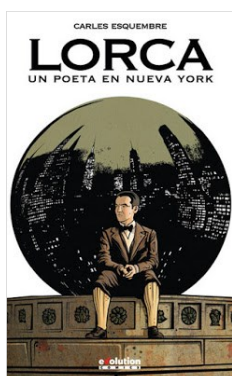


SPIDERMAN: LA ÚLTIMA CACERÍA DE KRAVEN

J. M. DeMetteis; Mike Zeck

Kraven el Caçador ha acabat amb la vida de tots els animals coneguts per l'home. Però hi ha una bèstia que se li resisteix: una que es va burlar d'ell en cada encontre: el superheroi conegut com Spiderman. Ara el temps de jugar s'ha acabat. Acabarà amb l'aranya, l'enterrarà i es convertirà en ella. Comença la darrera cacera de Kraven.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LORCA: UN POETA EN NUEVA YORK

Carles Esquembre

Poeta en Nueva York forma part del llegat poètic de la humanitat. Aquest còmic mostra una visió original sobre l'estada de Federico García Lorca a aquesta ciutat. Ens deixarem assaltar per les passions i obsessions de l'escriptor de Granada atenent al seu epistolari i als testimonis d'aquell que el van seguir en la seva aventura. Una oportunitat única per accedir a la imperible obra de García Lorca.

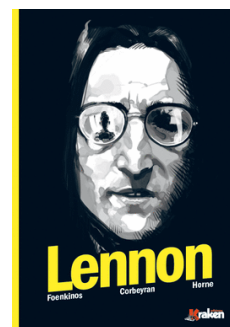
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LENNON

David Foenkinos; Corbeyran; Horne

En la intimitat de l'edifici Dakota, el gran John Lennon es confia a la seva psicòloga. Amb ella fa balanç de tota la seva vida. L'ex-líder de Els Beatles ens dóna les claus del seu univers des de la seva tendra infància fins a la tarda de la seva mort. Sense miraments. Sense intenció de fer content a ningú. Amb humor sarcàstic per moments i amb una sinceritat exemplar.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN POLICIA EN LA LUNA

Tom Gauld

La colònia lunar ha conegut temps millors, com un d'aquells pobles en pels quals hi ha deixat de passar la carretera principal i la seva població es redueix dia a dia. Les rondes del nostre heroi, el policia lunar, són cada cop més curtes, i els casos per resoldre, menys emocionant: una noia que fugí de casa, una anciana que per el seu gos, un autòmata que s'escapa del Museu de la Lluna...

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

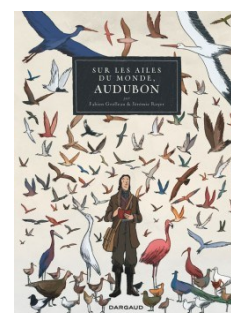


SOBRE LAS ALAS DEL MUNDO, AUDUBON

Fabien Grolleau; Jérémie Royer

Ha donat nom a milers d'escoles i carrers dels Estats Units, així com a l'organització de defensa del medi ambient nord americana. La seva obra es coneguda per ornitòlegs de tot el món. Però, a què deu la seva fama aquest home nascut francès i mort nord americà? Potser a que tenir un projecte descabellat. A principis del segle XIX, J. J. Audubon va emprendre la tasca de pintar i catalogar els ocells de Nord Amèrica.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HI HAVIA UNA VEGADA LA VOLÀTIL

Agustina Guerrero

Un viatge als orígens de la Volàtil, la il·lustradora de còmic més popular. Has volgut alguna vegada deixar-ho tot i començar de nou?, fugir lluny sense mirar enrere? La Volàtil també... Amb trenta anys, la nostra il·lustradora preferida, es va presentar al món amb Diari d'una Volàtil, amb el qual s'ha identificat més de mig milió de persones d'arreu del món. Però, què va succeir abans de tot això?

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

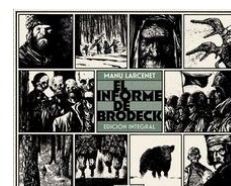


EL INFORME DE BRODECK

Manu Larcenet

Brodeck, acabat de sortir d'un camp de concentració, torna al seu poble, prop de la frontera amb Alemanya. Una nit arriba a l'hostal quan els homes del poble acaben de cometre un brutal assassinat. Llavors, se l'obliga a escriure un "informe" sobre el succés amb la idea que se'ls "comprengui i perdoni".

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



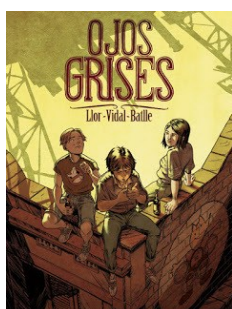


VENCIDOS PERO VIVOS: CHILE 1973

Maximilien Le Roy; Loïc Locatelli Kournwsky

A la dècada dels setanta, l'ascens a la presidència de Salvador Allende i el posterior cop d'estat de Pinochet van marcar el futur de Xile. Durant aquests anys, Carmen Castillo, contagiada del compromís social d'Isabel Allende (filla del president), participà en les accions del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria, que va intentar fer de Llatinoamèrica un lloc més just, més bonic i més poderós.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



OJOS GRISES

Fernando Llor; Roger Vidal

Al Poblenou de la Barcelona de finals dels vuitanta, Lucho contempla l'assassinat atroç d'un dels quinquis del barri a mans d'un inspector de policia. Només ell i el seu amic Xavi han vist el que ha passat. Des d'aquest moment Lucho viurà un camí cap a la maduresa mentre es debat entre ignorar el què ha vist o denunciar-ho.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

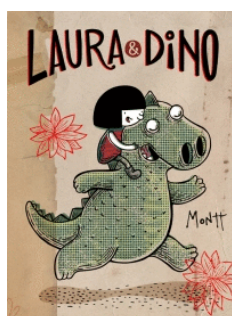


JAMÁS TENDRÉ 20 AÑOS

Jaime Martín

Es van conèixer en 1936, durant el caos destructiu de la guerra civil espanyola: la Isabel és costurera, en Jaime és artiller de l'exèrcit republicà. S'estimen. Lluiten. Escapen de la mort. Tot i això, quan cau la República, en Jaime i la Isabel estan al bàndol perdedor i, a vegades, és més difícil sobreviure en la pau que en la guerra. Després de creure en un demà millor, com és possible calla sota una dictadura?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

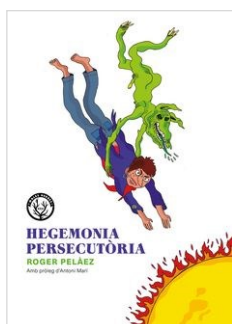


LAURA & DINO

Alberto Montt

Un pare de nom Dino –que és un dinosaure– i la seva filla petita Laura –que és humana– té una sèrie de converses que giren entorn a temes com la pizza, les mascotes, la mort, els monstres, el govern. Tot ho parlen amb un humor infinit i una ingenuïtat que a vegades sembla ser de gran saviesa.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



HEGEMONIA PERSECUTÒRIA

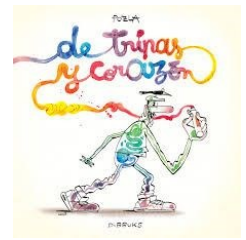
Roger Pelàez

L'humor de Roger Pelàez és incontinent. La seva obra, incontenible. En la vessant d'historietista, les seves vinyetes carregades d'absurd, violència política i deliris psicosenimentals es dispersen per desenes de publicacions més o menys subterrànies. El present recull compila algunes de les seves historietes més personals, en què la reflexió íntima es confon amb l'acudit grotesc i l'acudit grotesc amb l'escopinada a la cara. Un compendi d'alta filosofia barata disfressada de broma fàcil. Un fart de riure garant.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

DE TRIPAS Y CORAZÓN

Pozla

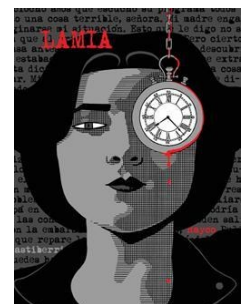


Des del principi, la vida de Pozla ha estat un infern: fortíssims mals de panxa, diarrees contínues, malestar general... Una infinitat de símptomes i molèsties que el van fer rodar de metge en metge durant anys. Després de ser hospitalitzat d'urgència el 2011 amb vint-i-nou anys, descobreixen que pateix la malaltia de Crohn i s'ha de sotmetre a una delicada operació. En aquest moment, recorre al dibuix com a analgèsic emocional.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LAMIA

Rayco Pulido

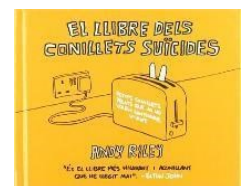


Barcelona, 1943. L'assassí més sanguinari que ha vist mai la ciutat ronda en llibertat. Mauricio, "Herr Doktor", un detectiu privat poc convencional, intentarà donar-hi caça. Per ara, els seus altres clients hauran d'esperar, entre els qual la Laia. La Laia té tot el que sempre havia desitjat: un marit que l'estima, un fill en camí i una bona feina. Però la Laia viu una mentida que la durà a prendre estranyes decisions amb conseqüències tràgiques.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

EL LLIBRE DELS CONILLETES SUÏCIDES

Andy Riley

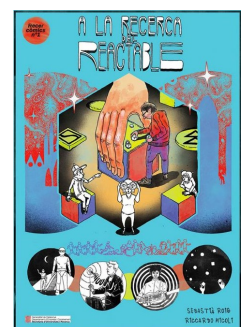


Encara que mai arribem a conèixer-ne els motius, a vegades, els conillets decideixen que estan farts d'aquest món i no volen continuar vivint. *El llibre dels conillets suïcides* ens mostra més de cent d'aquests éssers petits, peluts i suaus, i les diferents maneres, si l'una estrofolària l'altra encara més, que trien per abandonar-lo. El pervers sentit de l'humor d'Andy Riley provocarà la hilaritat del lector.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

A LA RECERCA DEL REACTABLE

Sebastià Roig; Riccardo Micoli



Aquest còmic tracta sobre el projecte Reactable, un instrument de música electrònica desenvolupat pel grup de recerca en Tecnologia Musical de la Universitat Pompeu Fabra; i s'ha dut a terme en col·laboració amb l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo. Ha estat il·lustrat per Riccardo Micoli, alumne del grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic d'aquest centre, i el periodista i escriptor Sebastià Roig n'és el guionista.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

ALGO MÁS QUE AMISTAD, ALGO MENOS QUE AMOR

Yumi Sakugawa



Com li dius a algú que l'estimes molt sense dir-li que estàs penjat? Com expresses el teu amor sense arribar a declarar-te? La complexitat de l'amistat no té fronteres, i la Yumi Sakugawa ho transmet mitjançant una brevíssima i màgica narració epistolar que és pura poesia de l'era de les xarxes socials.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

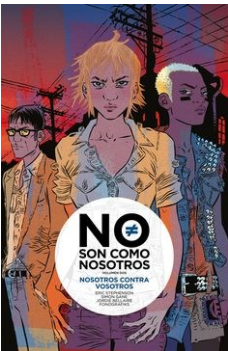


LA GRIETA

Carlos Spottorno; Guillermo Abril

La Grieta és el diari de camp de dos reporters que recorren la frontera des d'Àfrica fins a l'Àrtic, amb la fi de desentranyar les causes i conseqüències de la crisi d'identitat d'Europa. Aquest treball d'Spottorno i Abril és una mena de reportatge fotografiat, un assaig gràfic amb uns rerefons geopolític molt actual. A mig camí entre el foto-llibre i la novel·la gràfica, el resultat és un relat de fets reals.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

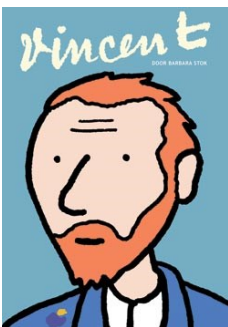


NOSOTROS CONTRA VOSOTROS

Eric Stephenson; Simon Gane

Lliures de *The Voice*, el grup de joves amb poders descobreix que no és tan fàcil viure al marge de la societat que els envolta. Més encara quan no són l'únic grup amb habilitats peculiars i molt d'odi.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

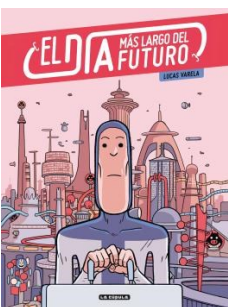


VINCENT

Barbara Stok

La turbulenta vida de Vincent Van Gogh és una font inesgotable d'inspiració per a artistes de diverses disciplines. La dibuixant holandesa Barbara Stok va invertir més de dos anys en crear aquesta obra centrada en el temps que el genial pintor va passar al sud de França, un període breu però intens durant el qual Vincent somiava amb fundar una casa en la qual ell i els seus amics poguessin viure i treballar consagrats al seu art.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

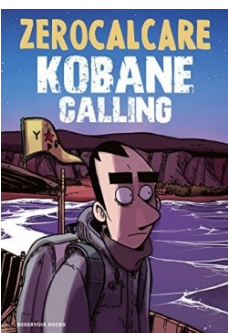


EL DÍA MÁS LARGO DEL FUTURO

Lucas Varela

Un oficinista fantasiós i un robot dedicat a les feines de la llar. Dos individus a punt de viure la jornada més delirant de les seves respectives existències. Com a mínim això és el que indica l'aparició en escena d'un foraster que du un estrany maletí. Una maleta a l'interior de la qual es materialitzen desitjos i malsons. En un futur regit per les corporacions i supeditat al sistema burocràtic, encara hi ha lloc per l'inesperat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



KOBANE CALLING

Zerocalcare

A *Kobane calling* acompanyem a Serocalcare en el seus viatges per Turquia, Iraq i Síria fins al cor del Kurdistan, creuant zones d'intens conflicte bèl·lic. El personal estil de l'autor italià i la seva mirada personal es paren en el setge de la ciutat de Kobane i la lluita del poble kurd contra l'Estat Islàmic, allunyant-se de la crònica impassible dels informatius per situar en cada vinyeta el paisatge natural i humà de la franja de Rojava.

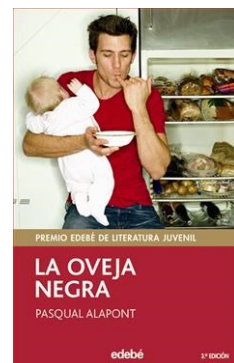
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

LA OVEJA NEGRA

Pasqual Alapont

Hermógenes és fill d'una família acomodada formada de metges de renom. Quan el jove manifesta que vol ser arqueòleg, haurà de superar les pressions familiars i domèstiques.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



L'IMPOSTOR

Manuel L. Alonso

Quan l'Eduard queda orfe als setze anys, la família l'empaqueta cap a Mallorca a viure amb el ric i enigmàtic oncle Miquel. Però, en realitat, en Miquel no és ni ric ni enigmàtic, sinó un simple estafador que introduirà l'Eduard en l'ofici. La sinceritat de l'oncle i les situacions imprevisibles que els tocarà viure plegats establiran entre ells forts lligams d'amistat i els conduiran a un desenllaç sorprenent.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

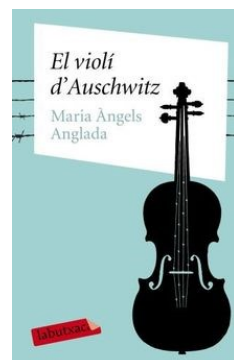


EL VIOLÍ D'AUSCHWITZ

Maria Àngels Anglada

Un cop reclòs al camp d'extermini d'Auschwitz, en Daniel, un luthier jueu, amaga als nazis el seu ofici de constructor de violins. Per sobreviure, els diu que és fuster, una feina amb una utilitat pràctica que li permet resistir les condicions de vida infrahumanes. Gran aficionat a la música clàssica, el comandant del camp descobreix la veritable professió d'en Daniel i aleshores el sotmet a una prova: li haurà de construir un violí que tingui un so perfecte.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

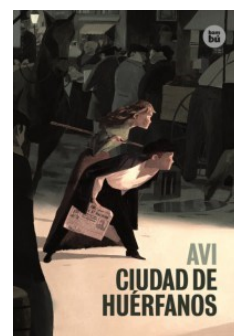


CIUDAD DE HUÉRFANOS

Avi

El 1893, els carrers de Nova York estan plens de vida: hi ha gent per tot arreu, brutícia i una infinitat de perills. Si ets un repartidor de diaris, com en Maks Geless, de tretze anys, més et val anar en compte amb en Bruno, el líder de la banda dels rufians, que intenta fer-se amb el control de tots els noticiaris del Lower East Side, la zona est de la part baixa de la ciutat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

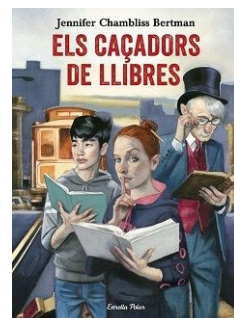


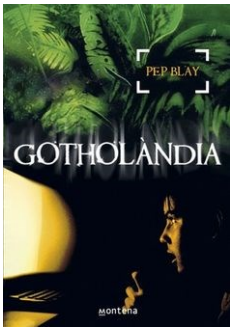
ELS CAÇADORS DE LLIBRES

Jennifer Chambliss Bertman

L'Emily és una fan absoluta de Caçadors de Llibres, un joc en línia que consisteix a trobar llibres amagats per tot el país. Però el creador del joc ha estat atacat i està en coma, per desesperació dels seus seguidors. De manera que l'Emily i el seu nou amic, el James, decideixen investigar sobre aquest misteriós accident.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



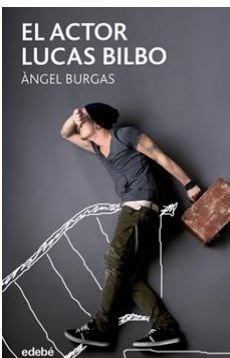


GOTHOLÀNDIA

Pep Blay

L'Albert el Piles està enganxat als videojocs i no llegeix mai. La seva mare l'envia a passar l'estiu a casa de l'oncle Fric, un poeta que viu perdut en un poble deshabitat, perquè amb ell aprengui a estimar els llibres. Però el Piles s'ha endut la consola d'amagat i s'entreté amb el seu joc preferit, Gotholàndia. El dia que Fric l'inxampa jugant amb la consola succeeix un fet màgic, increïble: es convertirà en un personatge més del videojoc...

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

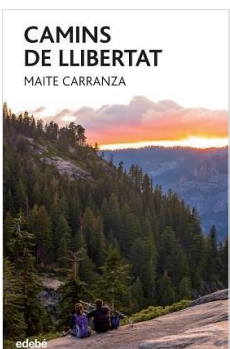


EL ACTOR LUCAS BIBLO

Àngel Burgas

Un dia, la Rut Fàbregas desapareix. Ni la seva família, ni els seus amics, ni la policia saben on han de buscar-la. Només en Lucas Biblio, el seu company de teatre, té una informació que calla... Quin és el misteri que amaga després de la seva desaparició? Quina relació té amb qui, anys més tard, es convertirà en un actor famós?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

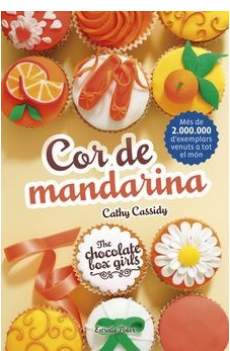


CAMINS DE LLIBERTAT

Maite Carranza

Us ha passat mai que us heu sentit invisibles? I us ha passat, potser, que us miri el noi equivocant? El que no us agrada, el que d'un dia per l'altre s'ha fet íntim dels vostres amics, apareix a totes les festes i ara és a totes les xarxes i a tots els mòbils? El noi que, no se sap com, acaba seient sempre al vostre costat. A mi sí. I aquest és el començament de la història que vaig viure l'estiu dels meus disset anys.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



COR DE MANDARINA

Cathy Cassidy

El somni de la Summer és ser ballarina. Les vacances comencen, però a diferència de les seves germanes, ella no té temps per fer el gandul i anar a festes a la platja. La prova per entrar a l'escola de ballet es converteix en una obsessió. I com més perfecta vol ser, més perduda està. S'adonarà, amb l'ajuda d'un noi que vol ser alguna cosa més que amics, que els somnis poden complir-se en totes les talles?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



AL TEU ROTLLO

Flavia Company

Creus que amb un poema podries informar sobre el funcionament d'una rentadora? Has sentit a dir que les taules periòdiques són aquelles que serveixen per llegir el diari? Per canviar la bombeta d'un llum del sostre faries servir una escala major o una escala menor? Creus que els nombres irracionals són els que feien servir els primers homínids en els inicis de la civilització? Llegeix aquests relats breus i et faràs un tip de riure .

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

TERROR BAJO LOS HIELOS

Francisco Díaz Valladares

Un estiu més l'equip olímpic espanyol es desplaça a les muntanyes de Noruega durant un mes per seguir amb l'entrenament anual. La Vanesa i la Diana, dues de les joves promeses convidades, viuran unes setmanes terroríficament inoblidables. Sortir de la pista en la seva primera baixada i gaudir de la neu verge en un paratge inigualable els portarà greus conseqüències. Un secret amagat sota el gel les unirà per sempre.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



RELATO DE LAS AVENTURAS DE INÉS SALDAÑA

Vicente García Oliva

Nascuda en el si d'una humil família de terrissaires andalusos a finals del segle XV, la jove Inés Saldaña veu amb inquietud el destí de submissió i rutina que l'espera. Així doncs, decideix llançar-se a l'aventura sota una nova aparença i, després de diverses peripècies, aconseguix fer realitat un dels seus somnis: embarcar-se en l'aventura de Colom. La vida en una caravel·la no és fàcil, però la intel·ligència de la Inés serà decisiva.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

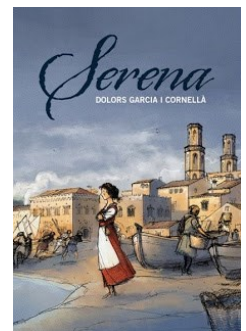


SERENA

Dolors García i Cornellà

A l'any 1428, la Serena viu a Barcelona amb la mare i les seves germanes. Treballen molt per poder pagar el rescat del pare, captiu dels pirates. Però el dia de la Candelera, mentre són a l'ofici de Santa Maria del Mar, un terratrèmol sacseja la ciutat. A la mare de la Serena li cau una pedra al cap i mor, i la noia queda sola amb sis germanes, la més petita acabada de néixer.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

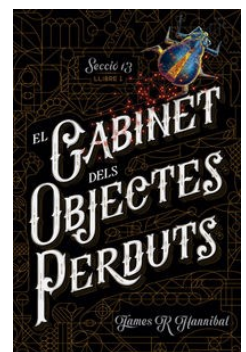


EL GABINET DELS OBJECTES PERDUTS

James R. Hannibal

En Jack és un noi de tretze anys que troba coses. No només guants o mitjons perduts, sinó també coses que la gent normal no podria trobar mai. Objectes misteriosos. Artefactes màgics. L'únic dubte és, podrà en Jack trobar el seu pare que ha desaparegut en estranyes circumstàncies? I, què coi és el Gabinet dels Objectes Perduts? Una trepidant aventura a través de la història amb un toc de màgia molt especial.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

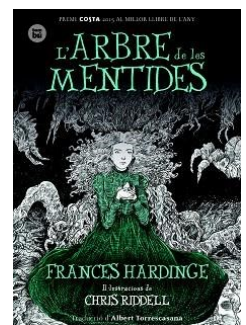


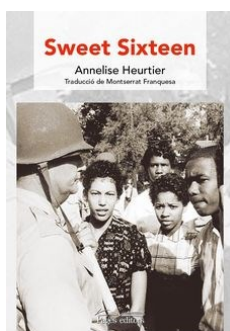
L'ARBRE DE LES MENTIDES

Frances Hardinge

El pare de la Faith apareix mort sense que se sàpiga què ha passat exactament. Corre la brama que s'ha suïcidat, però la Faith es nega a acceptar-ho i es proposa investigar per desentrellar la veritat. Entre les pertinences del pare hi ha un arbre d'una espècie estranya: un arbre que s'alimenta de les mentides que li xiuxiuegen i que dona uns fruits que revelen secrets ocults.

→ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





SWEET SIXTEEN

Annelise Heurtier

Inici de curs de 1957. L'institut amb més prestigi d'Arkansas accepta estudiants negres per primera vegada. Són nou, disposats a provar-ho. Són dos mil cinc-cents, disposats a impedir-ho.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

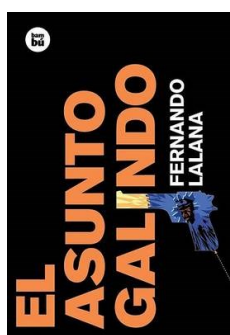


QUAN A L'ISMA SE LI VAN CREUAR ELS CABLES

Laila Karrouch

Tots els gamarussos tenen sort. L'Isma no fa brot, les noies li van al darrere, sempre copia als exàmens... i, a sobre, li regalen una bicicleta nova a final de curs! Això és el que pensa en Bilal, un noi d'origen magribí que no entén com pot ser amic d'un ganàpia com ell que, quan se li creuen els cables, és capaç de deixar-lo plantat per la primera noia malcarada que se li posa al davant.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL ASUNTO GALINDO

Fernando Lalana

Expulsat de la Universitat, el professor Fermín Escartín decideix convertir-se en detectiu privat. El seu primer cas arriba d'immediat a través d'un antic company d'escola, Gurmésindo Llamazares, ara un brillant executiu d'una empresa d'assegurances. Escartín haurà de localitzar el famós, excèntric i multimilionari empresari Serafín Galindo, misteriosament desaparegut. Quan Galindo apareix mort al seu cotxe, el cas fa un gir inesperat.

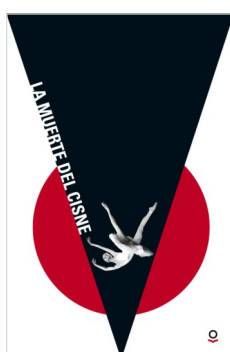
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL ÚLTIMO MUERTO

Fernando Lalana

Fermín Escartín, el peculiar i desastrós detectiu privat, s'enfronta al que possiblement sigui l'últim cas de la seva carrera: una doble investigació que s'inicia amb un crim esgarrafós, continua amb un misteri inexplicable, tornen alguns personatges de casos anteriors i que podria acabar amb la seva pròpia mort. Un viatge des del més profund dels Mongeres fins a la Suïssa del comptes milionaris.



LA MUERTE DEL CISNE

Fernando Lalana

Una jove mor en estranyes circumstàncies després d'uns mesos d'estada a una prestigiosa companyia de ballet clàssic. Tot apunta a que la mort es deu a l'anorèxia que patia. Tot i així, la seva millor amiga i un jove fotògraf tenen raons per pensar que ha pogut ser un assassinat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

FUIG SENSE MIRAR ENRERE

Luis Leante

El cotxe va anar agafant més velocitat i va començar una aventura que mai no hauria pensat viure als meus quinze anys. Quan vas a cent quilòmetres per hora dins d'un cotxe, sents que el que es mou és el món de fora i no tu. Però, quan vas a cent vint i no portes vidres perquè algú ha reventat d'un tret les dues llunes, et sents com si t'haguessis llançat en paracaigudes des de l'estratosfera sense ampolles d'oxigen.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

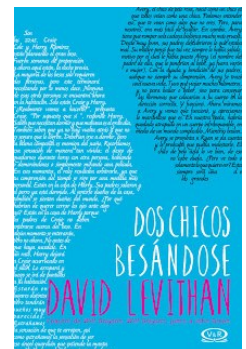


DOS CHICOS BESÁNDOSE

David Levithan

En Craig i en Harry tenen disset anys, un passat en comú i un objectiu actual: batre el rècord del petó més llarg de la història. I, de passada, demostrar que dos nois fent-se un petó és una cosa completament normal.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BUSCANT EL BLAU

Lois Lowry

En una civilització on es demana la perfecció, una noia coixa es veu abocada a abandonar casa seva. Però les seves habilitats com a teixidora li canviaran la vida.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

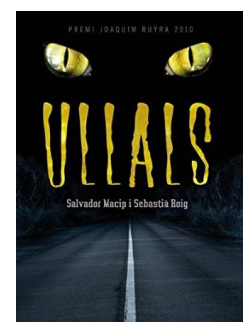


ULLALS

Salvador Macip; Sebastià Roig

El Vicent és un adolescent de classe alta molt acostumat a fer el que vol. El seu pare sent que ha perdut tot control sobre ell i pren una mesura radical: enviar-lo a uns camps exclusius, famosos entre l'elit pel seu èxit en reeducació de joves conflictius. En Vicent comprova ben aviat els seus mètodes, quan el fan passar hores tancat en un quartet on gairebé no hi cap i on no pot ni moure's.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



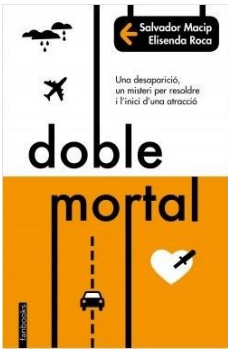
HERBA NEGRA

Salvador Macip; Ricard Ruiz Garzón

Des de fa un temps, botigues, bars i restaurants s'estan omplint de productes derivats de l'artemisa absinthium, popularment coneguda com a fada, una varietat de la planta que s'ha posat de moda i es troba per tot arreu. Després de conèixer per atzar al Salva, un jove que sembla haver perdut el seny, l'Eli i l'Eva comencen a sospitar que darrera l'empressesa que comercialitza la fada s'amaga una organització secreta amb finalitats fosques.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





DOBLE MORTAL

Salvador Macip; Elisenda Roca

En Max i la Julieta hauran de trobar el seu germà i amic desaparegut i descobrir el misteri que hi ha darrere de la seva desaparició. Una carrera a contrarellotge plena de traïcions, suplantacions de personalitat i plans d'assassinat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

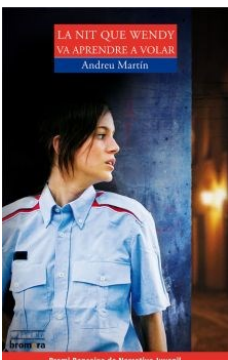


LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

César Mallorquí

Fa molt de temps, vaig veure un fantasma. Sí, un espectre, una aparició, un esperit; di-gues-li com vulguis, però el vaig veure. Va passar el mateix any que l'home va arribar a la lluna però aquesta història no és una novel·la de terror. Tot va començar amb un enigma: el misteri d'un objecte molt valuós que va estar perdut durant dècades. Les Llàgrimes de Shiva, així s'anomenava aquest objecte.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

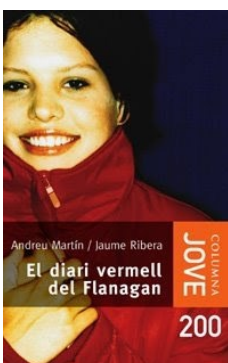


LA NIT QUE WENDY VA APRENDRE A VOLAR

Andreu Martín

Roger i Wendy inicien la guàrdia amb un seixanta, el codi que alerta d'un assassinat, però aquest cas no serà gens corrent. L'homicidi els porta a descobrir una cambra secreta d'on ha desaparegut una joia, el robatori de la qual no vol denunciar ningú.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

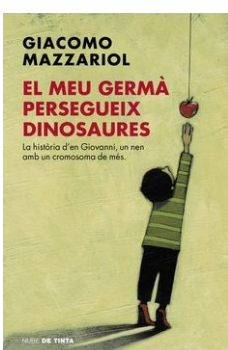


EL DIARI VERMELL DEL FLANAGAN

Andreu Martín

Aquest no és un llibre on se us digui què heu de fer, Déu me'n guard! Jo què sé el que heu de fer! Cadascú és un món i un conflicte i jo no sóc ningú per dir-vos com heu de portar la vostra vida sexual. En tot cas, només us puc convidar a pensar-hi. Penseu sobre el sexe. Perquè el sexe és molt important. I per animar-vos a fer-ho, jo començo, perquè es-pero que vosaltres també us l'expliqueu a vosaltres mateixos. Us ho asseguro. Flanagan.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



EL MEU GERMÀ PERSEGUEIX DINOSAURES

Giacomo Mazzariol

Tens cinc anys, dues germanes i unes ganes boges de tenir un germanet amb qui jugar a coses de nens. Un bon dia els pares t'anuncien que aquest germà que vols, el tindràs i que serà especial. Estàs boig d'alegria: especial per a tu vol dir "superheroï". Al final, descobri-tes l'expressió "síndrome de Down" i el teu entusiasme esdevé rebuig, fins i tot vergonya.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#) (català)

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#) (castellà)

EL BOLÍGRAF DE HIGGS

Rubèn Montañá i Ros

Tot allò que un pot imaginar és possible. Jules Verne i H.G. Wells van descriure avenços científics i tecnològics que s'han acabat produint, en bona mesura, tal com els van imaginar. I ara, jo, acabo de trobar un bolígraf d'una marca que es diu HIGGS tot just quan estic a punt de començar una novel·la sobre un bolígraf que es diu HIGGS. De segur que és un senyal per descobrir el sentit de la vida. O no?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

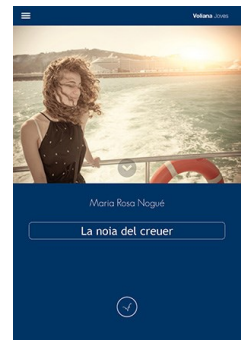


LA NOIA DEL CREUER

Maria Rosa Nogué

L'Andrea, una noia de Sitges ens explica el viatge de l'estiu: un creuer a Itàlia amb el seu pare, separat, la seva nova parella i el seu germà petit. A bord, l'Andrea viu noves experiències i coneix el capità del vaixell. Però mentre es banya a la piscina, balla a la Discoteca i visita el Bar de Gel, descobreix que alguns dels seus nous amics preparen un boicot per protestar contra les males condicions laborals de la tripulació.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



LA LECCIÓN DE AGUST

R. J. Palacio

August (Auggie) Pullman ha nascut amb una greu deformació a la cara i s'ha hagut de sotmetre a tantes operacions que no ha pogut anar mai a l'escola; fins ara, que té deu anys i està a punt de començar cinquè a l'escola Beecher. Si alguna vegada heu sigut nous, ja sabeu que dur que és... Doncs imagineu-vos com deu ser quan tens una cara com l'August. Aconseguirà que els seus companys l'acceptin com un més?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



PEDRES AL CAMÍ

Víctor Panicello

«No serveixo per a res». Tots els protagonistes de *Pedres al camí* tenen en comú que han pronunciat aquesta frase alguna vegada a la vida. La Maria, la Noelia, en Ferran, en Mo-ha, l'Ariadna, en Marcos... Vides que semblen perdudes entre conflictes i embolics que poden arribar a fer creure a qualsevol que no hi ha sortida possible.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

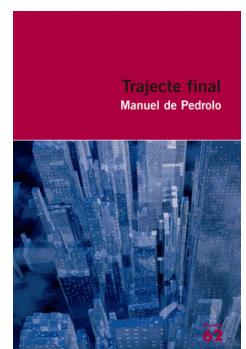


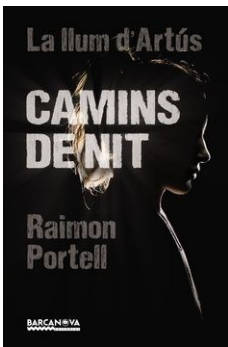
TRAJECTE FINAL

Manuel de Pedrolo

Aquest recull aplega set contes de ciència-ficció que presenten mons nous i fantàstics a partir de personatges d'aparença normal que s'involucren en conflictes insòlits. En aquestes narracions trobareu històries diverses: estranyes relacions entre éssers humans i extraterrestres, empreses que fan desaparèixer persones poc adaptades, robots amb forma humana programats per satisfer el desig sexual...

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





CAMINS DE NIT

Raimon Portell

La Rut ha de fugir. De qui? Cap on? Per què? El lector sap el mateix que ella. Sap que no té cap altra opció, però no sap el motiu. Arrossega més incerteses que respostes. Els secrets envolten fins i tot aquells que ajuden la Rut, com ara el professor Argimon, en Marc, l'Anxova... Quin interès poden tenir, en la noia, els que la busquen?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



UN ESTIU AMB L'ANNA

Núria Pradas

L'Oriol no comprèn per què la mare es va separar del pare i per què té un nòvio tan pesat. Tampoc no entén per què l'obliga a passar tot el mes de juliol a Sant Pol. Però durant aquest mes coneix l'Anna i, aleshores, moltes preguntes comencen a tenir resposta.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



SELFIES AL CEMENTIRI

M. Carme Roca i Costa

El bell i antic cementiri del Malmö, al centre de la ciutat, és el punt de trobada dels vius virtuals. En Nils és un d'ells i està encantat de ser-ho: no pot dedicar-se a fer allò que més li agrada: lligar. Els morts reciclats tenen molts avantatges i quan els convé apliquen el mode fantasma i passen desapercebuts. O no. Perquè la Siri, una noia molt especial, els ha descobert. I a en Nils no li ha fet cap gràcia.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

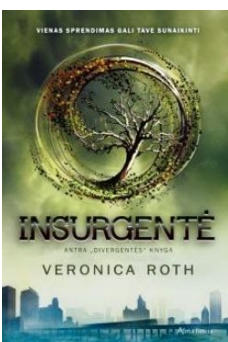


DIVERGENTE

Veronica Roth

Al Chicago distòpic de Beatrice Prior, la societat està dividida en cinc faccions, cadascuna de les quals es dedica a cultivar un virtut: Veritat, Abnegació, Gosadia, Cordialitat i Erudició. En una cerimònia anual, tots els nois de setze anys han de decidir a quina facció dedicaran la resta de les seves vides.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



INSURGENTE

Veronica Roth

Una sola opció pot transformar-te, o et pot destruir, però sempre té conseqüències. Amb l'onada de disturbis a les diferents faccions, la Tris haurà d'assegurar-se de protegir als qui estima, mentre s'enfronta a inquietants preguntes sobre la culpabilitat, el perdó, la identitat, la lleialtat, la política i l'amor.

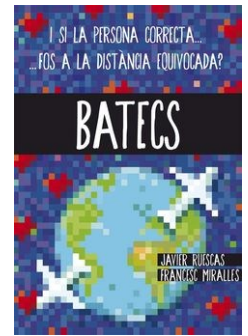
↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

BATECS

Javier Ruescas

Què pot passar entre dos desconeguts que estan separats per milers de quilòmetres? Què poden saber l'un de l'altre per les fotos que pengen i els textos que escriuen? I per què cada cop que reben un missatge els batecs del cor se'ls acceleren?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



ECO

Pam Muñoz Ryan

L'Otto es perd en un bosc prohibit quan de cop i volta es triba amb tres misterioses germanes. En aquest moment el seu destí quedarà lligat a una insòlita recerca que entranya una profecia, una promesa i una harmònica. Dècades més tard, les vides de tres nois de diferents països es connecten entre sí quan la mateixa harmònica els arriba a ells. Aquest nois s'enfrontaran a grans reptes i històries intrigants.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



VERITAT

Care Santos

Absolt del càrrec d'assassinat, del qual va ser injustament acusat, el jove Èric surt del Centre de Reforma després d'haver complert quatre anys d'internament. No obstant això, la reinserció en una societat carregada de prejudicis resultarà una realitat encara més dura: no tornar a caure en la delinqüència, continuar els estudis, trobar una feina, allunyar-se del seu barri...

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

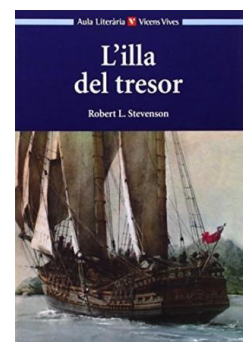


L'ILLA DEL TRESOR

Robert Louis Stevenson

L'endemà de la mort del seu pare, Jim Hawkins descobreix casualment un mapa ben estrany al bagul d'un vell pirata que ha mort a la seva fonda. Aquest mapa donarà lloc a una emocionant expedició a la recerca del tresor mític del capità Flint. L'aventura, però, serà també per a en Jim una mena de «viatge d'iniciació»: deixarà de ser un pobre orfe desvalgut i esdevindrà un home obligat a prendre decisions.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

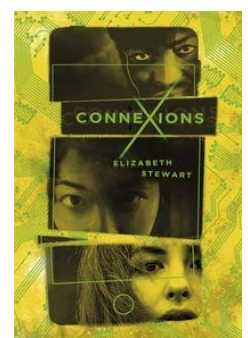


CONNEXIONS

Elizabeth Stewart

La Fiona, una noia canadenca, ha fet un disbarat: ha enviat al seu nòvio una foto indiscreta que s'ha fet amb el mòbil... Un aparell que havia passat per les mans d'alguna treballadora xinesa com la Laiping, que treballa soldant condensadors fets de coltan... Un mineral que potser havia sortit de la regió natal de la Sylvie, una noia congoleesa que ha patit de manera molt directa la violència generada pel comerç d'aquest mineral maleït.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



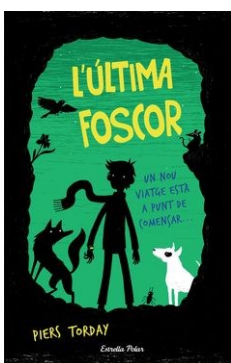


L'IMPREVIST CAS DEL NOI A LA PEIXERA

Lisa Thompson

La vida de Matthew Corbin, un noi de 12 anys amb un trastorn obsessiu compulsiu, transcorre en la més absoluta intimitat: el seu pànic als gèrmens l'obliga a viure tancat a la seva habitació. No obstant això, un fet imprevisit sacseja la seva existència: un nen ha desaparegut en el veïnat, i només ell pot haver vist algun indici revelador. Però serà capaç d'atrevir-se a sortir de la seva habitació per resoldre el misteri?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

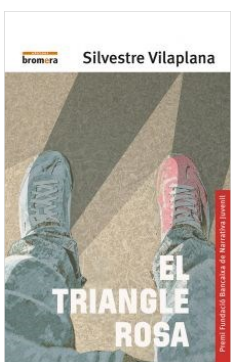


L'ÚLTIMA FOSCOR

Piers Torday

Aquesta és la història d'en Kester. Després de rescatar les últimes criatures salvatges de la terra, creu que l'aventura per fi ha acabat. Però no podia equivocar-se més perquè: 1. Un helicòpter es dirigeix directament cap a ell. 2. Sent veus estranyes de sota terra. 3. La lluita ha començat.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

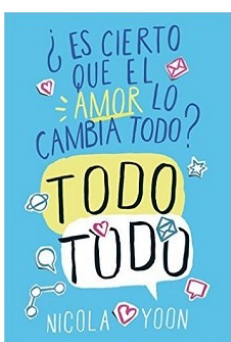


EL TRIANGLE ROSA

Silvestre Vilaplana

Dani menteix. Menteix molt bé. Però ho fa per pura supervivència. Perquè no es comprèn a ell mateix, perquè no s'accepta com és, perquè té por de l'entorn que l'envolta, perquè poden més els prejudicis que els sentiments. Fins que un dia la xarxa de mentides comença a trencar-se i per fi s'enfronta a una veritat que l'alliberarà. Sense dramatismes i amb bon humor, assistim al descobriment de l'opció sexual d'un adolescent.

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



TODO, TODO ¿ES CIERTO QUE EL AMOR LO CAMBIA TODO?

Nicola Yoon

La Madeline és al·lèrgica al món exterior. Tan al·lèrgica, de fet, que no ha sortit de casa seva en disset anys. Ni tan sols s'ho havia plantejat. Fins que aquell noi d'ulls blaus es trasllada a la casa del costat. Què tindrà Olly que el fa tan especial? Què haurà fet l'Olly per que la realitat de la Madeline trontolli?

↳ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



BIBLIOTECA CAN MILANS

- 📍 Església, 6
08393 CALDES D'ESTRAC
- ☎ 937 913 025
- ✉ b.caldese.cm@diba.cat
- 🖱 <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>
- 📘 <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac