

# Guia de cinema

# CINEMA

# CROSSOVER

(pel·lícules per a tots els públics)



# SUMARI

Pròleg	3
Pel·lícules d'animació	4
Comèdies i pel·lícules romàntiques	8
Documentals	15
Drames	17
Pel·lícules fantàstiques i d'aventures	25
Musicals	30

# PRÒLEG

El cinema és capaç d'ensenyar-nos coses, de fer-nos pensar, de transportar-nos a mons imaginaris... D'aquí la necessitat d'aconseguir una selecció responsable de continguts audiovisuals.

Sovint els cinema s'ha definit com una fàbrica de somnis i, sense cap mena de dubte, ho és perquè desperta la nostra imaginació i fa que aflorin els nostres desitjos. Però actualment vivim en la cultura de la imatge i ens hem de preguntar si totes les imatges que veiem ens fan pensar realment.

Els infants i adolescents són els espectadors més vulnerables. És fàcil crear en ells falses necessitats i expectatives. I és que moltes de les pel·lícules dirigides a ells a vegades són de dubtosa conveniència pel seu desenvolupament intel·lectual i ètic. Per aquest motiu, et proposem una selecció de pel·lícules, totes elles aptes per a tots els públics, perquè puguis escollir aquella que més et convingui.

T'oferim doncs un petit recorregut carregat d'històries clàssiques i èpiques, de faules, misteris, aventures, amor... perquè grans i petits, joves i no tan joves, pugueu gaudir d'una estona de cinema a casa. Són, en definitiva, històries transversals. I és que a vegades mirar cinema en família no sempre vol dir haver de veure només pel·lícules infantils.



# PEL·LÍCULES D'ANIMACIÓ



## 5 CENTÍMETROS POR SEGUNDO

Dir. Makoto Shinkai

🇯🇵 Japó, 2007

Després de graduar-se a l'escola primària, en Takaki Tono i l'Akari Shinohara van seguir camins diferents tot i el que sentien l'un per l'altre. L'única cosa que va passar entre ells va ser el temps. Un dia, enmig d'una tempesta de neu, Takaki finalment es va decidir i va anar a veure a l'Akari...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LAS AVENTURAS DE TADEO JONES

Dir. Enrique Gato

🇪🇸 Espanya, 2012

Degut a un malentès, a Tadeo, un manobre somiador, el confonen amb un famós arqueòleg i l'envien a una expedició a Perú. Amb l'ajuda del seu gos fidel Jeff, una intrèpida professora, un lloro mut i una busca-vides, intentarà salvar la mítica ciutat perduda dels inques d'una malèfica empresa de caça-tresors.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO

Dir. Steven Spielberg

🇺🇸 Estats Units, 2011

Tintín, un jove periodista dotat d'una curiositat insaciable, i el seu lleial gos Milú descobren que la maqueta d'un vaixell conté un enigmàtic i secular secret que han d'investigar. A partir d'aquest moment, Tintín es veurà assetjat per Ivan Ivanovitch Sakharine.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## BIG HERO 6

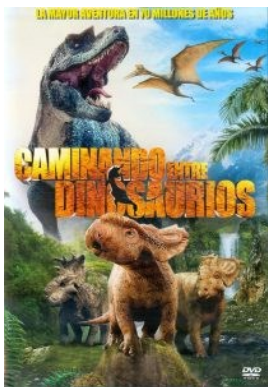
Dir. Chris Williams, Don Hall

🇺🇸 Estats Units, 2014

Hiro Hamada viu a San Fransokyo i ha après a treure profit de les seves capacitats gràcies al seu brillant germà Tadashi i als seus amics: l'amant de l'adrenalina GoGo Tagmao, el meticolós de la neteja Wasabi-No-Ginger, la geni de la química Honey Lemon i el fanàtic dels còmics Fred. Però quan es veuen implicats en una perillosa conspiració, en Hiro recorre al seu amic més íntim: el robot Baymax, i juntament amb la resta de la banda formaran un grup d'herois de les últimes tecnologies decidit a resoldre el misteri.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Pel·lícules d'animació*



**CAMINANDO ENTRE DINOSAURIOS**

Dir. Barry Cook, Neil Nightingale

🇺🇸 Estats Units, 2013

A l'Alaska prehistòrica coneixerem a en Patch, un entranyable i primmirat dinosaure, i a la seva família. En Patch és el més petit de la manada i ningú espera que pugui arribar molt lluny. Però en Patch té un esperit fort i un gran cor; el que li falta de força física ho compensa amb una gran tenacitat. Seguirem a en Patch i a la seva família en la seva llarga migració anual per trobar menjar.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL CASTILLO AMBULANTE**

Dir. Hayao Miyazaki

🇯🇵 Japó, 2004

Aquesta és la història de la Sophie, una jove sobre la qual pesa una horrible maledicció que li confereix l'aspecte d'una dona gran. La Sophie decideix demanar ajuda al mag Howl, que viu en un castell ambulant. Però potser és en Howl qui necessita l'ajuda de la Sophie.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



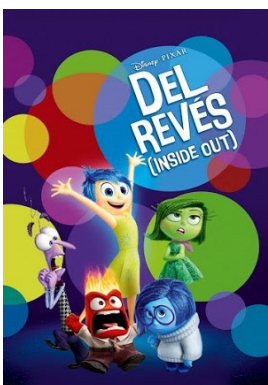
**EL CUENTO DE LA PRINCESA KAGUYA**

Dir. Isao Takahata

🇯🇵 Japó, 2013

Basada en un conte popular japonès del segle IX, la història comença quan una parella d'ancians camperols troben una nena diminuta dins d'una planta de bambú, i decideixen adoptar-la com si fos la seva filla. Passen els anys, i ràpidament es converteix en una preciosa dona pretesa per molts homes poderosos.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**DEL REVÉS (INSIDE OUT)**

Dir. Pete Docter, Ronnie Del Carmen

🇺🇸 Estats Units, 2015

Riley és una noia que té tota classe de sentiments. Tot i que la seva vida ha estat marcada per l'Alegria, també es veu afectada per altres tipus d'emocions. El que la Riley no entén massa és per quin motiu ha d'existir la Tristesa en la seva vida. Una sèrie d'esdeveniments faran que l'Alegria i la Tristesa es barregin en una perillosa aventura que donarà un tomb al món de la Riley.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Pel·lícules d'animació*



**LA ISLA DE GIOVANNI**

Dir. Mizuho Nishikubo

🇯🇵 Japó, 2014

Com a resultat de devastadors desastres naturals, la petita illa de Shikotan va quedar unida a l'illa de Sajalin Oblast. En aquest remot racó de món, dos nens de països diferents entaulen amistat, superant la barrera que implica parlar llengües diferents i pertànyer a cultures molt diferents. Basada en fets reals.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**LA LEGO PELÍCULA**

Dir. Philip Lord, Christopher Miller, Chris McKay

🇺🇸 Estats Units, 2014

La Jenny, una atractiva i brillant estudiant de 16 anys que viu en un tranquil barri londinenc, només pensa en estudiar per poder anar a Oxford. Però un dia coneix en Brit, un tipus seductor de 35 anys que la sedueix amb sopars elegants, clubs i viatges amb amics divertits. Així les coses, les conviccions de la Jenny es timbalegen i es veurà obligada a escollir entre seguir amb en Brit o anar a la universitat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**MI VECINO TOTORO**

Dir. Hayao Miyazaki

🇯🇵 Japó, 1988

Anys 50, una família japonesa es trasllada al camp. Les dues filles, Satsuki i Mei, fan amistat amb en Totoro, un esperit del bosc. El pare és un professor universitari que estimula la imaginació de les seves filles explicant-los faules i històries màgiques sobre follets, fantasmes i esperits protectors de les llars, mentre la mare està malalta en un hospital.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO**

Dir. Javier Fesser

🇪🇸 Espanya, 2014

S'acaba de produir el major atac criminal contra la estabilitat mundial. Mentre el caos de la broma i el riure fàcil s'apodera de les institucions, de la banca, dels ministeris, de les escoles, de les cafeteries, dels policies i dels lladres, dels notaris i dels elefants, l'única organització capaç de posar una mica de serenitat és la T.I.A. La humanitat està en perill. No pot suportar ni una brometa més.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Pel·lícules d'animació*



**LOS NIÑOS LOBO**  
Dir. Mamoru Hosoda

🇯🇵 Japó, 2012

Quan era una adolescent, la Hana es va enamorar d'un Home Llop. Durant anys varen ser immensament feliços i van tenir dos fills: Yuki i Ame, que van néixer també amb la capacitat de convertir-se en llops. Després de la sobtada mort del pare dels seus dos fills, la Hana es trasllada a viure al camp per criar-los en un entorn tranquil, on les seves extraordinàries facultats no siguin descobertes. Però quan en Yuki i l'Ame creixen hauran de decidir si volen viure com a humans o com a llops.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL NIÑO Y EL MUNDO**

Dir. Alê Abreu

🇧🇷 Brasil, 2013

Un nen que pateix per la falta d'un pare deixa el poble i descobreix un món fantàstic dominat per animals-màquina i éssers estranys. Una pel·lícula d'animació extraordinària, amb moltes tècniques diverses, que aborda els problemes del món modern a través dels ulls d'un nen.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**VIAJE A AGARTHA**

Dir. Makoto Shinkai

🇯🇵 Japó, 2011

Abans de morir, el pare de l'Asuna li va donar a la seva filla una peculiar ràdio de vidre. Amb ella puja a la muntanya per sintonitzar estranyes melodies. Un dia, un monstre ataca a l'Aduna, i és rescatada per en Shun, un jove procedent de la dimensió paral·lela Agarthá. Desitjosa de tornar-lo a veure, l'Asuna demanarà ajuda al seu mestre per trobar la manera d'entrar a aquest món mític.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL VIAJE DE CHIHIRO**

Dir. Hayao Miyazaki

🇯🇵 Japó, 2001

Chihiro, una nena de deu anys, viatja amb els seus pares. Travessen un túnel i arriben a un lloc misteriós on no s'admeten éssers humans, només s'hi accepten déus de primera i segona classe. Allà, se separen i els seus pares acaben convertits en porcs. Sola i desconcertada, la nena coneix a estranys personatges, entre ells una terrible bruixa, però també hi troba amics i, finalment, una manera de sortir d'allà i de salvar els seus pares.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# COMÈDIES I PEL·LÍCULES ROMÀNTIQUES



## AMELIE

Dir. Jean-Pierre Jeunet

🇫🇷 França, 2001

Amelie no és una noia com les altres. Tot d'una, als 26 anys, descobreix el seu objectiu en la vida: arreglar la vida dels altres. A partir de llavors, inventa tota mena d'estratègies per intervenir en els assumptes dels altres: la seva portera, que es passa els dies bevent vi de Porto; Georgette, una estanquera hipocondríaca, o l'home de vidre', un veí que només veu el món a través d'un quadre de Renoir.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## BARCELONA NIT D'ESTIU

Dir. Dani de la Orden

🇪🇸 Espanya, 2013

Sis històries d'amor i una única ciutat. La nit del 18 d'agost de 2013 el cometa Rose va crear el cel de la ciutat de Barcelona, oferint un espectacle únic que no es tornarà a repetir fins d'aquí a diversos segles. Xiuxiuejant o a ple pulmó, començant a florir i donant els seus darrers fruits, aquella mateixa nit hi va haver 567 històries d'amor, aquí te n'expliquen sis.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## BIENVENIDOS AL NORTE

Dir. Dany Boon

🇫🇷 França, 2008

Philippe Abrams és un funcionari de Correus a qui destinen, en contra de la seva voluntat, a Bergues, un poblet a la frontera amb Bèlgica. Tot i que quan arriba a allà, es troba amb un lloc idíl·lic i amb persones entranyables, a la seva dona li assegura que viu un autèntic infern.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## BIENVENIDOS AL SUR

Dir. Luca Miniero

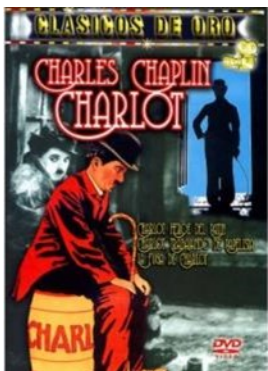
🇮🇹 Itàlia, 2010

Alberto treballa a l'oficina de correus d'una petita ciutat al nord d'Itàlia. Pressionat per la seva dona, està disposat a tot per tal d'aconseguir el trasllat a Milà, fins i tot fingir una invalidesa; però quan és descobert, el sancionen enviant-lo a un poblet de Campània. Sol i ple de prejudicis es trasllada al que considera la terra de la camorra, dels pagesos i els ganduls. La seva sorpresa serà enorme quan descobrirà un lloc fascinant, uns col·legues entranyables, gent hospitalària i, sobretot, un gran amic, el carter Mattia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



Comèdies i pel·lícules romàntiques



**CHARLOT**

Dir. Charles Chaplin

🇺🇸 Estats Units, 1915-1916

Aquest DVD inclou tres pel·lícules de Charlot. En la primera, *Charlot, héroe del patín*, Charlot treballa com a cambrer en un restaurant i pateix un contratemps amb un client tossut i grassonet. A *Charlot trabajando de papelistas* Charlot i el seu cap tenen dificultats per empaperar una casa i l'amo s'enfada perquè no pot esmorzar en pau. I, la darrera és *La fuga de Charlot*, on el pare d'Edna, una rica hereva, vol que es casi amb un adinerat comte. Charlot, el veritable amor d'Edna, suplanta el comte en un sopar.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**CON FALDAS Y A LO LOCO**

Dir. Billy Wilder

🇺🇸 Estats Units, 1959

Estem en l'època de la Llei Seca. En Joe i en Jerry són dos músics que es veuen obligats a fugir després de ser testimonis d'una venjança entre dues bandes rivals. Com que no troben feina i la màfia els persegueix, decideixen vestir-se de dones i tocar en una orquestra femenina. En Joe, a més, fingeix ser un important magnat per tal de seduir la cantant del grup, Sugar Kane; i mentrestant, a en Jerry li surt un milionari pretendent que vol casar-se amb ell.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**UN CUENTO CHINO**

Dir. Sebastián Borensztein

🇦🇷 Argentina, 2011

Roberto, un home marcat per un dur revés que va arruïnar i paraitzar la seva vida fa més de vint anys, viu atrinxerat aïllat del món i en completa soledat a la seva ferreteria. Tot i així, un dia, un estrany esdeveniment aconsegueix treure'l del seu aïllament i posar-lo de nou en contacte amb la realitat: apareix en la seva vida un xinès que no té ni idea d'espanyol, i en Roberto vol ajudar-lo a tornar amb els seus.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**UNA CUESTIÓN DE TIEMPO**

Dir. Richard Curtis

🇬🇧 Regne Unit, 2013

Tim Lake és un jove de 21 anys que descobreix que pot viatjar en el temps. El seu pare li explica que tots els homes de la família han tingut des de sempre aquest don, el de tornar a un moment determinat en el temps, una i una altra vegada, fins aconseguir fer el que era "correcte". Així doncs, en Tim decideix tornar al passat per intentar conquerir a la Mary, la noia dels seus somnis.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Comèdies i pel·lícules romàntiques



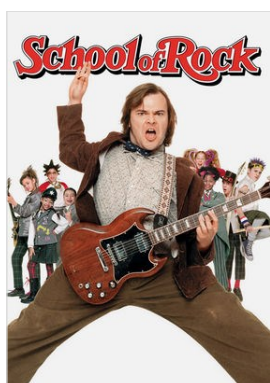
**DOS A LA CARTA**

Dir. Robert Bellsolà

 Espanya, 2014

L'Oscar, un calculador broker urbanita casat amb una ambiciosa "pija", i en Dani, un rústic camperol sense ofici no benefici, descobreixen que són germans i es veuen obligats a compartir un restaurant en un idíl·lic paratge rural.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**SCHOOL OF ROCK**

Dir. Richard Linklater

 Estats Units, 2003

Dewey Finn, un guitarrista amb deliris de grandesa, és expulsat de la seva banda. Quan se li comencen a acabar els diners, es veu obligat a buscar feina, i veient que li està resultant bastant complicat, decideix suplantar a un professor substituït en una escola privada. Els alumnes del 5è curs aprendran què és el rock & roll d'alt voltatge i a més, competiran en un concurs de bandes de música.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



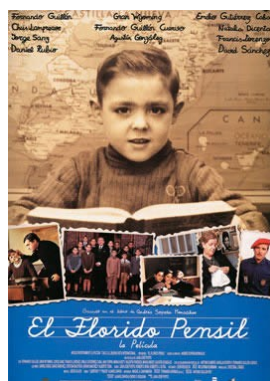
**LA FAMILIA BÉLIER**

Dir. Eric Lartigau

 França, 2014


Tots els membres de la família Bélier són sords, tots excepte la Paula, de 16 anys. Ella fa d'interpret per als seus pares, especialment en el que fa referència al funcionament de la granja de la família. Com que a la Paula li agrada un company de classe, s'apunta al cor de l'institut, com ell. Allà descobrirà el seu talent pel cant.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL FLORIDO PENSIL**

Dir. Juan José Porto

 Espanya, 2002

*El Florido pensil* és un reflex, en clau d'humor, de l'educació de diverses generacions d'espanyols, entre les dècades dels quaranta i dels seixanta. Basada en el llibre homònim d'Andrés Sopena, evoca, des del present, els seus records d'infància: l'escola quotidiana, la ràdio local, els "tebeos", el cine dels dijous amb Franco inaugurant pantans i el "You Güein" perseguint indis. A través de la mirada infantil de Sopena i els seus amics es descobreix una Espanya "de glories florido pensil", tal com deia l'himne nacional.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Comèdies i pel·lícules romàntiques*



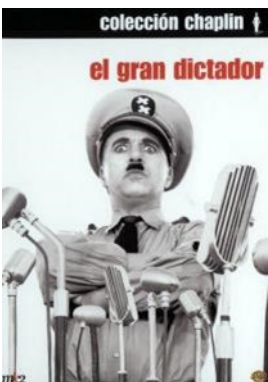
**GEORGE DE LA JUNGLA**

Dir. Sam Weisman

🇺🇸 Estats Units, 1997

En el més profund de la jungla africana els gorilles han criat un nadó humà, en George. L'educaran per ser el més valent rei de la jungla. En George va d'un arbre a un altre emportant-se per davant tot el que es troba pel camí. Però quan una bella dona anomenada Úrsula, procedent de la civilització, irromp en el seu món, en George perdrà definitivament el control.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL GRAN DICTADOR**

Dir. Charles Chaplin

🇺🇸 Estats Units, 1940

Un humil barber jueu té una semblança sorprenent amb el dictador de Tomaina, un tirà que culpa els jueus de la crítica situació que travessa el país. Un dia, els seus propis guàrdies el confonen amb el barber i el porten a un camp de concentració. Alhora, al pobre barber el confonen amb el tirà. En plena guerra a Europa, Charles Chaplin va lliurar aquest meravellós al·legat contra el feixisme en forma de paròdia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



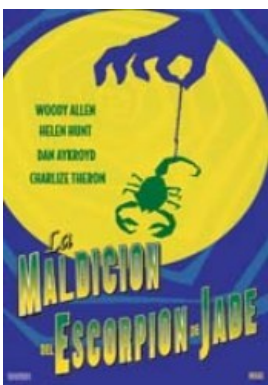
**EL HOTEL DE LOS LÍOS**

Dir. William A. Seiter

🇺🇸 Estats Units, 1938

Gordon Miller, un productor de teatre de pa sucat amb oli, vol estrenar l'obra d'un jove autor novell, però necessita trobar un soci capitalista que la financi abans d'iniciar els preparatius de la funció. Mentrestant, s'ha instal·lat, amb els membres de la seva companyia, a l'hotel que regenta el seu cunyat. Quan es descobreix que deu una suma considerable a l'hotel, l'amenacen amb desallotjar-lo, però Miller se les enginyarà per evitar-ho i estrenar l'obra.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE**

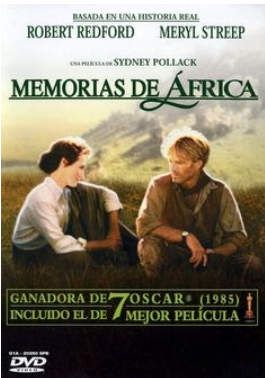
Dir. Woody Allen

🇺🇸 Estats Units, 2001

Anys quaranta. C. W. Briggs, considerat el millor investigador d'una companyia d'assegurances de Nova York, es porta fatal amb la Betty Ann, una implacable executiva que ha vingut per optimitzar els recursos de la companyia i que, a més, està embolicada amb el cap. Per celebrar un aniversari, els treballadors van a un espectacle de màgia en el qual C. W. i Betty Ann se sotmeten a una sessió d'hipnosi. A partir d'aquest moment comencen a produir-se misteriosos robatoris que porten de cap a tota l'agència.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Comèdies i pel·lícules romàntiques



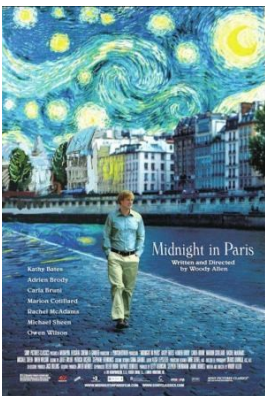
**MEMORIAS DE ÁFRICA**

Dir. Sydney Pollack

Estats Units, 1985

A principis del segle XX, Karen Blixen es casa amb el baró Blixen, un faldiller empedreït. Tots dos s'estableixen a Kènia amb el propòsit d'explotar una plantació de cafè. En la Karen neix un apassionat amor per la terra i per la gent de Kènia. Però també s'enamora perdudament de Denys Finch-Hatton, un personatge aventurer i romàntic a l'antiga, que estima la llibertat per sobre de totes les coses.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**MIDNIGHT IN PARIS**

Dir. Woody Allen

Estats Units, 2011

Un escriptor nord-americà una mica bohemí arriba amb la seva promesa Inez i els pares d'ella a París. Mentre passeja pels carrers somiant amb els feliços anys vint, cau en una menta d'encanteri que fa que, a mitjanit, en algun lloc del barri Llatí, es vegi transportat a un altre univers on coneixerà a persones que mai hauria imaginat poder conèixer.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL MILAGRO DE P. TINTO**

Dir. Javier Fesser

Espanya, 1998

Des que era petit P. Tinto somia tenir un munt de fills. Anys més tard, P. Tinto i Olivia, una dona cega i garrepa, viuen en una vall aïllada per la qual només passa, cada vint-i-cinc anys, l'Expresso Pendular del Nord. Els P. Tinto desitgen tenir fills, però passen els anys i no arriben. Cinquanta anys després, dos marcianets als que se'ls ha espantat l'ovni, arriben a la vall i els P. Tinto pensen que es tracta dels seus fills.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**PRIMOS**

Dir. Daniel Sánchez Arévalo

Espanya, 2011

A en Diego l'ha deixat la seva novia Yolanda cinc dies abans del seu casament. Què és el més sensat i madur que hauria de fer per superar-ho? 1) Presentar-se a l'església el dia del casament per si ella s'ho repensa. 2) Emborratjar-se i criticar a Yolanda amb els seus cosins Julián i José Miguel. I 3) Anar amb els seus cosins a les festes de Comillas, el poble on estiuaven quan eren petits, i un cop allà intentar recuperar a la Martina, l'amor de la seva adolescència.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Comèdies i pel·lícules romàntiques



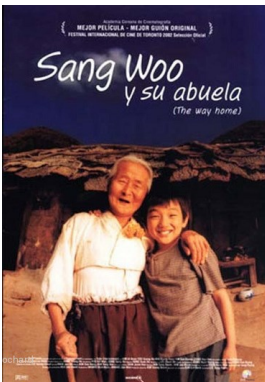
**QUIERO SER COMO BECKHAM**

Dir. Gurinder Chadha

Regne Unit, 2002

Els pares de la Jess volen que sigui una noia índia convencional, però ells només vol jugar a futbol com el David Beckham, l'estrella del Manchester United. Un dia, la Jules, una noia de la seva edat, la convida a unir-se a l'equip de futbol femení local. Els seus pares no entenen per què juga a futbol enlloc d'estudiar Dret i aprendre a cuinar, per què no intenta assemblar-se a la seva germana gran, que s'ha promès amb l'home adequat. A més, a la Jules i a la Jess els agrada el mateix noi, el seu entrenador Joe.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**SANG WOO Y SU ABUELA**

Dir. Lee Jeong-hyang

Corea del Sud, 2002

*Sang Woo y su abuela* és la història d'un nen a qui la família deixa amb la seva àvia durant una temporada ja que no es poden fer càrrec d'ell. La septuagenària és muda, viu en un lloc aïllat al camp i la seva forma de vida és radicalment oposada a la de la ciutat. El nen s'haurà d'adaptar a les noves costums i situacions, cosa que no li serà gens fàcil.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**SCOTT PILGRIM CONTRA EL MUNDO**

Dir. Edgar Wright

Estats Units, 2010

Scott Pilgrim és un jove que coneix a la noia dels seus somnis, la Ramona V. Flowers. Però per conquerir el seu cor, primer haurà de lluitar i vèncer les seves malvades ex-parelles, una missió complicadíssima, ja que tenen poders especials...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**TIEMPOS MODERNOS**

Dir. Charles Chaplin

Estats Units, 1936

Extenuat pel frenètic ritme de la cadena de muntatge, un obrer metal·lúrgic acaba perdent la xaveta. Després de recuperar-se en un hospital, surt i és empresonat per participar en una manifestació en què es trobava per casualitat. A la presó, també sense pretendre-ho, ajuda a controlar un motí, gràcies al qual queda en llibertat. Un cop fora, repren la lluita per la supervivència en companyia d'una jove òrfena que coneix al carrer.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Comèdies i pel·lícules romàntiques



**UN TIPO CORRIENTE**

Dir. Eduardo Milewicz

 Argentina, 2002


Samuel Goldstein, que està a punt de fer-ne 40, viu estressat per multitud de problemes, entre els qual hi ha l'Esther, l'astigmatisme, la seva mare i la seva germana. Treballa escrivint monòlegs humorístics per a un programa de televisió, però ell vol ser un veritable escriptor. De fet, cada any es proposa començar una novel·la, però sempre fracassa. La proximitat del seu aniversari l'angoixa tan que decideix deixar-ho tot per dedicar-se només a escriure. Aleshores apareix la Mary, una dona vital i enèrgica.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**LAS VACACIONES DE M. HULOT**

Dir. Jacques Tati

 França, 1953

En un balneari de la costa atlàntica, els estiuejants són incapaços de deixar de banda els seus rutinaris hàbits urbans. Fins que arriba monsieur Hulot al volant de la seva antiga tartana i trenca la calma estival. Per gran alegria dels nens, Hulot oferirà als hostes de l'hotel unes vacances inoblidables.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



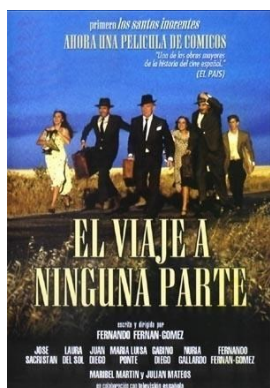
**VACACIONES EN ROMA**

Dir. William Wyler

 Estats Units, 1953

Durant una visita a Roma, Ana, la jove princesa d'un petit país centreeuropeu, tracta d'eludir el protocol i les obligacions que implica, escapant-se de palau per visitar la ciutat d'incògnit. Així coneix a Joe, un periodista americà que cerca una exclusiva i fingeix desconèixer la identitat de la princesa. La parella viurà unes jornades inoblidables recorrent la ciutat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL VIAJE A NINGUNA PARTE**

Dir. Fernando Fernán Gómez

 Espanya, 1986

Franquisme, anys quaranta. En una companyia de còmics mig emparentats entre si, encara que no recorden amb precisió quin és el seu parentiu, sorgeixen amors i desamors. Hi ha separacions doloroses i trobades felïços; la feina es barreja amb l'amor, els problemes econòmics amb els familiars, i la fam amb el somni d'aconseguir l'èxit.


⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# DOCUMENTALS



## **CAMINO A LA ESCUELA**

Dir. Pascal Plisson

 França, 2013

Aquest documental narra la història real i extraordinària de quatre nens, Jackson, Carlitos, Zahira i Samuel, que s'han d'enfrontar diàriament a nombroses dificultats i perills per arribar a l'escola. Els nens viuen en quatre zones molt allunyades entre si, però comparteixen les mateixes ganes d'aprendre i saben perfectament que només l'educació els obrirà les portes d'un futur millor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



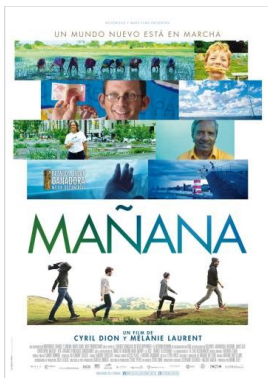
## **EL GRAN DÍA**

Dir. Pascal Plisson

 França, 2015

*El gran día* narra la història real de Nidhi (15 anys, Índia), Deegii (11 anys, Mongòlia), Tom (19 anys, Uganda) i Albert (11 anys, Cuba), dues noies i dos nois procedents de diferents punts del planeta que s'enfronten a una prova que podria canviar les seves vides per sempre. El gran dia s'acosta i els quatre herois fa mesos, fins i tot anys, preparant-se per encarar aquest repte. Després de tants esforços, saben que arriba el moment de fer realitat els seus somnis i els de les seves famílies.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **MAÑANA**

Dir. Cyril Dion, Mélanie Laurent

 França, 2015

Després de la publicació d'un estudi que anunciava la possible desaparició de part de la humanitat el 2100, Cyril Dion, Mélanie Laurent i un equip de quatre persones visiten deu països per investigar les causes de la catàstrofe i, sobretot, les formes d'evitar-la. Durant el seu viatge, es troben amb pioners que reinventen l'agricultura, l'energia, l'economia, la democràcia i l'educació. Acabant la seva recerca, comencen a entreveure la possibilitat que sorgeixi un nou món: el món del demà.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **MARÍA Y YO**

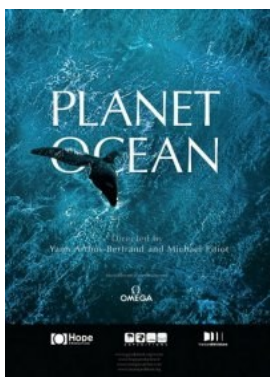
Dir. Félix Fernández de Castro

 Espanya, 2010

Maria Gallardo, una adolescent autista, viu amb la seva mare a les Canàries. A Barcelona hi viu el seu pare Miguel Gallardo, el qual la porta de vacances a un centre turístic del sud de Gran Canària. Durant un d'aquests viatges es mostra com és la convivència amb una persona discapacitada.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Documentals



**PLANET OCEAN**

Dir. Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot

🇫🇷 França, 2012

Viatge inèdit al cor de les regions més desconegudes del nostre planeta. El documental relata l'odissea moderna dels homes en el descobriment de l'oceà.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



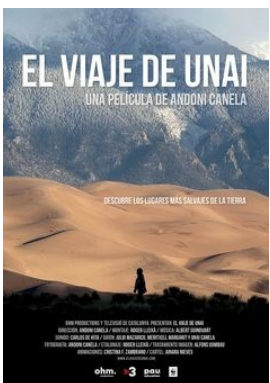
**SER Y TENER**

Dir. Nicolas Philibert

🇫🇷 França, 2002

*Ser y tener* mostra la vida d'una petita classe d'un poble al llarg de tot un curs, mostrant-nos una càlida i serena mirada sobre l'educació primària al cor de França. Una dotzena d'alumnes d'entre 4 i 10 anys, reunits en la mateixa aula, es formen en totes les matèries sota la tutoria d'un sol professor d'extraordinària dedicació. Mestre de l'autoritat tranquil·la, el professor Georges López condueix els nois i noies cap a l'adolescència.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



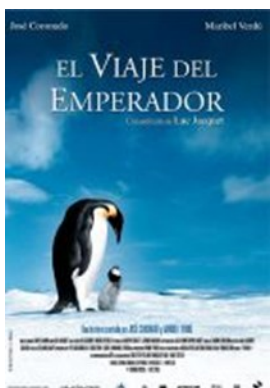
**EL VIAJE DE UNAI**

Dir. Andoni Canela

🇪🇸 Espanya, 2016

Aquesta és la història de l'Unai, un nen de 10 anys, i de la seva família en un viatge al voltant del món. El pare, fotògraf de natura, té la missió de buscar set animals emblemàtics per fotografiar-los i mostrar la delicada situació en la que es troben. Durant més d'un any, l'Unai segueix les seves passes compartint juntament amb la seva germana i la seva mare unes experiències vitals que transmeten un amor incondicional per la naturalesa. Llops, elefants, pumes, pingüins, etc. són els protagonistes d'aquest viatge.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL VIAJE DEL EMPERADOR**

Dir. Luc Jacquet

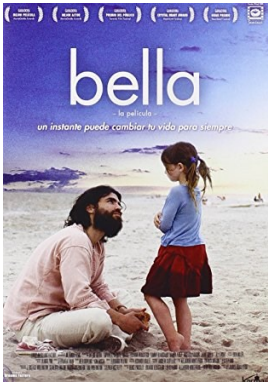
🇫🇷 França, 2005

Tot i el miracle mèdic que ha aconseguit reduir-li el tumor i donar-li uns anys més de vida, l'adolescent Hazel sempre s'ha considerat una malalta terminal. Però quan el jove Gus entra a formar part del grup d'ajuda per a malalts de càncer juvenil, la vida de la Hazel es transforma per complet.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



# DRAMES



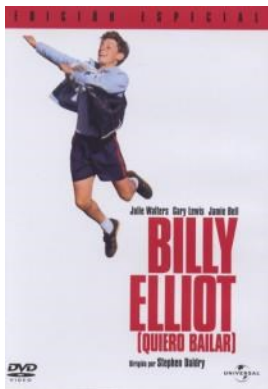
## **BELLA**

Dir. Alejandro Monteverde

 Mèxic, 2006

En José és una estrella del futbol internacional que està a punt de signar un contracte multimilionari quan una sèrie d'esdeveniments posen fi a la seva carrera. Una bonica cambrera lluita per fer-se un lloc a la ciutat de Nova York quan descobreix una cosa dins d'ella per la qual no estava preparada. Els dos es troben en un moment en què les seves vides han tocat fons... Fins que un simple gest d'amabilitat els uneix i converteix el que podria haver estat un dia qualsevol en una experiència inoblidable.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **BILLY ELLIOT (QUIERO BAILAR)**

Dir. Stephen Daldry

 Regne Unit, 2000

El 1984, durant una vaga de miners al comtat de Durham, se succeeixen els enfrontaments entre piquets i policia. Entre els miners més exaltats hi ha en Tony i el seu pare, que s'ha entestat a que en Billy, el seu fill petit, rebí classes de boxa. Un dia, al gimnàs, en Billy observa la classe de ballet de la senyora Wilkinson, una dona de caràcter que l'anima a participar-hi. A partir d'aquest moment, en Billy es dedicarà apassionadament a la dansa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **CAMINO A CASA**

Dir. Zhang Yimou

 Xina, 1999


Luo Yusheng és un home de negocis que torna a casa, al nord de la Xina, per assistir al funeral del seu pare, el mestre del poble. L'obsessió de la seva anciana mare sobre l'escurpolsosa observació dels ritus fúnebres li resulta inexplicable, però acaba comprenent que el respecte a les mil·lenàries tradicions és vital per la seva mare i per la resta dels habitants del poble.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **LOS CHICOS DEL CORO**

Dir. Christophe Barratier

 França, 2004

El 1948 Clément Mathieu, professor de música a l'atur, accepta un lloc com a professor i vigilant en un internat de reeducació de menors. El sistema repressiu aplicat pel director del centre commociona Mathieu. Ensenyant-los música i cant coral a aquests nens tan difícils, Mathieu transformarà les seves vides.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Drames



**CINEMA PARADISO**

Dir. Giuseppe Tornatore

🇮🇹 Itàlia, 1988

*Cinema Paradiso* és una història d'amor pel cinema. Narra la història de Salvatore, un nen d'un poblet italià l'únic passatemps del qual és anar al cinema. El noi creu cegament que el cinema és màgia; però, una dia, Alfredo, l'operador, accedeix a ensenyar-li els misteris i secrets que s'oculten darrere d'una pel·lícula. Salvatore va creixent i arriba el moment en què ha d'abandonar el poble. Trenta anys més tard, rep un missatge en que li comuniquen que ha de tornar a casa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**LA CLASE**

Dir. Laurent Cantet

🇫🇷 França, 2008

François és un jove professor de llengua francesa en un institut conflictiu, situat en un barri marginal. Els seus alumnes tenen entre 14 i 15 anys, i no dubta a enfrontar-s'hi a través d'estimulants batalles verbals; però l'aprenentatge de la democràcia pot implicar autèntics riscos.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**CRIADAS Y SEÑORAS**

Dir. Tate Taylor

🇺🇸 Estats Units, 2011

Mississipí, anys seixanta. Skeeter és una jove del sud que torna de la universitat decidida a convertir-se en escriptora. La seva arribada altera la vida de la ciutat i fins i tot la dels seus amics, ja que s'ha proposat entrevistar les dones negres que s'han passat la vida al servei de les gran famílies blanques patint totes les formes possibles de discriminació racial.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL DISCURSO DEL REY**

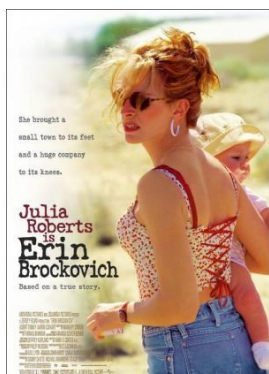
Dir. Tom Hooper

🇬🇧 Regne Unit, 2010

El duc de York es va convertir en rei d'Anglaterra amb el nom de Jordi VI (1936-1952), després de l'abdicació del seu germà gran, Eduard VIII. La seva tartamudesa, que constituïa un gran inconvenient per l'exercici de les seves funcions, el va dur a buscar l'ajuda de Lionel Logue, un expert logopeda que va intentar, fent ús d'unes tècniques poc ortodoxes, eliminar aquest defecte en la parla del monarca.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Drames*



**ERIN BROCKOVICH**  
Dir. Steven Soderbergh  
🇺🇸 Estats Units, 2000

Erin Brockovich és una mare soltera que aconsegueix un lloc de treball en un petit despatx d'advocats. La seva personalitat poc convencional farà que els seus inicis no siguin massa esperançadors, però tot canviarà quan decideixi investigar l'estrany cas d'uns clients que pateixen una sospitosa malaltia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EVA**  
Dir. Kike Maíllo  
🇪🇸 Espanya, 2011

Any 2041. En un futur no molt llunyà, els éssers humans viuen acompanyats de criatures mecàniques. L'Álex, un prestigiós enginyer cibernètic, torna a Santa Irene amb un encàrrec molt específic de la Facultat de Robòtica: la creació d'un nen robot. Durant deu anys d'absència, la vida ha seguit el seu curs tan per al seu germà David, com per a la Lana, qui, després de la marxa de l'Álex, ha refet la seva vida.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**HEROIS**  
Dir. Pau Freixas  
🇪🇸 Espanya, 2010

Un jove publicista, amb una reeixida carrera professional i una vida personal buida, es dirigeix amb el seu cotxe a una important reunió de negocis. Durant el trajecte coneix a una noia que viatja només amb una motxilla, i amb la qual connecta, malgrat els seus estils de vida oposats, i junts rememoren l'època més emotiva de la seva infància: els seus somnis i desitjos infantils, l'últim estiu que van passar amb la colla, com van viure el seu primer amor, la seva primera aventura...

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**HOY EMPIEZA TODO**  
Dir. Bertrand Tavernier  
🇫🇷 França, 1999

Daniel Lafebvre és el director de l'escola d'un barri marginal d'un poble miner del nord de França, en el qual el 30% de la població està en situació d'atur a causa de la crisi de la mineria. Un dia, la mare d'una alumna arriba borratxa a l'escola, pateix un col·lapse i deixa allà al seu bebè i a la seva filla de 5 anys. El director sol·licita llavors l'ajuda dels veïns, però l'únic que aconseguirà és que la seva feina com a docent sigui qüestionada.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

Drames



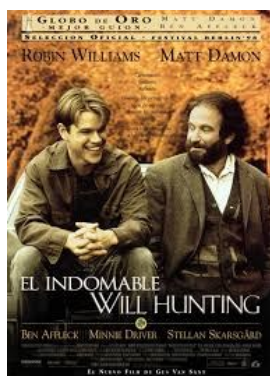
**IN THIS WORLD (EN ESTE MUNDO)**

Dir. Michael Winterbottom

🇬🇧 Regne Unit, 2002

Enayat i Jamal, dos joves afganesos que viuen en un camp de refugiats de Peshawar, somien en anar-se'n a viure a Anglaterra. Però el viatge que emprenen cap a Londres estarà ple de dificultats, ja que, abans d'arribar al seu destí hauran de creuar Iran, Turquia, Itàlia i França.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL INDOMABLE WILL HUNTING**

Dir. Gus Van Sant

🇺🇸 Estats Units, 1997

En Will és un jove rebel amb una intel·ligència sorprenent, especialment pel que fa a les matemàtiques. El descobriment del seu talent per part dels professors li plantejarà un dilema: seguir amb la seva vida de sempre (una feina fàcil, bons amics amb qui prendre unes cerveses, etc.) o aprofitar les seves grans capacitats intel·lectuals en alguna universitat. Només els consells d'un solitari i bohemí professor l'ajudaran a trobar el seu camí.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**INVICTUS**

Dir. Clint Eastwood

🇺🇸 Estats Units, 2009

Adaptació del llibre de John Carlin *El factor humà*. El 1990, després de ser posat en llibertat, Nelson Mandela arriba a la presidència del seu país, Sud Àfrica, i decreta l'abolició de l'"Apartheid". El seu objectiu era dur a terme una política de reconciliació entre la majoria negra i la minoria blanca. El 1995, la celebració a Sud Àfrica de la Copa Mundial de Rugbi va ser l'instrument utilitzat pel líder negre per construir la nova unitat nacional.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**JUNTOS (TOGETHER)**

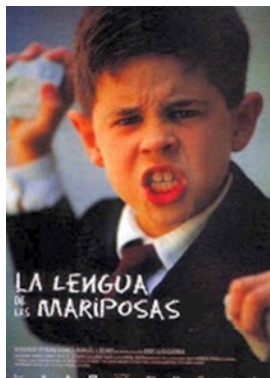
Dir. Chen Kaige

🇨🇳 Xina, 2002

El jove violinista Liu Xiaochun i el seu pare es traslladen des d'una petita ciutat de províncies fins a Beijing, per a que en Xiaochun pugui acudir a una prestigiosa acadèmia de música. La seva nova vida, lluny de l'ambient familiar però ple d'esperances, permet al jove esbrinar en quina direcció vol encaminar el seu futur.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

## Drames

**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS**

Dir. José Luis Cuerda

🇪🇸 Espanya, 1999

1936. En un petit poble galleg, Moncho, un nen de 8 anys, s'incorpora a l'escola després d'una llarga malaltia. A partir d'aquest moment comença el seu aprenentatge del saber i de la vida de la mà del seu amic Roque i del seu peculiar mestre, que els inculca coneixements tan variats com l'origen de la patata o la necessitat que les llengües de les papallones tinguin forma d'espiral. El 18 de juliol tot es trencarà. En aquest nou marc, els valors i els principis inculcats seran relegats.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)**MILLONES**

Dir. Danny Boyle

🇬🇧 Regne Unit, 2004

Després de la mort de la seva mare, Anthony, un nen de nou anys, es mostra sempre pragmàtic, mentre que el seu germà petit Damian, dos anys menor que ell, recorre a la imaginació, a la fantasia i a la fe perquè el seu confús món adquireixi sentit. Una bossa plena de bitllets, caiguda del cel, va a parar als peus de Damain. Gràcies a ella, els nens viuran una aventura inoblidable, ja que els farà comprendre que el veritable valor de les coses no té res a veure amb els diners.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)**EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN**

Dir. Arthur Penn

🇺🇸 Estats Units, 1962

Una família contracta Anna Sullivan per educar a Helen, una nena sorda i cega. Un trauma infantil impulsa la mestra a redimir-se mitjançant l'educació de la nena. La incompetència i la negligència dels pares han fet de Helen una nena malcriada, incapaç de sotmetre's a cap disciplina, i amb la qual tota comunicació sembla impossible. L'adolescent viu aïllada en un món propi completament aliè als altres. No obstant això, Anna Sullivan, aconseguirà trencar aquesta barrera.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)**NUESTRA HERMANA PEQUEÑA**

Dir. Hirokazu Koreeda

🇯🇵 Japó, 2015

Sachi, Yoshino i Chika són tres germanes que viuen a Kamakura (Japó), a casa de la seva àvia. Un dia reben la notícia de la mort del seu pare, que les va abandonar quan eren petites. Al funeral coneixen la filla que el seu pare va tenir tretze anys enrere i aviat les quatre germanes decideixen viure juntes.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Drames*



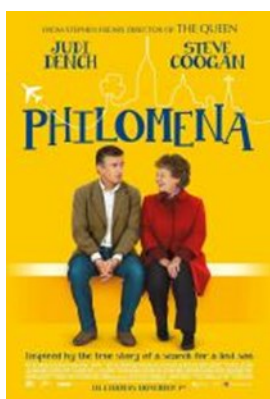
**NUESTRO ÚLTIMO VERANO EN ESCOCIA**

Dir. Andy Hamilton, Guy Jenkin

🇬🇧 Regne Unit, 2014

Doug i Abi són dos pares normals que tenen tres fills adorables però una mica excèntrics. Quan l'estrès dels pares posa en perill el matrimoni, decideixen viatjar a Escòcia amb els nens. Allà participaran en una gran reunió familiar. Però el que havien de ser unes vacances per la reconciliació s'acaba convertint en un camp minat no exempt de situacions hilarants, malentesos i egos malferits. Quan els nens precipiten un gir inesperat dels esdeveniments, la família es veu obligada a aparcar les diferències i a anar a una.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**PHILOMENA**

Dir. Stephen Frears

🇬🇧 Regne Unit, 2013

Basada en fets reals. Philomena Lee, una adolescent irlandesa que vivia en un internat de monges, es va quedar embarassada i es va veure obligada a donar el seu fill en adopció. Cinquanta anys més tard, decideix explicar-li-ho a la seva filla i es posa en contacte amb un periodista de la BBC per que l'ajudi a explicar la seva història i, d'aquesta manera, trobar el seu fill.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



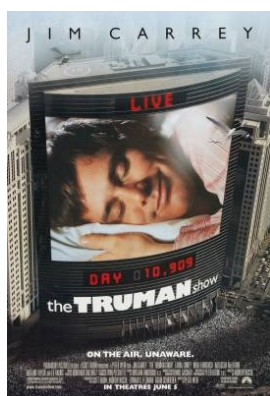
**POLLO CON CIRUELAS**

Dir. Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

🇫🇷 França, 2011

Nasser Ali Khan és un virtuós del violí que decideix deixar-se morir després que la seva dona trenqui el seu estimat instrument durant una baralla de parella. Però els veritables motius de la seva decisió són molt més complexos.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL SHOW DE TRUMAN**

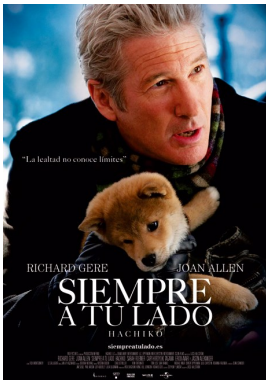
Dir. Peter Weir

🇺🇸 Estats Units, 1998

Truman Burbank és un home corrent i una mica ingenu que ha viscut tota la vida en un d'aquells pobles on mai hi passa res. Tot i així, de cop i volta, uns estranys successos el fan sospitar que alguna cosa anormal està passant. Tots els seus amics són actors, tots la ciutat està sent enregistrada, tota la seva vida està sent emesa com el reality més ambiciós de la història.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Drames*



**SIEMPRE A TU LADO**

Dir. Lasse Hallström

**Estats Units, 2009**

Parker Wilson, un professor universitari, recull un dia un gos d'origen japonès i de la raça Akita que troba abandonat en una estació. Com que no el reclama ningú, se l'endú a casa. Parker anirà descobrint els entranyables llaços que poden unit a una persona i un animal. Basada en la història real d'un gos tan fidel al seu amo que anava cada dia a esperar-lo a l'estació. Actualment, en aquesta estació hi ha una estàtua de bronze erigida en el seu honor.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL SUEÑO DE VALENTÍN**

Dir. Alejandro Agresti

**Argentina, 2003**

1969, Buenos Aires. Valentín és un nen de 8 anys que viu amb la seva àvia. La seva mare va desaparèixer quan en tenia 3 i el seu pare és un bala perduda incapaç d'assumir cap responsabilitat. La vida d'en Valentín transcorre tranquil·lament i només té dues obsessions: ser astronauta i que el seu pare el porti amb la seva mare. Però el seu pare no vol remoure el passat i no deixa de decebre'l, fins que un dia li presenta la Letícia, de la qual Valentín es queda immediatament enamorat.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**UN SUEÑO POSIBLE**

Dir. John Lee Hancock

**Estats Units, 2009**

Basada en fets reals. Michael Oher, un jove negre sense llar, és acollit per una família blanca disposada a donar-li tot el seu suport per tal que triomfi tan com a jugador de futbol americà com en la vida privada. Per la seva banda, Oher també influirà amb la seva presència en la vida de la família Touhy.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**EL TIGRE Y LA NIEVE**

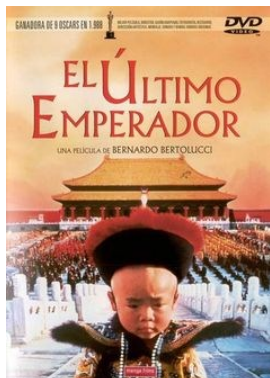
Dir. Roberto Benigni

**Itàlia, 2005**

Attilio és poeta i professor de literatura a la Universitat per Estrangers de Roma. Som al 2003; la guerra d'Iraq és a punt d'esclatar, però Attilio sembla viure aïllat en la seva torre de marfil, on només se senten les veus dels seus poetes preferits. Gaudeix d'una certa reputació literària i ha publicat diversos llibres de poemes amb un bona acollida. De nit només somia amb Vittoria, la dona amb qui voldria casar-se. L'únic inconvenient és que ella no vol saber res d'ell.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

## Drames

**EL ÚLTIMO EMPERADOR**

Dir. Bernardo Bertolucci

🇬🇧 Regne Unit, 1987

Pequín, 1908. La Xina es troba en plena decadència. Pu Yi, un nen de tres anys, és arrancat dels braços de la seva mare, en plena nit, i conduït fins a la Ciutat Prohibida, on és coronat emperador, però haurà de viure reclòs dins d'aquest recinte inaccessible.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)**VIVA LA LIBERTÀ**

Dir. Roberto Andò

🇮🇹 Itàlia, 2013

Enrico Oliveri, secretari del principal partit de la oposició, perd suports i entra en crisi. Després de ser durament criticat en un míting, abandona els seus compromisos i responsabilitats i es refugia a França, a casa d'una amiga. Els seu ajudant intenta resoldre la situació substituint-lo pel seu germà bessó, un malalt bipolar acabat de sortir del psiquiàtric. L'experiment resulta ser un encert perquè l'electorat recupera la confiança en (el fals) Enrico.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)**VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS**

Dir. David Trueba

🇪🇸 Espanya, 2013

Antonio és un professor que fa servir les cançons dels Beatles per ensenyar anglès a l'Espanya de 1966. Quan s'assabenta que el seu ídol, John Lennon, és a Almeria rodant una pel·lícula, decideix anar a conèixer-lo. Durant el viatge, recull a Juanjo, un noi de setze anys que s'ha escapat de casa, i a Belén, una jove que en té vint-i-un que sembla que també fugí d'alguna cosa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)**EL ZOO D'EN PITUS**

Dir. Mireia Ros

🇪🇸 Espanya, 2000

Al barri del Raval de Barcelona dues bandes enfrontades, la d'en Pitus, que amb l'ajuda del monitor del centre cívic creu en un futur millor, i la de la Trinxera, integrada per tots els murrís del barri. En Pitus cau malalt i la seva malaltia desperta un sentiment de solidaritat per ajudar a pagar les despeses del tractament. Els nens decideixen muntar un zoo en un espai que està en el punt de mira dels especuladors immobiliaris. Gràcies a la col·laboració de tot el barri aconseguiran vèncer les dificultats.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



# PEL·LÍCULES FANTÀSTIQUES I D' AVENTURES



## **ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS**

Dir. Tim Burton

 **Estats Units, 2010**

Inspirada en l'obra homònima de Lewis Carroll. Alicia, una jove de 19 anys, és a una mansió victoriana en una festa de l'alta societat quan, en el moment en que està a punt de rebre una proposta de matrimoni, surt corrents rere un conill blanc i va a parar al País de les Meravelles. Aquest país era un regne pacífic fins que la Reina Roja va derrocar a la seva germana, la Reina Blanca. Les criatures que viuen allà, però, estan disposades a rebel·lar-se i esperen que l'Alicia els ajudi.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



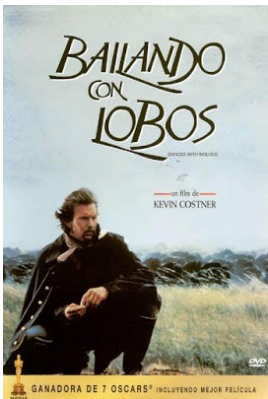
## **ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO**

Dir. James Bobin

 **Estats Units, 2016**

En una festa a casa de Lord Ascott, Alicia es troba amb Ábsolem, que ara és una papallona reina blava que ajuda a Alicia a tornar al fantàstic món d'Infraterra, on es troba amb els seus amics: el Conill Blanc, el Gat Somrient, els Tweedles i el Sombrerer Boig, però aquest ja no és el mateix. L'Alicia haurà d'anar a buscar al Temps, una criatura meitat humana, meitat rellotge, que posseeix la cronosfera, una esfera metàl·lica que permetrà a l'Alicia salvar al Sombrerer.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **BAILANDO CON LOBOS**

Dir. Kevin Costner

 **Estats Units, 1990**

Després de la Guerra de Secessió (1861-1865) i en plena colonització de l'Oest el tinent John J. Dunbar es dirigeix a un lloc fronterer que ha estat abandonat pels soldats. La seva soledat l'impulsa a entrar en contacte amb els indis sioux; així és com coneix a "En peu amb el puny amunt", una dona blanca que va ser adoptada per la tribu quan era nena. Poc a poc, entre Dunbar i els sioux s'estableix una relació de respecte i admiració mútua.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **LA BRÚJULA DORADA**

Dir. Chris Weitz

 **Estats Units, 2007**

Història d'una nena de 12 anys que farà un llarg viatge per intentar salvar un amic. En el camí es trobarà amb tot tipus d'estranyes criatures, bruixes i altres personatges d'un univers paral·lel... En aquest singular món, on les ànimes humanes prenen forma d'animal, aquesta nena es col·loca entre la fi de la lliure voluntat i l'inici d'una nova era.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

— Pel·lícules fantàstiques i d'aventures —



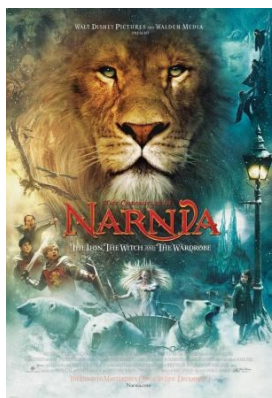
## CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Dir. Tim Burton

Estats Units, 2005

Charlie Bucket, un nen molt bo d'una família molt pobre, guanya un concurs per gaudir d'una visita d'un dia a la gegant fàbrica de xocolata de l'excèntric Willy Wonka i el seu equip d'Oompa-Loompas. Quatre nens més de diferents parts del món l'acompanyaran a través d'un món fantàstic i màgic ple de sorprenents sabors.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ARMARIO

Dir. Andrew Adamson

Estats Units, 2005

Aquesta història narra les aventures de quatre germans: Lucy, Edmund, Susan i Peter que, durant la Segona Guerra Mundial, descobreixen el món de Narnia, al qual hi accedeixen a través d'un armari màgic. A Narnia descobriren un món increïble habitat per animals que parlen, follets, faunes, centaures i gegants als que la Bruixa Blanca ha condemnat a un hivern etern. Amb l'ajuda del lleó Aslan els nens lluitaran per vèncer el poder de la Bruixa Blanca i aconseguir lliurar Narnia de la maledicció del fred.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LAS CRÓNICAS DE NARNIA: EL PRÍNCIPE CASPIAN

Dir. Andrew Adamson

Estats Units, 2008

Aquesta aventura transcorre un any després dels increïbles esdeveniments de *El león, la bruja y el armario*, quan els quatre germans Pevensie, tornen a aquest fantàstic món, on descobriren que han passat 1300 anys. Durant la seva absència, l'Edat d'Or de Narnia ha acabat i ara està dominada pel malvat Rei Miraz. Els quatre nens hauran s'uniran al jove príncep Caspian, hereu legítim de tron, i s'embarcaran en un extraordinari viatge per trobar a Aslan i alliberar Narnia del jou de tirà Miraz i restaura la pau.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## LAS CRÓNICAS DE NARNIA: LA TRAVESÍA DEL VIAJERO DEL ALBA

Dir. Michael Apte

Estats Units, 2010

Tercera entrega de la saga literària creada per C. S. Lewis. En aquesta ocasió, els germans Edmund i Lucy Pevensie i el seu cosí Eustace s'embarquen en la nau El Viatger de l'Albada per buscar als set cavallers que han estat expulsats del regne per Miraz, l'usurpador del tron de Narnia.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Pel·lícules fantàstiques i d'aventures*



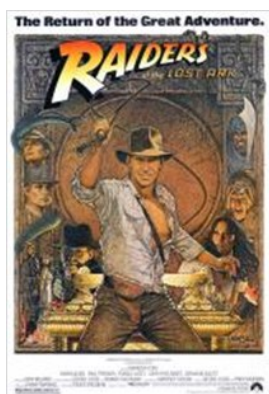
**EDUARDO MANOSTIJERAS**

Dir. Tim Burton

Estats Units, 1990

Hi havia una vegada un castell on vivia un inventor que va dedicar part de la seva vida a crear una criatura perfecta a la qual va anomenar Eduardo. Però l'inventor va morir de sobte i va deixar incompleta la seva creació, ja que en comptes de dits tenia unes horribles mans amb fulles de tisora. El pobre Eduardo viu sol al castell fins que una encantadora jove el porta a casa seva amb la seva família.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



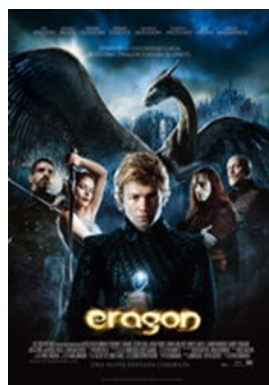
**EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA**

Dir. Steven Spielberg

Estats Units, 1981

Any 1936. Indiana Jones és un professor d'arqueologia disposat a córrer perilloses aventures per tal de preservar relíquies històriques. El govern dels Estats Units li encarrega la recerca de l'Arca de l'Aliança, on es conserven les Taules de la Llei que Déu entregà a Moisès. Segons la llegenda, qui les posseeixi tindrà un poder absolut, raó per la qual també la busquen els nazis.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**ERAGON**

Dir. Stefen Fangmeier

Estats Units, 2006

En un mític bosc de la regió d'Alagaësia, el jove granger Eragon descobreix una preciosa i rara pedra blava. Perquè la seva família pugui passar el dur hivern, el noi decideix canviar-la per aliments, però descobreix sorprès com un drac surt del que semblava una pedra però que en realitat, era un ou.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**LA INVENCIÓN DE HUGO**

Dir. Martin Scorsese

Estats Units, 2011

L'Hugo Cabret viu amb el seu pare inventor, fins que aquest mor en un accident. Aleshores s'ha de traslladar amb un oncle alcohòlic que repara els rellotges de l'estació de Montparnasse. El seu oncle no triga a desaparèixer i l'Hugo roman amagat ocupant-se dels rellotges. Mentrestant, intenta arreglar un autòmat (l'únic record que conserva del seu pare) on creu que hi trobarà un missatge ocult. Les peces les roba de la botiga de joguines d'un vell rondinaire, que en realitat és George Mèlies.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Pel·lícules fantàstiques i d'aventures*



**EL LIBRO DE LA SELVA**

Dir. Jon Favreau

 **Estats Units, 2016**

Mowgli, un nen criat a la selva per una manada de llops, emprèn un fascinant viatge d'autodescobriment quan es veu obligat a abandonar l'única llar que ha conegut en tota la seva vida.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**MI AMIGO EL GIGANTE**

Dir. Steven Spielberg

 **Estats Units, 2016**

Adaptació del conte de Roald Dahl sobre una nena que s'alia amb la Reina d'Anglaterra i amb un gegant bonàs per impedir una invasió de malvats gegants que es preparen per menjar-se tots els nens del país.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



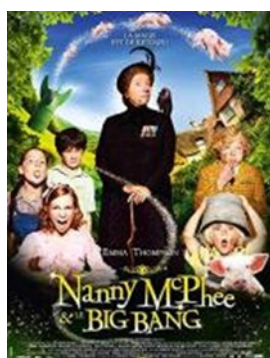
**EL MEDALLÓN PERDIDO**

Dir. Bill Muir

 **Estats Units, 2013**

Daniel Anderson visita un orfenat i explica als nens la història de Billy Stone i Allie, dos amics de tretze anys que troben un medalló que s'havia perdut segles enrere. Per salvar la vida de l'Allie, en Billy entrega el medalló a Cobra, un malvat guerrer que governa una illa. Per recuperar-lo i salvar l'illa de l'esclavitud, en Billy i l'Allie hauran de col·laborar amb el jove i arrogant hereu del tron i amb un savi ancià.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**LA NIÑERA MÁGICA Y EL BIG BANG**

Dir. Susanna White

 **Regne Unit, 2010**

Anglaterra, Segona Guerra Mundial. Nanny McPhee s'ofereix com a mainadera a la senyora Isabel Green, que s'ha d'ocupar de la seva granja mentre el seu marit està al front. Després de la seva arribada, Nanny descobreix el conflicte que enfronta els fills de la senyora Green amb dos cosins malcriats nouvinguts de la ciutat i que no tenen cap intenció de marxar. Però els recursos de Nanny són inesgotables: amb una moto voladora, una estàtua vivent i un nadó elefant donarà unes lliçons inoblidables.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Pel·lícules fantàstiques i d'aventures*



## **OZ, UN MUNDO DE FANTASÍA**

Dir. Sam Raimi

**Estats Units, 2013**

Oscar Diggs, un mag de circ de dubtosa reputació, ha d'abandonar Kansas i traslladar-se al brillant País d'Oz. Està convençut que a partir d'ara la fama i la fortuna li somriuran. Però quan les bruixes Theodora, Evanora i Glinda comencen a dubtar de la seva categoria com a mag, començarà a tenir problemes. Si vol triomfar, haurà d'esbrinar el més aviat possible qui són els bons i qui són els dolents d'aquesta història.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **UN PUENTE HACIA TERABITHIA**

Dir. Gabor Csupo

**Estats Units, 2007**

Jess Aarons, un noi que se sent estrany tan a l'escola com a casa, s'ha entrenat durant tot l'estiu per córrer una cursa; però arriba a l'escola Leslie Burke i el guanya. Tot i això, aviat es fan amics. Leslie, afeccionat a explicar fantàstiques i màgiques històries, li obre a Jess les portes d'un món dominat per la imaginació. A Jess li agrada dibuixar, però mai havia compartit aquesta afició amb ningú. Els dos creen el regne secret de Terabithia, un lloc màgic l'entrada del qual només ells coneixen.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **SUPER 8**

Dir. J.J. Abrams

**Estats Units, 2011**

Any 1979. Joe Lamb, un noi que viu en un poble d'Ohio, acaba de perdre la seva mare en un accident i viu amb el seu pare, que és policia. Mesos més tard, durant l'estiu, en Joe i els seus amics roden una pel·lícula de zombis en Súper 8 quan contemplen com una camioneta s'estavella contra un tren de mercaderies, provocant el seu descarrilament i un terrible accident. A partir d'aquest moment comencen a passar coses estranyes i inexplicables al poble.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN**

Dir. Oskar Santos

**Espanya, 2016**

En Zipi i en Zape han tornat a fer de les seves. Aquesta vegada l'entremaliadura és tan gran que els castiguen sense vacances i els obliguen a acompanyar els seus pares al que sembla un avorrit viatge. Per sorpresa seva, però, el destí és una espectacular illa remota. Una terrible tempesta els obliga a refugiar-se a una mansió on els nens sense família gaudeixen d'un paradís sense normes. Però els germans descobriran que la desaparició dels seus pares té relació amb el secret que amaga la misteriosa illa i els seus habitants.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

# MUSICALS



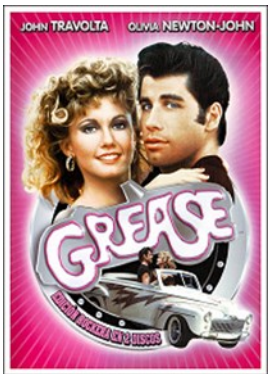
## **CANTANDO BAJO LA LLUVIA**

Dir. Stanley Donen, Gene Kelly

 Estats Units, 1952

Abans de conèixer a la aspirant a actriu Kathy Selden, l'ídol del cinema mut Don Lockwood pensava que ho tenia tot: fama, fortuna i èxit. Però, quan la coneix, s'adona que ella és el que realment faltava en la seva vida. Amb el naixement del cinema sonor, Don vol fer musicals amb la Kathy, però entre ambdós s'interposa la reina del cinema mut Lina Lamont.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



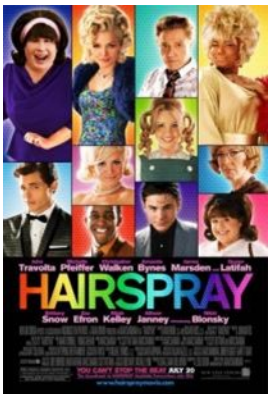
## **GREASE**

Dir. Randal Kleiser

 Estats Units, 1978

Estiu de 1959. La Sandy i en Danny han passat un romàntic i meravellós estiu junts, però quan les vacances s'acaben, els seus camins se separen. Inesperadament, tornen a veure's a l'institut Rydell, però l'actitud d'en Danny ja no és la mateixa, ja no és el noi encantador i atent que va enlluernar a la Sandy a l'estiu, ara és cregut i insensible.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **HAIRSPRAY**

Dir. Adam Shankman

 Estats Units, 2007

Remake del musical "underground" de John Waters. Tracy Turnblad, una noia l'única passió de la qual és el ball, somia participar a "El Show de Corny Collins", el programa de televisió de ball més important de Baltimore. L'únic problema de Tracy és que té una figura més aviat generosa, cosa que li recorden constantment el seu xicot i la seva dominant mare. Però res aturarà a Tracy, ja que està completament segura que ha nascut per ballar.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## **UNA HORA MÁS EN CANARIAS**

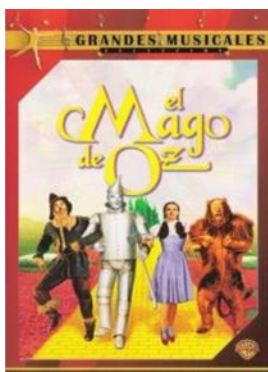
Dir. David Serrano

 Espanya, 2010

La Claudia, una dona atractiva i jove, té un cafè al centre de Madrid, un marit, i un fill als que estima i un guapo amant. La seva vida sembla perfecta, però resulta que en Pablo ja està fart de ser el seu amant i l'ha deixada per l'Elena, una jove simpàtica i amorosa. Però la Claudia no està disposada a deixar-lo escapar. Amb l'ajuda de la seva germana organitza un pla: allunyar-lo de la seva novia per tornar-lo a seduir.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)

*Musicals*



**EL MAGO DE OZ**

Dir. Victor Fleming

Estats Units, 1939

Dorothy, que somia amb viatjar més enllà de l'arc de Sant Martí, veu el seu desig fet realitat quan un tornado se l'emporta amb el seu gosset al món d'Oz. Però l'aventura només acaba de començar: després d'ofendre la Malvada Bruixa de l'Oest, aconsellada per la Bruixa Bona del Nord, la Dorothy es dirigeix pel Camí Groc cap a la Ciutat Esmeralda, on viu el totpoderós mag d'Oz, que pot ajudar-la a tornar a Kansas. Durant el viatge, es fa amiga de l'Espantaocells, l'Home de Llauna i el Lleó Covard.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**MAMMA MIA!**

Dir. Phyllida Lloyd

Regne Unit, 2008

Versió cinematogràfica del popular musical d'ABBA. Una jove que ha crescut en una petita illa grega, ha estat educada per una mare rebel i poc convencional, que sempre s'ha negat a revelar la identitat del seu pare. Quan, per fi, sembla que la jove està a punt de saber-ho, apareixen tres possibles candidats.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**MARY POPPINS**

Dir. Robert Stevenson

Estats Units, 1964

La vida d'una família anglesa de principis del segle XIX formada per un pare banquer, una mare sufragista i dos nens rebels –que pretenen cridar l'atenció dels seus pares fent la vida impossible a totes les seves mainaderes–, es veurà alterada amb l'arribada de Mary Poppins, una extravagant institutriu que baixa dels núvols fent servir un parai-gües de paracaigudes. Un clàssic familiar màgic i ple de cançons que faran les delícies dels més petits de la casa.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



**SONRISAS Y LÁGRIMAS**

Dir. Robert Wise

Estats Units, 1965

Àustria, 1938. La Maria és una alegre novícia que abandona l'abadia per convertir-se en la institutriu dels set fills d'un militar retirat, el capità von Trapp, vidu des de fa poc temps. La casa dels von Trapp funciona com una caserna militar, però la Maria aconsegueix tornar l'alegria als nens i es guanya el seu respecte i afecte.

⇒ [Veure disponibilitat al catàleg Aladí](#)



## BIBLIOTECA CAN MILANS

- 📍 Església, 6  
08393 CALDES D'ESTRAC
- ☎ 937 913 025
- ✉ [b.caldese.cm@diba.cat](mailto:b.caldese.cm@diba.cat)
- 🖱 <http://bibliotecacanmilans.blogspot.com>
- 📘 <http://facebook.com/canmilans>

Ajuntament de  Caldes d'Estrac