

# Guia de cinema

# AIXÒ NOMIÉS

# PASSA A LES PELLIS

(cinema de ciència ficció i fantasia)



Il·lustració de Robert Farkas

# SUMARI

Pròleg	3
Distòpies i futurs apocalíptics	4
Aventures espacials	8
Viatges en el temps	11
Aventures fantàstiques	12
Drames fantàstics	15
Comèdies fantàstiques	18
Personatges fantàstics (vampirs, superherois, monstres...)	19
Pura màgia	23

# PRÒLEG

Hi ha coses que només poden passar al cinema: viatges en el temps, aventures espacials acompanyades de robots i alienígenes, futurs apocalíptics, etc. I hi ha personatges que només trobem a les pel·lícules com ara herois amb superpoders, éssers mitològics immortals, morts vivents, mags amb varetes màgiques i malèfics bruixots...

Tot i que això sembla increïble en el cinema es fa ben real gràcies a films de **gènere fantàstic** o de **ciència ficció**. En aquesta guia hi trobaràs grans aventures com les dels *Pirates del Carib*, sagues mítiques com les de *La Guerra de les Galàxies* o *Harry Potter*, pel·lícules ambientades en futurs imaginats com *Matrix* o *Blade Runner*, superherois com en Batman, contes de fades com *La Bella i la Bèstia*, el *Castillo Ambulante* o *Eduardo Manostijeras*, i bèsties retornades del passat com els dinosaures de *Jurassic World*.

Una extensa selecció de pel·lícules per creure en l'increïble, somiar, reflexionar sobre el futur de la humanitat i deixar-se endur per la màgia del cinema.



# DISTOPIES I FUTURS APOCALÍPTICS



## AEONFLUX

Dir. Karyn Kusama

🇺🇸 Estats Units, 2005

L'any 2011, un desastre industrial ha eliminat el 99% de la població del planeta. Els supervivents es refugien en una ciutat aïllada, on es proposen aconseguir una vida perfecta a través d'una revolució.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



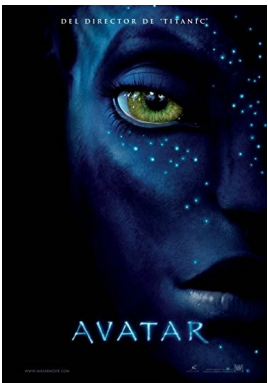
## AKIRA

Dir. Katsuhiro Ôtomo

🇯🇵 Japó, 1988

Any 2019. Neo-Tòquio és una ciutat construïda sobre les ruïnes de l'antiga capital nipona destruïda durant la Tercera Guerra Mundial. En secret, un equip de científics ha reprès per ordre de l'exèrcit un experiment per trobar a l'individu capaç de controlar l'arma definitiva: una força anomenada "l'energia absoluta". Durant una baralla, en Tetsuo, millor amic d'en Kaneda, pateix un accident i acaba ingressat en unes instal·lacions militars. Allà els científics descobriran que ell és el posseïdor de l'energia absoluta.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



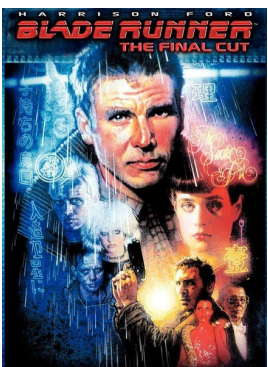
## AVATAR

Dir. James Cameron

🇺🇸 Estats Units, 2009

Any 2154. Jake Sully, un ex-marine condemnat a viure en una cadira de rodes, segueix sent, tot i així, un autèntic guerrer. Per això ha estat elegit per anar a Pandora, on algunes empreses estan extraient un mineral estrany que podria resoldre la crisi energètica de la Terra. Per contrarestar la toxicitat de l'atmosfera de Pandora, s'ha creat el programa Avatar, gràcies al qual els éssers humans mantenen les seves consciències unides a un avatar: un cos biològic que pot sobreviure en aquest ambient letal.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## BLADE RUNNER

Dir. Ridley Scott

🇺🇸 Estats Units, 1982

A principis del segle XXI, la poderosa Tyrell Corporation va crear el robot Nexus 6, un ésser virtualment idèntic a l'home però superior en força i agilitat, que fou anomenat Replicant. Aquests robots treballaven com esclaus en les colònies exteriors de la Terra. Després d'una sagnant rebel·lió, els Replicants van ser desterrats del planeta. Brigades especials de policia, els Blade Runner, tenien ordres de matar a tots aquells que no haguessin acatat la condemna.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## BRAZIL

Dir. Terry Gilliam

🇬🇧 Regne Unit, 1985

En un estrany i depriment univers futurista on regnen les màquines, una mosca cau dins d'un ordinador i canvia el cognom del guerriller Harry Tuttle pel del pare de família Harry Buttle, que és detingut i assassinat per l'aparell repressor de l'Estat. El buròcrata Sam Lowry és l'encarregat d'entregar un taló a la família de la víctima, cosa que li permet conèixer a Jill Layton, la dona dels seus somnis. I mentre la persegueix, fa amistat amb en Harry Tuttle i es converteix en el seu còmplice.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## CÓDIGO 46

Dir. Michael Winterbottom

🇬🇧 Regne Unit, 2003

Una visió futurista de Shanghai que presenta una societat en la que els records poden ser esborrats i els perills preveure's. William, enviat per investigar un frau en la companyia d'assegurances Sphinx, té un virus que li permet llegir la ment dels demès. Maria, que treballa a Sphinx emetent "papel·les", documents indispensables per gairebé qualsevol cosa, és la persona que està cometent el frau, venent "papel·les" falsos a persones que Sphinx no admet com a assegurats.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## EL CORREDOR DEL LABERINTO

Dir. Wes Ball

🇺🇸 Estats Units, 2014

Any 2024. Quan el jove Thomas desperta, està en un ascensor i no recorda qui és. L'ascensor es para, s'obren les portes i una multitud de nois el rep. Ha arribat a el Clar, un lloc envoltat d'altíssims murs amb dues portalades que cada matí s'obren i donen pas a un immens laberint. De nit, les portes es tanquen i pel laberint circulen aterrades criatures. Quan s'obren les portes, alguns nois surten a córrer el laberint per buscar una sortida.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



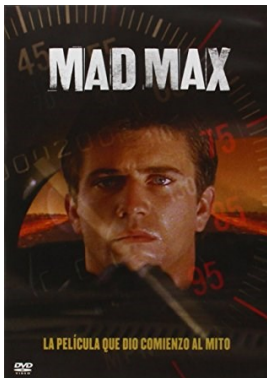
## EVA

Dir. Kike Maíllo

🇪🇸 Espanya, 2011


Any 2041. En un futur no molt llunyà, els éssers humans viuen acompanyats de criatures mecàniques. L'Alex, un reputat enginyer cibernètic, torna a Santa Irene amb un encàrrec de la Facultat de Robòtica: la creació d'un nen robot. Durant la seva absència, el seu germà David i la seva nòvia Lana s'han casat. La rutina de l'Alex s'altera de forma inesperada per culpa de l'Eva, la filla de la Lana i en David, una nena especial, magnètica, que manté una relació de complicitat amb el seu oncle Alex.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



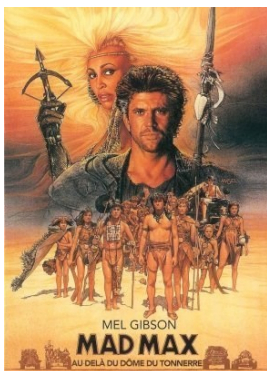
## MAD MAX

Dir. George Miller

 Austràlia, 1979


En un futur post-nuclear, Max Rockatansky, un policia encarregat de la vigilància d'una autopista, haurà de veure-se-les amb uns criminals que actuen com a vàndals, semblant el pànic per les carreteres. Quan, durant una persecució, en Max acaba amb Nightrider, el líder del violent grup, la resta de la banda juren venjar la seva mort.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



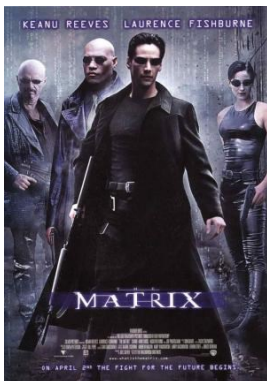
## MAD MAX MÀS ALLÀ DE LA CÚPULA DEL TRUENO

Dir. George Miller, George Ogilvie

 Austràlia, 1985

Després de la catàstrofe nuclear, Mad Max creua un desert en el qual perd la seva caravana de camells. Arriba a una ciutat on li proposen intercanviar-los a canvi d'un atac al tirà de la ciutat subterrània, un nan que fabrica gas metà amb excrements de porc.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



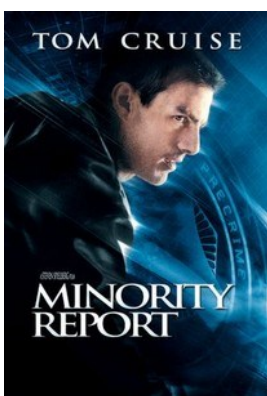
## MATRIX

Dir. Lilly Wachowski, Lana Wachowski

 Estats Units, 1999

En Thomas Anderson és un brillant programador informàtic d'una respectable companyia de software. Però fora de la feina és en Neo, un hacker que un dia rep una misteriosa visita que li canviarà la vida per sempre més..

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



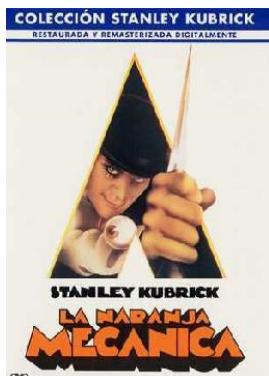
## MINORITY REPORT

Dir. Steven Spielberg

 Estats Units, 2002

Washington DC, any 2054. La policia utilitza tecnologia psiquiàtrica per arrestar i jutjar als assassins abans que cometin un crim. El futur es pot predir i els culpables són detinguts per la unitat d'elit "Precrime" abans que puguin delinquir. Les proves es basen en els "precogs", tres éssers psíquics les visions dels quals sobre els assassinats mai han fallat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LA NARANJA MECÁNICA

Dir. Stanley Kubrick

 Regne Unit, 1971

Gran Bretanya, en un futur indeterminat. L'Alex és un jove molt agressiu que té dues passions: la violència i Beethoven. És el cap de la banda dels drugos, que deixen anar els seus instints més salvatges apallissant, violant i aterrint a la població. Quan aquesta escalada de terror arriba fins a l'assassinat, l'Alex és detingut i, a presó, se sotmetrà voluntàriament a una innovadora experiència de reeducació que pretén anular dràsticament qualsevol rastre de conducta antisocial.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LOS ÚLTIMOS DÍAS

Dir. Àlex Pastor, David Pastor

 Espanya, 2013

Any 2013. Una misteriosa malaltia s'estén per tot el planeta. La població, dominada pel pànic, es nega a sortir al carrer per evitar una mort fulminant. Mentre la civilització s'enfonsa, en Marc emprèn una missió gairebé impossible: la recerca de la Júlia, la seva nòvia desapareguda.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## V DE VENDETTA

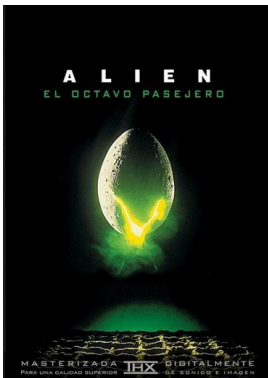
Dir. James McTeigue

 Estats Units, 2006

En un futur no molt llunyà, la Gran Bretanya s'ha convertit en un país totalitari dirigit amb mà de ferro per un tirà. Una tarda, després del toc de queda, l'Evey és rescatada en ple carrer per un misteriós emmascarat el nom del qual és V. L'estrany personatge li explica quins són els seus plans per recuperar la llibertat. En efecte, totes les accions de V tindran com a objectiu far esclatar en tot el país una revolució contra el govern feixista.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# AVENTURES ESPACIALS



## ALIEN

Dir. Ridley Scott

 Estats Units, 1979

De tornada a la Terra, la nau de càrrega Nostromo interromp el seu viatge i desperta als seus set tripulants. L'ordinador central ha detectat la misteriosa transmissió d'una forma de vida desconeguda, procedent d'un planeta proper aparentment deshabitat. La nau es dirigeix a aquest estrany planeta per investigar l'origen de la comunicació.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## GRAVITY

Dir. Alfonso Cuarón

 Estats Units, 2013


Mentre reparen un satèl·lit fora de la seva nau, dos astronautes pateixen un greu accident i queden surant per l'espai. Són la doctora Ryan Stone, una brillant enginyera que realitza la seva primera missió espacial, i el veterà astronauta Matt Kowalsky. La missió exterior semblava rutinària, però una pluja d'escombraries espacials els atrapa i es produeix el desastre: el satèl·lit i part de la nau queden destrossats, deixant a la Ryan i en Matt completament sols i hauran de buscar una solució per tornar a la Terra.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## STAR WARS IV UNA NUEVA ESPERANZA

Dir. George Lucas

 Estats Units, 1977

La princesa Leia, líder del moviment rebel que vol restaurar la República a la galàxia en els ignominiosos temps de l'Imperi, és capturada per les Forces Imperials, capitanejada per l'implacable Darth Vader, el servent més fidel de l'Emperador. L'intrèpid i jove Luke Skywalker, ajudat per Han Solo, capità de "El Falcó Mil·lenari", i els androides R2D2 i C3PO, seran els encarregats de lluitar contra l'enemic i intentar rescatar la princesa per tornar a instaurar la justícia en el si de la galàxia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## STAR WARS V EL IMPERIO CONTRAATACA

Dir. Irvin Kershner

 Espanya, 1980

Després d'un atac sorpresa de les tropes imperials a les bases camuflades de l'aliança rebel, Luke Skywalker, en companyia de R2D2, posa rumb cap al planeta Dagoban a la recerca de Yoda, l'últim mestre jedi, perquè li ensenyi els secrets de la Força. Mentrestant, Han Solo, la princesa Leia, Chewaka i C3PO esquiven les forces imperials i demanen refugi a l'antic propietari del "Falcó Mil·lenari", Lando Calrissian, a la ciutat de Bespin, on els espera una trampa ideada per Darth Vader.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





## STAR WARS. EPISODIO I LA AMENAZA FANTASMA

Dir. George Lucas

Estats Units, 1999

Ambientada 30 anys abans de *La Guerra de les Galàxies* (1977), ens mostra la infància de Darth Vader, el passat d'Obi-Wan Kenobi i el ressorgiment dels Sith, els cavallers Jedi dominats pel Costat Fosc. La Federació del Comerç, manipulada per Sith Darth Sidious, ha bloquejat el planeta Naboo, governat per la Reina Amidala. El jedi Qui-Gon Jinn i el seu aprenent Obi-Wan Kenobi ajudaran a la reina Amidala a neutralitzar l'amenaça i esquivar el bloqueig.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## STAR WARS. EPISODIO II EL ATAQUE DE LOS CLONES

Dir. George Lucas

Estats Units, 2002

Corren mals temps per la República, que continua sumida en el caos. Un moviment separatista, encapçalat pel misteriós comte Dooku, amenaça la galàxia. Ni tan sols els jedi semblen capaços d'afrontar aquest perill i acaba esclatant la Guerra del Clons, cosa que representa el principi de la fi de la República. Per aplanar el camí, els separatistes intenten assassinar la senadora Padme Amidala. Per evitar futurs atemptats, la seva seguretat és encomanada als jedi.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## STAR WARS VII EL DESPERTAR DE LA FUERZA

Dir. J. J. Abrams

Estats Units, 2015

Trenta anys després de la victòria de l'Aliança Rebel sobre la segona Estrella de la Mort, la galàxia encara està en guerra. Una nova República s'ha constituït, però una sinistral organització, la Primera Ordre, ha ressorgit de les cendres de l'Imperi Galàctic. Als herois d'abans, s'hi sumen de nous: Poe Dameron, un pilot de caça, Finn, un soldat desertor de la Primera Ordre, Rey, una jove ferrovellera, i BB8, un androide rodant. Tots ells lluiten contra les forces del mal: el Capità Phasma i Kylo Ren.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## ROGUE ONE UNA HISTORIA DE STAR WARS

Dir. Gareth Edwards

Estats Units, 2016

L'Imperi Galàctic ha acabat de construir l'arma més poderosa de totes, l'Estrella de la Mort, però un grup de rebels decideix realitzar una missió d'alt risc: robar els plànols d'aquesta estació abans que entri en funcionament, mentre s'enfronten també al poderós Lord Sith, conegut com a Darth Vader i deixeble del despietat emperador Palpatine. Aquest film està ambientat entre els episodis III i IV de Star Wars.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## INTERSTELLAR

Dir. Christopher Nolan

Estats Units, 2014

Al veure que la vida a la Terra està arribant a la seva fi, un grup d'exploradors dirigits pel pilot Cooper i la científica Amelia emprenen una missió que pot ser la més important de la història de la humanitat: viatgen més enllà de la nostra galàxia per descobrir-ne una altra que pugui garantir el futur de la raça humana.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## MARTE

Dir. Ridley Scott

Estats Units, 2015

Durant una missió tripulada a Mart, l'astronauta Mark Watney es donat per mort després d'una tempesta i és abandonat per la tripulació, que posa rumb de tornada cap a la Terra. Però Watney ha sobreviscut i es troba atrapat i sol a l'hostil planeta vermell. Amb escassos recursos, ha de recórrer al seu enginy i al seu instint de supervivència per trobar la manera de comunicar a la Terra que segueix viu.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## MOON

Dir. Duncan Jones

Regne Unit, 2009

En un futur no molt llunyà, un astronauta viu aïllat durant tres anys en una excavació minera a la Lluna. Quan el seu contracte està a punt d'expirar, descobreix un terrible secret que té a veure amb ell.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## SOLARIS

Dir. Andrei Tarkovsky

Unió Soviètica, 1972

Un científic és enviat a l'estació espacial d'un remot planeta cobert d'aigua per investigar la misteriosa mort d'un metge. Adaptació del clàssic de la literatura de ciència ficció de l'escriptor polonès Stanislaw Lem.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# VIATGES EN EL TEMPS



**2049**

**Dir. Wong Kar-Wai**

 **Hong Kong, 2004**

Un escriptor que es pensava que escrivia sobre el futur, en realitat estava escrivint sobre el passat. En la seva novel·la, un misteriós tren sortia de tan en tan en direcció a l'any 2046. Tots els que hi pujaven ho feien amb el mateix propòsit: recuperar records perduts. Es deia que al 2046 res canviava. Però ningú sabia del cert si això era veritat, ja que mai ningú que hi va viatjar en va tornar. Amb una excepció. Ell hi va ser. Se'n va anar voluntàriament. Volia canviar.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**ATRAPADO EN EL TIEMPO**

**Dir. Harold Ramis**

 **Estats Units, 1993**

Phil, l'home del temps d'una cadena de televisió, acudeix un any més a Punxstawnwey per cobrir la informació del festival del Dia de la Marmota. En el viatge de tornada, en Phil i el seu equip es veuen sorpresos per una tempesta que els obliga a tornar a la petita ciutat. El matí següent, en despertar-se, comprova atònit que comença una altra vegada el Dia de la Marmota.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**UNA CUESTIÓN DE TIEMPO**

**Dir. Richard Curtis**

 **Regne Unit, 2013**

En Tim Lake és un jove de 21 anys que descobreix que pot viatjar en el temps. El seu pare li explica que tots els homes de la família han tingut des de sempre aquest do, el de tornar a un moment concret una vegada i una altra fins aconseguir fer "el correcte". Així doncs, en Tim decideix tornar al passat per intentar conquistar a la Mary, la noia dels seus somnis.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# AVENTURES FANTÀSTIQUES



## JURASSIC WORLD

Dir. Colin Trevorrow

Estats Units, 2015

Vint-i-dos anys després del que va passar a *Jurassic Park*, la illa Nublar s'ha convertit en un enorme parc temàtic, Jurassic World, amb versions “domesticades” d'alguns dels dinosaures més coneguts. Quan tot sembla anar com una seda i ser el negoci del segle, un nou dinosaure d'una espècie desconeguda, ja que ha estat creat mitjançant la manipulació del seu ADN, i que resulta ser molt més intel·ligent del que ningú es podia pensar, s'escapa del seu recinte i comença a causar estralls entre els visitants.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



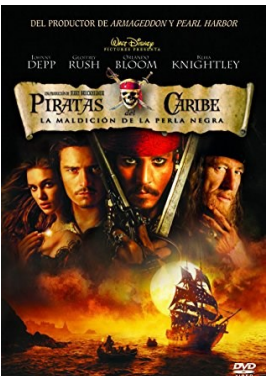
## KING KONG

Dir. Peter Jackson

Estats Units, 2005

Ann Darrow, una actriu de vodevil, es queda sense feina. La seva sort canvia quan coneix a Carl Denham, un empresari que lluita per obrir-se camí en el món de l'espectacle. Juntament amb l'autor teatral Jack Driscoll, emprenen un viatge a una illa remota per enregistrar una pel·lícula. En una frondosa selva descobreixen a King Kong, un goril·la gegant, i a una tribu d'éssers prehistòrics ocults durant milers d'anys. Mogut per l'ambició, Denham planeja capturar el goril·la per exhibir-lo a Nova York.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## PIRATAS DEL CARIBE LA MALDICIÓN DE LA PERLA NEGRA

Dir. Gore Verbinski

Estats Units, 2003

Mar Carib, segle XVIII. L'aventurer capità Jack Sparrow pirateja per aigües caribenyes, però les seves aventures acaben quan el seu enemic, el capità Barbossa, després de robar-li el vaixell, la Perla Negra, ataca la ciutat de Port Royal i segresta a Elizabeth Swann, la filla del governador. Will Turner, amic de la infància d'Elizabeth, s'uneix a en Jack per rescatar-la i recuperar la Perla Negra. El que ignoren és que Barbossa i la seva tripulació són víctimes d'una misteriosa maledicció asteca.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## PIRATAS DEL CARIBE EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO

Dir. Gore Verbinski

Estats Units, 2006

Will Turner i Elizabeth Swann es volen casar, però tots dos són presoners de Lord Cutler Beckett i acusats d'haver alliberat el capità Jack Sparrow. Per salvar la vida, en Will haurà de trobar a en Jack i aconseguir la seva misteriosa brúixola, que amaga un gran poder a més de la clau d'un deute de sang del pirata amb el terrible i sinistre Davy Jones, el llegendari capità del vaixell fantasma L'Holandès Errant.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## PIRATAS DEL CARIBE EN EL FIN DEL MUNDO

Dir. Gore Verbinski

 **Estats Units, 2007**

Seguint l'estela de l'ocorregut a *El cofre del hombre muerto*, en Will Turner i l'Elizabeth Swann s'han aliat amb el capità Barbossa per buscar i alliberar el capità Jack Sparrow del poder de Davy Jones. Mentre l'Holandès Errant i la Companyia de les Índies Orientals causen estralls al llarg dels set mars, en Will i l'Elizabeth naveguen cap a Singapur, on s'hauran d'enfrontar a l'astut pirata xinès Sao Feng. En els mateixos confins de la Terra, tots hauran d'escollir un bàndol ja que s'acosta la gran batalla final.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## EL SECRETO DE LOS HERMANOS GRIMM

Dir. Terry Gilliam

 **Regne Unit, 2005**

Alemanya, segle XIX. Els germans Jake i Will Grimm es dediquen a recórrer els pobles enredant als pobres vilatans: primer els expliquen històries de malediccions, esperits i fantasmes amenaçadors i després fingeixen salvar-los mitjançant exorcismes i rituals diversos. Però un dia arriben a un poble sobre el que pesa una maledicció real, un poble situat prop d'un bosc encantat on han desaparegut unes nenes. Els Grimm hauran de demostrar la seva valentia i coratge per salvar el poble d'una amenaça terrorífica.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



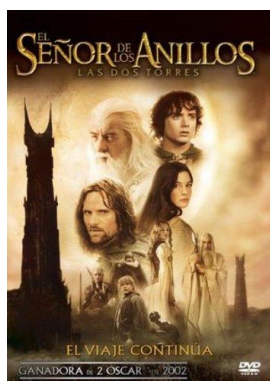
## EL SEÑOR DE LOS ANILLOS LA COMUNIDAD DEL ANILLO

Dir. Peter Jackson

 **Estats Units, 2001**

A la Terra Mitja, el Senyor Obscur Sauron ordenà als elfs que forjaren els Grans Anells de Poder. Tres per als reis elfs, set per als senyors nans, i nou per als homes mortals. Però Sauron també va forjar, en secret, l'Anell Únic, que té el poder d'esclavitzar a tota la Terra Mitja. Amb l'ajuda dels seus amics i de valents aliats, el jove hobbit Frodo empen un perillós viatge amb la missió de destruir l'Anell Únic. La missió és gairebé suïcida però necessària, ja que si Sauron i el seu exèrcit d'orcs recuperen l'anell, seria el final de la Terra Mitja.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## EL SEÑOR DE LOS ANILLOS LAS DOS TORRES

Dir. Peter Jackson

 **Estats Units, 2002**

Després de la dissolució de la Companyia de l'Anell, en Frodo i el seu fidel amic Sam es dirigeixen a Mordor per destruir l'Anell Únic i acabar amb el poder de Sauron, però els segueix un personatge anomenat Gollum. Mentrestant Aragorn, l'elf Legolas i el nan Gimli intenten rescatar als hobbits Merry i Pipin, segrestats pels orcs de Mordor. Per la seva banda, Sauron i el traïdor Saruman continuen els seus malèfics plans mentre esperen l'esclat de la guerra contra les races lliures de la Terra Mitja.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## EL SEÑOR DE LOS ANILLOS EL RETORNO DEL REY

Dir. Peter Jackson

 Estats Units, 2003

Les forces de Saruman han estat destruïdes, i la seva fortalesa assetjada. Ha arribat el moment de decidir el destí de la Terra Mitja i, per primer cop, sembla que hi ha una petita esperança. L'interès del Senyor Obscur Sauron se centra ara a Gondor, l'últim reducte dels homes, el tron del qual és reclamat per Aragorn. Sauron es disposa a llançar un atac decisiu contra Gondor. Mentrestant, en Frodo i en Sam continuen el seu camí cap a Mordor, amb l'esperança d'arribar al Mont del Destí.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## SKY CAPTAIN Y EL MUNDO DEL MAÑANA

Dir. Kerry Conran

 Estats Units, 2004

Famosos científics de tot el món estan desapareixent misteriosament, i la periodista del *Chronicle*, Polly Perkins, i l'expert aviador Sky Captain ho estan investigant. Arriscant les seves vides, viatgen a llocs exòtics, però, podran detenir al malvat doctor Totenkopf, l'objectiu del qual és destruir la Terra? Per aconseguir la seva missió compten amb l'ajuda de Franky Cook, comandant d'un esquadró femení, i d'un geni de la tecnologia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



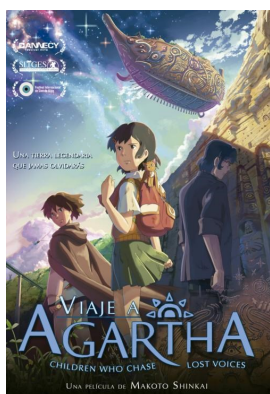
## SUPER 8

Dir. J. J. Abrams

 Estats Units, 2011

Any 1979. Joe Lamb, un noi que viu en una petita població d'Ohio, acaba de perdre a la seva mare en un accident i viu amb el seu pare, que és policia. Mesos més tard, durant les vacances d'estiu, en Joe i els seus amics enregistren una pel·lícula de zombis amb Super 8 quan contempen com una camioneta s'estampa contra un tren de mercaderies, provocant-ne el descarrilament i un terrible accident. A partir d'aquest moment comencen a succeir coses estranyes i inexplicables.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## VIAJE A AGARTHA

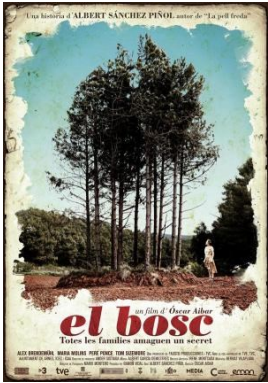
Dir. Makoto Shinkai

 Japó, 2011

Abans de morir, el pare de l'Asuna li va donar a la seva filla una peculiar ràdio de vidre. Amb ella puja a la muntanya per sintonitzar estranyes melodies. Un dia un monstre ataca a l'Asuna, sent rescatada per en Shun, un jove procedent de la dimensió paral·lela d'Agarta. Desitjant retrobar-se amb el seu nou amic, l'Asuna demanarà ajuda al seu mestre per trobar la manera d'entrar a aquest món mític.


⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# DRAMES FANTÀSTICS



## EL BOSC

Dir. Óscar Aibar

 Espanya, 2012

El juliol de 1936 esclata la Guerra Civil. El Ramon i la seva dona Dora oculten un secret ancestral: unes misterioses llums apareixen en el bosc que envolta la seva masia. Segons la tradició familiar, aquestes llums són la porta a un altre món del que ningú pot tornar. Quan un anarquista enamorat de la Dora, intenta acabar amb en Ramon, aquest es veurà obligat a desaparèixer a través de la llum. Ella resistirà la guerra sense el seu marit, però finalment el Ramon torna del més enllà.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON

Dir. David Fincher

 Estats Units, 2008

Un home neix amb vuitanta anys i va rejuenint a mesura que passa el temps; és a dir, enlloc de fer anys els desfà. Aquesta és la història d'un home extraordinari, de la gent que va coneixent, dels seus amors i amistats, però sobretot de la seva relació amb la Daisy, la dona de la seva vida.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



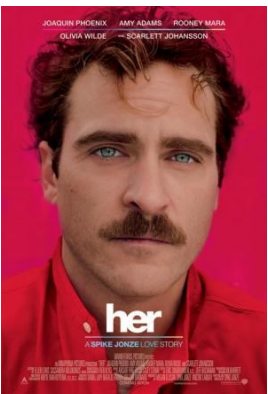
## EDUARDO MANOSTIJERAS

Dir. Tim Burton

 Estats Units, 1990

Durant la nit de Nadal, una anciana li explica a la seva néta la història de l'Eduardo Manostijeras, un noi creat per un extravagant inventor que no va poder acabar la seva obra, deixant al jove amb tisores enlloc de mans.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## HER

Dir. Spike Jonze

 Estats Units, 2013

En un futur proper, Theodore, un home solitari a punt de divorciar-se que treballa en una empresa com a escriptor de cartes per a terceres persones, compra cada dia un nou sistema operatiu basat en el model d'Intel·ligència Artificial I, dissenyat per satisfer totes les necessitats de l'usuari. Per sorpresa d'ell, es crea una relació romàntica entre ell i Samantha, la veu femenina d'aquest sistema operatiu.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LA INVENCIÓN DE HUGO

Dir. Martin Scorsese

Estats Units, 2011

París, anys 30. L'Hugo és un nen orfe, rellotger i lladre que viu entre els murs d'una concorreguda estació de trens parisenca. Ningú sap de la seva existència fins que el descobreix una excèntrica nena amb la qual viurà una aventura increïble.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LA MECÁNICA DEL CORAZÓN

Dir. Stéphane Berla, Mathias Malzieu

França, 2014

A Edimburg, el 1874, neix en Jack en un dia tan fred que el seu cor es congela. Per reanimar-lo li implanten un artilugi connectat com un rellotge de mecanisme molt delicat. Haurà de viure amb ell seguint tres regles: no tocar mai les agulles, dominar la ira i, la més important, no enamorar-se mai. Si no compleix aquestes normes el seu cor deixarà de funcionar. Tot va bé fins que coneix a una noia amb ulleres que arriba fins al cor d'en Jack.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



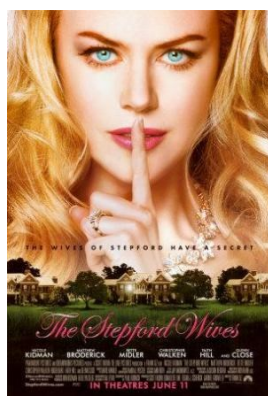
## UN MONSTRUO VIENE A VERME

Dir. J. A. Bayona

Espanya, 2016

Després de la separació dels seus pare, en Connor, un noi de 12 anys, haurà d'agafar les regnes de casa, ja que la seva mare està malalta de càncer. Així les coses, el nen intentarà superar les seves pors i fòbies amb l'ajuda d'un monstre, però les seves fantasies s'hauran d'enfrontar amb la realitat i amb la seva freda i calculadora àvia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LAS MUJERES PERFECTAS

Dir. Frank Oz

Estats Units, 2004

Joanna Eberhart i el seu marit, buscant una vida perfecta, es traslladen a l'acomodat barri de Stepford, Connecticut. A la Joanna l'inquieta molt que totes les dones del barri siguin tan complaents amb els seus marits. Amb l'ajuda d'una veïna bastant poc convencional començaran a fer indagacions.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





## NUNCA ME ABANDONES

Dir. Mark Romanek

 Regne Unit, 2010

Adaptació de la novel·la homònima de Kazuo Ishiguro, premi Nobel de literatura de l'any 2017. La Kathy, en Tommy i la Ruth passen la seva infància a Hailsham, un internat anglès aparentment idíl·lic, on descobreixen un tenebrós i inquietant secret sobre el seu futur. Quan abandonen el col·legi i s'acosten al destí que els espera, l'amor, la gelosia i la traïció amenacen amb separar-los.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



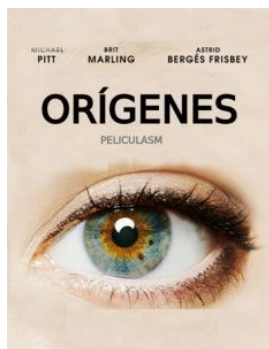
## ¡OLVÍDATE DE MÍ!

Dir. Michel Gondry

 Estats Units, 2004

En Joel rep un cop terrible quan descobreix que la seva nòvia Clementine ha fet que esborrin de la seva memòria tots els records de la seva tempestuosa relació. Desesperat, es posa en contacte amb el creador del procés, el Dr. Howard Mierzwiak, per a que esborri a la Clementine de la seva memòria. Però quan els records d'en Joel comencen a desaparèixer redescobreix el seu amor per la Clementine. Des del més profund del seu cervell intentarà frenar el procés.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## ORÍGENES

Dir. Mike Cahill

 Estats Units, 2014

Ian Gray, un estudiant de biologia molecular especialitzat en l'evolució de l'ull humà, coneix a una misteriosa dona amb l'iris multicolor. Anys més tard, la seva investigació el porta a fer un descobriment sorprenent, que podria canviar la forma com percebem la nostra existència.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## PHENOMENON

Dir. Jon Turteltaub

 Estats Units, 1996

George Malley és un mecànic de caràcter afable que està enamorat d'una atractiva dona acabada d'arribar a la ciutat. El dia del seu aniversari, en sortir d'un bar, en George observa una llum al cel i immediatament pateix un esvaïment. L'endemà, comprova que la seva intel·ligència s'ha desenvolupat de manera anormal i decideix utilitzar-la per fer el bé. Tothom està intrigat pel que ha passat, sobretot el govern, que espera utilitzar els seus coneixements en altres àrees...


⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# COMÈDIES FANTÀSTIQUES



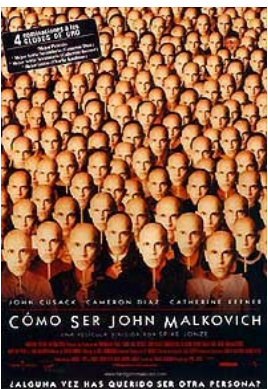
## **LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI**

Dir. Álex de la Iglesia

 Espanya, 2013


Dos aturats cometen un atracament i fugen perseguits per la policia i per la ex-dona d'un d'ells. Així, s'endinsen als boscos impenetrables de Navarra i cauen a les mans d'una horda de dones embogides que s'alimenten de carn humana.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



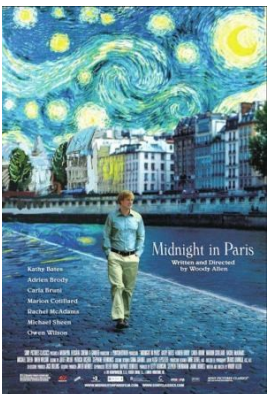
## **CÓMO SER JOHN MALKOVICH**

Dir. Spike Jonze

 Estats Units, 1999


La vida de Craig Schwartz està arribant a un fi de cicle. Craig és un titellaire de carrer amb un gran talent, però Nova York ha canviat molt i ja ningú li fa gaire cas. Du deu anys casat amb Lotte, que treballa en una botiga de mascotes i està obsessionada amb la feina. Ell aconsegueix una feina a la planta 7,5 de l'edifici Mertin-Flemmer de Manhattan, on troba una petita porta que l'aspira a través d'un passadís secret i que li permet accedir al cervell de l'actor John Malkovich.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



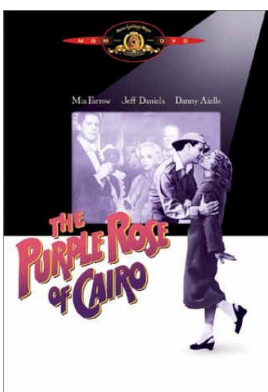
## **MIDNIGHT IN PARIS**

Dir. Woody Allen

 Estats Units, 2011

Un escriptor nord-americà una mica bohemí arriba amb la seva promesa Inez i els pares d'ella a París. Mentre vagareja pels carrers somiant amb els feliços anys 20, cau en una mena d'encanteri que fa que, a mitjanit, en algun lloc del barri llatí, es vegi transportat a un altre univers on coneixerà a personatges que mai havia imaginat conèixer.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **LA ROSA PÚRPURA DEL CAIRO**

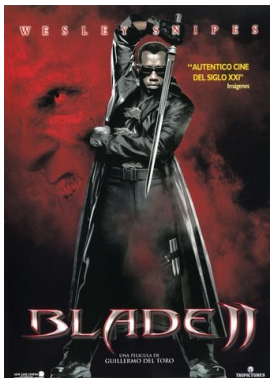
Dir. Woody Allen

 Estats Units, 1985

Estats Units, Gran Depressió. Mentre la Cecília treballa de cambrera Nova York, el seu marit es dedica a fer el drogo. La seva única distracció és el cine, al que hi va una vegada i una altra per evadir-se de la dura realitat i somiar amb un món de xampany, vestits de nit i festes elegants. Una nit, el protagonista de la seva pel·lícula preferida, "La rosa porpra del Caire", es fixa en ella i travessa la pantalla per conèixer-la.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# PERSONATGES FANTÀSTICS (vampirs, superherois, monstres...)



## BLADE II

Dir. Guillermo del Toro

Estats Units, 2002

Una nova raça de vampirs, els Reapers, sorgeix per atacar tan als humans com als de la seva pròpia espècie, causant el terror. El Consell de les Ombres, un grup de vampirs que tem per la seva supervivència i que té la seva seu a Praga, contacta amb Blade per que acabi amb ells,

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## BATMAN BEGINS

Dir. Christopher Nolan

Estats Units, 2005

Nova adaptació del famós còmic. Narra els orígens de la llegenda de Batman i els motius que el van convertir en el representant del bé a la ciutat de Gotham. Bruce Wayne viu obsessionat amb el record dels seus pares, assassinats a trets en la seva presència. Turmentat pel dolor, fuig de Gotham i recorre el món fins que troba un estrany personatge que l'entrena en totes les disciplines físiques i mentals que li serviran per combatre el mal. Per això la subversiva Lliga de les Ombres intentarà reclutar-lo.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



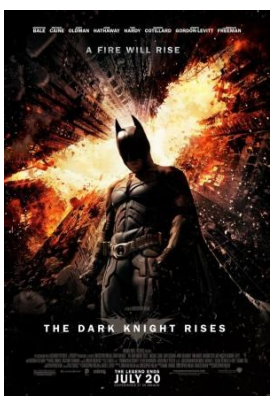
## EL CABALLERO OSCURO

Dir. Christopher Nolan

Estats Units, 2008

Batman torna per continuar la seva guerra contra el crim. Amb l'ajuda del tinent Jim Gordon i del fiscal del districte Harvey Dent, Batman es proposa destruir el crim organitzat a la ciutat de Gotham. El triumvirat demostra la seva eficàcia, però de cop i volta, apareix el Joker, un nou criminal que desencadena el caos i té atemorits als ciutadans.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## EL CABALLERO OSCURO LA LEYENDA RENACE

Dir. Christopher Nolan

Estats Units, 2012

Fa vuit anys que Batman va desaparèixer, deixant de ser un heroi per convertir-se en fugitiu. En assumir la culpa per la mort del fiscal Dent, el Cavaller Fosc va sacrificar-ho tot pel que considerava un bé major. La mentida funciona un temps, però tot canvia amb l'arribada d'una astuta gata lladre que pretén dur a terme un misteriós pla. Però tot i això, molt més perillosa és l'aparició en escena de Bane, un terrorista emmascarat que obliguen a en Bruce a tornar del seu exili.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## CREPÚSCULO

Dir. Catherine Hardwicke

 **Estats Units, 2008**

La jove Bella Swan sempre ha estat una noia diferent des de la seva infància a Phoenix. Quan la seva mare es va tornar a casar, la va enviar a viure amb el seu pare, a la petita i plujosa ciutat de Forks, Washington, una població sense cap al·licient per la Bella. Però llavors coneix a l'institut al misteriós i atractiu Edward Cullen, un noi diferent a la resta que amaga un secret.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## THE HOST

Dir. Bong Joon-ho

 **Corea del Sud, 2006**

Els habitants de Seul observen sorpresos un estrany objecte que penja d'un pont sobre el riu Han. L'objecte és en realitat una monstruosa criatura mutant que quan es desperta devora a tothom que se li acostava. Entre tan horror, la criatura mutant rapta a la filla de l'amo d'un quiosc que viu a la vora del riu. Mentre l'exèrcit fracassa en els seus intents per acabar amb el monstre, aquest home anònim i la seva família intenten recuperar la seva filla.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



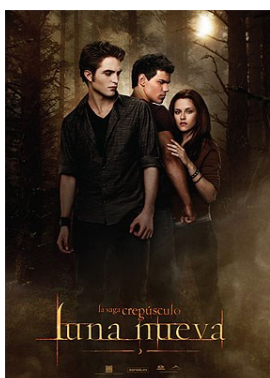
## IRON MAN

Dir. Jon Favreau

 **Estats Units, 2008**

El multimilionari fabricant d'armes Tony Stark s'ha d'enfrontar a un tèrbol passat després de patir un accident amb una de les seves armes. Equipat amb una armadura d'última generació tecnològica, es converteix en "l'home de ferro", un heroi que es dedica a combatre el mal a tot el món.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LUNA NUEVA

Dir. Chris Weitz

 **Estats Units, 2009**

Edward Cullen decideix abandonar la Bella per mantenir-la allunyada dels perills del món dels vampirs. Amb l'ajuda d'en Jacob la Bella intentarà superar l'abandonament de l'Edward. Però els perills continuen assetjant-la, noves i sorprenents criatures sobrenaturals es creuaran en el seu camí i es trobarà immersa en el món dels homes llop, enemics ancestrals dels vampirs.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## THE MUMMY

Dir. Stephen Sommers

Estats Units, 1999

Durant una batalla a Egipte el legionari Rick O'Connell i un company descobreixen les ruïnes d'Hamunaptra, la ciutat dels morts. Passat algun temps tornen al mateix lloc amb una egiptòloga i el seu germà. Allà coincideixen amb un grup de nord-americans, àvids d'aventures, que acabaran provocant la resurrecció de la mòmia d'un antic sacerdot egipci que intenta desesperadament recuperar la seva estimada.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LA NOVIA CADÀVER

Dir. Tim Burton, Mike Johnson

Estats Units, 2005

Un home posa al dit d'una dona morta, com si fos una broma, un anell de compromís. Però el que no sap el pobre mortal és que la morta reclamarà els seus drets com a "promesa".

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



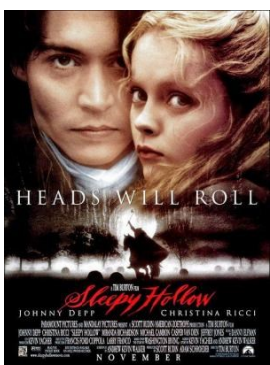
## SCOTT PILGRIM CONTRA EL MUNDO

Dir. Edgar Wright

Estats Units, 2010

Scott Pilgrim és un jove que coneix a la dona dels seus somnis, la Ramona V. Flowers. Però per conquistar el seu cor, primer haurà de lluitar i vèncer a les seves malvades ex-parelles, missió prou complicada ja que tenen poders especials.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## SLEEPY HOLLOW: RODARÁN CABEZAS

Dir. Tim Burton

Estats Units, 1999

Nord-Amèrica, finals del segle XVIII. El contestable Ichabod Crane, un detectiu de Nova York que fa servir avançats mètodes d'investigació, és enviat al petit i remot poble d'Sleepy Hollow per descobrir què hi ha de veritat en la llegenda d'un genet sense cap que aterra als habitants de la vila.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## THOR EL MUNDO OSCURO

Dir. Alan Taylor

**Estats Units, 2013**

Thor lluita per restablir l'ordre del cosmos, però una antiga raça liderada pel venjatiu Malekith torna amb la intenció de sumir l'univers en la foscor. Es tracta d'un malvat amb qui ni tan sols Odín i Asgrad s'atreveixen a enfrontar-s'hi; per aquest motiu, Thor haurà d'emprendre un viatge molt perillós, durant el qual es reunirà amb Jane Foster i l'obligarà a sacrificar-ho tot per salvar el món.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## TRANSFORMERS EL LADO OSCURO DE LA LUNA

Dir. Michael Bay

**Estats Units, 2011**

A la Terra, els Autobots i els Decepticons es veuen embolicats en una perillosa carrera espacial, entre els Estats Units i la Unió Soviètica, que podria desencadenar una guerra de tal magnitud que destruiria el planeta i que ni tan sols els "transformers" podrien impedir. Un cop més, Sam Witwicky es troba involuntàriament enmig del conflicte.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## UNDERWORLD EVOLUTION

Dir. Len Wiseman

**Estats Units, 2006**

La lluita mil·lenària entre depredadors ha adoptat noves dimensions de violència. Ha nascut una nova raça incomparable a qualsevol altra. Traïda pels del seu propi clan, la vampira Selene, busca venjança. Per això, decideix descobrir la veritat sobre la identitat del primer immortal veritable. No és en Marcus, el rei dels vampirs com creia, sinó Alexander Corvinus, pare de Marcus i germà bessó de William. Selene i l'híbrid Michael, protagonistes d'un amor prohibit, lluitaran plegats contra Marcus.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## VENGADORES LA ERA DE ULTRÓN

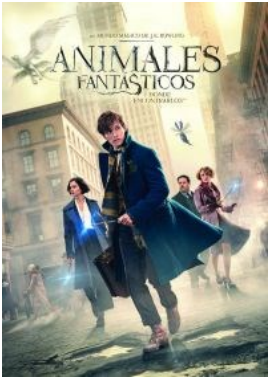
Dir. Joss Whedon

**Estats Units, 2015**

Quan Tony Stark intenta reactivar un programa l'objectiu del qual és mantenir la pau, les coses es comencen a descarrilar i els herois més poderosos de la Terra, incloent Iron Man, el Capità Amèrica, Thor, l'increïble Hulk, la Viuda Negra i l'Ull de Falcó, hauran d'afrontar la prova definitiva quan el destí del planeta es posi en joc. Quan el malvat Ultron emergeix, els correspondrà al Venjadors aturar els seus terrible plans.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# PURA MÀGIA



## ANIMALES FANTÁSTICOS Y DÓNDE ENCONTRARLOS

Dir. David Yates

 Regne Unit, 2016

Any 1926. Newt Scamander acaba de completar un viatge per tot el món per trobar i documentar una extraordinària selecció de criatures màgiques. Arriba a Nova York per fer una breu parada en el seu camí, d'on en podria haver arribat i sortit sense incidents, si no fos per un Muggle anomenat Jacob, un cas perdut de màgia, i la fugida d'algunes criatures fantàstiques de Newt, que podrien causar problemes al món màgic i al món Muggle.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LA BELLA Y LA BESTIA

Dir. Christophe Gans

 França, 2014


Any 1720. Després del naufragi de les seves naus, un mercader s'exilia al camp amb els seus sis fills. Entre ells hi ha la Bella, la més jove, alegre i plena d'encant. En un viatge esgotador, el mercader descobreix el domini màgic de la Bèstia, que el condemna a mort per haver-li robat una rosa. Sentint-se responsable de la terrible sort que amenaça a la seva família, la Bella decideix sacrificar-se en lloc del seu pare. Al castell de la Bèstia l'espera una estranya vida on es barregen moments d'alegria, màgia i tristesa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



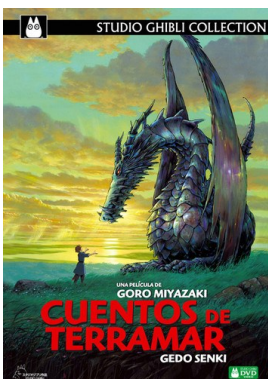
## EL CASTILLO AMBULANTE

Dir. Hayao Miyazaki

 Japó, 2004

La Sophie és una jove que pateix una horrible maledicció que li confereix l'aspecte d'una anciana. Per trencar la maledicció decideix anar a demanar ajuda al mag Howl, que viu en un castell ambulant, però potser sigui en Howl qui necessiti l'ajuda de la Sophie.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## CUENTOS DE TERRAMAR

Dir. Goro Miyazaki

 Japó, 2006

Basada en el tercer llibre de la sèrie *Terramar*, escrita per Úrsula K. Le Guin. La història ens situa a l'arxipèlag de Terramar, on hi ha dracs, mags i espectres, talismans i poders. És un món governat per la màgia i, sobretot, per les paraules, doncs cada cosa té el seu nom veritable, el designat durant la Creació, que atorga als bruixots el domini sobre els elements i els animals. La seva gent, senzilla i tranquil·la, té com a únic objectiu aconseguir la pau i la saviesa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## ERAGON

Dir. Stefen Fangmeier

 Estats Units, 2006

En un mític bosc de la regió d'Alagaësia, el jove granger Eragon descobreix una preciosa i rara pedra blava. Per a que la seva família pugui passar el dur hivern, el noi decideix canviar-la per aliments, però descobreix sorprès com un drac surt del que semblava una pedra però, en realitat, era un ou.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

Dir. Chris Columbus

 Regne Unit, 2001

El dia que fa onze anys, en Harry Potter s'assabenta que és fill de dos destacats mags, dels quals ha heretat poders màgics. A l'escola de Hogwarts de Màgia i Encanteris, on s'educa amb altres nens que també tenen poders especials, aprendrà tot el necessari per a ser mag.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA

Dir. Chris Columbus

 Regne Unit, 2002

Acabat l'estiu, en Harry no veu l'hora d'abandonar la casa dels seus odiosos tiets, quan es presenta al seu dormitori en Dobby, un elf domèstic que li anuncia que corre un gran perill si torna a Hogwarts. Tot i els esforços d'en Dobby per retenir-lo, en Harry s'escapa amb en Ron i els seus germans amb un cotxe volador i tornen a Hogwarts.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABÁN

Dir. Alfonso Cuarón

 Regne Unit, 2004

Quan en Harry Potter i els seus amics tornen a Hogwarts per cursar el seu tercer any d'estudis, es veuen involucrats en un misteri: de la presó de mags d'Azkaban s'ha escapat Sirius Black, un perillós mag que va ser còmplice de Lord Voldemort i que intentarà venjar-se d'en Harry. El jove aprenent de mag va contribuir en gran mesura a la condemna de Sirius, per la qual cosa hi ha raons de pes que el fan témer per la seva vida.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





## HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO

Dir. Stefen Fangmeier

Regne Unit, 2005

La quarta part de la sèrie del nen mag comença amb la Copa Internacional de Quiditch. Explica també l'inici de l'atracció per Cho Chang i un altre any de màgia, en el que una gran sorpresa obligarà a en Harry a enfrontar-se a molts desafiaments terribles. També hi haurà un torneig de màgia per a tres escoles, i el temut retorn d'"aquell-que-no-ha-de-ser-nombrat."

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX

Dir. David Yates

Regne Unit, 2007

Les tedioses vacances a casa dels seus tiets encara no han acabat i en Harry està més inquiet que mai. Gairebé no ha tingut notícies d'en Ron i l'Hermione i pressent que alguna cosa estranya passa a Hogwarts. En efecte, quan per fi comença el curs, els seus temors es fan realitat. El Ministeri de Màgia nega que en Voldemort hagi tornat i inicia una campanya de desprestigi contra Harry i Dumbeldore.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRÍNCIPE

Dir. David Yates

Regne Unit, 2009

Harry inicia el sisè curs de Hogwarts enmig de terribles esdeveniments que assolen Anglaterra. Tot i els controls de seguretat que protegeixen l'escola, dos alumnes són brutalment atacats. Dumbeldore sap que s'acosta el moment, anunciat per la Profecia, en que Harry i Voldemort s'enfrontaran a mort. L'ancià director li demanarà ajuda al Harry i plegats emprendran un perillós viatge. Per debilitar l'enemic, el jove mag compta amb l'ajuda d'un vell llibre de pocions que va pertànyer al Príncep Mestís.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## HARRY POTTER Y LAS RELÍQUIAS DE LA MUERTE PARTE I

Dir. David Yates

Regne Unit, 2010

Una missió gairebé impossible recau sobre les espatlles d'en Harry: haurà de trobar i destruir els últims horrocruxes per posar fi al regnat de Lord Voldemort. El jove mag empen amb els seus amics Hermione i Ron un perillós viatge per Anglaterra per trobar els objectes que contenen els fragments de l'anima del Senyor de les Tenebres, que són les que garanteixen la seva longevitat. Però la missió no serà senzilla, el poder del costat fosc creix i les lleialtats més fermes seran posades a prova.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## HARRY POTTER Y LAS RELÍQUIAS DE LA MUERTE PARTE II

Dir. David Yates

 Regne Unit, 2011

El final ha arribat. Harry, Hermione i Ron hauran de recuperar l'espasa de Gryffindor per destruir els últims horrocruxes. Mentrestant, Lord Voldemort està a punt d'apoderar-se de Hogwarts i d'aconseguir el seu objectiu: matar a Harry. L'única esperança és trobar els horrocruxes abans que Voldemort el trobi a ell. Buscant pistes, descobreix l'antiga llegenda de les relíquies de la mort, que li podrien donar al malvat Lord el poder definitiu. Però el futur d'en Harry està escrit des que va néixer: la batalla final contra Voldemort.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



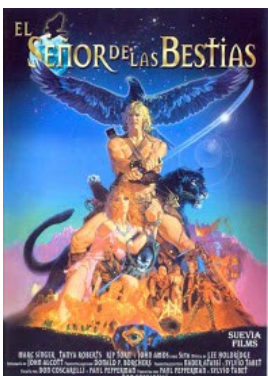
## OZ, UN MUNDO DE FANTASÍA

Dir. Sam Raimi

 Estats Units, 2013

Oscar Diggs, un mag de circ de dubtosa reputació, ha d'abandonar la polsosa Kansas i traslladar-se al País d'Oz. Està convençut que a partir d'ara la fama i la fortuna li somriuran. Però, quan les bruixes Theodora, Evanora i Glinda comencen a dubtar de la seva categoria com a mag, començarà a tenir problemes. Si vol triomfar, haurà d'esbrinar el més aviat possible qui són els bons i qui els dolents.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## EL SEÑOR DE LAS BESTIAS

Dir. Don Coscarelli

 Estats Units, 1982

Després del seu naixement, el fill no-nat del rei, Dar, és segrestat per un sacerdot de la ordre de Jun i abandonat a la seva sort. El bebè és trobat per una família de camperols que l'adopten sense saber qui és realment. Quan el jove Dar està a punt d'arribar a l'edat adulta, contempla com tota la seva família és assassinada per hordes de salvatges, i descobreix que té la facultat de comunicar-se amb els animals. Llavors, en Dar iniciarà el camí de la seva revenja per trobar als assassins de la seva família.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)





## BIBLIOTECA CAN MILANS

-  Església, 6  
08393 CALDES D'ESTRAC
-  937 913 025
-  [b.caldese.cm@diba.cat](mailto:b.caldese.cm@diba.cat)
-  <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>
-  <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac